

Cristóbal de Morales
1500 - 1553

Magnificat Quarti Toni

Soprano, Alto, Tenor, Bass

| | |
|-------------------------------|----|
| 1. "Anima mea" | 2 |
| 2. "Et exultavis" | 3 |
| 3. "Quia respexit" | 5 |
| 4. "Quia fecit" | 7 |
| 5. "Et misericordia" | 9 |
| 6. "Fecit potentiam" | 11 |
| 7. "Deposuit potentes" | 13 |
| 8. "Esurientes implevit" | 15 |
| 9. "Suscepit Israel" | 17 |
| 10. "Sicut locutus" | 19 |
| 11. "Gloria patri" | 21 |
| 12. "Sicut erat" | 23 |

Rewritten from Zelenka's manuscript by Vladimír Váša.

*The piece (Magnificat Quarti Toni, by Cristóbal de Morales),
identified by Vladimír Váša, is free of known copyright restrictions.*

*This work (transcription) is licensed under the
Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported License.
To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>*

Anima mea

2

Cristóbal de Morales

Soprano

Alto

Tenor

Bass

A - ni - ma me - a do - mi -

A - ni - ma me - a do - - - -

A -

A - ni - ma me - a do - - - mi - num, _____

6

S.

A.

T.

B.

num, _____ a - ni - ma me - a do -

ni - ma me - a do - mi - num, a - ni - ma me - a

a - - - ni - - - ma me - a do - mi -

11

S.

A.

T.

B.

- mi - - - - - num. _____

mi - num, do - - - mi - num. _____

do - mi - num. _____

num, a - ni - ma me - a do - mi - num. _____

Et exultavis

Cristóbal de Morales

Soprano

Et ex - ul - ta - - - -

Alto

Et ex - ul - ta - - - -

Tenor

Et ex - - ul - ta -

Bass

Et ex -

21

S.

- - - - vit spi - ri - tus me -

A.

- - - - vit spi - ri - tus me - us

T.

- - - - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me -

B.

- ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

27

S.

- us in de - o sa - lu - ta - ri me -

A.

- in de - o sa - lu - ta - ri me - o, in de - o


T.

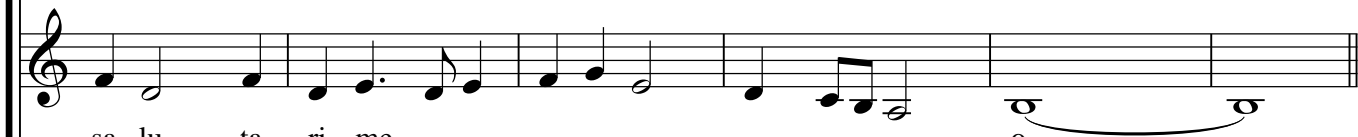
us, spi - ri - tus me - - - us in de - o


B.


de - o sa - lu - ta - ri me - o,

32

S.  o, sa - lu - ta - ri me - o.

A.  sa - lu - ta - ri me - - - - o.

T.  sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

B.  in de - o sa - lu - ta - ri me - o.

Quia respexit

Cristóbal de Morales

Soprano

Qui - a re - spe -

Alto

Qui - a re - spe - - - xit hu - mi - li - ta -

Tenor

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta -

Bass

Qui - a re - spe - xit, qui - a re - spe - - - xit hu -

44

S.

xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - -

A.

- tem an - cil - lae su - - - - - ae,

T.

- - - - - tem an - cil - lae su -

B.

mi - li - ta - tem an - cil - lae su - - - - ae.

49

S.

- - ae. Ec - ce, e - nim ex hoc be - a - tam me di -

A.

su - - - ae. Ec - ce, e - nim ex hoc be - a - tam

T.

ae. Ec - ce, e - nim ex hoc be - a - tam me

B.

Ec - ce, e - nim, ec - ce, e - nim

55

S. cent om - nes ge - ne -

A. me di - - cent, ex hoc be - a - tam

T. di - - - - cent om - nes ge - ne - ra - ti -

B. ex hoc be - a - tam me di - - cent

60

S. ra - ti - o - - nes, om - nes ge - ne -

A. me di - - - - cent om - nes ge - ne -

T. o - - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, om -

B. om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,

65

S. ra - ti - o - - - - nes.

A. ra - ti - o - - - - nes.

T. - nes ge - ne - ra - ti - o - - - - nes.

B. om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

Quia fecit

Cristóbal de Morales

Soprano

Qui - a - - - fe - - - - - cit

Alto

Qui - a - - - fe - - - - - cit mi

Tenor

Qui - - - -

Bass

Qui - a - - - fe - - - - - cit mi-

77

S.

mi - hi mag - - - - na, qui po-tens est, - - - -

A.

- hi mag - na, qui po - - - tens est, mi - hi mag - na, qui

T.

- a - - - - fe - cit mi - hi mag -

B.

hi mag - na, qui po-tens est, mi - hi mag-

82

S.

qui po - - - tens est,

A.

po - tens est, qui po - tens - est, et sanc-tum

T.

na qui po - - - tens est,

B.

na, qui po - - - tens est,

87

S. et sanc - tum no - men e - - ius,

A. no-men e - - - ius, et sanc-tum no -

T. et sanc - tum

B. et sanc-tum no-men e - ius, et sanc-tum

92

S. et sanc - tum no - - - - men e - -

A. men e - - - ius, et sanc - tum no -

T. no - - - - men e - - -

B. no - men e - - ius et

95

S. ius, et sanc - tum no - men e - - ius.

A. men e - - - ius.

T. ius.

B. sanc - tum no - men e - ius.

Et misericordia

Cristóbal de Morales

Soprano

Et mi - se - ri -

Alto

Et mi - se - ri - cor - di - a e - - -

Tenor

Et mi - se - ri - cor - di - a e - - - - -

104

S.

cor - di - a e - - - - - ius

A.

ius, et mi - se - ri - cor - di a e - - - ius, a pro

T.

- - - - - ius a - - - pro - ge - ni - e, a - - - pro - ge - ni -

110

S.

a pro - ge - ni - e - - - in pro - ge - ni - es, a -


A.


ge - mi - e - - - in pro - ge - - - - - ni - es,

T.

e - - - in - - - pro - ge - - - - - ni - es, in pro -


115


S. 
 — pro-ge - ni - e in pro-ge - - - - ni -


A. 
 a pro-ge - ni - e in pro-ge - - - - ni -

T. 
 ge - - - ni - es, in pro-ge - - - ni - es

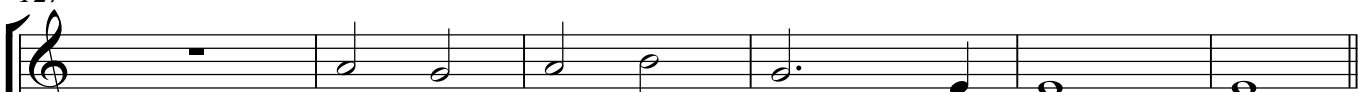
121


S. 
 es, ti - men-ti - bus e - um,


A. 
 -es ti - men-ti-bus e - um, ti-men-ti - bus e - - -

T. 
 ti-men-ti bus e - - - um, ti - men-ti - bus, ti-men - ti - bus ti -

127

S. 
 ti - men - ti - bus e - - - um.

A. 
 - - - um, ti - men-ti - bus e - um.

T. 
 men - ti-bus e - um ti-men-ti - bus e - - - um.

Fecit potentiam

Cristóbal de Morales

Soprano

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - - -

Alto

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su -

Tenor

Fe - cit po - ten -

Bass

Fe - cit

138

S.

- - - - - o, in bra - chi - o su - o, in

A.

o, in bra - chi - o su - -

T.

- - - ti - am in bra - chi - o su - -

B.

- po - ten - ti - am in bra - chi - o

143

S.

bra - chi - o su - - o. Dis - per - sit su - per - bos men

A.

- o. Dis - per - sit su - per - bos

T.

- - - o. Dis - per - sit su - per - bos

B.

su - - o. Dis - per -

148

S. - te cor - - dis su - i, su - - - i,

A. men - - te cor - dis su -

T. men - te cor - dis su - - - - i, men-

B. sit su - per - bos men - te cor - dis

153

S. men - te cor - dis su - i, men -

A. - i, men - te cor - - - -

T. te cor - dis su - - - - i, men - te cor-dis

B. su - i, men - - - te

157

S. - te cor - dis su - - - - i.

A. -dis su - - - - i.

T. su - i, men - te cor - dis su - - - i.

B. cor - dis su - i.

Deposuit potentes

Cristóbal de Morales

Soprano

Alto

Tenor

Bass

De - po - - - - -

De -

De po - - - - -

166

S.

A.

T.

B.

De - po - - su - it po - ten - tes de se - -

- po - - - su - it po - ten - tes de se - de

- su - it po - ten - tes de se - de, po - ten - tes de - - se -

- su - it po - ten - tes de se - de, de - - se -

172

S.

A.

T.

B.

- de et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit

et ex - al - - ta - vit hu -

de et ex - al - ta - vit hu - - - - -

de et ex - al - ta - vit hu - mi - les - - - et ex - al - ta - vit

177

S. hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi les,

A. - mi - les, et ex -

T. - mi - les, et ex - al - ta - - - vit hu - mi - les, et

B. hu - - - - mi - les, et ex -

182

S. et ex - al - ta - vit hu - - - - mi - les.

A. al - - ta - - vit hu - mi - les.

T. ex - al - ta - - vit hu - - - - mi - les.

B. al - ta - - vit hu - - - - mi - les.

Esurientes implevit

Cristóbal de Morales

Alto

E - su - ri - en - tes _____ im - ple - vit bo - - - -

Tenor

E - su - ri -

Bass

E - su - ri - en - tes, _____ im - ple - vit

192

A.

mis, im - ple - vit bo - - - - - nis et

T.

en - tes _____ im - ple - vit bo - - - - - nis

B.

bo - nis, im - ple - vit bo - - - - - nis et di - vi -

197

A.

di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - nes, di - mi - sit

T.

et di - vi - tes _____ di - mi - sit in

B.

tes di - mi - sit in - a - - - nes, di - mi - sit in -

203

A.

in - a - nes, di - mi - sit _____ in - a -


T.


a - nes, _____ et di - - - vi - tes


B.

a - - - nes, di - mi - sit in -

208

A.  nes, di - mi - sit in - a - nes.

T.  di - mi - sit in - a - nes.

B.  a - nes.

Detailed description: This block contains three staves of musical notation for voices A, T, and B. Each staff begins with a treble clef (A and T) or a bass clef (B). The lyrics are: A: nes, di - mi - sit in - a - nes. T: di - mi - sit in - a - nes. B: a - nes. The music consists of eighth and quarter notes with some rests.

Suscepit Israel

Cristóbal de Morales

Soprano

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e -

Alto

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum

Tenor

Sus - ce - pit Is - ra -

Bass

Sus - ce - pit

219

S.

- - rum su - um, pu - e - rum su - - -

A.

su - - - - - um re -

T.

el pu - e - rum su - - - -

B.

Is - ra - el pu - e - rum su - - - um

224

S.

um. re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

A.

cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, mi -

T.

um re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - -

B.

re - cor - da - tus, re - cor -

230

S. su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae

A. se - ri - cor - di - ae - su - - - - - ae, mi -

T. - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su -

B. da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, mi - se - ri -

235

S. su - - - - - ae.

A. se - ri - cor - di - ae su - - - - - ae.

T. ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

B. - cor - - - di - ae su - ae, su - ae.

Sicut locutus

Cristóbal de Morales

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Sic - ut

Sic - ut lo - cu-tus est

Sic - ut lo - cu-tus est ad

Sic - ut lo - cu-tus est ad

246

S.

A.

T.

B.

lo - cu-tus est ad pa - tres no -

ad pa - tres no - stros,

pa-tres - no - stros, ad pa-tres-no -

pa-tres-no - stros, ad pa-tres no - stros, ad pa - tres no - stros, A -

252

S.

A.

T.

B.

- stros, A - bra - ham

A - bra - ham et se - mi - ni e - ius

stros, A - bra-ham et se - mi - ni e - ius in

bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu -

257

S. et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, et

A. in sae - - cu - la, et se - mi - ni e - ius in

T. sae - - cu - la, et se - mi - ni e - ius in sae -

B. la, et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la,

262

S. se - mi - ni e - ius in sae - -

A. sae - - cu - la, in

T. - - cu - la, et - se - mi - ni e - -

B. et se - - mi - ni e -

265

S. - cu - la.

A. sae - - cu - la.

T. - - ius in sae - cu - la.

B. ius in sae - cu - la.

Gloria patri

Cristóbal de Morales

Soprano

Glo - ri - a pa - tri et fi -

Alto

Glo - - ri - - a pa - tri

Tenor

Glo - ri - a pa - tri et fi - - -

Bass

Glo - ri - a pa - tri et fi - li -

275

S.

- - - - - li - o

A.

et fi - li - o et spi -

T.

- - - - - li - o et spi - ri -

B.

o, et fi - li - o et spi - ri - tu - i

281

S.

et spi - ri - tu - i sanc - - - - to, et

A.

ri - tu - i sanc - - to,

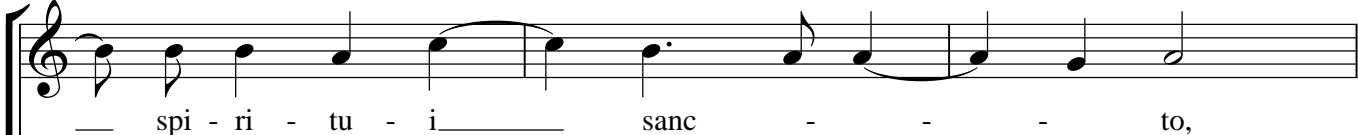
T.

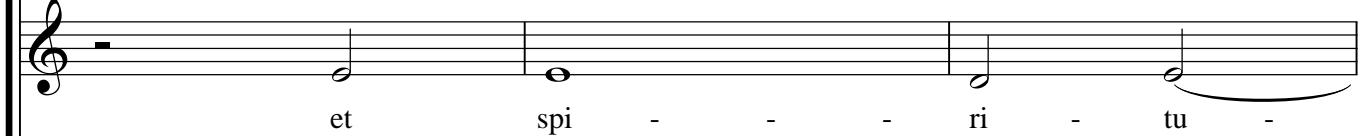
tu - i sanc - to, et spi - ri - tu - i sanc - to, et spi - ri -


B.

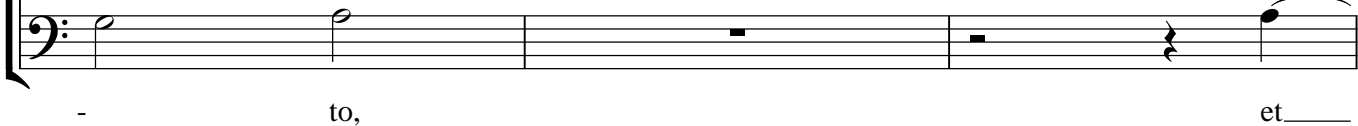
sanc - to, et spi - ri - tu - i sanc -

286

S. 
_ spi - ri - tu - i sanc - - - to,

A. 
et spi - - - ri - tu -

T. 
tu - i sanc - - - - - to, et

B. 
- to, et

289

S. 
et spi - ri - tu - i sanc - to.

A. 
- i sanc - to.

T. 
_ spi - ri - tu - i sanc - to.

B. 
_ spi - ri - tu - i sanc - to.

Sicut erat

Cristóbal de Morales

Soprano

Sic - - - ut e - rat

Alto

Sic - ut e - - - rat in prin - ci -

Tenor

Sic -

Bass

Sic - ut e -

298

S.

in prin - ci - pi -

A.

pi -

T.

ut e - rat

B.

rat in prin - ci - pi -

303

S.

o et nunc et sem - - per, et nunc et sem -

A.

o et nunc et sem - per, et nunc

T.

in prin - ci - pi - o et nunc et

B.

o et nunc et sem - - per

308

S.

A.

T.

B.

313

S.

A.

T.

B.

318

S.

A.

T.

B.