

# MUSIQUE

1<sup>re</sup> Fantaisie

Pour  
PIANO

# GEORGES BIZET

à 2 Mains: 6<sup>f</sup>

à 4 Mains: 7<sup>f</sup> 50

MUSIQUE & PIANOS  
André DELMOCULY  
HENRI DEGORCE, Successeur  
17, Rue Vital-Carles, 17  
BORDEAUX  
6d Abonnement à la Lecture Musicale

# FANTAISIES-TRANSCRIPTIONS

pour PIANO par

## Georges BULL

— et André CREMER —

1. Faust, 1 <sup>re</sup> Fantaisie	GOUNOD.	51. Le Petit Chaperon Rouge	SERPETTE.
2. Roméo et Juliette	GOUNOD.	54. Joséphine vendue par ses Sœurs	ROGER.
3. Madame l'Archiduc	OFFENBACH.	55. Patrie, Madrigal et Retraite	PALADILME.
4. Carmen, Habanera	BIZET.	56. Patrie, Fantaisie-Valse	PALADILME.
5. Les Adieux de Marie Stuart	NIEDERMEYER.	57. L'Amour Mouillé, Valse du Colibri	VARNEY.
6. La Timbale d'Argent	VASSEUR.	58. L'Amour Mouillé, Fantaisie	VARNEY.
7. L'Arlésienne	BIZET.	59. La Cigale et la Fourmi, Fantaisie	AUDRAN.
8. Le Soir	GOUNOD.	60. La Cigale et la Fourmi, Petit Noël	AUDRAN.
9. Madame Favart	OFFENBACH.	61. Philémon et Baucis	GOUNOD.
10. Carillon, Fantaisie	BIZET.	62. Les Pécheurs de Perles	BIZET.
12. La Jolie Parfumeuse	OFFENBACH.	63. La Jolie Fille de Perth	BIZET.
13. Faust, 2 <sup>e</sup> Fantaisie	GOUNOD.	65. Ali-Baba	LECOQ.
14. La Boulangère a des Ecus	OFFENBACH.	67. Jocelyn, Fantaisie	GODARD.
15. Mireille	GOUNOD.	68. Jocelyn, Valse du Balcon	GODARD.
16. Au Printemps	GOUNOD.	74. Le Voyage de Suzette	VASSEUR.
17. La Fille du Tambour-Major, Fantaisie	OFFENBACH.	75. La Basoche, Fantaisie	MESSAGER.
20. La Fille du Tambour-Major, Fant. milit.	OFFENBACH.	76. Le Dente	GODARD.
21. La Femme à Papa	HERVÉ.	77. Salammbô	REYER.
22. La Girouette	CEZÈS.	79. La Basoche, Villanelle et Pastourelle	MESSAGER.
27. Les Mousquetaires au Couvent	VARNEY.	80. Miss Helyett, Fantaisie	AUDRAN.
28. La Mascotte, 1 <sup>re</sup> Fantaisie	AUDRAN.	81. Miss Helyett, Gavotte	AUDRAN.
27. La Mascotte, 2 <sup>e</sup> Fantaisie	AUDRAN.	82. Le Rêve	BRUNEAU.
28. Les Contes d'Hoffmann, 1 <sup>re</sup> Fantaisie	OFFENBACH.	83. L'Oncle Célestin	AUDRAN.
29. Les Contes d'Hoffmann, 2 <sup>e</sup> Fantaisie	OFFENBACH.	84. Les Folies Amoureuses	PESSARD.
30. Le Tribut de Zamora, Fantaisie	GOUNOD.	85. La Fille de Fanchon la Vieilleuse	VARNEY.
31. Le Tribut de Zamora, Nocturne	GOUNOD.	86. La Femme de Narcisse	VARNEY.
34. Gillette de Marbonne	AUDRAN.	87. Les Troyens à Carthage	BERLIOZ.
35. La Princesse des Canaries, March. Tortadors	LECOQ.	88. Les 28 Jours de Clairette	ROGER.
36. La Princesse des Canaries, Fantaisie	LECOQ.	89. Toto	BANES.
38. Rip	PLANQUETTE.	90. L'Attaque du Moulin, Transcription	BRUNEAU.
44. Sapho	GOUNOD.	91. L'Attaque du Moulin, Chant du Moulin	BRUNEAU.
46. Le Grand Mogol, Fantaisie	AUDRAN.	92. Paillasse	LEONCAVALLO.
47. Le Grand Mogol, Valse	AUDRAN.	93. La Vivandière, Fantaisie	GODARD.
49. Les Petite Mousquetaires, Fantaisie	VARNEY.	94. La Vivandière, Transcription	GODARD.
50. Les Petite Mousquetaires, Valse	VARNEY.		

### — + ANDRÉ CREMER + —

95. Mam'selle Quat'sous, Chant du petit Pionnier	PLANQUETTE.	99. La Poupée	AUDRAN.
96. Mam'selle Quat'sous, Fantaisie	PLANQUETTE.	100. Véronique	MESSAGER.
97. Les Filles Michu, Prière	MESSAGER.	101. La Bobème	LEONCAVALLO.
98. Les Filles Michu, Fantaisie	MESSAGER.	102. Ordre de l'Empereur	CLÉRIEUX.

Prix : 6 francs chaque.

### TRANSCRIPTIONS POUR PIANO A 4 MAINS

Carmen, Fantaisie	BIZET.	La Fille du Tambour-Major, Fant. Militaire	OFFENBACH.
Carmen, Habanera	BIZET.	Madame Favart	OFFENBACH.
Faust, 1 <sup>re</sup> Fantaisie	GOUNOD.	La Mascotte, 1 <sup>re</sup> Fantaisie	AUDRAN.
Faust, 2 <sup>e</sup> Fantaisie	GOUNOD.	La Mascotte, 2 <sup>e</sup> Fantaisie	AUDRAN.
La Fille du Tambour-Major, Fantaisie	OFFENBACH.	Mireille	GOUNOD.

Prix : 7 fr. 50 chaque.

Paris, CHAUDENS, Éditeur

Boulevard des Capucines, 30

# FAUST

OPÉRA en 5 Actes de Ch. GOUNOD.

## 1<sup>RE</sup> FANTASIE

GEORGES BULL.

à Madame

la Baronne de ST RÉMY.

N<sup>o</sup> 1.

Andante maestoso.

PIANO.

*f* *sonore.* *rit.*

Andante espressivo.

(DUO DU JARDIN)

*dolce.* *Cantabile.* *mf*

*mf*

*mf*

*espressivo.* *rit.* 1<sup>o</sup> Tempo.

*dolce.* *con gusto.*

*mf* *elegantemente.* *cre - scen - do.* *mf*

*cre - scen do.* *ff* *brillante.*

*animando.*

*senza rall.*

Allegretto. (CHŒUR DES VIEILLARDS)

*p* *delicato.* *mf*

*tr* *cre - scen - do.*

*f*

*tr* *cre - scen - do.* *f*

*tr* *rit.*

Tempo di Valza.

VAISE DE LA KERRESSE.

The first system of musical notation for 'Valse de la Kermesse'. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The time signature is 3/4. The music begins with a forte (*f*) dynamic. The upper staff features a melodic line with various ornaments and fingerings (1, 2, 3, 4). The lower staff provides a harmonic accompaniment. The tempo is marked 'Tempo di Valza'.

The second system of musical notation. The upper staff continues the melodic line with fingerings (3, 4, 5, 2, 3, 4, 5, 4, 1, 2, 3, 4, 5). The lower staff continues the accompaniment. The dynamic marking changes to mezzo-forte (*mf*).

The third system of musical notation. The upper staff continues the melodic line with fingerings (2, 1, 2, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 5). The lower staff continues the accompaniment.

The fourth system of musical notation. The upper staff continues the melodic line with fingerings (2, 1, 3, 1, 4, 1, 2, 1, 4, 3, 2, 5, 4, 3, 1, 4, 1, 4). The lower staff continues the accompaniment. The lyrics 'cre - scen - do.' are written below the staff. The dynamic marking changes to forte (*f*), and the system ends with a *dim.* (diminuendo) marking.

The fifth system of musical notation. The upper staff continues the melodic line with fingerings (5, 5, 1, 1, 3, 4, 3, 3, 1, 2, 3, 4). The lower staff continues the accompaniment. The dynamic marking changes to piano (*p*), then back to mezzo-forte (*mf*).

The sixth system of musical notation. The upper staff continues the melodic line with fingerings (5, 2, 4, 3, 5, 1, 2, 3, 4). The lower staff continues the accompaniment. The lyrics 'cre - scen - do.' are written below the staff. The dynamic marking changes to forte (*f*), and the system ends with a piano (*p*) marking.

leggiero.

cre - scen - do. **f**

1<sup>a</sup> Volta. 2<sup>da</sup> Volta. **sempre f** **brillante.**

**f**

**ff**

senza rall. **f** **f**

# Bouquets de Mélodies

Pour PIANO par

CRAMER, R. DE VILBAC, E. ALDER

All-Baba, Deux Suites . . . . .	LECOCQ.	Mireille, Deux Suites* . . . . .	GOUNOD.
Amloa, Deux Suites . . . . .	MASCAGNI.	Miss Hélyett, Deux Suites . . . . .	AUDRAN.
L'Amour Mouillé, Deux Suites . . . . .	VARNEY.	Miss Robinson . . . . .	VARNEY.
L'Arlésienne, Deux Suites . . . . .	BIZET.	Les Mousquetaires au Couvent . . . . .	VARNEY.
L'Attaque du Moulin, Deux Suites . . . . .	BRUNEAU.	Les Nooes d'Olivette . . . . .	AUDRAN.
Le Barbier de Séville . . . . .	ROSSINI.	La Norma . . . . .	BELLINI.
La Basoche, Deux Suites . . . . .	MESSAGER.	Ordre de l'Empereur . . . . .	CLÉLICE.
Belle Lurette, Deux Suites . . . . .	OFFENBACH.	Paillassa, Deux Suites . . . . .	LÉONCAVALLO.
La Boulangère a des écus, Deux Suites . . . . .	OFFENBACH.	Panurge . . . . .	PLANQUETTE.
Les Brigands . . . . .	VERDI.	Patrie, Deux Suites . . . . .	PALADILHE.
Ormen, Deux Suites* . . . . .	BIZET.	Les Pêcheurs de Perles, Deux Suites* . . . . .	BIZET.
La Cigale et la Fourmi, Deux Suites . . . . .	AUDRAN.	La Petite Bohème, Deux Suites . . . . .	HIRCHMANN.
Oliquette . . . . .	VARNEY.	Le Petit Chaperon Rouge . . . . .	SERPETTE.
La Colombe . . . . .	GOUNOD.	Les Petits Mousquetaires . . . . .	VARNEY.
Les Contes d'Hoffmann, Deux Suites* . . . . .	OFFENBACH.	Philémon et Baucis, Deux Suites . . . . .	GOUNOD.
Don Juan . . . . .	MOZART.	Pomme d'Api . . . . .	OFFENBACH.
Le Droit du Seigneur . . . . .	VASSEUR.	La Princesse des Canaries, Deux Suites . . . . .	LECOCQ.
L'Enlèvement de la Tolédad . . . . .	AUDRAN.	Les P'tites Michu . . . . .	MESSAGER.
Faust, Trois Suites* . . . . .	GOUNOD.	La Reine de Saba, Deux Suites . . . . .	GOUNOD.
La Femme de Narcisse . . . . .	VARNEY.	La Reine Flammette, Deux Suites . . . . .	LEROUX.
Fidélité . . . . .	BEETHOVEN.	Rip, Deux Suites* . . . . .	PLANQUETTE.
La Fille de Fanohon la Vielleuse . . . . .	VARNEY.	Roland à Roncevaux, Deux Suites . . . . .	MERMET.
La Fille du Tambour-Major, Deux Suites* . . . . .	OFFENBACH.	Roméo & Juliette, Deux Suites* . . . . .	GOUNOD.
La Flûte enchantée . . . . .	MOZART.	Salammbô, Deux Suites . . . . .	REYER.
Gillette de Narbonne, Deux Suites* . . . . .	AUDRAN.	Les Saltimbanques, Deux Suites . . . . .	GANNE.
Les Girondins . . . . .	LE BORNE.	Sapho . . . . .	GOUNOD.
Le Grand Mogol, Deux Suites . . . . .	AUDRAN.	Scaramouche . . . . .	MESSAGER.
Jooslyn, Deux Suites . . . . .	GODARD.	Serment d'Amour, Deux Suites . . . . .	AUDRAN.
La Jolie Fille de Perth . . . . .	BIZET.	La Statue, Deux Suites . . . . .	REYER.
La Jolie Parfumeuse, Deux Suites . . . . .	OFFENBACH.	La Timbale d'Argent . . . . .	VASSEUR.
Joséphine vendue par ses Soeurs, Deux Suites . . . . .	ROGER.	Le Timbre d'Argent . . . . .	SAINT-SAËNS.
Lili . . . . .	HERVÉ.	Toto . . . . .	BANÉ.
Madame Chrysanthème . . . . .	MESSAGER.	Le Tribut de Zamora, Deux Suites* . . . . .	GOUNOD.
Madame Favart, Deux Suites . . . . .	OFFENBACH.	Les Troyens à Carthage . . . . .	BERLIOZ.
Madame l'Archiduc, Deux Suites . . . . .	OFFENBACH.	Véronique . . . . .	MESSAGER.
Madame Suzette . . . . .	AUDRAN.	La Vie du Poète . . . . .	CHARPENTIER.
Mademoiselle George . . . . .	VARNEY.	Les Vingt-Huit Jours de Clarette . . . . .	ROGER.
Mam'zelle Quat'sous . . . . .	PLANQUETTE.	La Vivandière, Deux Suites . . . . .	GODARD.
Martha . . . . .	FLOTOW.	Le Voyage dans la Lune, Deux Suites . . . . .	OFFENBACH.
La Mascotte, Deux Suites* . . . . .	AUDRAN.	Le Voyage de Suzette . . . . .	VASSEUR.

PRIX : 7 Fr. 50 c. CHAQUE SUITE

Les Ouvrages marqués d'un \* existent pour piano & 4 mains. — Chaque suite : 10 francs.

Paris, CHOUDEKS, Éditeur.

30, Boulevard des Capucines, 30

PROPRIÉTÉ POUR TOUTS PAYS