

MEZZA NOTTE¹⁾

[ПОЛНОЧЬ]

[№ 3] [начало 603 г.г.]

Слова неизвестного автора

Leggiero

The piano introduction consists of two systems of music. The first system is a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The second system is a grand staff (treble and bass clefs) with a piano dynamic marking (*p*). The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Po . coe . lo . rao . mai lon . ta . na, Pal . pi . tan . do il cor las . pet . ta,
 The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp. The piano accompaniment is in a grand staff.

Già rim . bom . ba la cam . pa . na... E tu dor . mi, o mi . a di . let . ta?
 The vocal line continues in the same treble clef and key signature. The piano accompaniment continues in the grand staff.

p a solco
 Ti fug . gi for . se dei cor: Mez . za not . te è il nos . tro a . mor,
 The vocal line features a dynamic marking of *p a solco*. The piano accompaniment includes a piano dynamic marking (*p*).

Notte è il nostro a . mor.
 The vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand.

Pa . ri a no . ta di liu . to Nel si .
 The vocal line begins a new phrase. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand.

1) На обложке первого издания указано: Mezza Notte. Romance pour soprano ou ténor avec accompagnement de piano composé par Tschaukowsky.

len - zi.o di quest'o - ra O.do il ti - mi.do sa.lu - to Di co -

lei che m'in - na.mo.ra E ri.pe - to a quel te.nor:

Mez.za not - te è il nos.tro a.mor, Notte è il nost.ro a.mor.

a tempo
poco riten. A - mor mi - se - ro e ve.ra - ce

Del - le te - ne - bre si gio - va, Ta - ce il mon.do ed ci non ta - ce,

Ma il suo ge - mi.to rin.no - va Fin che spun - to il pri - mo al.bor:

Mez.za not - te è il nost.ro a.mor, Notte è il nost.ro a.mor.

pp mo - ran - do

2) В нотации:

3) Возможно здесь опечатка: у ноты *do* не указан *♯*.