

XXVII.

Symphonia.

The first system of the symphony consists of two treble staves and three bass staves. The top two staves contain melodic lines with various rhythmic patterns and accidentals. The bottom three staves provide harmonic support with sustained notes and simple rhythmic figures.

The second system introduces vocal parts. It features two treble staves, two alto/bass staves, and a basso continuo line. The vocal lines are marked with the tempo instruction *præsto.* and contain the lyrics "freu - et euch, freu - et euch, freu - et euch,". The basso continuo line includes figured bass notation such as "6 5 #", "6", "# # 6", and "#".

The third system continues the vocal and basso continuo parts. It features two treble staves, two alto/bass staves, and a basso continuo line. The vocal lines are marked with the tempo instruction *præsto.* and contain the lyrics "freu - et euch, freu - et euch, freu - et euch,". The basso continuo line includes figured bass notation such as "6 5 #", "# b 4 #", "5 6 #", and "6".

tarde.

tarde.

(tarde.)

freu.et euch des Herren, ihr Ge.rech - ten, freu.et euch des
(tarde.)
 freu.et euch des Herren, ihr Ge.rech - ten, freu.et euch des Herren, ihr Ge.rech - ten, des
(tarde.)
 freu.et euch des Herren, ihr Ge.rech - ten, freu.et euch des Herren, ihr Ge.

tarde.

præsto.

præsto.

Herren, ihr Gerech - ten, die Frommen sollen ihn schön prei - - - sen,
 Herren, ihr Gerech - ten, die Frommen sollen ihn schön prei - - - sen,
 rech - - - ten, die Frommen sollen ihn schön prei - - - sen,

præsto.

præsto.

freu - et euch, freu - et euch, freu - et euch, freuet euch des Herren, ihr Gerech.ten,
præsto.
 freu - et euch, freu - et euch, freu - et euch, freuet euch des Herren, ihr Ge - rech.ten,
præsto.
 freu - et euch, freu - et euch, freu - et euch, freuet euch des Herren, ihr Ge - rech.ten,

tarde.

die Frommen sollen ihn schön prei - sen, sollen ihn schön,
 die Frommen sollen ihn schön prei - sen, sollen
 die Frommen sollen ihn schön prei - sen,

ihn schön prei - sen, die Frommen sollen ihn schön prei - sen, sollen ihn schön
 ihn schön prei - sen, die Frommen sollen ihn schön prei - sen, sollen ihn schön prei - sen, schön
 die Frommen sollen ihn schön prei - sen, die Frommen sollen ihn schön

prei - sen. Danket dem Herrn, danket dem Herrn mit Har - fen,
 prei - sen. Dan - ket dem Herrn, danket dem Herrn mit Har - fen,
 prei - sen. Dan - ket dem Herrn, danket dem Herrn mit Har - fen,

mit Har - - - fen, mit Har - - - fen.
 mit Har - - - fen, mit Har - - - fen.
 mit Har - - - fen, mit Har - - - fen.

Tremolant.
Tremolant.

Sin - get, sin - get dem Herrn,
 Sin - get, sin - get dem Herrn, singet dem Herrn ein neues
 Sin - get, singet dem Herrn.

Lied,
 Lied,
 Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn ein neu - es

sin - get dem Herrn ein neu.es Lied, sin - - get, singet dem
 macht es gut auf Sai.tenspiel, macht es gut auf Sai.tenspiel, singet, sin - get,
 Lied, macht es gut auf Sai - tenspiel, sin - get, singet dem Herrn,

Herrn, singet dem Herrn, macht es gut auf Sai - tenspiel, macht es gut auf
 sin - - get, singet dem Herrn ein neues Lied, macht es gut auf Sai - tenspiel,
 singet dem Herrn, singet dem Herrn ein neues Lied, singet dem Herrn, macht es gut auf Sai - tenspiel,

fortiter.
fortiter.
 Sai - tenspiel, auf Sai.tenspiel mit Schal.le, mit Schal.le, danket dem Herrn, danket dem Herrn
 macht es gut auf Sai - tenspiel mit Schal.le, mit Schal.le, danket dem Herrn, danket dem Herrn mit
 macht es gut auf Sai.tenspiel mit Schal.le, mit Schal.le, danket dem Herrn, danket dem Herrn
 (#)5 6 2 6 # b # # # (Bassus pro Violonc.)

mit Har - - - fen, mit Har - - - fen, mit Har - - - fen, mit Har - - -

Har - - - fen, mit Har - - - fen, mit Har - - - fen, mit Har - - - fen, mit

mit Har - - - fen, mit Har - - - fen,

Organum.

Bassus pro Violone.

- fen, mit Har - - - fen, mit Har - - - fen, mit Har - - - fen, mit Har - - - fen.

Har - - - fen, mit Har - - - fen, mit Har - - - fen, mit Har - - - fen, mit Har - fen.

mit Har - - - fen, mit Har - - - fen, mit Har - - - fen.

Tremolant.

Singet, singet, singet dem Herrn, singet dem Herrn,

Intonatio.

Sin - get, singet dem Herrn. Singet, singet, singet dem Herrn, sin - get,

Sin - get, singet dem Herrn. Singet, singet, singet dem Herrn, sin - get, singet dem

sin - get, sin - get, singet dem Herrn ein neues Lied, singet dem Herrn,

sin - get dem Herrn ein neues Lied, ein neues Lied, macht es gut auf Sai - tenspiel,

Herrn, singet, sin - get dem Herrn, singet, sin - get dem Herrn, singet,

macht es gut auf Sai - tenspiel, ein neues Lied, sin - get dem Herrn ein neues Lied, ein neues

macht es gut auf Sai - tenspiel, macht es gut auf Sai - tenspiel,

sin - get dem Herrn ein neues Lied, macht es gut auf Sai - tenspiel, singet dem Herrn ein neues

Lied, ein neues Lied, ein neues Lied, ein neues Lied singet dem Herrn,
 singet dem Herrn, singet dem Herrn, ein neues Lied singet dem Herrn, macht es gut auf
 Lied, ein neues Lied, ein neues Lied singet dem Herrn, macht es gut auf Sai - tenspiel,

macht es gut auf Sai - tenspiel mit Schal - le, mit Schal - le,
 Sai - tenspiel, macht es gut auf Sai - tenspiel, auf Sai - tenspiel mit Schal - le, mit Schal - le,
 macht es gut auf Sai - tenspiel, macht es gut auf Sai - tenspiel mit Schal - le, mit Schal - le,

Symphonia.

sin - get, sin - get dem Herrn,
 sin - get, sin - get dem Herrn,

sin.get, sin.get dem Herrn.

sin.get, sin.get dem Herrn.

sin.get, sin.get dem Herrn, sin.get, sin.get dem Herrn.

7 6 # 6 # # b 6 (5) #

Al . le . lu . ja, Al . le . lu . ja, Al . le . lu . ja, Al . le . lu . ja, Al . le . lu . ja,

Al . le . lu . ja, Al . le . lu . ja, Al . le . lu . ja, Al . le . lu . ja,

Al . le . lu . ja, Al . le . lu . ja, Al . le . lu . ja, Al . le . lu . ja, Al . le . lu . ja,

(3) b

Al . le . lu . ja, Al . le . lu . ja, Al . le . lu . ja, Al . le . lu . ja,

ja, Al . le . lu . ja, Al . le . lu . ja,

lu . ja, Al . le . lu . ja, Al . le . lu . ja, Al . le . lu . ja,

b # b #

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - - - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
 lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - - - le - lu - - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - - - le - lu - - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - - - le - lu - ja, Al - - - le - - - lu - - - ja.
 ja, Al - le - lu - ja, Al - - - le - - - lu - ja.
 lu - ja, Al - - - le - - - lu - - - ja.