Franz Liszt

Die Loreley

Nicht schleppend

mf

Ich weiß nicht, was soll's be - deu - ten, daß ich so trau - rig, so trau-rig bin; ein Mär - chen aus alten Zeiten, das kommt mir nicht aus dem Sinn.

p

p dolce

sempre piano e legato

poco a poco

rit.

p con grazia

rallentando

Ruhig

puna corda

poco rit.

dimin.

Ein wenig langsamer_ sehr ruhig und gebunden

sempre una corda

Die Luft ist kühl und es dun - kelt,

und ru - hig fließt der Rhein;

der Gip - fel des Ber - - ges fun - kelt

sempre legato

poco rinfz.

im A - bend-son - nen - schein.

p

poco rinfz. espressivo

ppoco riten. *smorz.* *molto rit.* *dolciss.*

p *pp* *sempre una corda*

Die schön - ste Jung-frau sit - zet dort

sempre dolcissimo

o - - ben wun-der-bar, ihr gold - nes Ge-schmei-de blit - zet, sie

Poco a poco accelerando *il tempo*

kämmt ihr goldnes Haar: Sie kämmt es mit gold - nem

sempre dolce e una corda

Kam - me und singt ein Lied da - bei; das

hat ei - ne wun-der - sa - - me, ge - walt - - ge Me - lo -

più accelerando

cre - *scendo*

dei!

più cresc. e string.

tre corde

ff

Allegro molto

Den Schiffer im kleinen Schiffe er-

greift es mit wildem Weh; er schaut nicht die Fel-sen -

riffe, er schaut nur hinauf, hinauf in die

molto cresc.

Höh! Ich glaube, die

sempre ff

Wellen ver - - - schlingen am

Ende Schiffer und Kahn;

sf rinfz. *dimin.*

8va bassa

p *dimin.* *pp* 8

ppp

Wie anfangs

8 *(lange Pause)* und das hat mit ih-rem Sin-gen die Lo-re - lei ge - tan.

p

p *dolce* *una corda* *legatissimo*

3

4 1

5

sempre legato

dolcissimo

pp

14

pp

tr

smorzando

rit.

a tempo

dolce

perdendo

pp ritenuto