

Jentlemen - Menige.
Et Rudyard Kipling - Oversat af Rosenkrantz Johansen.

Edward Grieg

Andante

Allegro marcato

The first system of the score features a vocal line in G major with a common time signature. The piano accompaniment is in the same key and time, with a tempo marking of 'Andante'. The music begins with a series of chords and a melodic line in the right hand, while the left hand provides a harmonic accompaniment.

Til de tabtes Legi-
Det er sødt at møde
Når det hjem, vi aldrig

The second system continues the vocal and piano parts. The tempo marking changes to 'Allegro marcato'. The piano accompaniment features a prominent bass line with a 'loco' marking, indicating a rhythmic pattern. The vocal line continues with the lyrics.

oner, de forbandedes Kohort at, til Brødrene laugst i Vemod sødt, synger
Stalden, sødt at feie Kjøkkenrask, det er sødt at høre alstens raddent Snak, sødt på
anser, og den Ed vi aldrig holdt, og alle de vi kjender og har kjør, i den

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a 'cresc.' marking, indicating a gradual increase in volume. The vocal line continues with the lyrics.

jeg en Englands Jentleman med Krone på mit Kork, skjønt som Menig jeg min Titel om har
Pøse - Panselletter, sødt at prygle op haer Lust, som dig håner for din alt for fine
smorkende Barskke har os Søvnlos hed forvoldt, - Kan det endre dig, at vi fordrakten

The fourth system concludes the vocal and piano parts. The piano accompaniment features a 'un poco riten.' marking, indicating a slight slowing down. The vocal line ends with the lyrics.

a tempo

p

døbt.
Irak.
er?

Ja, en fattig menig Mand, som har kjört med eget Spænd... Gud i
Jardet gjør dig Otkkers try, setter Aescundin i Sky, et til
Næt low drukne søvning amuvaler, mens med Auiderne her tumler og vort

a tempo *p* *Stacc. sempre.*

usc.

Himmelen skal vide, det gik fort — ! Hele Verden var lens "Slegt," til hans
Hestetroppens Højmand de dig gjør, mens du underlig misunder ham, der
Faldt i hedsless mørke Farver står, og hver skjulte Synd fremstammes, - kan det

usc.

usc.

Pengemagt var knalt, nu han stønner under Skyabnens Helveds =
ligesom står under, pudser Staendin og standover siger
undre dig, vi lammes og et hyppig vi os strammer med en

usc. *usc.* *usc.* *usc.*

a tempo

vagt.
Sige
Far

a tempo

lov
him.

p

Vi har opgit Håb og Dre, vi har opgit Kjerlighed og vi

p

cresc

glider ned af Stigen Beg for Steg. Ak vor Pinsel kan kun måles med det

cresc

un poco ritenu. *a tempo*

Mål, som alle ved: altfor ung vi lærte Livets Fareleg — Nu vi

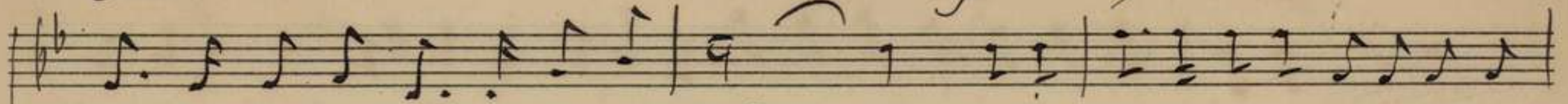
un poco ritenu. *a tempo*

skaammer os ved Anger, med vort Fæd, vor Dom vi prænger, vi er

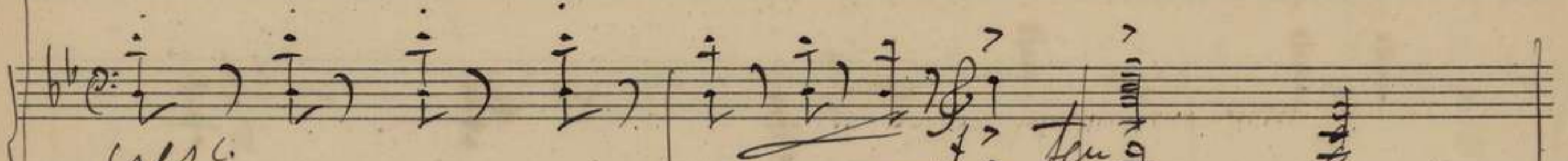
Stacc. sempre

cruc

ten

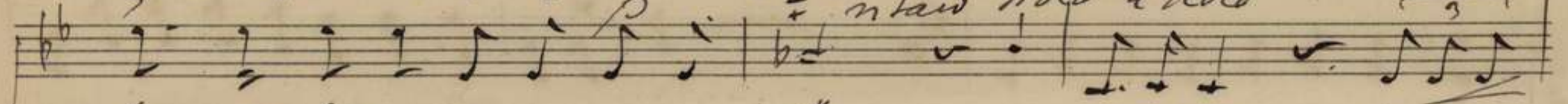


skøt vi ei med Stolthed står i Pakt. Vor Forbandelse os klemmer til en



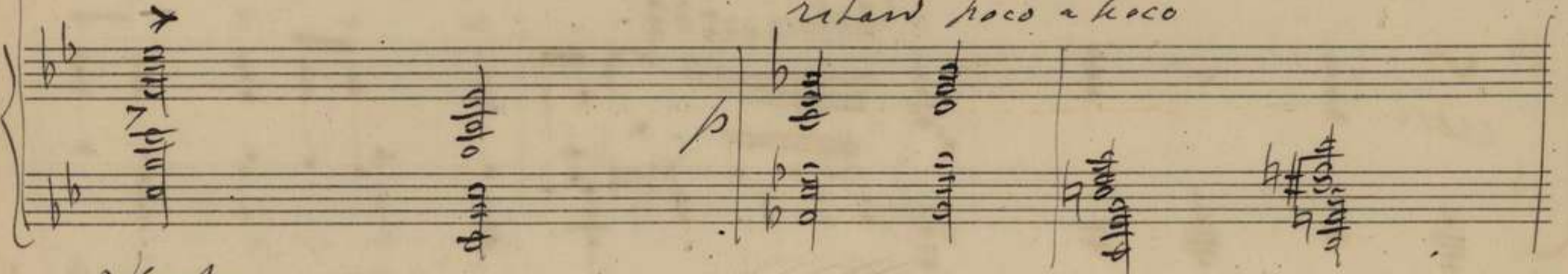
cruc

ten



fremmed jord os gjenner, og vi dør, og vi gen ved, hvor vi er

ritard poco a poco



allegro

lagt



17
12
1900

Kolschakows
Sanatorium