

Quintett in Cis moll

für Klavier, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell.

1. VIOLINE.

Hermann Zilcher, Op. 42.

I.

Leidenschaftlich bewegt.

8va bassa..... 1 2

p espr. *mp*

mf *f molto espr.* *mp cresc.* **1** 1 2

mp *p* *pp* Br.

3 4 5 6 7 8 9 10 2

mf cresc. *f* *a tempo* *p dim.*

un poco rit. **2** sul A sul D

pp *mf* *molto espr.* *rit.* **3**

molto cresc. *ff*

mf *f* *cresc.* *ff*

4 *fff* *marc.* *f* *ff*

mf *f* *ff* con sord. **2**

1. VIOLINE.

Kl. con sord. *pp* *p espr.*

mf *f*

p *mp dolce* *pp*

senza sord. *rit.* *molto espr.* **7** *sul G*

Kl. *mp* *mf*

f *mp* *p* *pp*

mf *pp* *mf* *p*

8 Ziemlich ruhig. *1* *pp* *mp* *p* *pp* *graz.*

mf *p* *pp* **9** *pizz.* *mf*

cresc.

10 *arco* *f molto espr.* *cresc.*

cresc. *ff*

1. VIOLINE.

espr. (un poco rit.)

sf *fff* *mf* *p* *pp*

12 (wenig espr.!) *pp*

13 *pp* *ppp*

espr. *pp* *ppp* con sord. 5

14 Ruhig. Kl. 1 2 3 4 12 13 14 15 16 con sord. *pp*

15 (Fließend.) *p un poco espr.* *pp* *p* *pp*

mp *mf* *f* *p* (sul E) (sul A)

16 (Etwas drängen!) 5 6 7 voran! *pp* *mf cresc.*

17 *f* *ff molto espr.* *f*

mf *mp* *p* *pp*

18 Kl. 1 9 senza sord. *ppp* *p* *pp dolce*

1. VIOLINE.

rit.
Br.
10 11 12 13

19 (Nach und nach a tempo!)

mp un poco espr.

cresc.

rit.

cresc.

20 a tempo

5 6

pp *ppp*

mf *mf* *p* *mp* *cresc.*

2.Vl.

21

marc. *ff*

con sord. 4

pp

espr. *mf* *f* *p*

senza sord. 3

22 Doppelt so langsam! (♩ = d)

mf molto espr. *f* *mp*

p *pp* *mf* *pp*

(sul E) sul A

23 (Ziemlich ruhig.)

mf *p* *pp* *graz.*

24 pizz.

mp *mf* *p* *pp* *mf*

1. VIOLINE.

cresc.

f *ff* *arco* *dim.*

pp dolce *p* *mp* *mf espr.*

mf *p*

(rit.!) *pp* *mp* *mf* *f molto espr.* *p*

27 *12* *13* *14* *15* *28* *rit.*

pp *2.VI.* *Kl.* *pp nach und nach erst cresc.* *p*

mp *mf* *sempre cresc.*

29 *f* *ff*

30 *rit.* *fff molto espr.* *ff*

f *mf* *mp* *p* *11*

1. VIOLINE.

II.

Langsam bewegt; ausdrucksvoll.

con sord.

1 2

Kl. *pp espress.*

31 *espr.*

32 *mp cresc.*

33 *f sempre cresc.*

34 *ff p pp espr. a tempo!*

35 (♩ schneller) *ppp f mf f molto dim. pp*

36 *pp p mf sempre cresc.*

37 *ff Kl.*

1. VIOLINE.

38 *tr#m tr#m* 1 2 *ppp*

f

pp mf

f

39 *molto dim. pp pp*

p

mf sempre cresc.

40 *ff* *Kl.* 1 1

41 *Erstes Tempo. ff molto espr.*

senza sord. 3 rit. 4 5 *sempre cresc. fff*

42 *f* 8 43 *2.Vl.* 3 *con sord.* 4 5 44 *Immer leiser werden! pp (ganz zartes espr.)*

Langsamer. rit. *pp ppp* *smorz. senza sord. 2.Vl. attacca ad lib.*

1. VIOLINE.

III.

Frei im Zeitmaß; einleitend!

senza sord. (Schnell.)

(Ruhig.)

(Schnell.)

rit. (Ruhiger.)

ff *5* *p espr.* *pp* *ff* *5* *pp*

45 (rit.) *Fließend.* *pp* *mp espr.* *mf*

46 *p* *ppp* *mp espr.* *mf*

47 *f* *p* *pp* *un poco string.* *Schneller!* *f* *1*

drängend *ff cresc.* *ff*

48 *rit.* *tr* *tr* *tr* *3* *a tempo (Sehr bewegt.)* *1* *ff* *2. VI.* *mf*

49 *pp* *f espr.* *mf* *f* *dim.* *mp* *mf*

cresc. *f* *ff*

50 *1* *ff* *mf*

51

p *mf* *molto espr.*
espr. *f* *mf* *f* *cresc.* *f marc.*

52

ff *pp* (zögernd)
ppp Kl. 1

53

(♩ etwas schneller wie *d*)

pizz. *mp (vibrato!)* *mf*
mp *p* *f* *arco*

54

sul A

p dolce *mp* *p*

(Etwas schneller!)

(drängend!) *cresc.* *dim.* *drängend*

(bewegt)

mf molto espr.

56

p cresc. *f* *mf* *ff*

57

(♩ = ♩) Voran!

Kl. *f* *pp*

2.VI.

1. VIOLINE.

58 *pp ma espr.* *mp*

59 *mf* *f* *f*

60 *a tempo* *p* *f* *ff rit.*

61 *f* *pp*

62 *f* *ff* *ff marc.* **Maestoso.**

63 *f cresc.*

1. VIOLINE.

64 *ff* *cresc.* *fff*

ff (*molto dim.!*) *f* *mf* *mp* *p* *pp* *ppp* *molto dim e rit.*

65 *etwas ruhiger.* *Rl.* 10 *Br.* 11 12 13 14 *mp espr.* 66 *sul G*

rit.! *con sord.* 4 *Vel.* *rit.* *pp sub.* *smorz.*

ma espr. *pp* *p* *mp*

16 17 18 19 20 21 22 23 *con sord.!* *Vel.* *Rl.* *ppp dolciss.*

67 *Ruhiger; aber fließend.* *pp*

p *mp* 68

p *mf espr.*

pppp *rit.* 69 1 2 *Rl.* *p un poco espr.*

pp *Rl.* *ppp*