

# SONATE.

Aufführungsrecht vorbehalten.

## Violine.

### I.

Walter Niemann, Op. 70.

Moderato ed amabile (M. M. ♩ = etwa 96).

Kl.

*p dolce*

*più a più cresc. ed animando*

*poco rall.*

*in tempo, ma un poco più animato*

*sfz*

*mp*

*mf con anima*

*pochiss. rit. in tempo*

*sfz*

*p dolce*

*poco string.*

*ad libitum*

*mf*

*più f*

*sfz*

*poco rall.*

*tranquillo* (♩ = 104 - 112)

Kl.

*pochiss. rit.*

1 2 3 4 5 6 7

Violine.

*teneramente*  
*p dolce cant. e poco dolente* *mf poco largamente cresc.*

*pochiss. rit. in tempo*  
*f* *mp dolce cant.*

*poco rall. in tempo, tranquillo*  
*p grazioso*

*p dolce espress.* *mf molto espress.* *poco più sostenuto*

*rall. molto* *Sostenuto. ten.* *ten.*  
 1 2 3 4 5 *pp dolciss.* *pp dolciss.*

*in tempo primo, più a più animando* *pochiss. rit. in tempo* *pochiss. rit.*  
*p mezza voce cant.* *poco più rinforzando cant.*

*animato*  
*mf* *f*

*f poco agitato* *f*

*f cresc. ed allarg.*

*poco largamente*  
*ff con gran' espressione mit großem Strich* *poco rall.*

*poco largamente* *poco sosten.*  
*f con gran' espressione* *mf* *f espress.*

*poco rall. in tempo*  
*mf* *p mezza voce*

*pochiss. rit.* *pochiss. rit. - - più tranquillo*

*p dolce espr.*

*rall. molto -* **Tempo I.**

*Kl.* 1 2 3 4 5

*p* *p più a più cresc.* *sfz*

*p* *p più a più cresc.* *sfz*

*poco rall. - in tempo, ma un poco più animato* *poco rit. in tempo*

2 *mp* *f* *mf con anima*

*pochiss. rit. in tempo* *poco string.*

*sfp* *p dolce*

*rall. -* *tranquillo e teneramente*

*mf* *p dolce cant. e poco dolente*

*mf* *poco largamente cresc. -* *f*

*mf* *poco largamente cresc. -* *f*

*pochiss. rit. - in tempo*

*mp dolce cant.*

*poco rall. in tempo, tranquillo* *poco più sostenuto*

*mp molto espr.* *Kl.* 1 2 3 *rall.*

Meno mosso e molto tranquillo.

*p* *espress.*

*p* *espress.*

*rall.* **Più lento.** *dolce espress.*

*p dolce* *p*

*animando*

*mf espress.* *sfz* *f* *sfz*

II.

Adagio religioso (M.M. ♩ = 40).

1 2 3 4 5 6 7 *rall.* 8 *in tempo*  
 Kl. *p dolce cant.*

Kl. *pochiss. rit. in tempo*  
 1 2 3 4 *mp dolce cant*

*poco rall. in tempo*  
 3

*più a più animando* *poco string.*  
 1 1 2 *mf f mf sfz*

**Mosso.**  
*ad libitum*  
*poco agitato*

*poco rubato*  
*f marc.*

*rall.* **Poco agitato ed appassionato** (♩ = 76-84).  
*espress. sonoro*  
*mp*

*cresc. ed animando più a più* *ff largamente*

*poco rall. in tempo* Kl. *mf*  
 1 2 3

*cresc. più a più -* *ff* *largamente* *poco agitato*

*poco rall. - - in tempo* *p dolce cant.* *p* Kl. 1

*pp* *f* *mf* *poco string. -*

Mosso. (♩ = ♩) *ad libitum* *sffz* *poco agitato* *cresc. -*

*poco rubato* *f marc.* *molto allarg.*

*largamente* **Tempo I.** *mit strenger Feierlichkeit* *f con gran' espressione.*

*pp dolciss.* *pochiss. rit. in tempo* *mp dolce cant.*

*mf* *f*

*rall. e dim. in tempo, ma più sostenuto* *poco largamente* *dolce espr. mp* *f molto espress.*

*rall. - - Poco lento.* *più a più calando* **Lento.** *dolce espr. p verklärt* *ppp*

III.

Allegro non troppo ed amabile (M.M. ♩ = 132-144).  
*dolce espress.*

The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It includes first, second, and third endings, marked with 'Kl.' and a dynamic of *p*. The second staff continues with *poco più sosten.*, *in tempo*, and a dynamic of *p dolce*, ending with *poco rinforzando*. The third staff features *mf cresc.* leading to *f*. The fourth staff has *mf poco largam.*, *poco rall.*, *in tempo, animato*, and *mf scherz.* with *pizz.* markings. The fifth staff includes *arco* and *p dolce*. The sixth staff starts with *rall.*, then *in tempo grazioso scherzando* with a dynamic of *p*. The seventh staff is marked *scherz.*. The eighth staff includes *Kl.*, first through seventh endings, and *scherz.* with a dynamic of *p*. The ninth staff is marked *Giocoso con brio.* with dynamics of *sfz* and *f marc.*. The tenth staff concludes the piece.

*dim. e poco rall.*

Tempo I.

*p dolce*

*poco piu sosten.* *in tempo*

*mp espr.* *p*

*mp* *mf* *cresc.* *f*

*poco rall.* *in tempo, animato*

*mf poco largam.* *mf scherz.* *pizz.*

Energico e marcato.

*arco* *f*

*cresc.* *ff*

*Kl.* 1 2 3 4 5 6 7

*allarg.* 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Violine.

*pp poco cresc. - - - - - rall. - - - - - Tempo I. p dolce*

*poco più sosten. in tempo p dolce poco rinf.*

*Kl. Kl. mf cresc. - - - - -*

*f mf poco largam. poco rall. - - - - - in tempo Kl. pp grazioso scherz.*

*schertz. p*

*Giocoso con brio. Vivo. sfz f p*

*cresc. e string. - - - - - allarg. sfz sfz*

*Più vivo. f energico e marc.*

*ff marc.*