

MUSICA SACRA

Sammlung kirchlicher Musik der berühmtesten Componisten

mit besonderer Rücksicht
auf Ausführung in Kirchen, Singacademien, Seminaren & capella

regelmäßig ausgeführt von

KÖNIGL. DOMCHOR IN BERLIN.

Nach handschriftlichen und gedruckten Werken der Königl. Bibliothek

N^o 1-24. Pr. M. 12. —

Partitur.

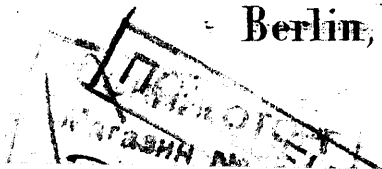
Auch in Stimmen im Violinechlüssel N^o 25-48 Pr. M. 18. —

1. Durante. Misericordias Domine. 8 stim. (8 Stm. 2 M.) 1,80	25. Eccard. O lamm Gottes. 5 stim. (5 Singst. 50 Pf.) —,50
2. Jomelli. Mulieris bonae. Lux. 4 stim. (4 Singst. 50 Pf.) —,80	26. Palestrina. Surge Hierusalem. 8 st. (8 Singst. 1 M.) 1, —
3. ———— Hosanna. In monte Oliveti. 4 stim. (4 St. 50 Pf.) —,80	27. ———— O domine Jesu. 6 stim. (6 Singst. 80 Pf.) —,80
4. Mozart. Ave verum. 4 stimmig. Part u. Stim. (4 St. 25 Pf.) —,50	28. Gabrieli. 9 Cantica sacra. (Stimmen 6 M.) 6, —
5. Lotti. Vere languores. Alle die tiefen. 3 st. (3 St. 25 Pf.) —,50	29. Elsner. Canticum Simeonis. 5 stim. (5 Singst. 1 M.) 1, —
6. Corsi. Adoramus te Christe. 4 stimmig. (4 Stm. 50 Pf.) —,50	30. Lvoff. Duo Cantica. 4 stim. (4 Singst. 2 M.) 2, —
7. Lotti. Crucifixus. 6 stimmig. (6 Singst. 50 Pf.) —,80	31. H. Schütz. Ehre sei Dir Christ. 4 stim. (4 Singst. 50 Pf.) —,50
8. ———— Crucifixus. 8 stimmig. (8 Singst. 1 M.) —,80	32. Eccard. O Freude. 4 stim. in 2 C ^{or} . (8 Singst. 1 M.) —,80
9. ———— Crucifixus. 10 stimmig. (10 Singst. 1 M.) 1, —	33. Graun. Für wahr er trug. 4 stim. (4 Singst. 50 Pf.) —,50
10. ———— Sanctus Dominus. 4 stimmig. (4 Singst. 50 Pf.) —,50	34. Orlandus Lapsus. Alme Deus-Allmächtiger. 4 st. (4 St. 50 Pf.) —,80
11. Schroeter. 4 Weihnachts Liedlein. 4 st. (8 St. 2 M.) 1,50	35. Palestrina. Quocunque pergis. Wohin du. 2 Ten. 2 Bass. (4 St. 50 Pf.) —,50
12. Haydn. Tenebrae factae. 4 stimmig. (4 Singst. 50 Pf.) —,50	36. J.M. Bach. Das Blut Jesu. 5 stim. (5 Singst. 80 Pf.) 1, —
13. Bortniansky. Jge Cheruvimi. Du Hirte. Sanctus (4 St. 50 Pf.) —,80	37. Bortniansky. Gloria-Ehre sei Gott. 4 st. (4 St. 80 Pf.) —,80
14. ———— Dos toyno. Adoramus te. 4 st. (4 St. 25 Pf.) —,80	38. Vittoria. Popule meus. Sage. 2 Ten. 2 Bass. (4 St. 50 Pf.) —,50
15. Palestrina. Improperia. 4 stim. a 2 C ^{or} . (8 St. 80 Pf.) —,80	39. J. Chr. Bach. Der Gerechte ob er. 5 stim. (5 St. 1 M.) 1, —
16. ———— In festo S ^c crucis. 4 stimmig. (4 St. 1 M.) —,80	40. Cordans. Jesu salvator. Jesus unser. 2 Ten. Bass. (3 St. 25 Pf.) —,50
17. ———— Kyrie. 4 stimmig. (4 Singst. 50 Pf.) —,50	41. Hammerschmidt. Schaffe in mir Gott. 6 St. (6 St. 1 M. 30 Pf.) 1, —
18. ———— Sanctus. 6 stimmig. (6 Singst. 80 Pf.) 1, —	42. Mastioletti. Terribilis est. Schauervoll. 2 Ten. Bass. (St. 50 Pf.) —,50
19. ———— Agnus Dei. 6 stimmig. Aus Missa pap. Marcel. —,80	43. Vittoria. Duo Seraphim. Zwei der Seraph. 2 Sop. 2 Alt. (4 St. 50 Pf.) 1, —
20. ———— Crucifixus. Aus Missa a pap. Marcel. (4 St. 50 Pf.) —,50	44. Lotti. Spirto di Dio. Geist des Allmächt. 4 St. (4 St. 1 M.) 1,30
21. ———— Sicut cervus (Wie der Hirsch). (1 St. a 50 Pf.) 1,30	45. Caldara. Peccavi super numerum. Unzählbar. Alt. Ten. Bass. (3 St. 80 Pf.) 1, —
22. ———— O Crux. O Jesu Christ. 5 st. (5 Stm. 50 Pf.) —,50	46. J. Chr. Bach. Ich lasse dich nicht. 8 stim. (8 St. 1 M.) 1,30
23. Gallus. O salutaris hostia. 4 stim. (4 Singst. 50 Pf.) —,80	47. Orl. Lapsus. Miserere. 5 stim. (2 Tenor 3 Bass 1 M.) 1, —
24. J.M. Bach. Ich weiß das mein Erlöser. 5 st. (5 St. 50 Pf.) —,50	48. Palestrina. Tu es Petrus. 6 stim. (6 Stm. 1 M.) 1, —

Alle Singstimmen einzeln, und bei Partiebestellung billiger.

Berlin, Verlag der **Schlesinger'schen** Buch- u. Musikhandlung.

WIEN, CARL HASLINGER, q^{dm} TOBIAS.



53-61

CRUCIFIXUS a 10 voci comp. von ANTONIO LOTTI.

MUSICA SACRA. N° 9.

CANTO I.
CANTO II.
CANTO III.
ALTO I.
ALTO II.
TENORE I.
TENORE II.
TENORE III.
BASSO I.
BASSO II.

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

fi - xus, cru - ci - fixus e - tiam pro - no - bis
fi - xus, cru - ci - fixus e - tiam pro - no - bis
fi - xus, cru - ci - fixus e - tiam pro - no - bis
fi - xus, cru - ci - fixus e - tiam pro - no - bis
fi - xus, cru - ci - fixus e - tiam pro - no - bis
fi - xus, cru - ci - fixus e - tiam pro - no - bis
fi - xus, cru - ci - fixus e - tiam pro - no - bis
fi - xus, cru - ci - fixus e - tiam pro - no - bis

la - to, pas - - sus,

pas - - sus,

o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - to,

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - sus,

pas - - sus, pas - - sus,

pas - - sus,

sub Pon - ti - o Pi - la - to sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - -

pas - - sus, sub Pon - ti - o Pi - la - to,

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - - sus, sub Pon - ti - o Pi -

Pon - ti - o Pi - la - - to sub Pon - ti - o Pi - la - - to sub Pon - ti - o Pi -

pas - - sus,

pas - - sus, sub Pon - ti -

pas - - sus, sub

pas - - sus,

sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi -

- sus sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to,

- sus sub Pon - ti - o Pi - la - to,

sub Pon - ti - o Pi - la - to,

sub Pon - ti - o Pi - la - to,

la - to pas - - sus,

la - to pas - - sus,

sub Pon-ti-o Pi-la-to, sub Pon-ti-o Pi-la-

-o Pi-la-to pas-sus, sub Pon-ti-o Pi-la-to,

Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, sub

sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, sub Pon-ti-

la-to, sub Pon-ti-o Pi-la-to,

sub Pon-ti-o Pi-la-to,

sub Pon-ti-o Pi-la-to,

sub Pon-ti-o Pi-la-to,

pas sus sub Pon-ti-o Pi-

to pas sus,

sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-

Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus,

o Pi-la-to pas sus,

sub Pon-ti-o Pi-la-to

sub Pon-ti-o Pi-la-to,

sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-

sub Pon-ti-o Pi-la-to, sub Pon-ti-

sub Pon-ti-o Pi-la-to, sub Pon-ti-o Pi-la-to

to, sub Pon-ti-o Pi-la-to,

sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, pas-sus et se- pul-tus, est.

sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, pas-sus et se- pul-tus, est.

sub Pon-ti-o Pi-la-to, sub Pon-ti-o Pi-la-to,

sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus,

Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, pas-sus et se-

pul-tus, pas-sus et se-pul-tus est.

pul-tus, pas-sus et se-pul-tus est.

pas-sus et se-pul-tus est.

pas-sus et se-pul-tus est.

sus, pas-sus et se-pul-tus est.

pas-sus, pas-sus et se-pul-tus est.

sus et se-pul-tus, se-pul-tus est.

pas-sus et se-pul-tus est.

pas-sus et se-pul-tus est.

pul-tus, pas-sus et se-pul-tus est.