

Canzon Prima

La Rovattina

Adriano Banchieri (1568-1634)

Canto (part 1 of 4)

Canzoni alla Francese a 4 voci (Venice, 1596)

5

10

15

20

25

30

Canzon Prima

La Rovattina

Adriano Banchieri (1568-1634)

Alto (part 2 of 4)

Canzoni alla Francese a 4 voci (Venice, 1596)

1

5

10

15

20

25

30

Canzon Prima

La Rovattina

Adriano Banchieri (1568-1634)

Alto (part 2 of 4)

Canzoni alla Francese a 4 voci (Venice, 1596)

Musical score for Alto (part 2 of 4) of Canzon Prima, La Rovattina by Adriano Banchieri. The score is written in treble clef, 8va, with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The piece consists of 32 measures, with measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 indicated above the staff. The notation includes various rhythmic values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and accidentals (sharps and flats). The score concludes with a double bar line at the end of the 32nd measure.

Canzon Prima

La Rovattina

Adriano Banchieri (1568-1634)

Alto (part 2 of 4)

Canzoni alla Francese a 4 voci (Venice, 1596)

1

5

10

15

20

25

30

Canzon Prima

La Rovattina

Adriano Banchieri (1568-1634)

Tenore (part 3 of 4)

Canzoni alla Francese a 4 voci (Venice, 1596)

3 5

10

15

20

1 25 1

30

Canzon Prima

La Rovattina

Adriano Banchieri (1568-1634)

Tenore (part 3 of 4)

Canzoni alla Francese a 4 voci (Venice, 1596)

3 5

10

15

20

25 1 1

30

Canzon Prima

La Rovattina

Adriano Banchieri (1568-1634)

Basso (part 4 of 4)

Canzoni alla Francese a 4 voci (Venice, 1596)

4 5

10

15

20

1 25 2

30