FONDS ANCIEN

(12)

III

SONATES

pour le

CLAVECIN

Avec Accompagnement d'un

VIOLON

ad Libitum

COMPOSE' PAR

Mr DELMANN

ŒUVRE VII.

Prix 4.th 4.cr

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE.

MANNHEIM

chez le Sr Götz Marchand et Editeur de Musiq:

N.o 58

A. P.

Prix ff 6 30 x

A 35155

A 35155

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

(12)

CATALOGUE

De Musique Vocale et Instrumentale chéz Jean Mich.l Gólz, a Mannheim.

Simphonies en Ouvre

	fl.	kr.
Cannabich. I.er	3	30
Nicolay. I.	5	30
Gossec et Rigel a XII Par:	6	12

Simphon: periodiq

Cannabich. op: X. chaque	1	
Fränzel. N.o VII	1	
Idem. N.o VIII	1	
Nicolay. op: I. chaque	1	

Quatuors.

	fl.	kr.
Bach. p.r Fl.	2	
Cannabich. V.e	3	8
Idem. I.er Recueil		48
Idem. III.eme Rec:		48
Idem. VI.me Rec:		36
Lucile I.er p.r Fl. de Toeschi		24
Müller. I.er p.r Fl.	2	45
Schmittbaer. I.er p.r Fl.	4	8
Winter. Rec:		36
Hoffstetter VI op: 2	4	8

Duos.

Cannabich. IV.e p.r Fl. et V.	2	24
Duboulay. I.er	1	30
Kumel. II.e	2	45
Recueil des Airs franç:	1	12
Wendling IX.e p.r 2 Fl:	2	45
Guenin. III.e p.r 2 Viol.	2	45

Operas.

Benda. Medea. p.r Clavr.	3
Forstmayer. Opera dram: p.r Clav. et V.	4
Günther von Schwarzburg	11
Benda Ariadne p.r Clavr.	3

Trios.

	fl.	kr.
Cannabich. III.e	2	45
Lebrun. I.er	3	18
Mezger. I.er p.r Fl.	2	45

Concertos.

Mezger. II.e p.r Fl.	2	
Idem. III.e p.r Fl.	2	
Idem. IV.e p.r Fl.	2	24
de Stengel. I.er p.r Fl.	2	

Pour la Danse.

Rec: de 20. Contred.s av: Fig:	1
12. Allemandes	24
12. Menuetts.	24
Müller. VI. Allem.de	24
Idem. VI. Men.to	24

Pour Clavecin.

	fl.	kr.
Bach. la Bataille		24
Baur. II.e Quat.r	2	45
Bocherini V.r Trios.	4	8
Cannabich. Rec: à IV. N.o II.	1	
Idem. Rec: à IV. N.o IV.	1	
Idem. Rec: à II. N.o V.		48
Edelman. Chaconne. av: V.		18
Forstmayer. Son: I.er	4	8
Gluck. Ouvert		24
Hüllmandel. Son: III.e	2	45
Just. Lison. av: Var:		18
de Kerpen. Son: I.er	2	
Liber. Trios. I.er	4	8
Mayer. Son: I.er	1	30
Menuetto della Fiera di Venezia.		0
Piozzi. Quat.r I.er	2	45
Idem. Quat.r II.e	2	45
Rigel. Quat.r III.e	2	45
Vogler. Trios. I.er	3	
Air vous l'ordonés. av: Var:		18
Tantz. un Son: av: Viol.		48
Entr'acte de Henry IV.		12
Rasetti III. Son: av: Vio.	2	24
Edelman III. Son: av: Vio:	2	
de Dalberg III. Son: op: I.er	3	
Tentz III. Son: av: Vio: et Vcello ad Lib: op: II.	2	
Edelm: II. Son: av: Vio: VII	1	30
Id: III. Son: av: Vio: VIII	2	24
Rasetti III. Son: av: Vio: op: 2	2	24
Sulzer IV. Son: op: 1.	2	45
E. Eichner Con: a 9p op	2	
Bocherini III. Son: av: Vio et Vcello op XII.	2	
Guenin III. Son: avec Vio: op: V.e	2	24
Bocherini III. Son: av: Vio: et Vcello op XIII.	2	
III. Marche		12

Stett per J. Mel...

I.
SONATA

pas trop vite

P.

PP. f.

P.

avec vivacite

3

tr

doux

ff.

doux

ff.

P.

P.

f.

m f.

f.

m.f.

f. P. f. P. f.

f. P. f. P. f.

f. P. f. P.

P. f. f.

P.

f.

f. P.

P.

f.

PP.

P

P. f. P. f. f.

la Cemisante

tres lent

I. P. P.

III *doux*

f. P. f. P. f. P. f. P. f. P.

P PP

P.

ff. I.

P. f. P. PP

pp.

Cres.

P.

pp.

Menuet 1.

2.

P.

P.

Menuet 2

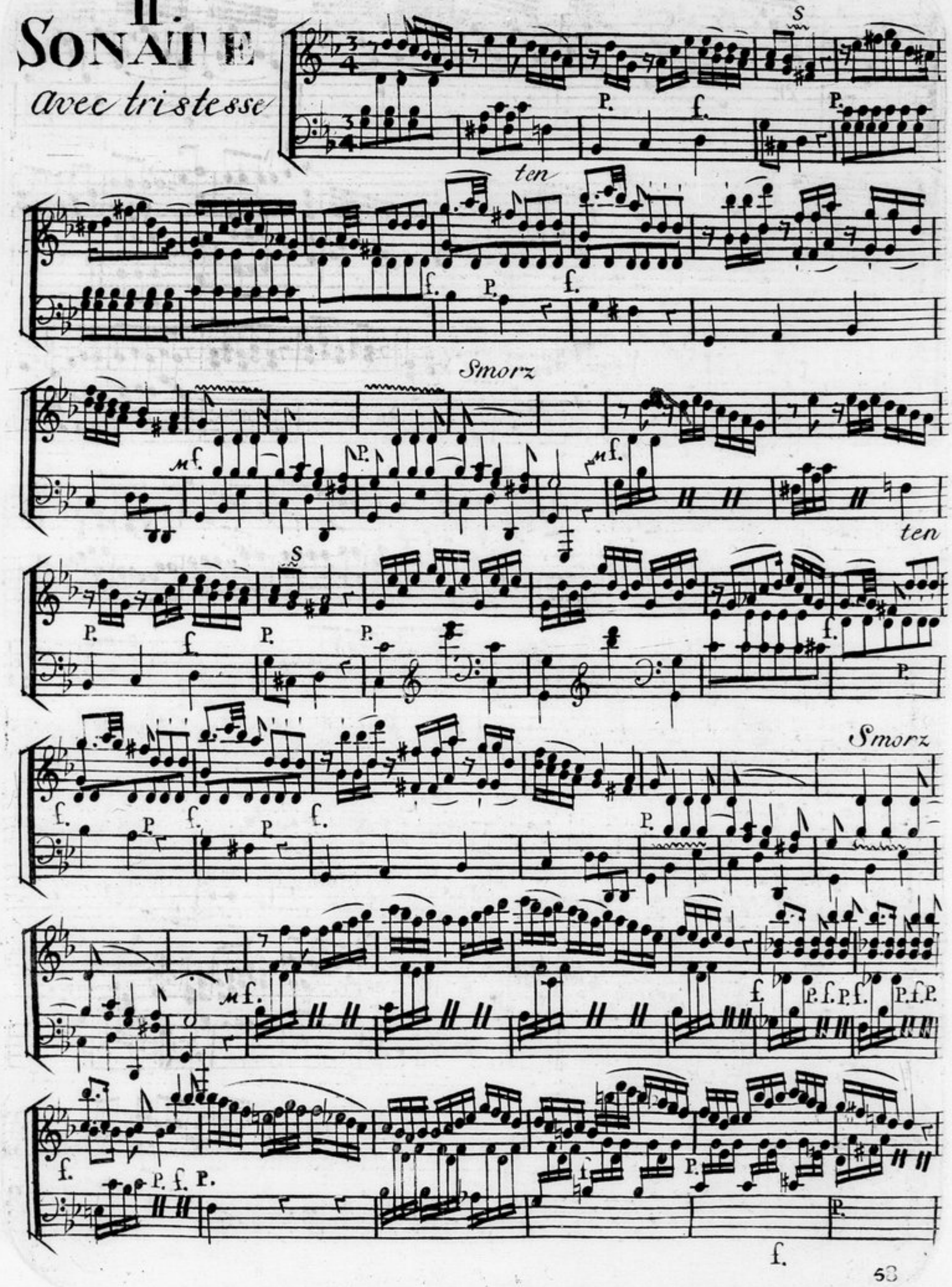
dolce

pp.

D.C.

II.
SONATE

avec tristesse



P. ff.

P. PP.

voluptueuse:

3/4

f.

P. f. P. f. P. f.

f. P. f. P. f.

P. P. Cres. f.

P. f. P. f. P. f.

P. PP.

Polonoise

Majeure

legerement

Polonoise D. C.

Menuet1

Menuet2

Selman Op. 7.

la Capricieuse Sonate

pastropvite

P. f. P. f. P.

f.

avec vivacite

P. f. f. P. f. P.

f. f. P. f. P. P. f.

ff. f. mf. f. f.

f mf f P Gres

f. P. f. P. f. P. f. P. P. f. P.

f. P. f. P. P. f.

P. avec vivacite

f. f. f.

Violino

la gemisante — tres lent

f. P. f. P.

PP. doux

f. P. f.

P. P. PP. ff.

1 f. P.

1 f. f. P. f.

P. PP.

P. PP.

Menuet 1

f. P. f

P. f. P.

Menuet 2

f. P. f. P. 2

2

f. P. f. P. D.C.

Avec tritesse

Sonate II.

Mouvement de modere

la voluptuz

Polonoise

MAIOR

Menuet

min:

men DC.