

N° 6
Lacrymosa

Hector Berlioz
(1803-1869)

Andante non troppo lento (♩. = 60)

Flûtes I-IV

Hautbois I, II

Cor anglais I, II

Clarinettes I-IV (en La)

Cor I-III (en Mi)

Cor IV-VI (en Ré)

Cor VII-IX (en La haut)

Cor X-XII (en Ut)

Bassons I-VIII

Corne à pistons I-IV (en La)

Trombones I-IV

Tuba I, II

Trompettes I-IV (en Mi)

Trombones V-VIII

Trompettes V-VIII (en Ré)

Trombones IX-XII

Trompettes IX-XII (en Ut)

Trombones XIII-XVI

Tuba III-VI

Timbales I, II (en Si, Mi)

Timbales III, IV (en Sol, Ré)

Timbales V, VI (en La, Ré)

Timbales VII (en Sol, Ut)

Timbales VIII (en Fa#)

Grosse caisse

Cymbales

Tamtam

Sopranos

Ténors

Bass

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

La - cry - mo - sa di - es il - -

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (La)

(Mi)

(Ré) Cor

(La haut)

(Ut)

Bns

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

-la, Quà re - sur - get ex - fa - vil - là Ho - mo re - us ju - di - can - dus,

11

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (La)

(Mi)

(Ré)

Cor

(La haut)

(Ut)

Bns

Sopr. *ff* Ju - di - can - dus, ju - di - can - dus, ju - di - can - dus. *sf* La - cry mo - sa *f* I, II

Tén. *sf* ju - di - can - dus, ju - di - can - dus, ju - di - can - dus ho - mo - re - us. *un.* La -

Basses I ho - mo - re - us.

Vns I

Vns II *sf*

Altos *sf*

Vlles 3

Cb. 3

16

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Là)

(Mi)

(Ré)

Cor

(La haut)

(Ut)

Bns

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

di - es il - la, Quà re - sur - get ex - fa - vil - là Ho - mo re - us ju - di can - dus,

- cry - mo - - - sa Quà re - sur - get ex - fa - vil - là Ho - mo re - us ju - di - can -

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Là)

(Mi)

(Ré)

Cor

(La haut)

(Ut)

Bns

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

ju - - - di - can - dus, ju - di - can - dus, ju - di can - dus ho - mo - re - us. La - cry - mo -

dus, ju - - di - can - dus, unis. ju - di - can - dus ho - mo, ho - mo re - us. La - cry - mo -

I, II
La - cry - mo - sa

mf *sf* *ff*

mf *sf* *ff*

ff

3 3 3 3

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Là)

(Mi)

(Ré) Cor

(La haut)

(Ut)

Bns

Sopr.
unis.
-sa di-es il - la, Quâ ju-di - can - dus re - sur - get ex fa - vil - lâ Ho - mo re -

Tén.
-sa di-es di - es il - la, Quâ re-sur - get ju-di-can - dus ho-mo re -

Basses
di - es il - la, Quâre - sur - get ex fa - vil - lâ Ho - mo re - us ju - di can - dus,

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 27, numbered 6. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwinds (Flute, Horn, Clarinet, Bassoon) and strings (Violins I & II, Violas, Cellos) play rhythmic patterns with accents. The vocal parts (Soprano, Tenor, Basses) have lyrics in French. The Soprano part starts with 'unis.' and the lyrics: '-sa di-es il - la, Quâ ju-di - can - dus re - sur - get ex fa - vil - lâ Ho - mo re -'. The Tenor part has lyrics: '-sa di-es di - es il - la, Quâ re-sur - get ju-di-can - dus ho-mo re -'. The Basses part has lyrics: 'di - es il - la, Quâre - sur - get ex fa - vil - lâ Ho - mo re - us ju - di can - dus,'. The score is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature.

33

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (La)

(Mi)

(Ré)

Cor

(La haut)

(Ut)

Bns

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

-us ju - di - can - dus, Quâ re - sur - get ho - mo re - us.

us. Quâ re - sur - get ju - di - can - dus ho - mo re - us.

ju - di - can - dus, ju - di - can - dus, ju - di can - dus ho - mo re - us. La -

mf cresc. *sf* *ff*

mf cresc. *sf* *ff*

mf cresc. *sf* *ff*

mf cresc. *sf* *ff*

mf cresc. *sf* *ff*

38

Fl. *f* *unis.*

Hb. *f*

C. a. *f*

Cl. (Là)

(Mi)

(Ré)
Cor

(La haut)

(Ut)

Bns *sf*

Sopr. *f* *unis.*
La - - cry - mo - sa di - es il - la, di - es di - es il -

Tén. *f* *unis.*
La - cry - mo - sa di - es il - la, di - es di - es la - cry - mo -

Basses *unis.*
- cry - mo - sa di - es il - la, di - es il - la, di - es il -

Vns I

Vns II

Altos

Vlles *sf*

Cb. *sf*

43 senza accelerando

Fl.
Hb.
C. a.
Cl. (La)
(Mi)
(Ré)
Cor (La haut)
(Ut)
Bns
G. c.

pp

II p dolce assai

Sopr. -la, La - cry - mo - sa di - es il - la, Quà - re

Tén. sa, La - cry - mo - sa di - es il - la, Quà - re

Basses *pp* **I p dolce assai** la, La - cry - mo - sa di - es il - la, Quà - re

Vns I *pp dimin.* **pppp** *pp* La - cry - mo - sa di - es il - la,

Vns II *pp dimin.* **pppp**

Altos *pp dimin.* **pppp**

Vlles *pp* *pizz.* *arco* **pppp**

Cb. *mf* *pizz.* *arco* **pp** *mf*

49

C. a.
(Ut)
Bns
G. c.

pp

Sopr. sur - get, qua re - sur - get ex - fa - vil - là, Ju - di - can - dus ho - mo

Tén. sur - get, qua re - sur - get ex - fa - vil - là, Ju - di - can - dus ho - mo

Basses di - es il - la, Quà - re - sur - get

Vns I *pp*

Vns II *pp*

Altos *pp*

Vlles *mf* *pizz.* *arco* **pp**

Cb. *mf* *pizz.* *arco* **pp** *mf*