

# SIX Mélodies POUR CHANT

Avec Accomp<sup>t</sup> de PIANO

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| 1. l'Abeille.....               | 4. Sois heureuse..... 5 <sup>f</sup>         |
| 2. Sonnet d'Arvers...           | 5. Dans la Plaine..... 3 <sup>f</sup>        |
| 3. l'Aurore..... 5 <sup>f</sup> | 6. Aubade..... 4 <sup>f</sup> 5 <sup>o</sup> |

F A B

## CH. M. WIDOR

Op. 22.

Paris, DURAND, SCHÖNEVERKE et C<sup>ie</sup> Éditeurs,  
4, Place de la Madeleine.

à mademoiselle M. CARADJA.

# DANS LA PLAINE

Poesie de  
**F. COPPÉE.**



**CH. M. WIDOR.**

All<sup>o</sup> vivace.

PIANO.

*p*

Dans la plai - ne blonde et sous les al - lé - es Pour mieux fai - re ac -

- cueil au doux mes - si - dor Nous nous chas - ser les choses ni -

- lé - es Moi le stro - phe et toi le pa - pil - lon

*mf*

d'or Et nous choi - si - rens les rou - tes ten - tan

*mf*

- les Sous les sau - les gris et près des ro -

*p*

- seaux Pour mieux é - cou - ter les cho - ses chan -

- tan - tes Moi le ryth - me et toi le cœur des oi - seaux

*mf* *rit.* *pp* *a tempo.*

Ab Ab et l'amour ser-

*mf* *p* *pp a tempo*

*rit.*

-vant no-tre fan-tai-si e Fe-ra ce jour-là

*pp* *poco rit.*

l'è-te plus char-mant Je se-rai po-ë-te et toi po-ë-si

*pp*

*cresc.* *f* *Lent*

- e Tu se-ras plus bel le et moi plus ai-mant

*pp cresc.* *f* *ff*

