

XV.

Del Duca di S. Pietro in Galatina.

MODERATO.

VOCE.

FORTE - PIANO.

In questa tomba in questa

tomba oscura lasciami ri - po - sar lasciami ri - po - sar quando vi - vevo ingrata in -

grata quando vi - vevo ingrata do - ve - vi a me pen - sar ingra - ta do - ve - vi a me pen - sar in questa

tomba lasciami ripo\_sar lascia, la\_scia che l'ombre ignude godansi pa\_ ce al\_men e

The first system of music features a vocal line in 3/8 time with lyrics: "tomba lasciami ripo\_sar lascia, la\_scia che l'ombre ignude godansi pa\_ ce al\_men e". The piano accompaniment consists of two staves, with dynamics marked as *F*, *F*, *p*, and *sF*.

non bagnar mie ceneri d'in\_u\_tile ve\_ len in questa tomba lasciami ri\_po\_sar lasciami ripo\_sar e non bagnarmie

The second system continues the vocal line with lyrics: "non bagnar mie ceneri d'in\_u\_tile ve\_ len in questa tomba lasciami ri\_po\_sar lasciami ripo\_sar e non bagnarmie". The piano accompaniment includes dynamics marked as *F*, *F*, and *F*.

ceneri d'inu\_tile ve\_ len lasciami lasciami lasciami lasciami ri\_po\_sar in questa tom\_ ba:

The third system concludes the vocal line with lyrics: "ceneri d'inu\_tile ve\_ len lasciami lasciami lasciami lasciami ri\_po\_sar in questa tom\_ ba:". The piano accompaniment includes dynamics marked as *sF* and *P*.