SONATA V.

Largo.

Violino.

Cembalo.

tr

accomp.

(tr)

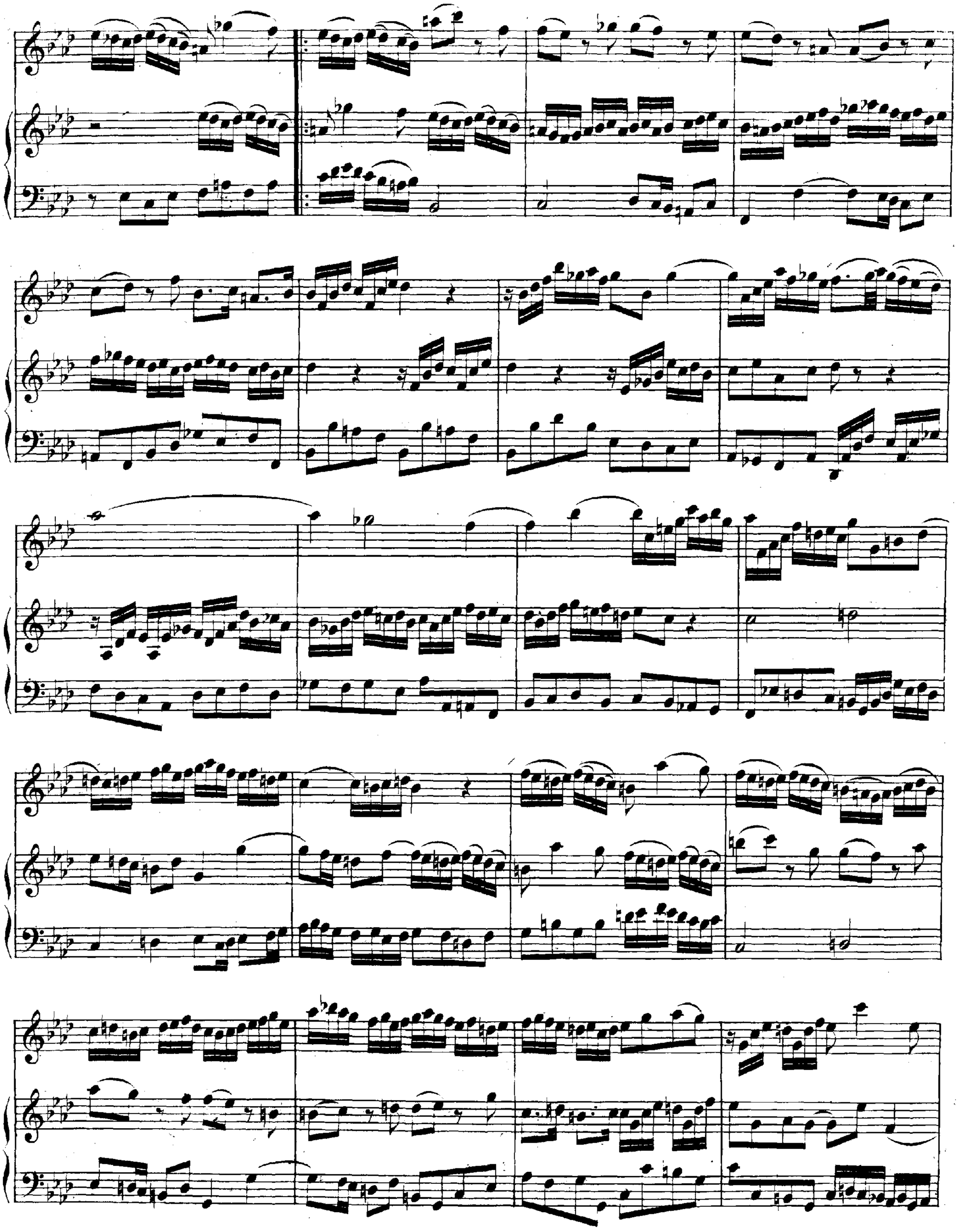
(7 6 5 / 5 4 3)

(tr)

tr

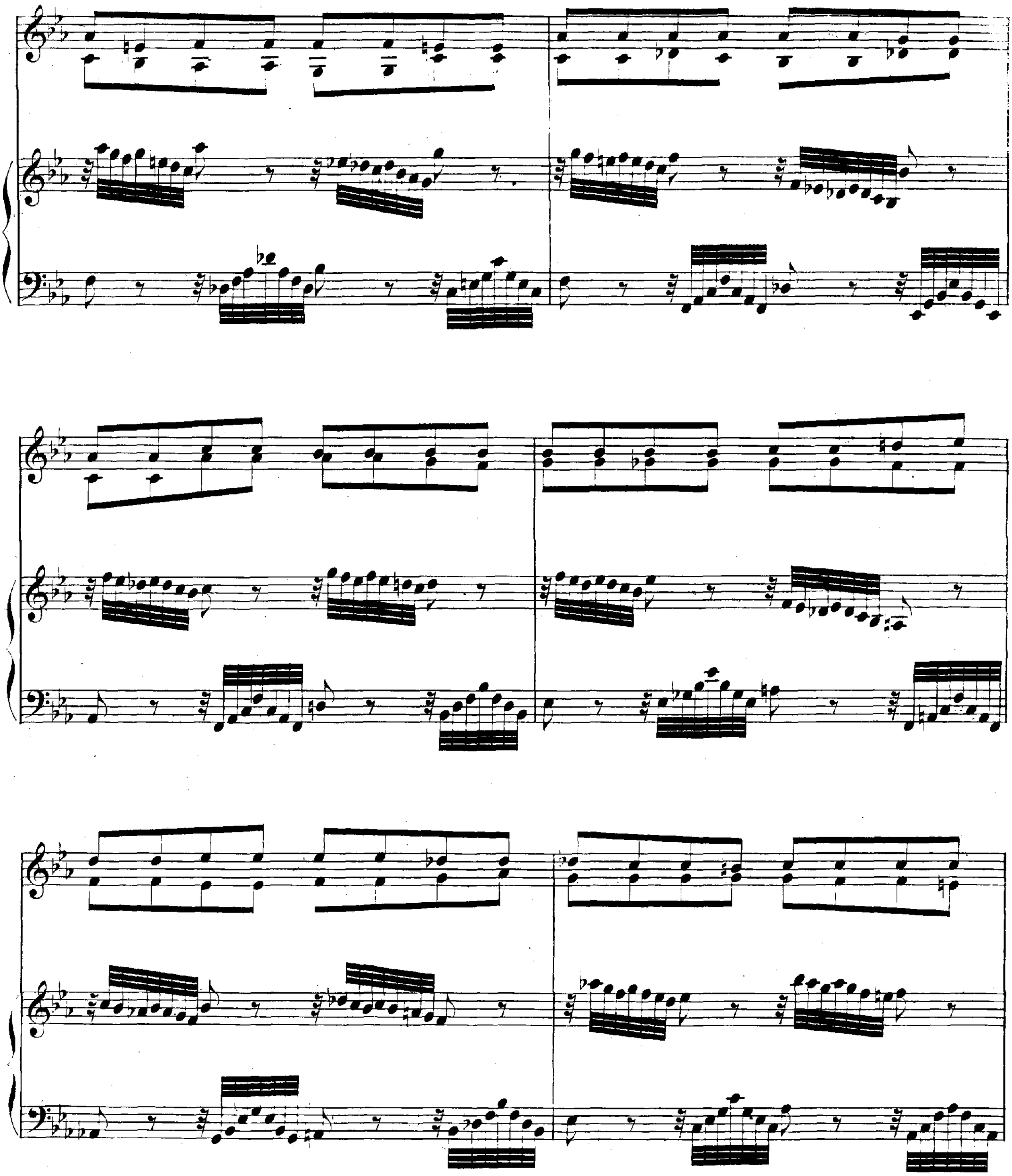
Allegro.

1. 2.



1. 2.

Adagio.



Vivace.

II.

VARIANTE.

Mittelsatz der 5ten Sonate für Clavier und Violine, Seite 116,

nach der ersten und zweiten Bearbeitung.

(Siehe das Vorwort.)

Adagio.

Violino.

Cembalo.

III.

Die 6te SONATE für CLAVIER und VIOLINE, Seite 154,

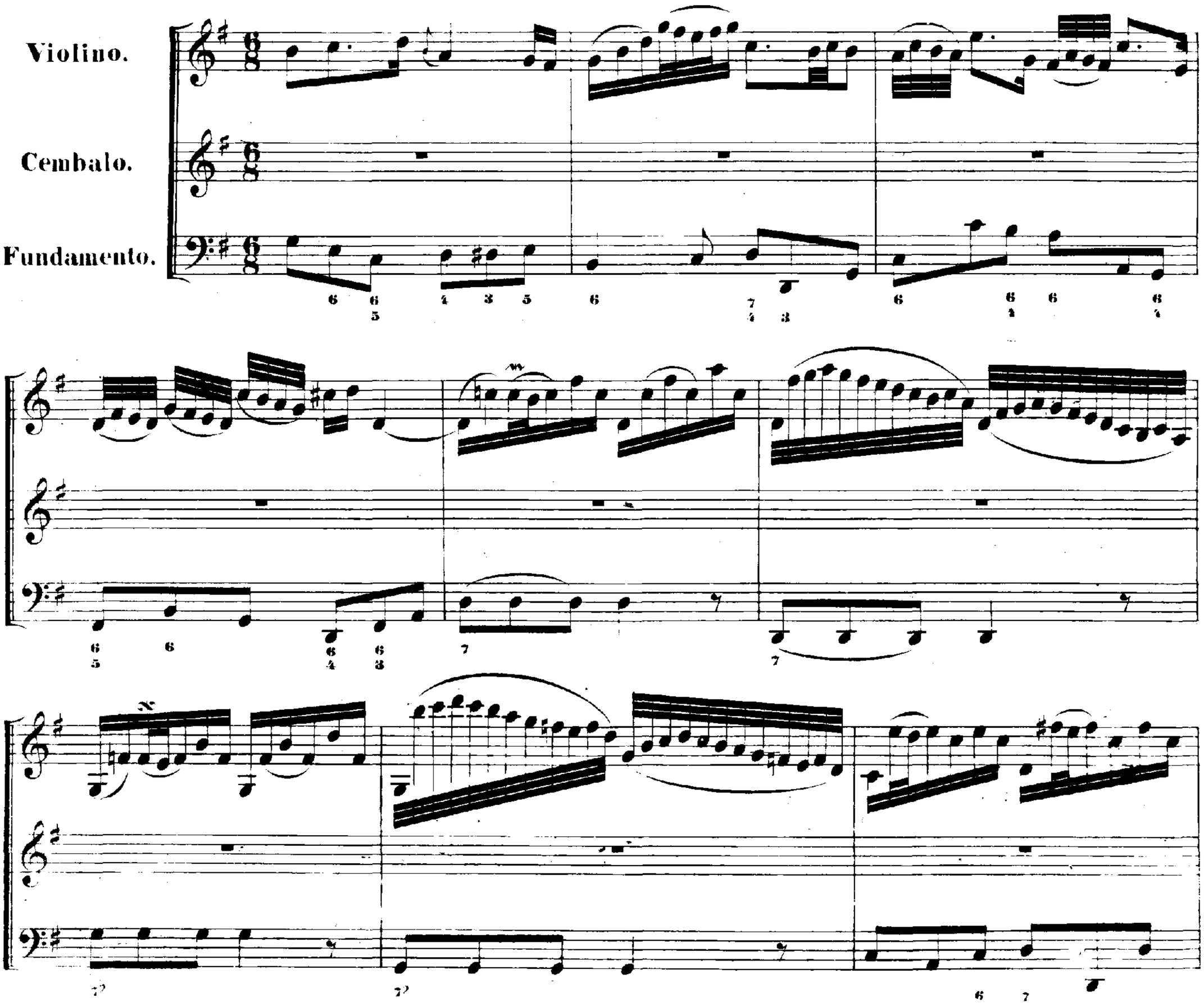
nach der ersten Bearbeitung.

(Siehe das Vorwort.)

A. Presto $^4_4$ Takt.

(Mit Ausnahme weniger Varianten stimmt dieser Satz im Wesentlichen mit dem **Allegro**, Seite **154**, der vorliegenden Ausgabe überein.)

B. Largo, e moll, $^3_4$ Takt.

(Siehe Seite **160**. Enthält ebenfalls nur unwesentliche Abweichungen.)

C. Cantabile, ma un poco Adagio.