Musica
3556
F 528

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Datum

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

= Parte seconda = Scena Prima =

Liuietta, Irene, D. Calandrino, M.r le Blonde, e Valerio

Val. le Blo.

Viua Monsiù le Blonde: e viua di buon gusto. Il mio Lacchè cucina alla Francese, e a tutta

Ire. Liu.

moda. Brauo, si porta bene. Eppur le nostre torte, i gnocchi, i Rauioli mangiati caldi caldi

Ire. Cal.

con il cucchiar d'argento, sono migliori assai.. (Schiattar mi sento.) Amico perdonatemi: i Fran.

le Blo. Cal.

cesi di Francia non sanno cucinar. Chi ve l'ha detto? mi meraviglio. Sentirete un Cuoco uno di questi

le Blo

giorni.. ah che buon gusto! che arte! che maestria! lo fò venir da Cefalonia. Venga pur donde

vuole, il mio Lacchè non la cede a nessuno: fà di tutto... fà Rosolij liquori eccellenti... a proposito,

Ire. Vul.

voglio farui sentire un bicchiere di Rum. prendetene un pajo di bottiglie. Che cos'è questo Rum? E chi lo

Liu. le Blo. Cal.

sà? Io non l'hò mai beuuto, non sò che Diauol sia. È un liquore. È composto di Neue, di ru-

Liu. le Blo.

giada Daria sottile, e di materia prima. Oh cappita! è un liquor degno di stima. Seruiteui Ma-

Ire. Liu.

dama, prenda Signora Irene, Signor Don Calandrino, Signor Valerio. Oimè quant'è cattiua. Oi-

Val. le Blo

bò non lo vuole lo stomico, è una specie di tosco... Grazie, grazie, non fà per me. Scusatemi... cre-

Cal. le Blo Cal. Val.

deuo... Ah che lum, che lum. Vi piace. E come, quà quà datene un altro. (Or ora s'ubbriaca.)

Cal. le Blo Cal.

Gl'antichi non aueuano queste delizie. Oh appunto, quando vedrò le antichità. L'hò in Casa.

le Blo Liu. Ire. Val.

Verrò frà poco. Anch'io voglio vederle. Anch'io. Staremo questa sera a far festa in Casa vostra.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379385287/311 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cal.

Eh vi farò un Ragù, ma che ragù...

le Blo. Val. Lin. Cal.

tate altro bicchier di Rum. Mi pare allegro. Vale più il nostro vino. Oh io non mi c'incomido. Si-

le Blo. Ire. Cal. Lin. Cal.

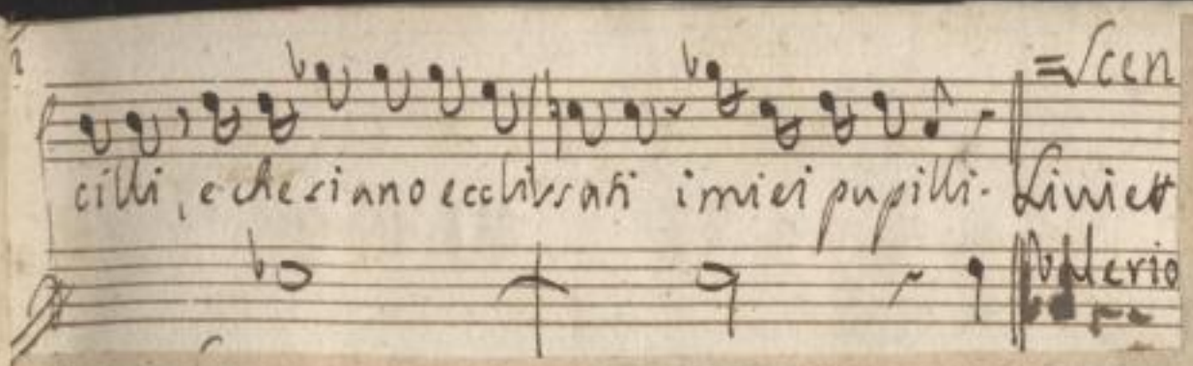
gnori, Addio, ci rivedremo. Addio. Mi manterrete la promessa. E' fatto. Mi sposerete? E

Val. Cal. le Blo.

fatto. Se mai l'illustre Patria volesse dei denari? Son lesti: Addio, fatene capitale. l'antic

Cal.

tà vi raccommando è in ordine, fatene capitale Addio Addio. La testa mi pare che v



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385287/313
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385287/314
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

le Blo

Gr.

lina!... Oh Dei! suenuta ancor quant'è carina Ah ah mi vien da ridere. che ciavete cre=

Bl.

duto! come! oh bella! tanta malizia avete! Brava signora Irene... ma sappiate che

non mi giunge nuovo... da per tutto l'istesse ognor vi trovo

Segue Cav.no Blond

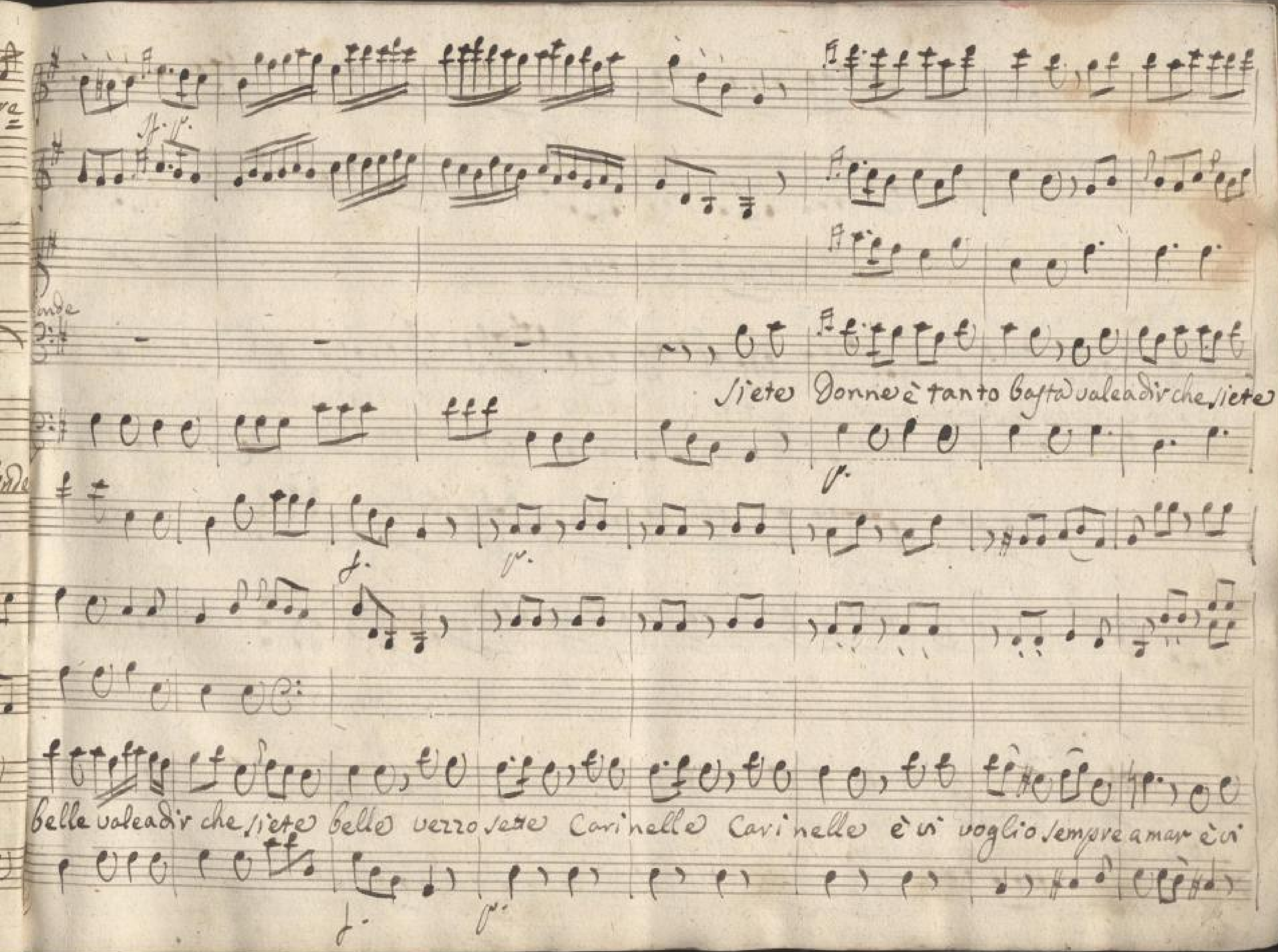
Violini

a mezza voce

Viola

And.no Grazioso

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/315 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279385287/316
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

voglio è si' voglio sempre amar vezzo sette Cari nello è si' voglio sempre amar siete belle vezzo=

sette e si' voglio sempre amar e si' voglio sempre a mar

ma per altro siete

fine furbarelle accorte siete furbarelle accorte siete la magia voi sole avete di saperci Corbel-

lar siete fine accorte siete la magia voi sole avete di saperci Corbelt-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/318 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lar si di sa per ci Car bellar si di sa per ci Car bellar Car bellar Car bel=

lar

Scena II.da
Valerio e Livietta

Val: Liv:

Eccomi qui sorella oh mi sono ingannato. Costui, come una bestia,

è innamorato. bisogna, che lo tradi con una gran politrica: potrebbe guastare i fatti miei. Val. Scopriam pa-

Lin. Val. Lin.

ese. | Servitor di Lei. Via la prego, la supprico, non faccia cirimonie. Così sola? Meglio sola, che

Val. Lin.

male scompagnata. Ah superbetta ingrata. Don Calandrino insomma è il caro Idolo vostro. A mia notizia

Val. Lin. le Blo Lin.

non è quel che voi dite. Sarà il Francese. Peggio peggio... | Oh Diable qui si parla di me. | Non lo sapete chi il Fr

le Blo

cese è inuaghito dell'amabile Irene? io l'hò veduto fare il caro, il vezzoso.... Non è vero Madama: ecco io

Val. Lin. le Blo

sposo. | Oh maledetto! | Andate andate pur da Irene: io son da tutti abborrita, sprezzata. Chi l'hà detto?

Liu.

io vi stimo Carina, voglio far diuentarui Parigina, alon, alon la mano. Che impertinenza lo sperate in

Val. le Blo

vano. Ma sà Lei Signor mio ch'anch'io la stimo assai? Come! per Bacco tu mio Riuale? aurestivoglia forse di

Val. Liu. le Blo

batterti? Non dico, e non pretendo questo.. ma vorrei?.. (Ah che piacere aurei, che si dassero in capo.) Quanto

Liu.

tempo che non mi son battuto!... quì si trouano fioretti? aurei gran voglia d'esercitarmi teco. Lo vedete, nel

le Blo Liu.

meglio del discorso saltate a un'altra cosa. Ma la gazza s'hà da parlar sempre d'amore? Sempre, quand'

uno è innamorato deue parlar d'affetti. se in faccia a Simiramide, o Scitalco, ò Mirteo non auesser

d'amore ognor parlato la superbia Regina auria fatto un sconquasso, una ruina.

Corni in A.

Oboe

Violini

Viole

And.e sostenuto

=Scena V= le Blo

Blonde, e Valerio

Sempre parlar d'amore! Quest'è una seccatura: Sindaco, che ne dici? Certamente l'Uomo non deuea.

uer sempre un pensiero. Mi disprezza così, ma pur ci spero

Oh che testa è la mia.. mi ero scordato... Di che

le Blò

cosa: ascolta: se tu ardisci guardar la mia Liuietta, a vista, anzi di volo io ti spacco la testa a un colpo

solo. =Scena VI= Val.

Valerio solo Eh và al Diauolo, che pazzo!... mi rincresce di Liuietta cospetto... potrebb'essere per

altro che mi amasse, alle volte le Donne... ah non è vero, e ancorche fosse an

mante la Donna a

mondo la Donna al Mondo non fu mai costante

Siegue Aria Valerio

Oboè

Corni in Dis.

Violini

lo scagnello.

fr: 1ro.

for:

segue simili.

Viole

Viole vio

~~Le Blonde~~

Allegro.

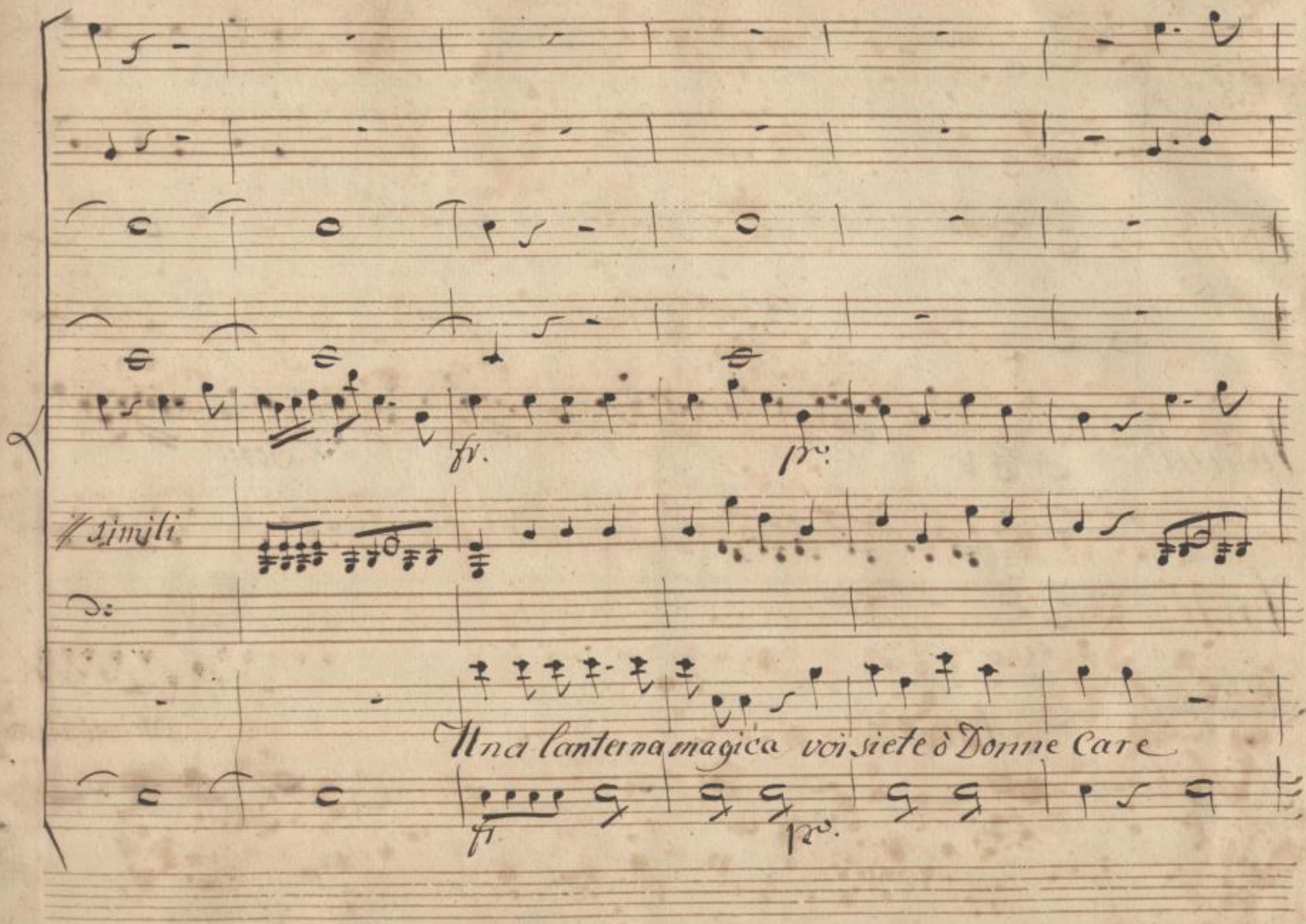
Basso.

for:

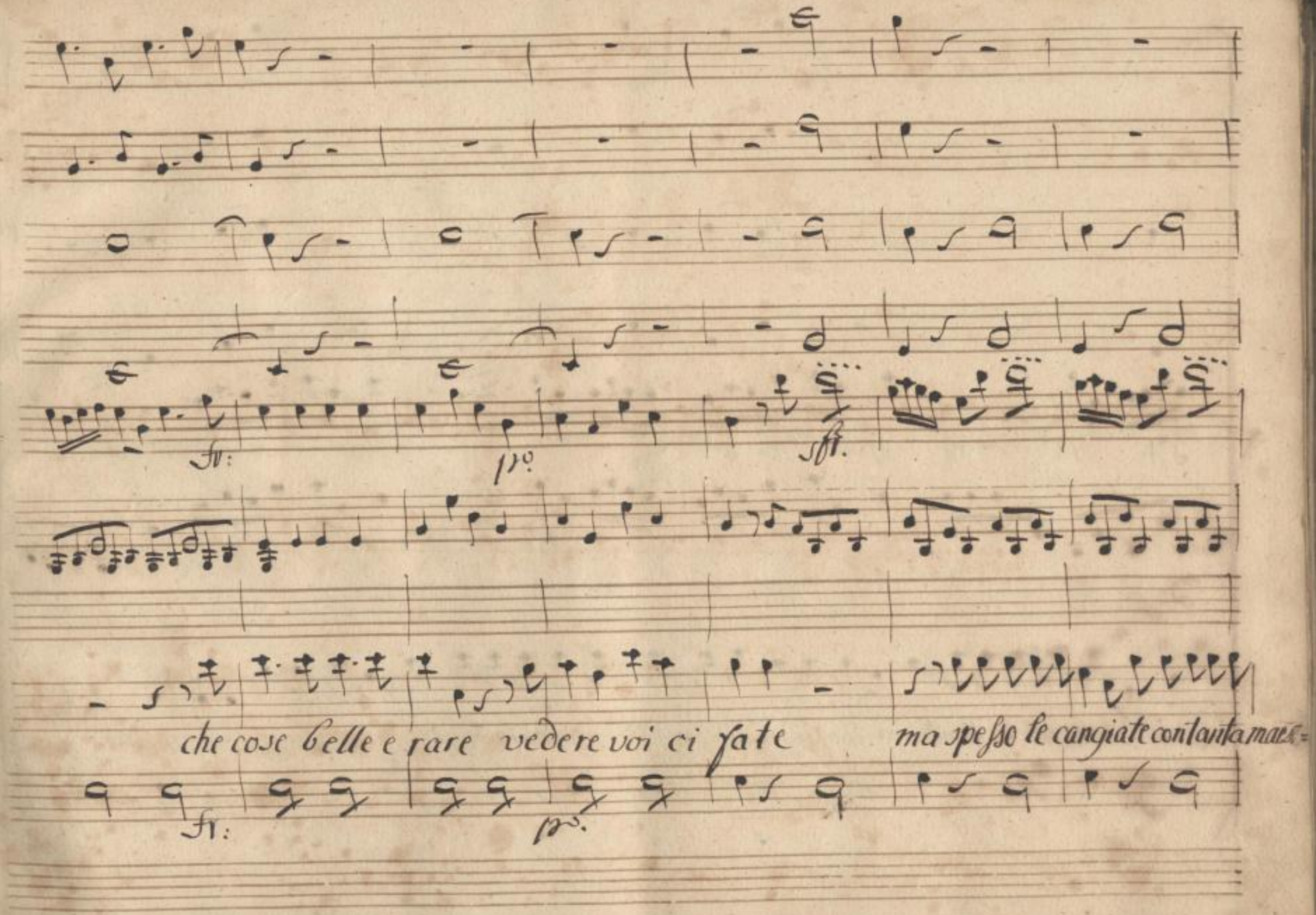
1ro.

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sul scagn:

sfr. pr.

stià che in noi la fantesia confusa sempre stà, che in noi la fantesia confusa sempre stà,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

all' 8va

fr:

po

Di

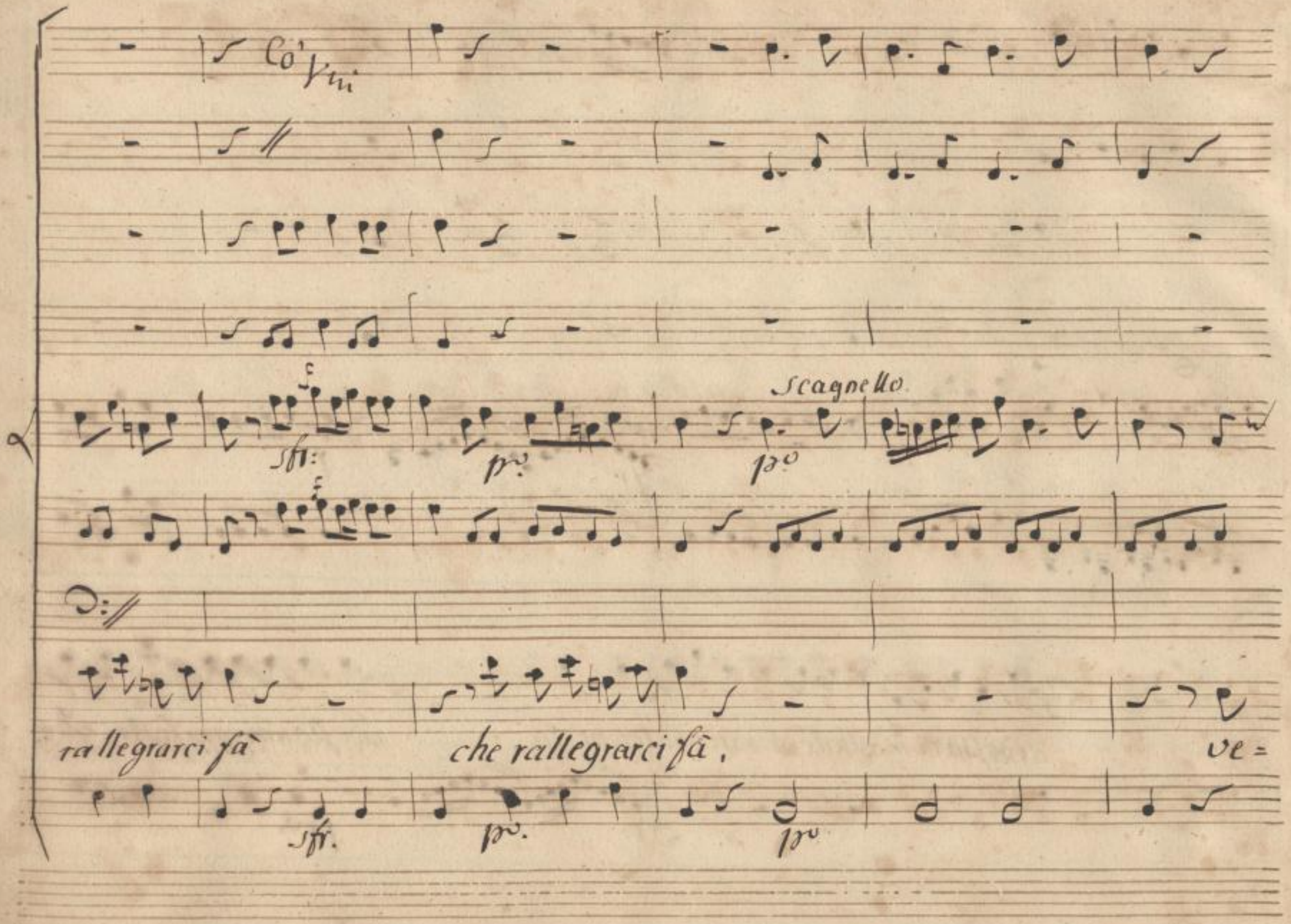
adesso ci mostrate di mare una tempesta

adesso una gran festa che

fr:

po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

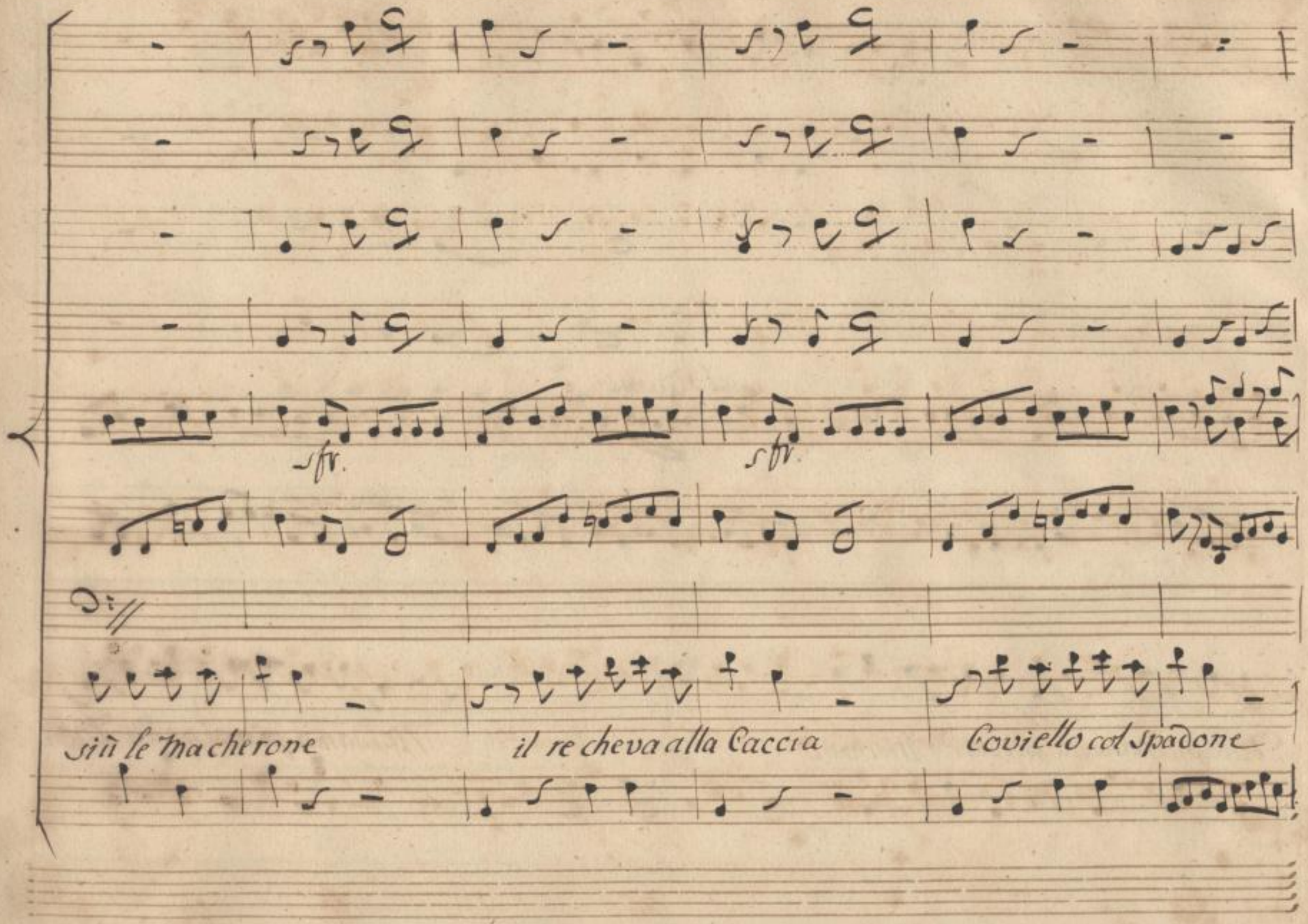


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

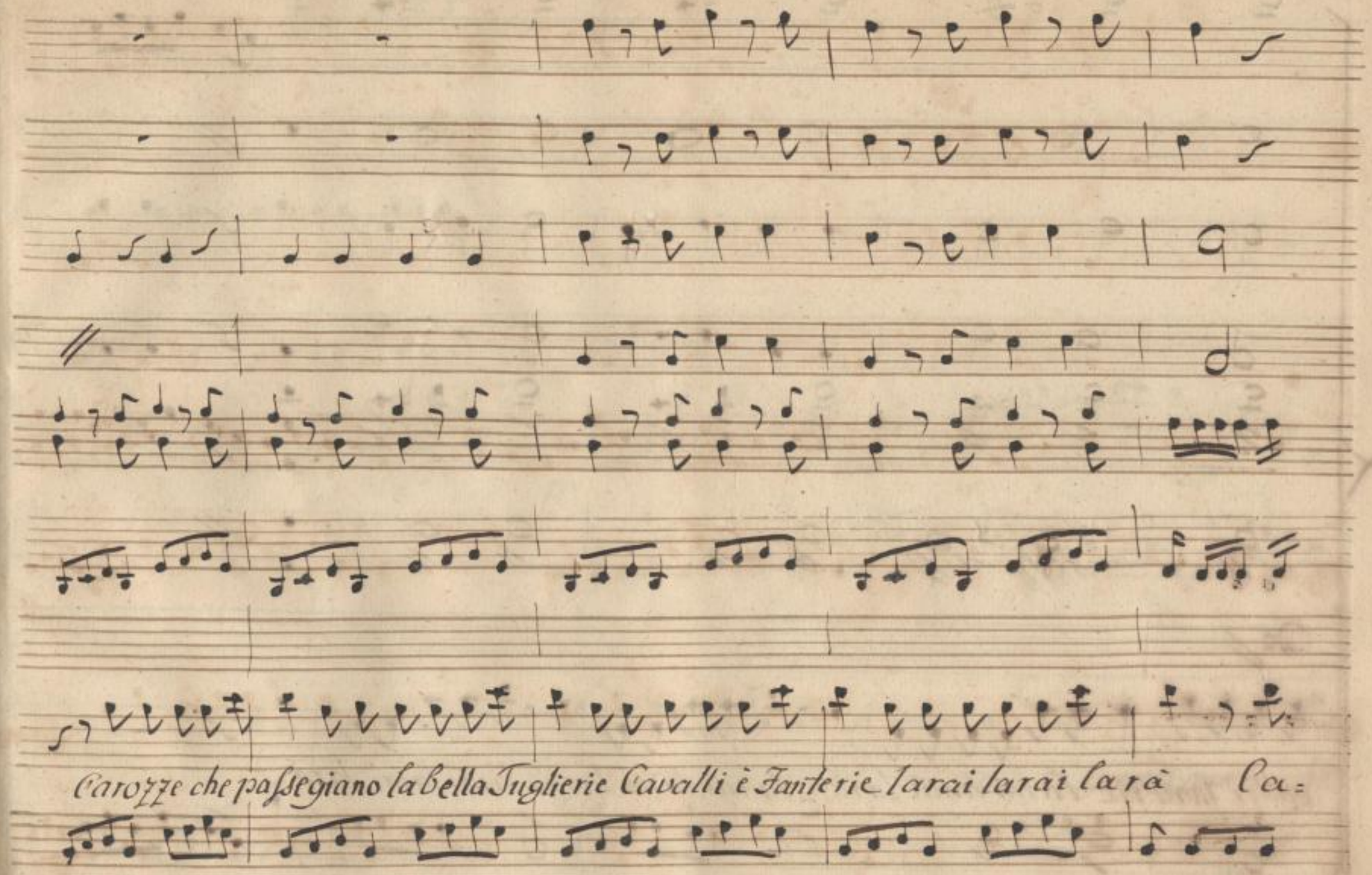
Sill Scagn:

Diamo un paragino poi subito Arlechino

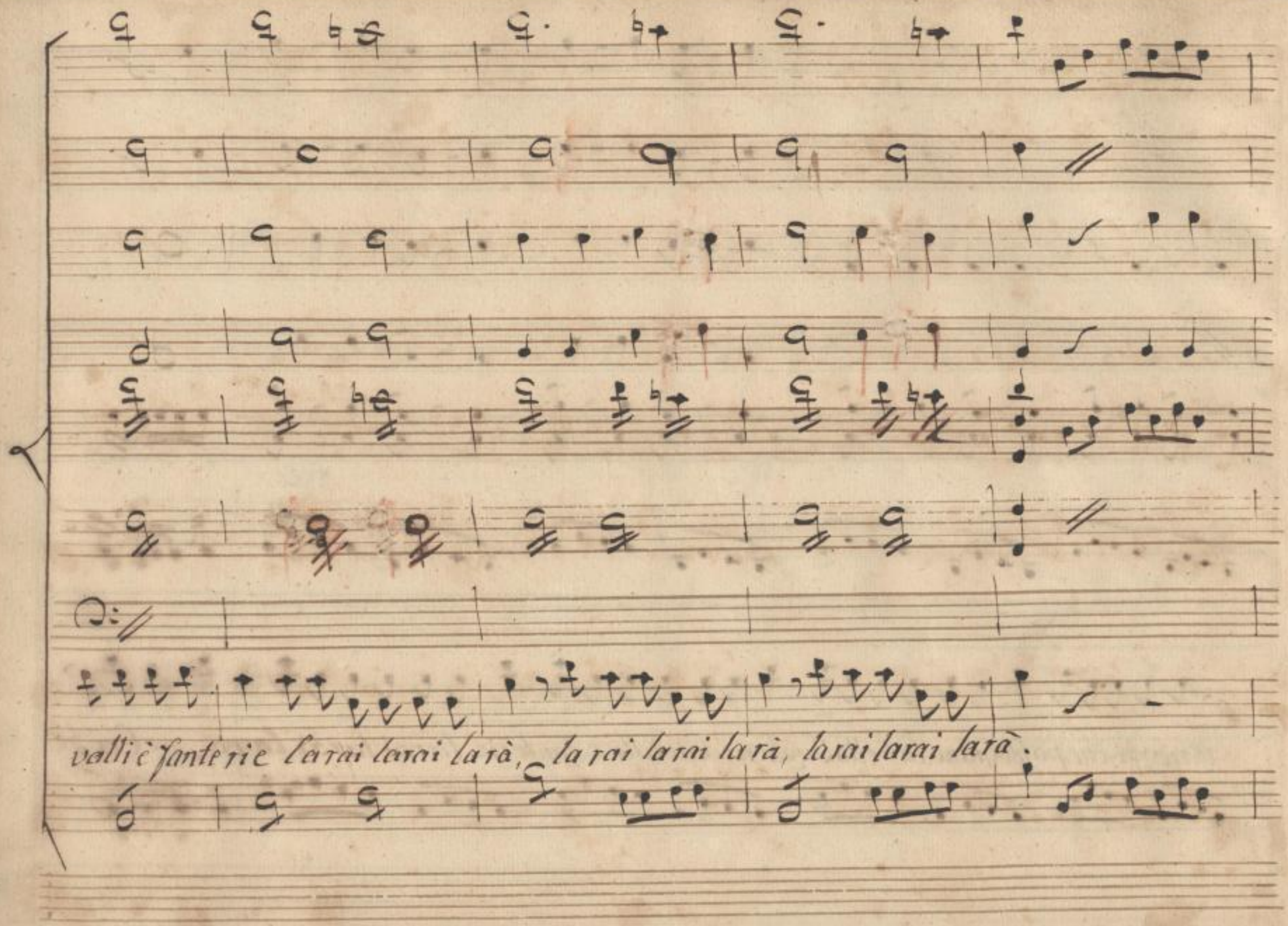
Madama pinpinella Mon-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Carozze che passegiano la bella Tuglierie Cavalli è Fanterie larai larai larà Ca=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385287/335
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



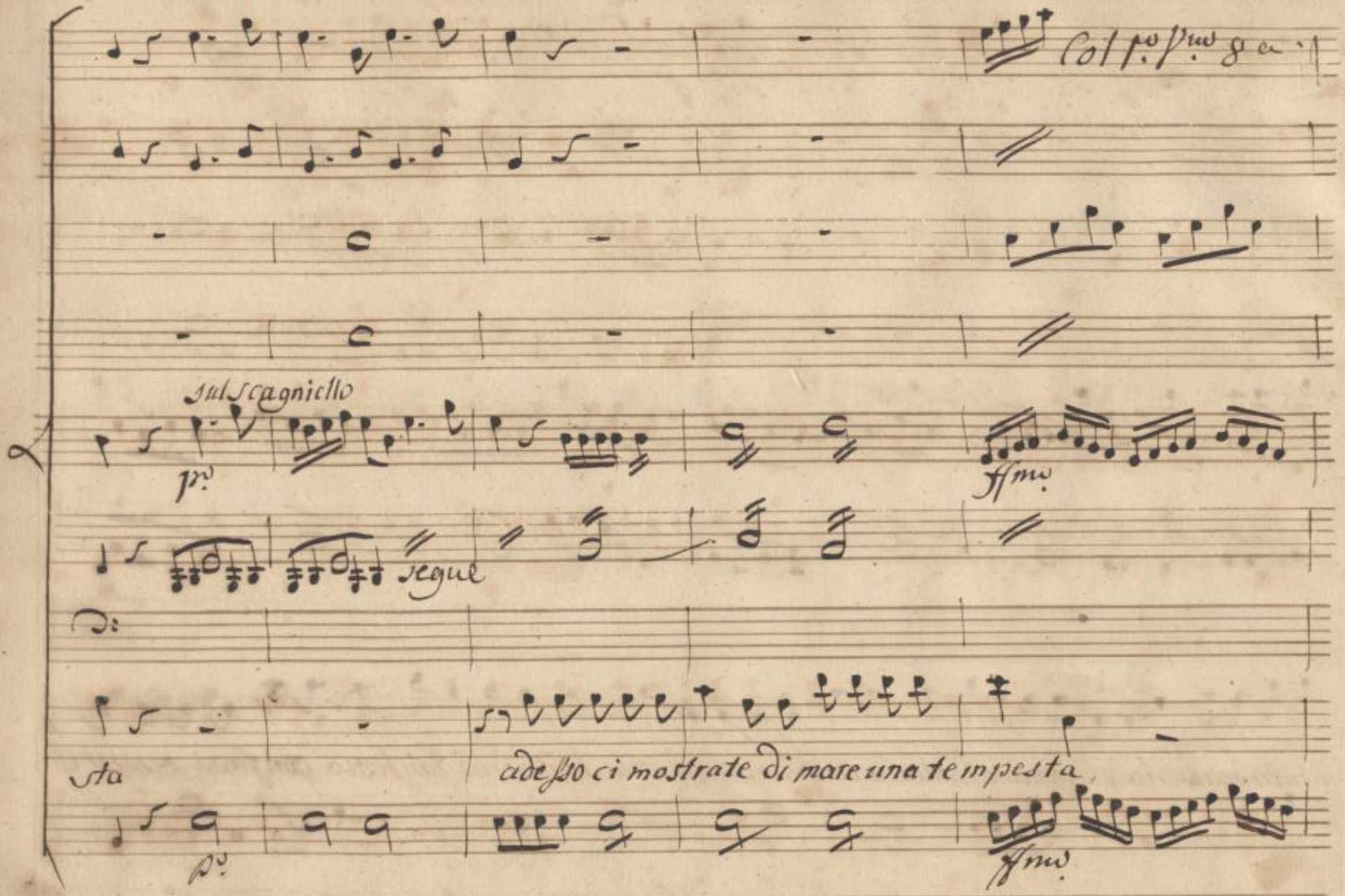
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379385287/336
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Una lanterna magica voi siete ô Donne Care che

cose belle è rare vedere voi ci fate ma spesso le cangiate con

tanta maestria che in noi la fantesia confusa sempre stà che in noi la fantesia confusa sempre

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rinfz:

adesso una gran festa che rallegrarci fà che rallegrarci fà che rallegrarci fà

rinfz

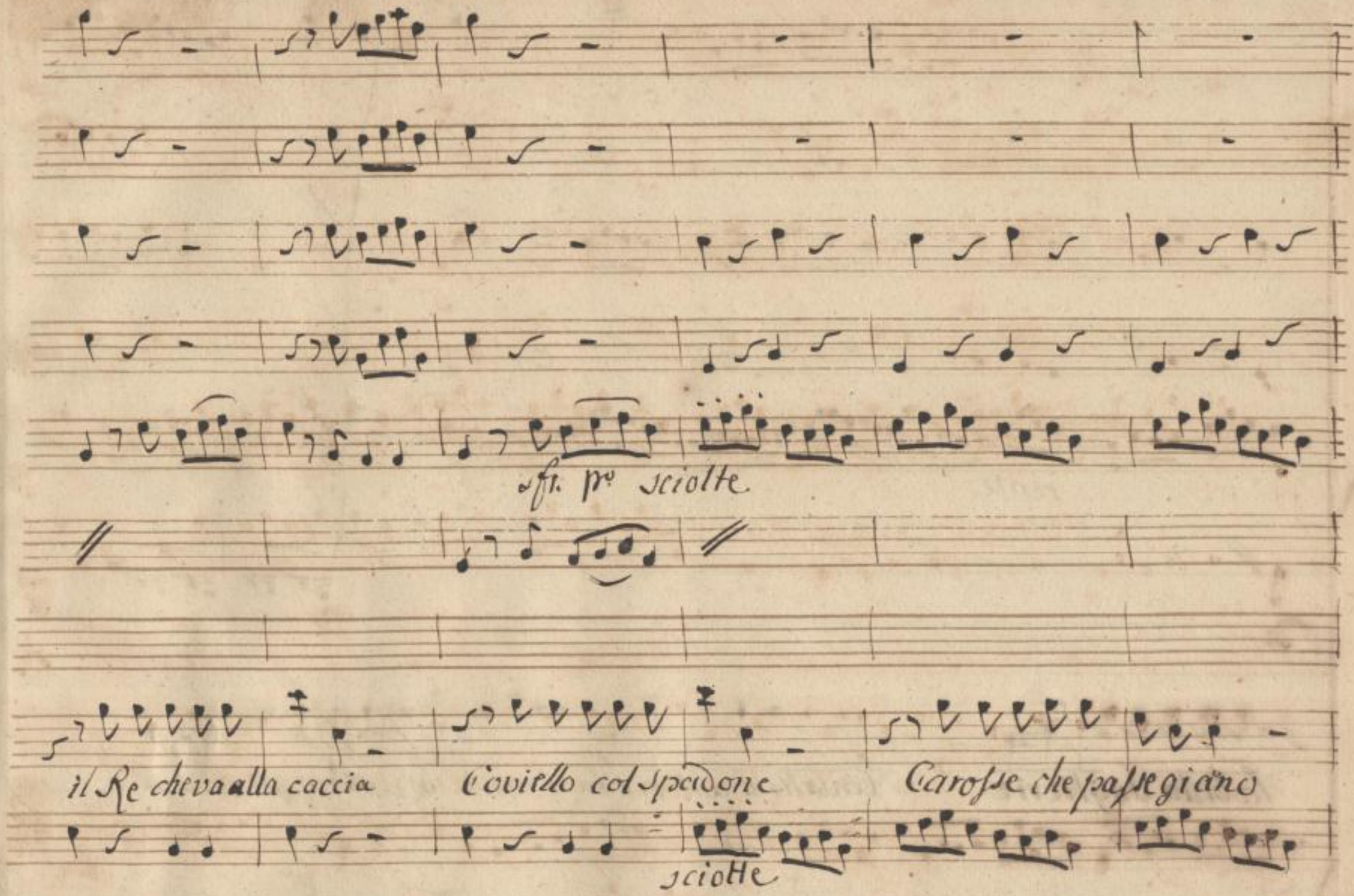
fo: po

sfz:

vediamo un parigino poi subito Arlechino Madama Pimpinella Monsiu le Macherone.

fo. po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385287/342
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

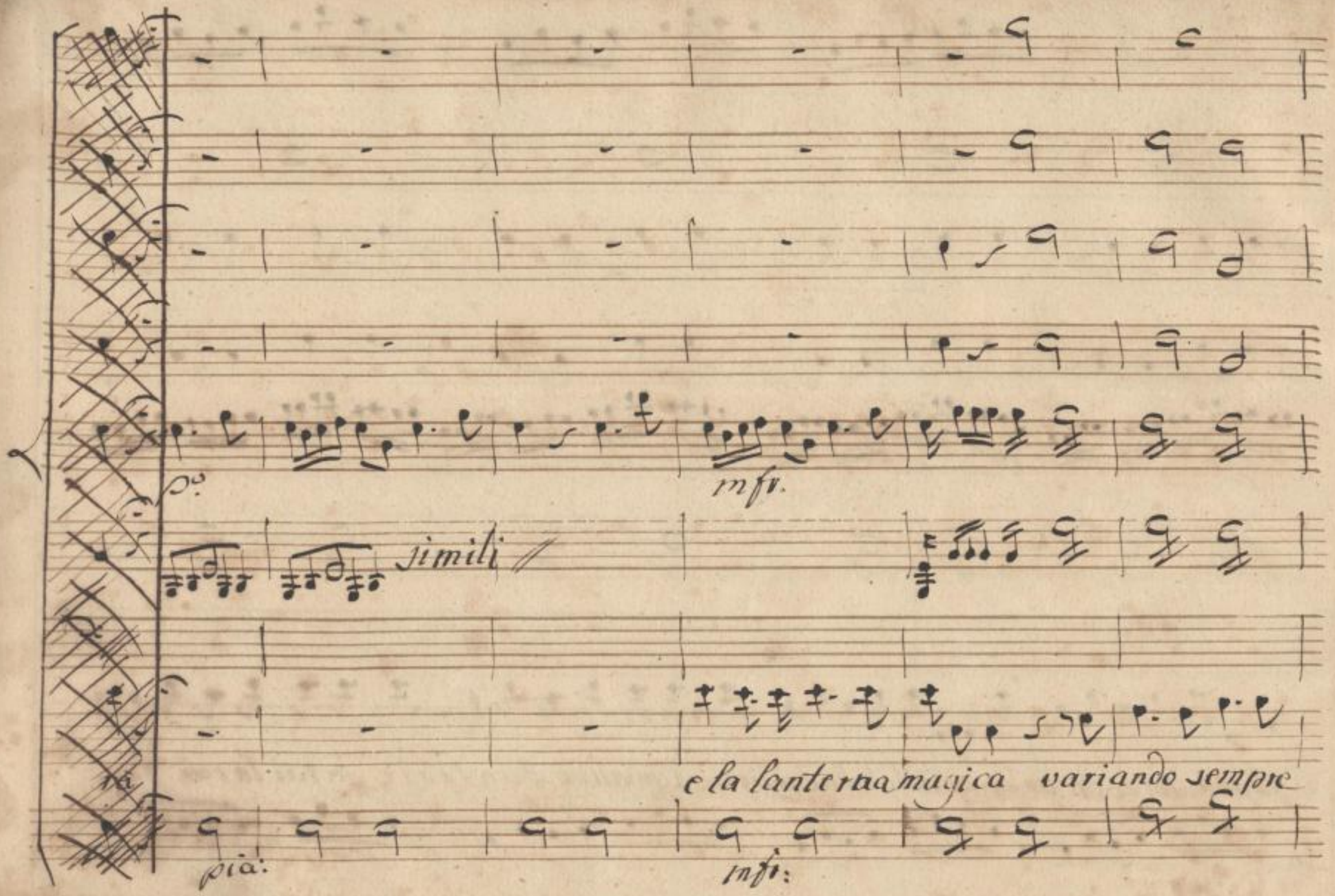


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

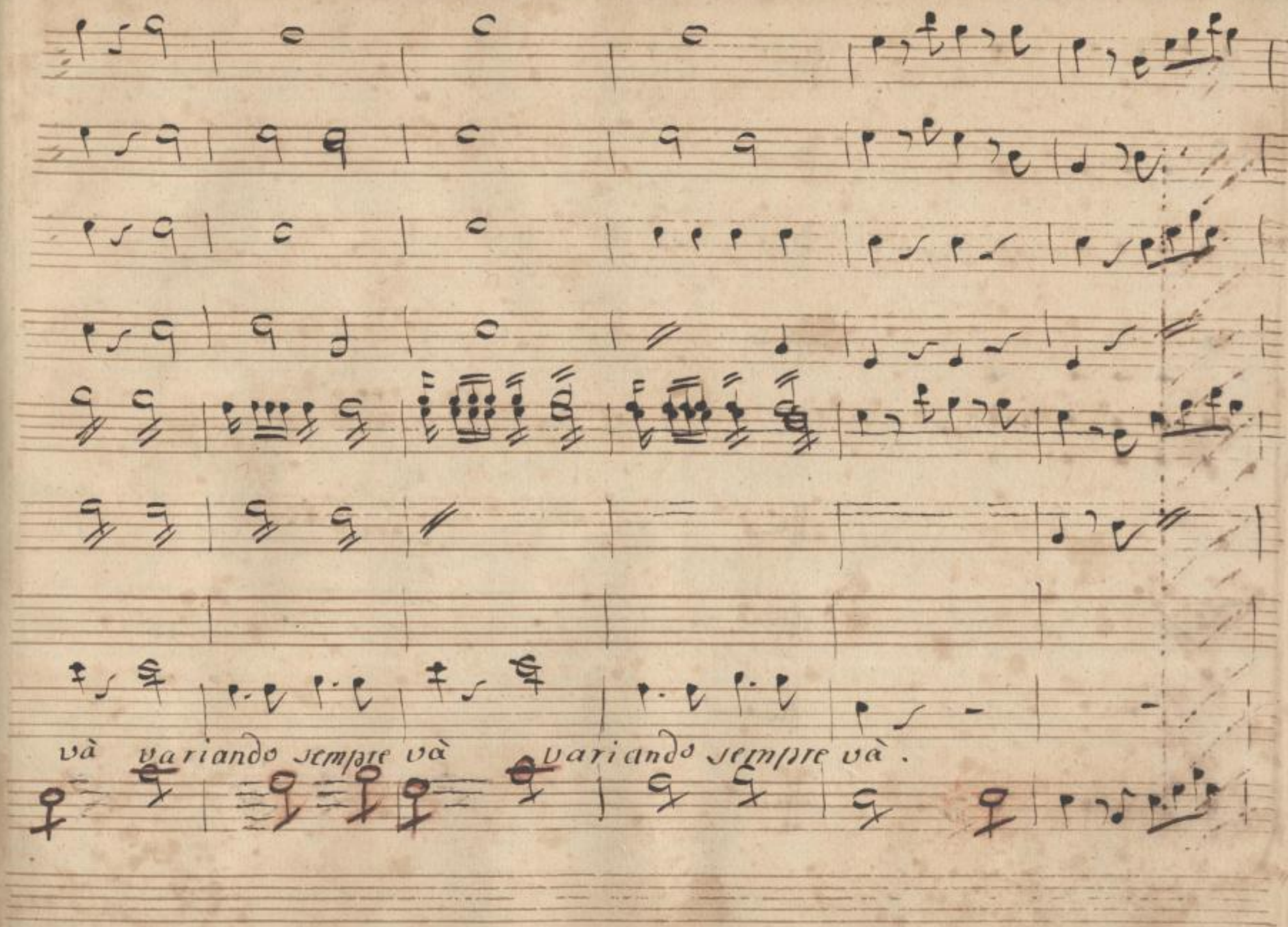
rinfr.

la bella Juglierie. Cavalli e Fanteri e lami lami lara

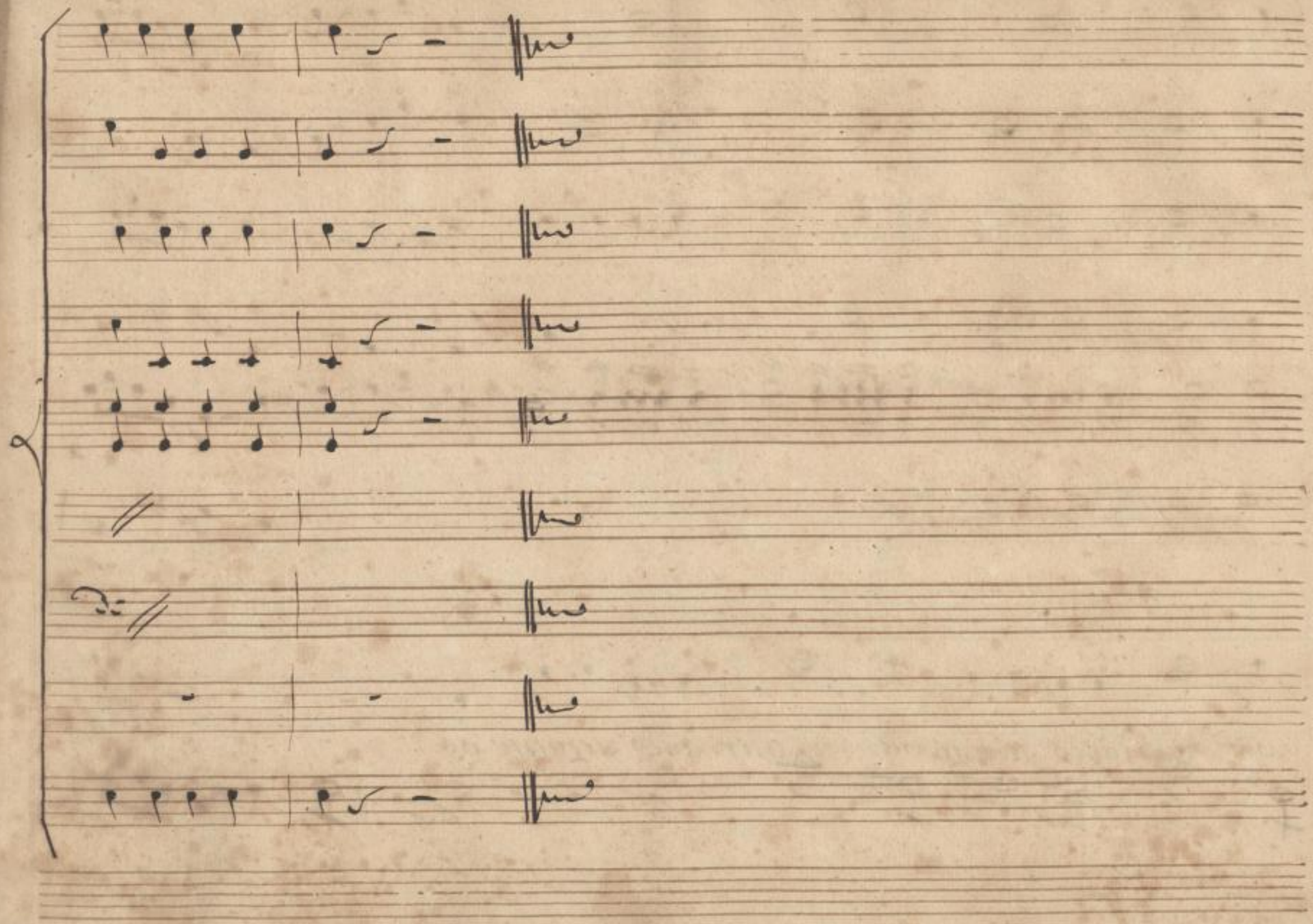
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprodukt 1379385287/347
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni e Trombe

Oboè

Violini

Viola

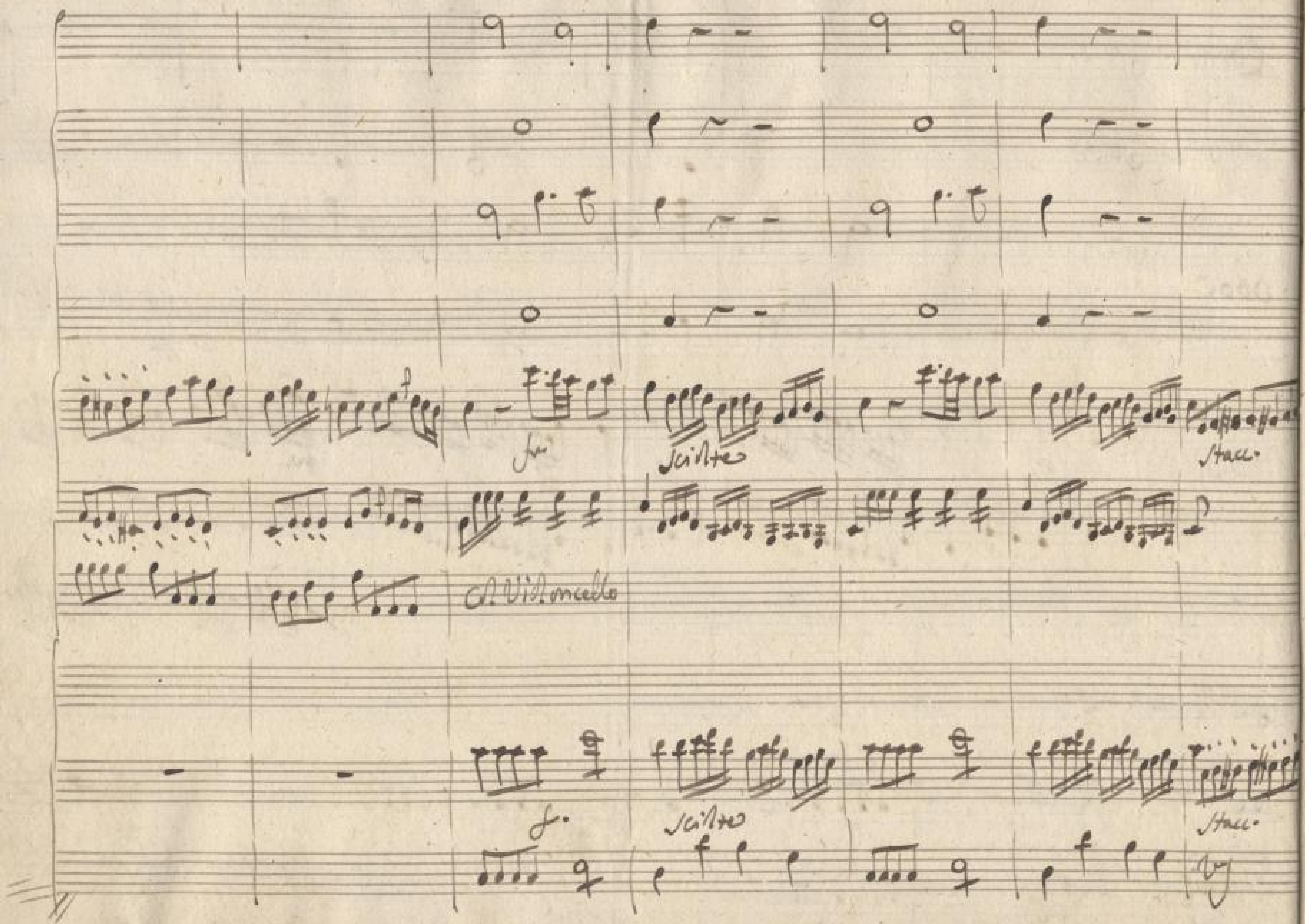
Valerio

Violonc.°

All.° Mass.°

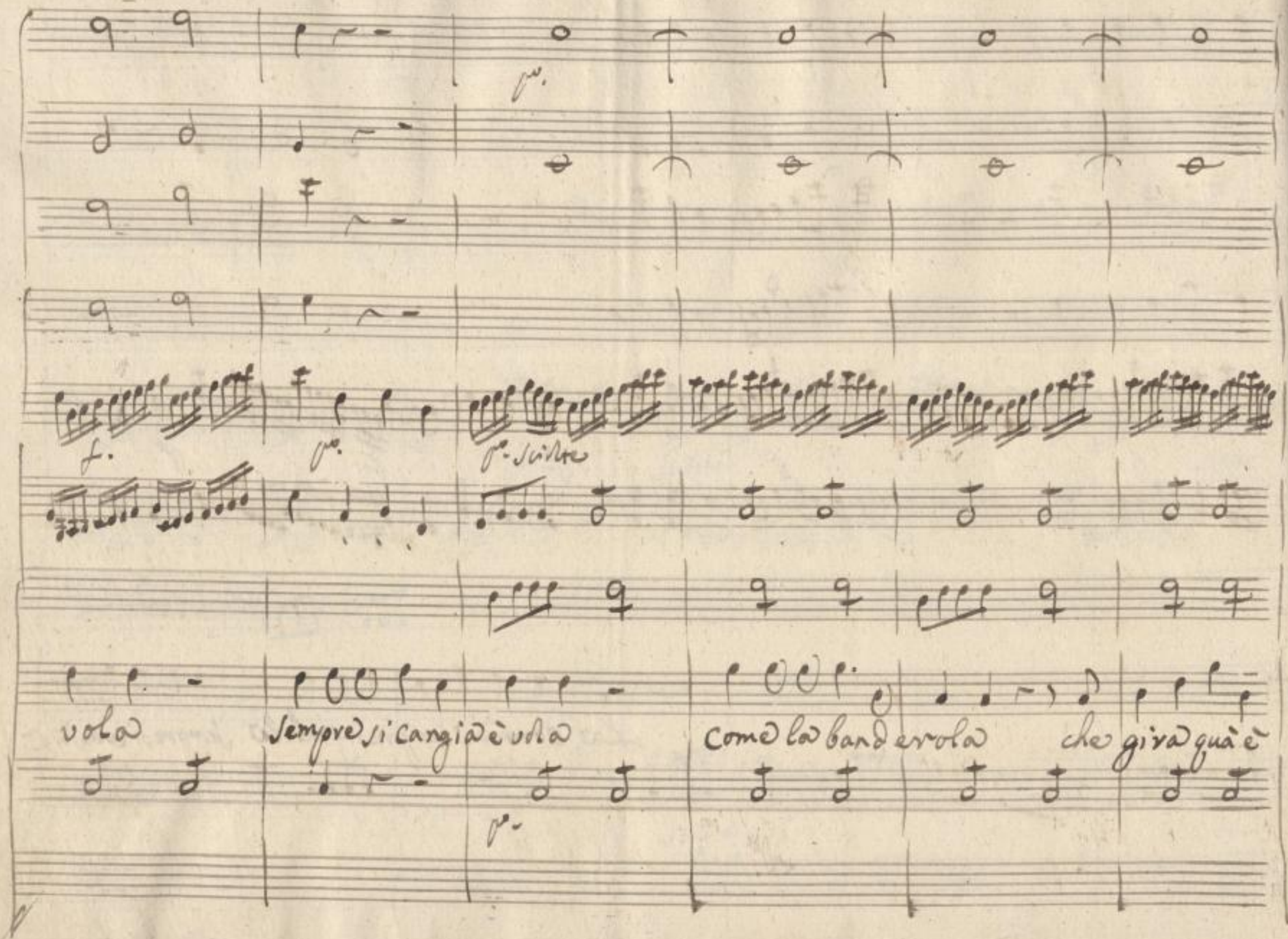
col Violonc.°

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

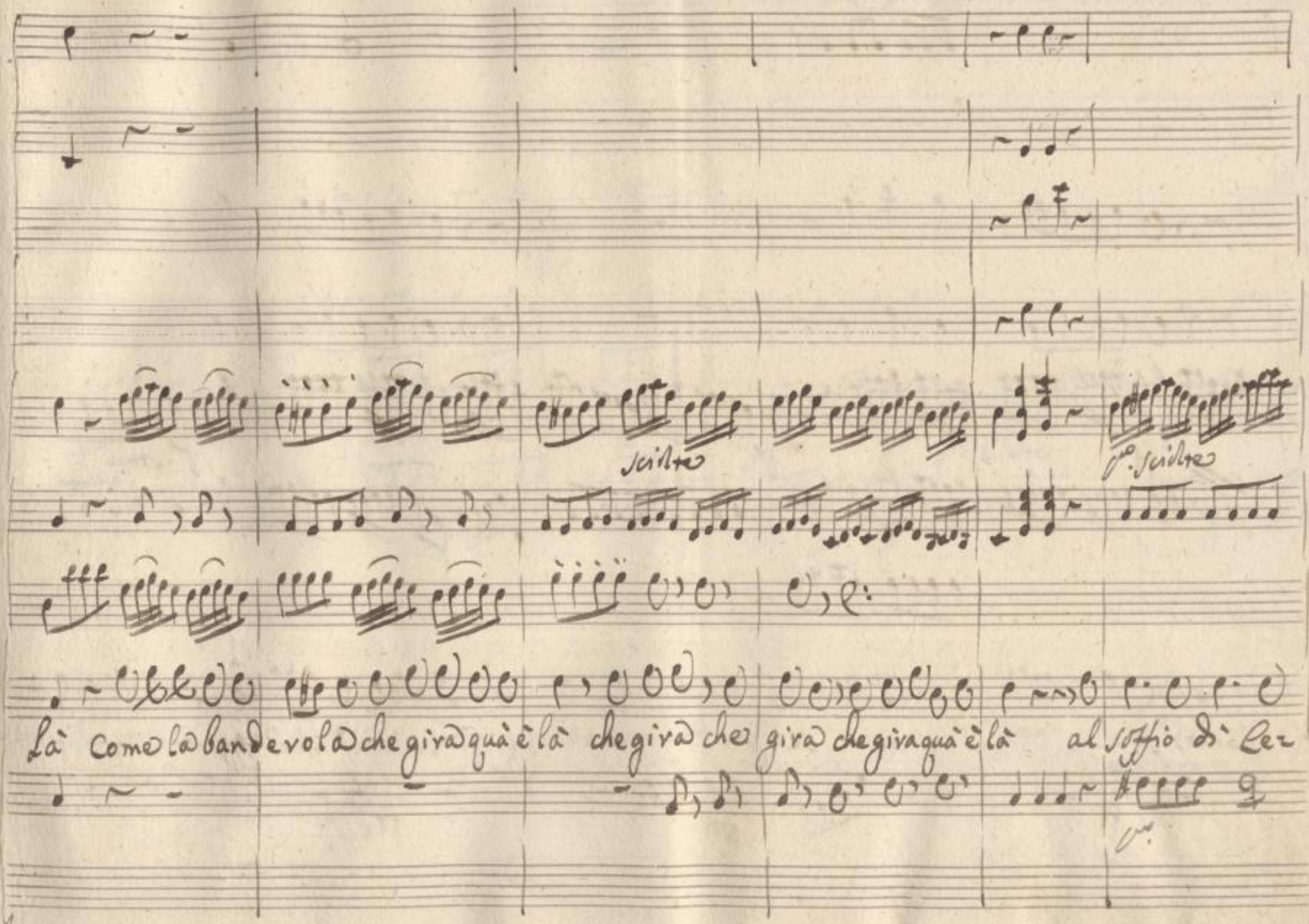


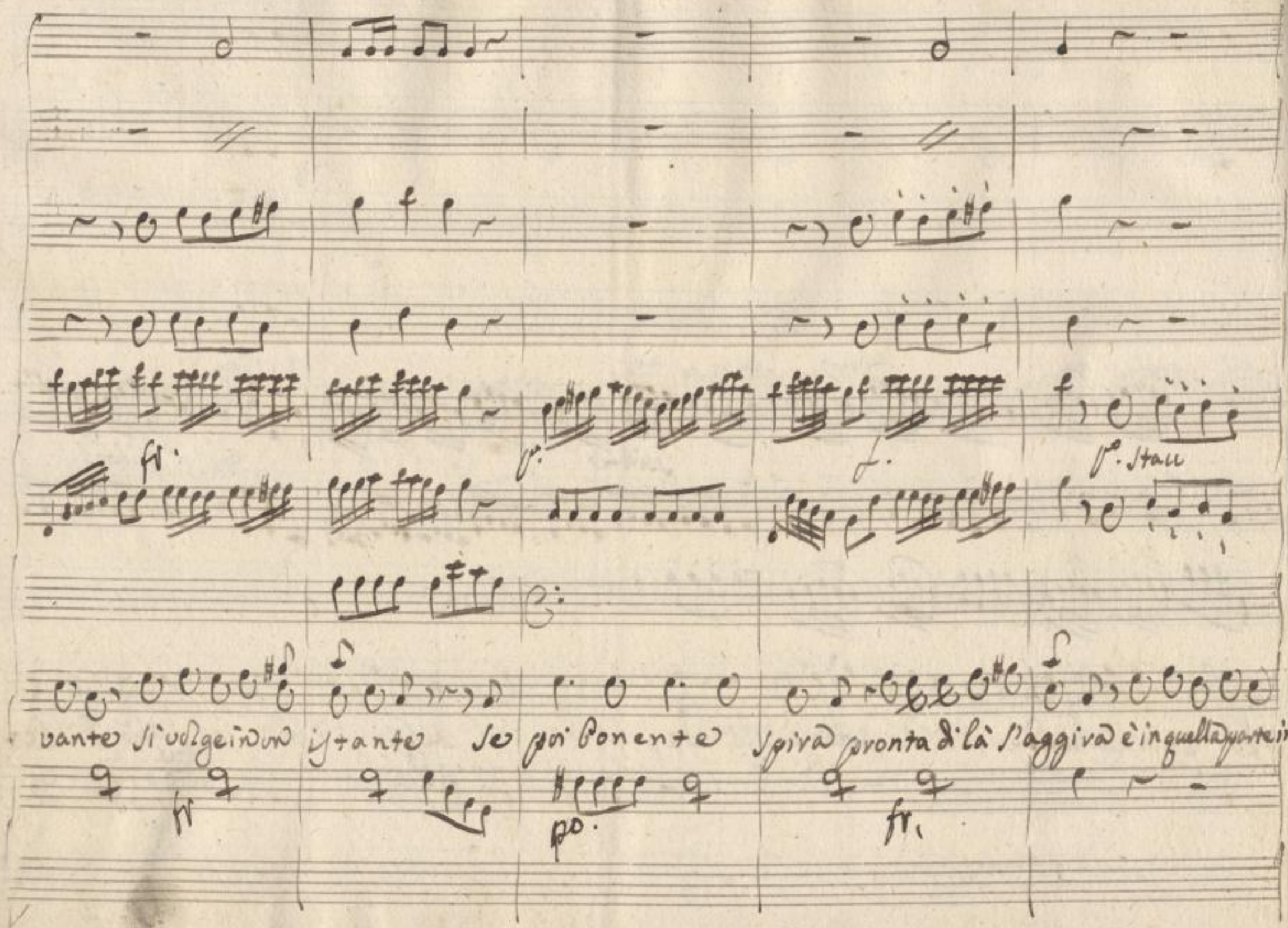
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279385287/350
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft

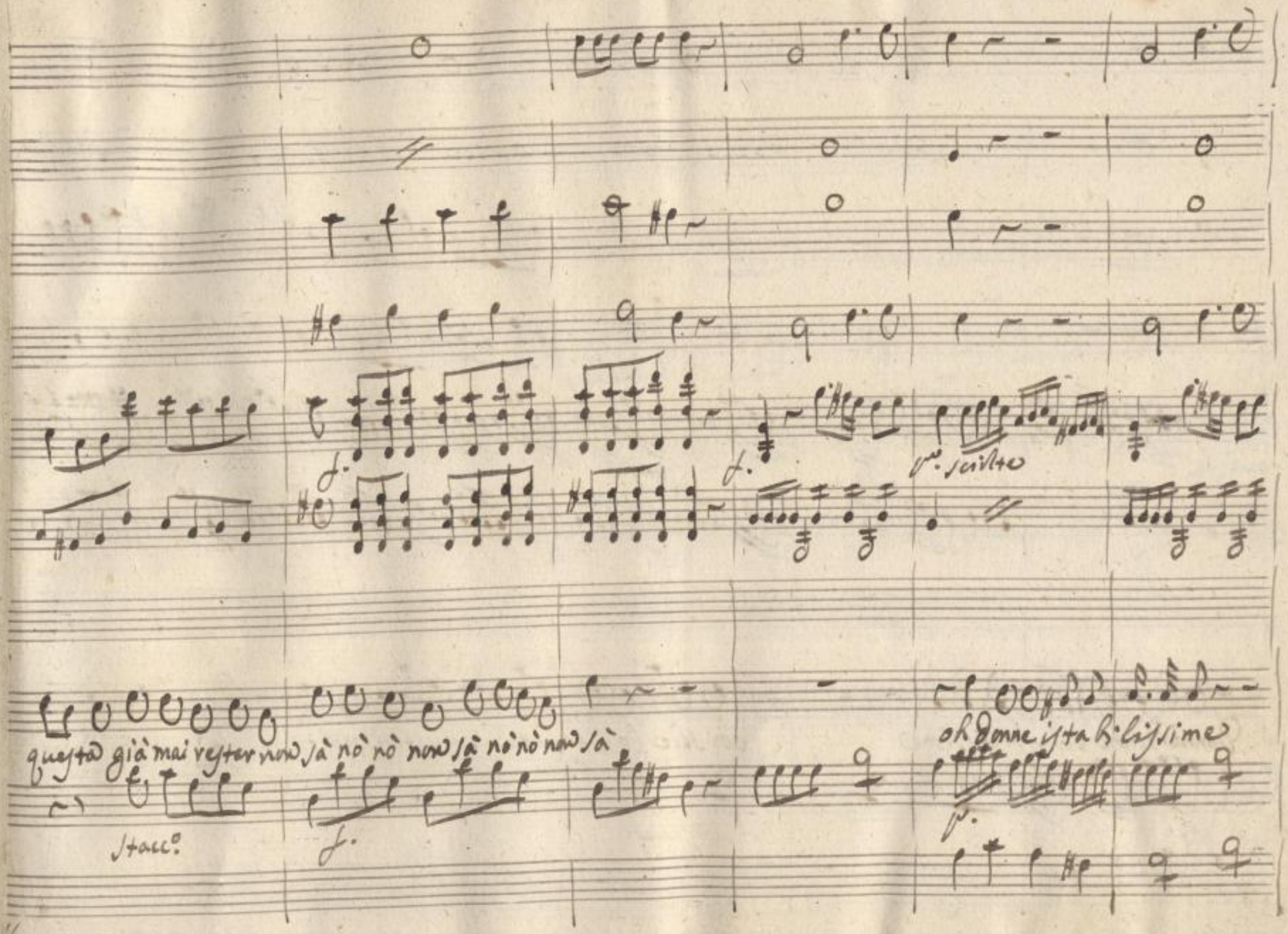
La donna è sempre instabile sempre si cangia è



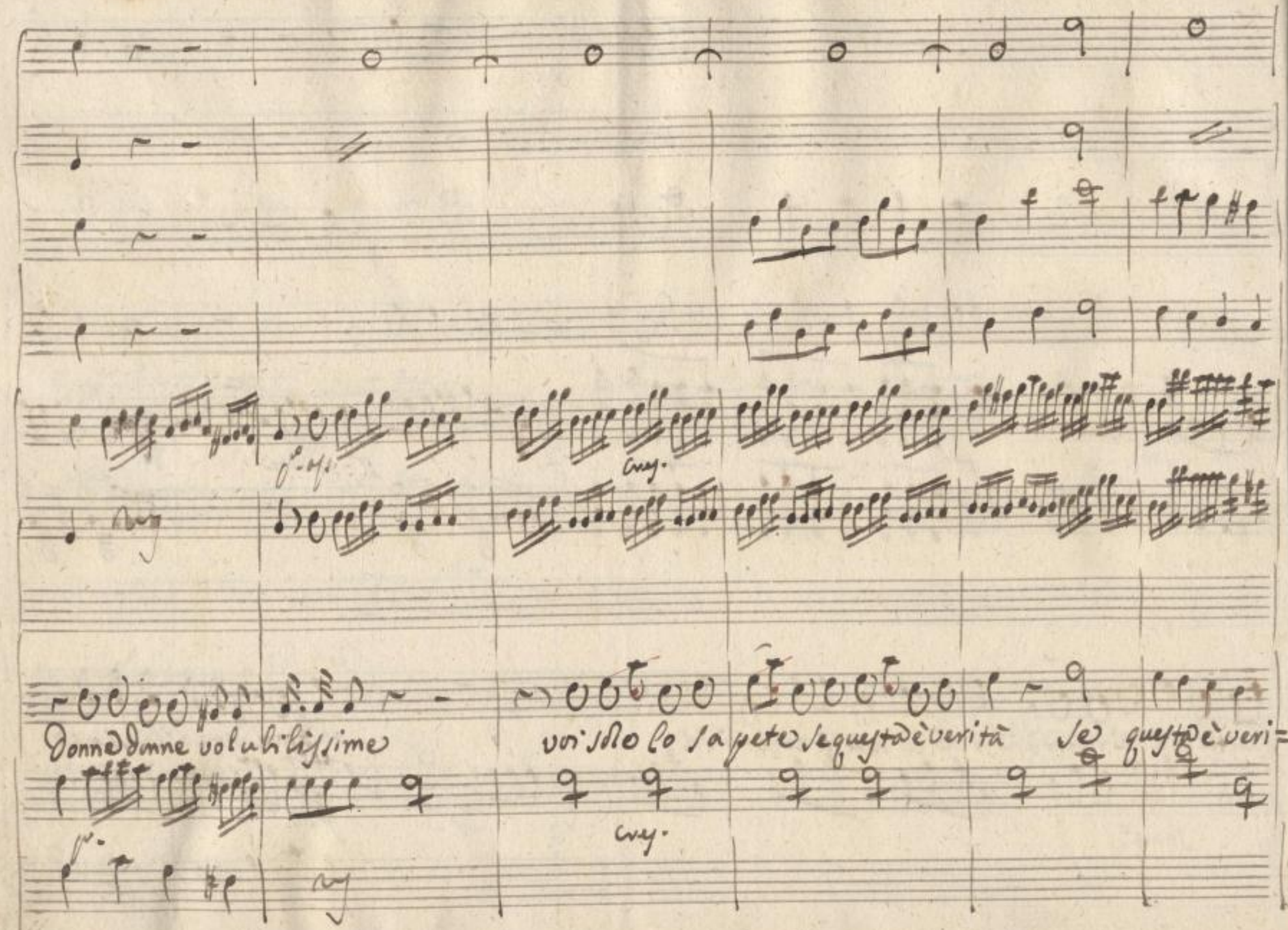
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

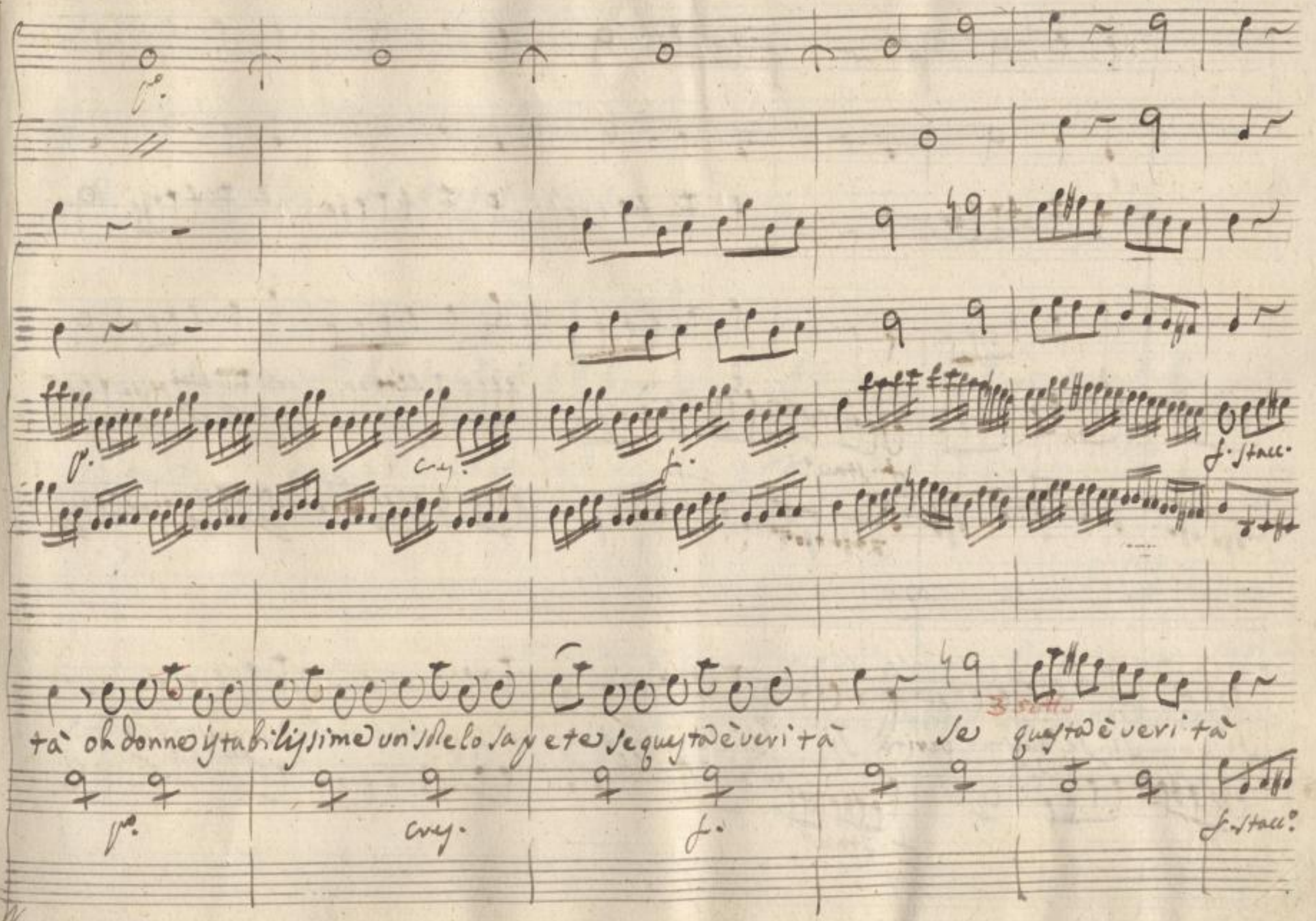

scielte
p. scielte
Là come la bandevola che gira quà è là che gira che gira che gira quà è là al soffio di Ce-


fr.
p.
f.
p. stacc
vante si volge in un istante se poi Ponente spira pronta di là s'aggira è in quella parte in
fr
po.
fr.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Donne donne volubilissime
voi solo lo sapete se questa è verità se questa è veri=
cres.
cres.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f-stacc°

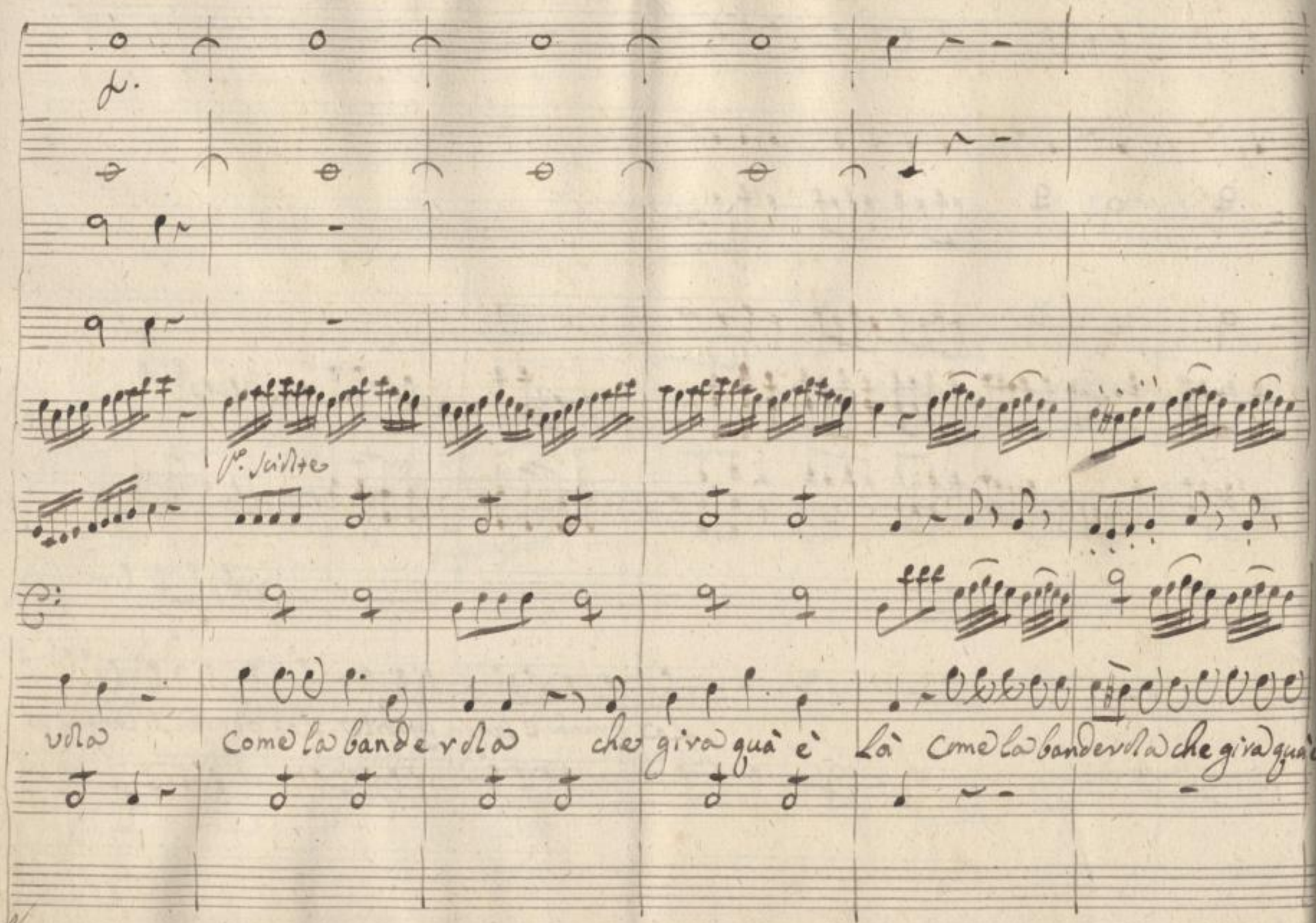
si si se questa è verità si si se questa è verità se questa è verità se questa è verità

f-stacc°

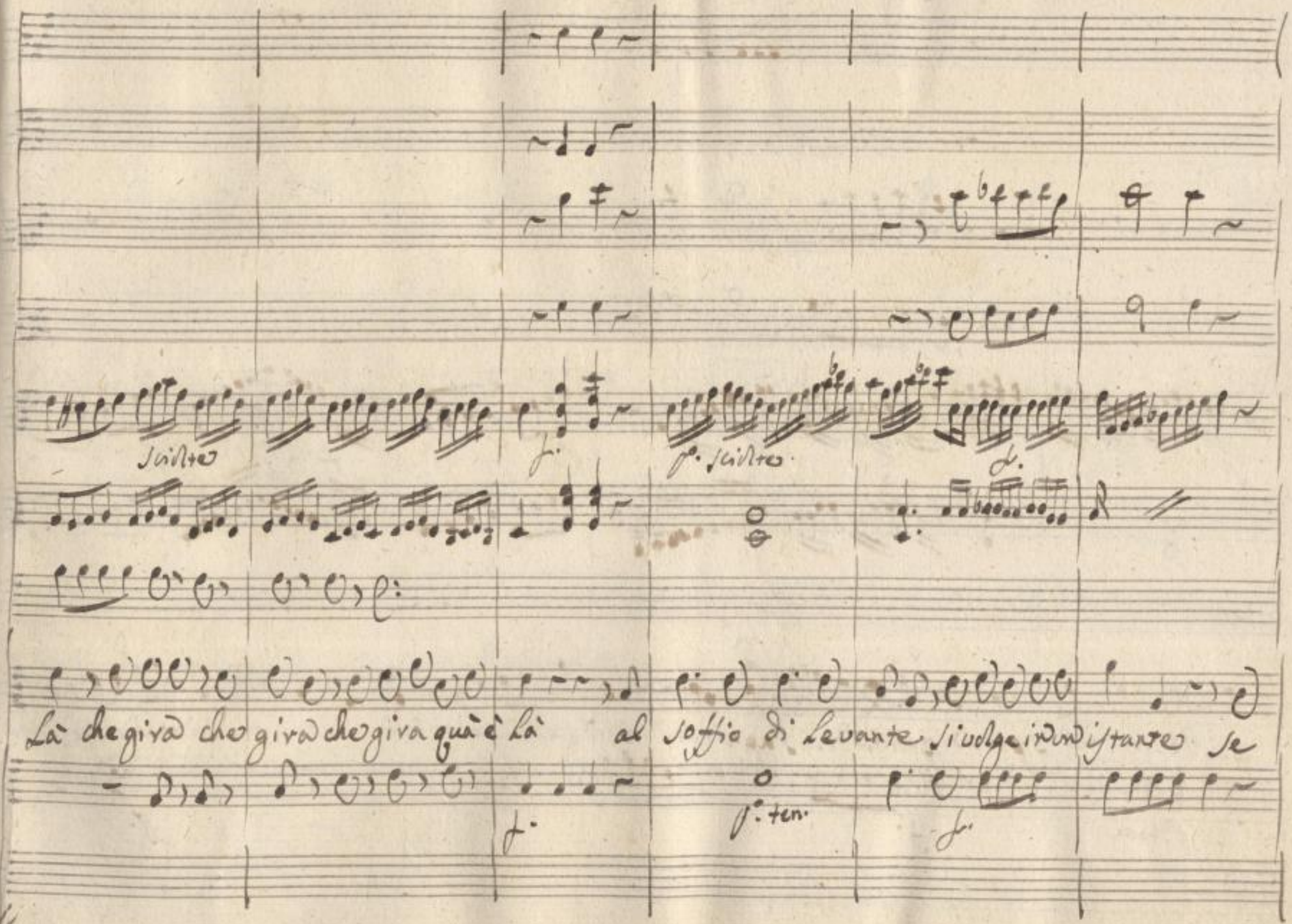
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

La donna è sempre istabile La donna si cangia, e

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



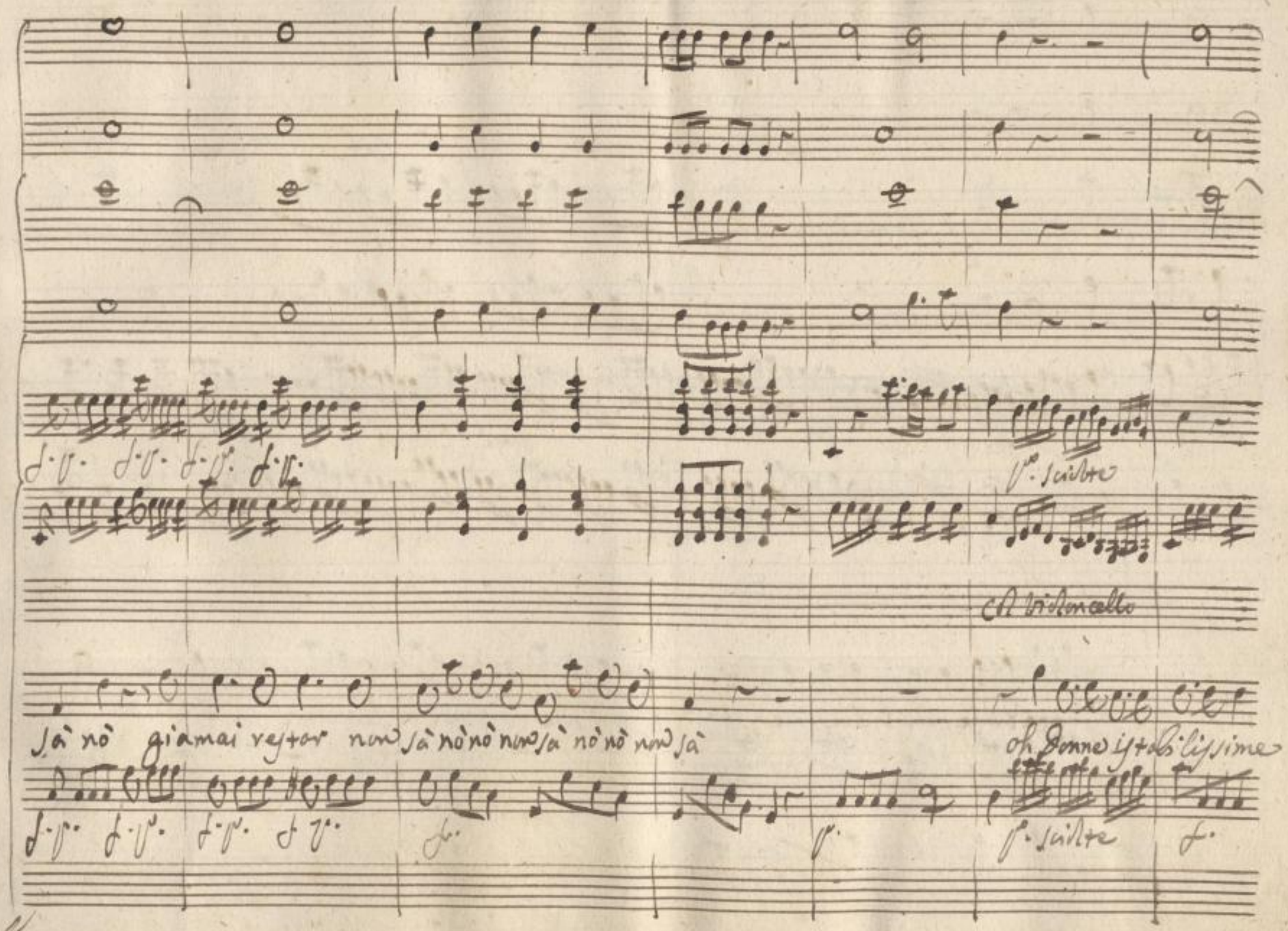
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



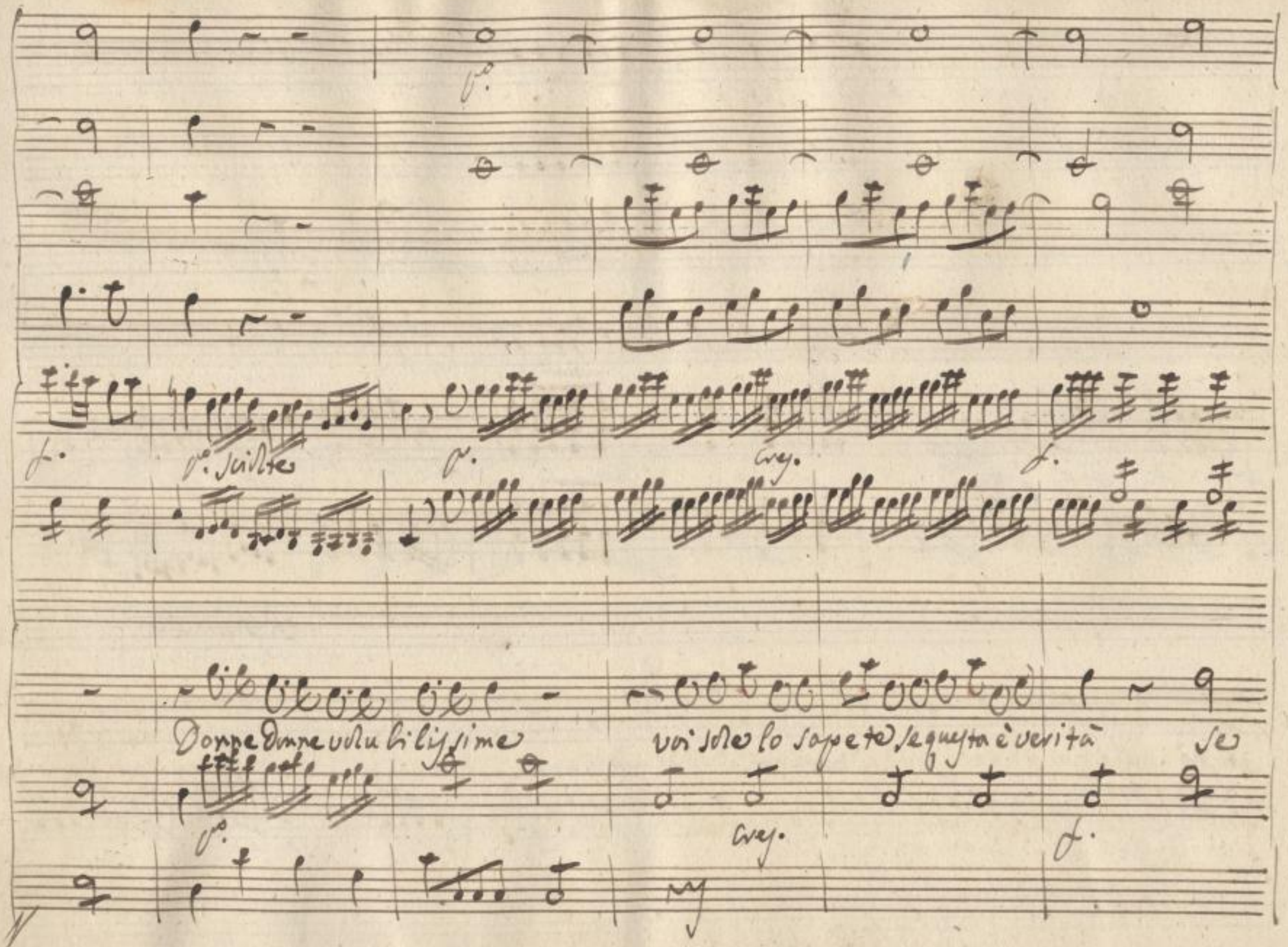
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

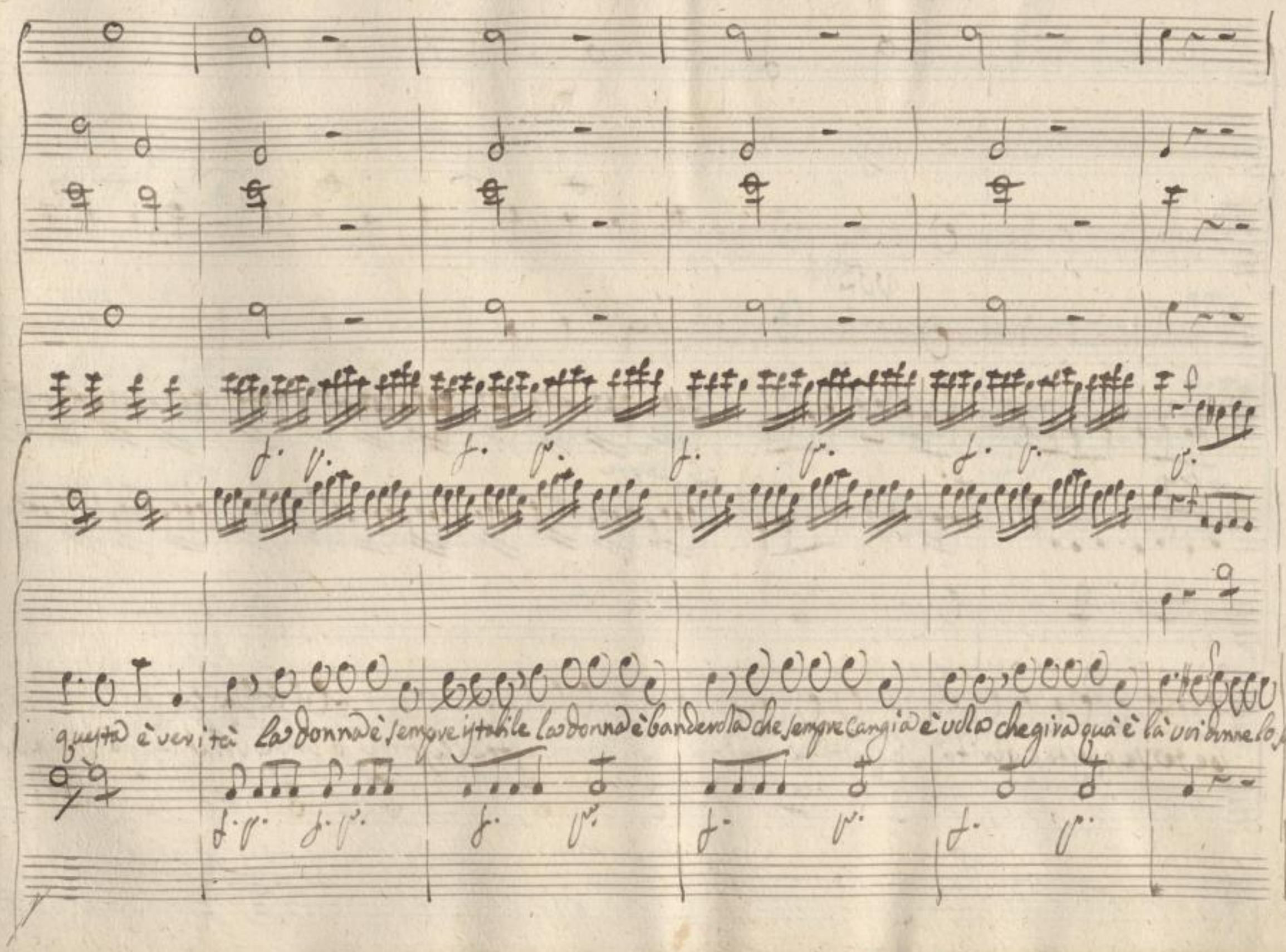
poi Ponente spira pronta di là s'aggira è in quella parte è in questa già mai restar non

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

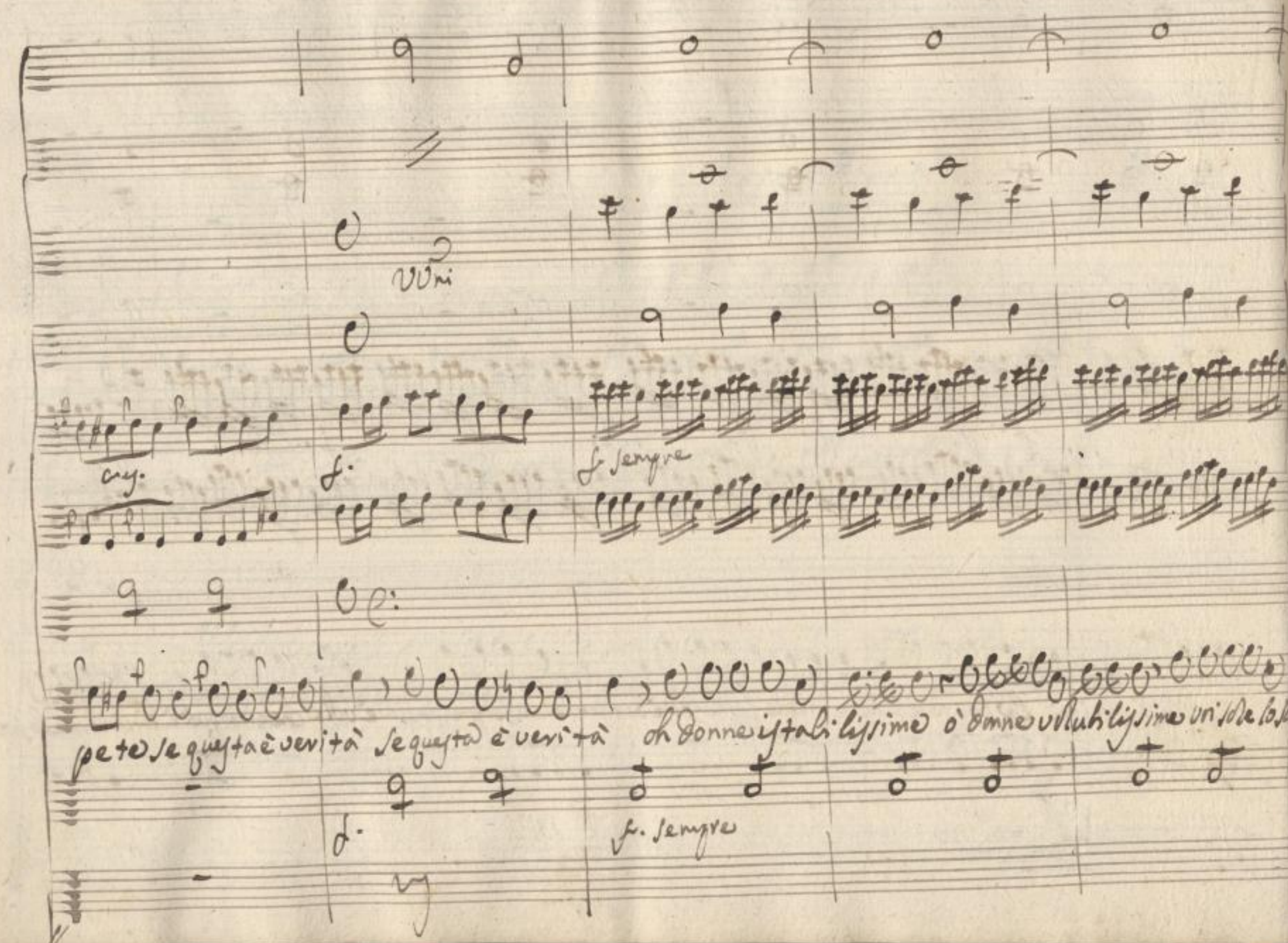


f. p. f. p. f. p. f. p.
p. scielte
Col Violoncello
sà nò giamai restar non sà nò nò non sà nò nò non sà
oh donne istabilissime
f. p. f. p. f. p. f. p.
f.
p.
p. scielte
f.

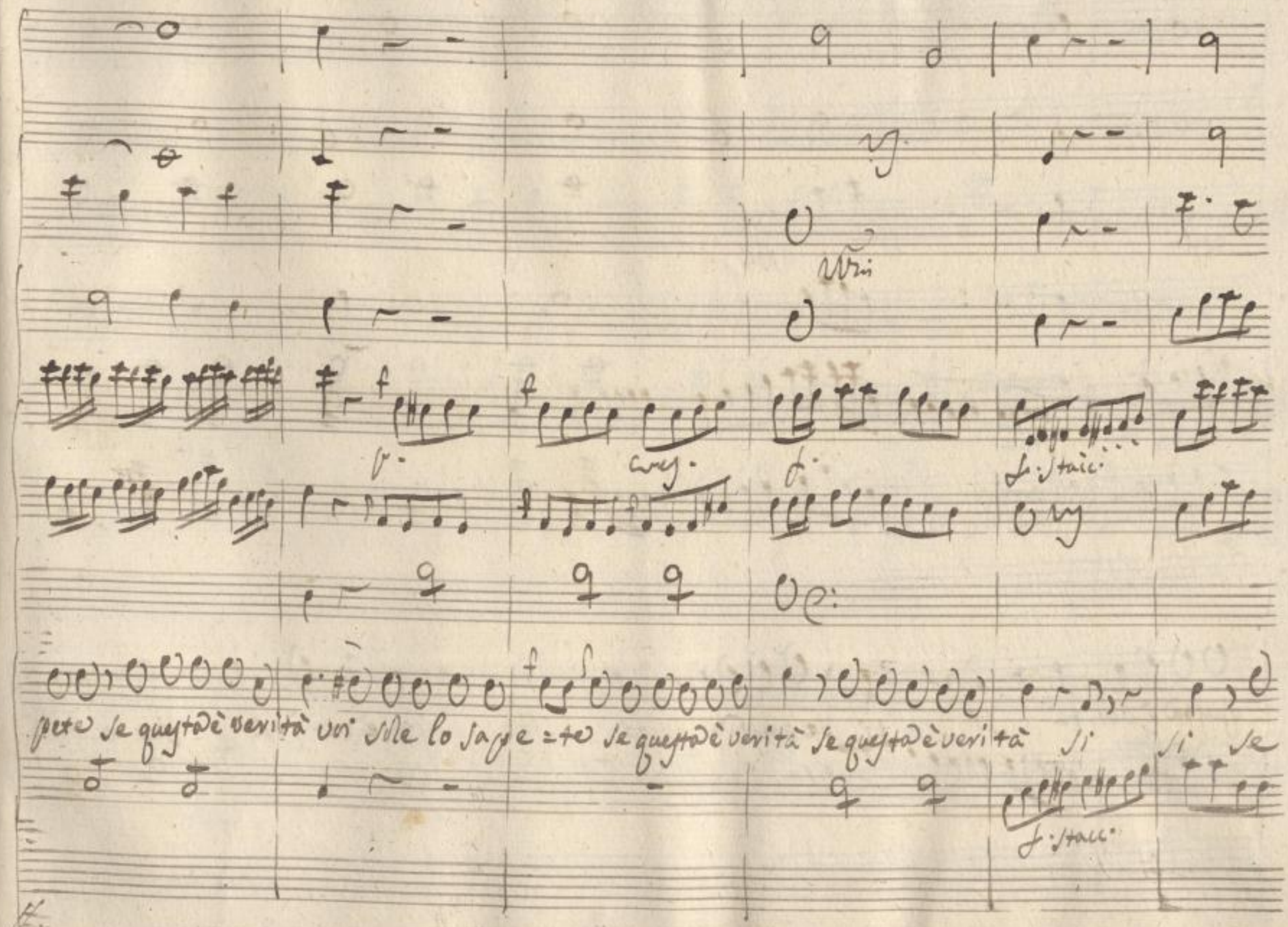

p.
f.
p. Scielte
p.
cres.
f.
Donne donne volubilissime
voi sole lo sapete, se questa è verità
se
p.
cres.
f.

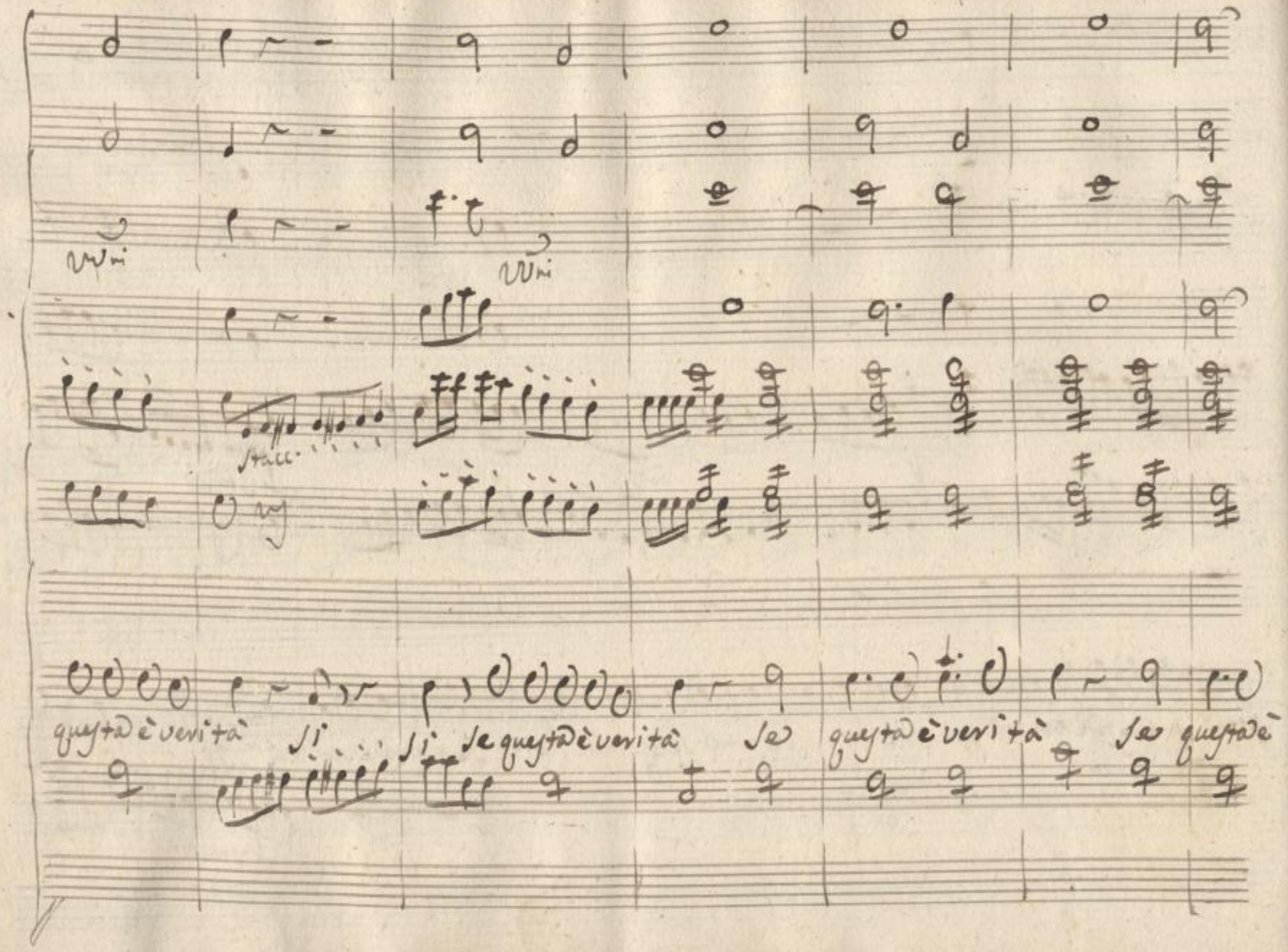


SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/365 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

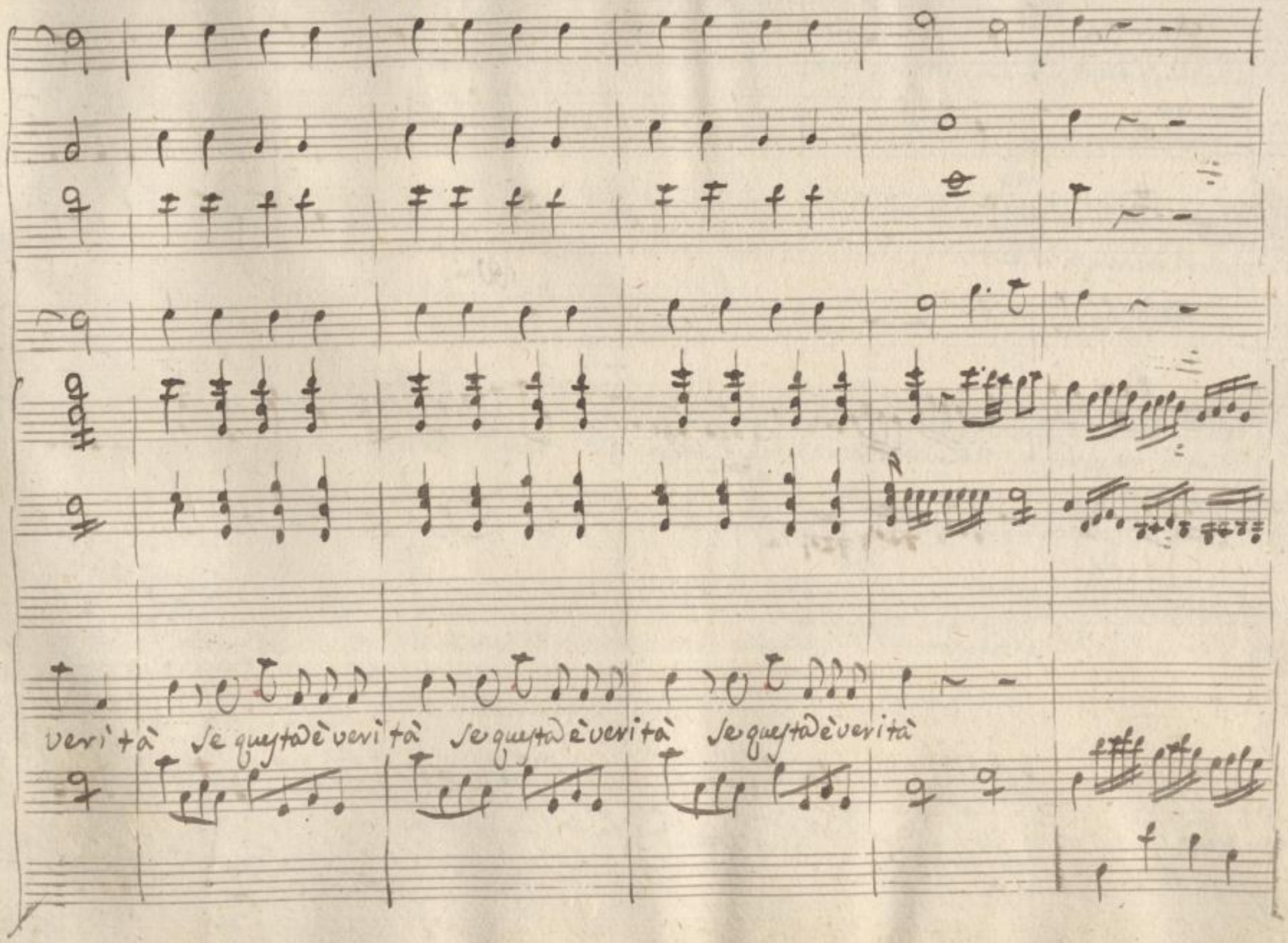


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

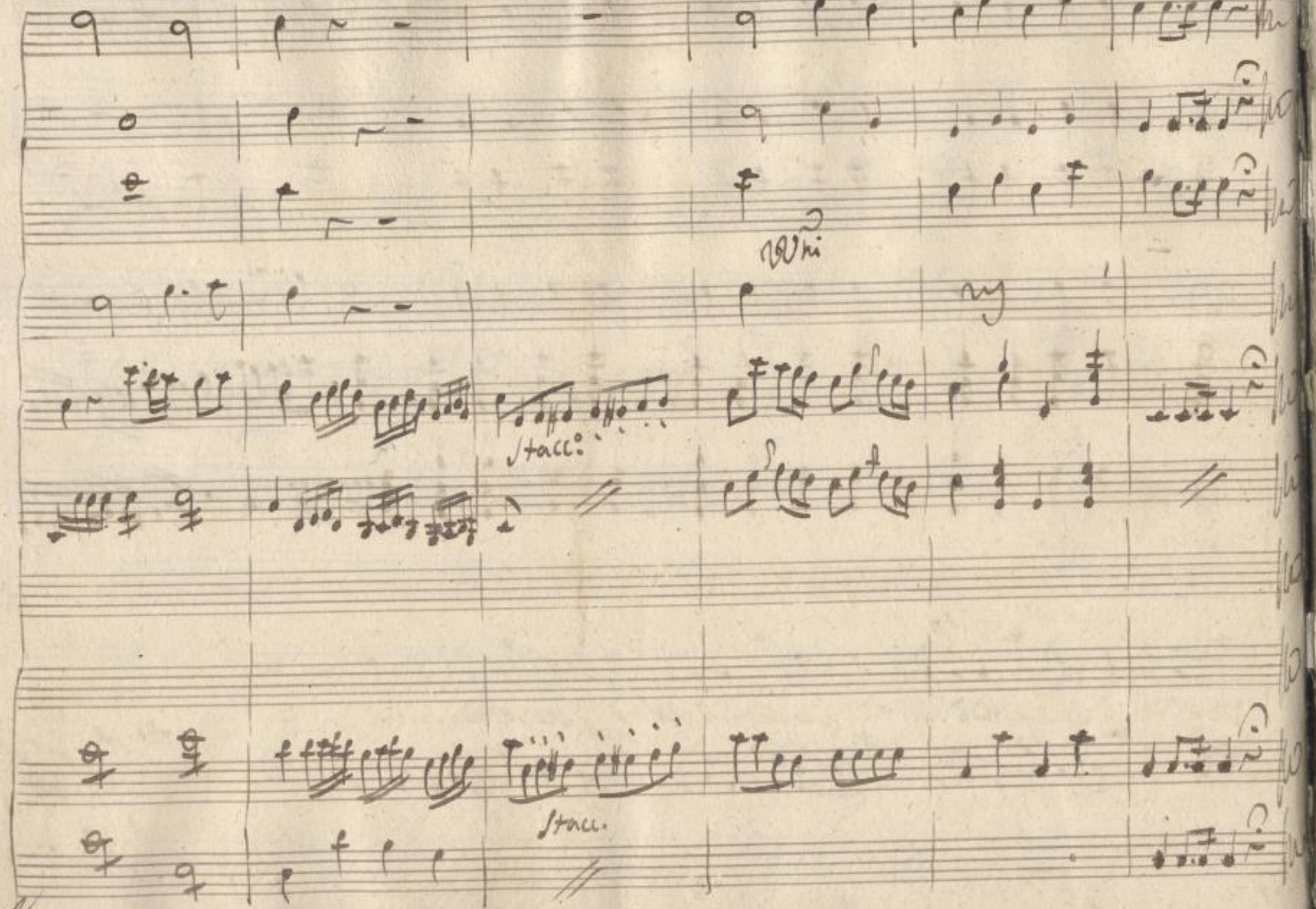

pete se questa è verità voi sole lo sapete se questa è verità se questa è verità si si se



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379385287/370
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

4/n = Scena VII =

D. Calandrino, indi Liuietta

Cal.

Se vien gente, le dirai, che in Casa ci sono, e non ci sono.. ah il sonno è un ele-

mento molto buono, cos'è?.. questo soffitto è sicuro? mi pare di vederlo girare.

Liu.

Compatite, se vengo a darui in-

Cal.

comido. Oh vezzosa aurora Boreale.

Liu.

Son uenuta, perchè subito subito a dispetto di tutti i

Cal.

pretendenti quì mi sposiate.. oh Diauolo che fretta ch'hà Costei.

Liu.

Non rispondete?

Cal.

Il sonno cresce...

adesso ci rimedio. aspettatemi là dentro quella stanza, perchè alcuno vi veda, quanto vado a farne un motto con mi

Liu. Cal.

Padre... Caro, di voi mi fido. eh via, fatene capitale: stai fresca - non mi reggo.. oh che destino!

=Scena VIII=

le Blo.

vado a dormir con comodo in giardino. Blonde, e Detto Eccomi, caro amico, le vostre meraviglie son ve-

Cal. le Blo Cal.

nuto a veder. Via questa sera dopo che avrem cenato, vedrete tutto - è meglio, meglio adesso. Ora ti cucco.

le Blo Cal. le Blo

entrate in quella stanza, che ivi stanno le antichità... Ma voi... le Chiavi vado a prender. Vaspetto, oh che piacer, che

Cal.

gusto! Vuoi star bene: pian piano ora partir di quà conviene.

=Scena IX=

Ire.

Irene, e Detto Sposo mio.. sposo

Cal. Ire.

mio... Rotta di collo a me, allo sposo... Io temo, che Livietta mi cucchi... quà la mano - me l'avete promesso.

Cal. Ire. Cal.

Via non gridate... adesso, ah che caldo!... che fumo! sentite caldo! Presto: quante ciarle. (Che imbroglio!)

Ire

in quella Camera aspettatemi, e zitta: una parola è dover ch'io ne faccia col Podestà mio Padre. Fate

Cal. =Scena X= Val.

presto. Non sò più quel che far... che impiccio è questo. Valerio, e Detto ah quanto vi ringrazia l'illustre

Cal. Val.

Patria: mille scudi soli vi chiede, e niente più... (Sia maledetta l'illustre Patria, i Patriotti..) E

Cal. Val.

bene! Là dentro stan le Casse de miei quattrini: entrate: vado a prender le chiaui. ah illustre! ah caro Con-

Cal.

cittadino. ah illustre Diauolo che ti porti. entrate subito. ah questo mio buon core. questo mio dir di sì...

io non mi reggo... che rabbia.. andiamo andiamo o in grotta, ò dentro al forno voglio dormire quattro notti, e un

=Scena XI= Liu. Cal. Ire.

giorno. Liu: Cal: in dì Irene, le Blonde, e Valerio Signor Don Calandrino così si tratta! oimè! Farmi trouare la

Cal. le Blo Val. le Blo

dentro con Costei! or sì son morto. che sento! cosa vedo? le Donne.. mia sorella. Liuietta

Cal. Lin. Ire. le Blo

(Oh Ciel! che smania! che confusione!) Adagio. quanta gente.. (Che vergogna!) Che rabbia! La promessa, Si-

Cal. Val.

gnor Don Calandrino. Don Calandrino è uscito, non è in casa d'auer: (Sono stordito.) Hò inteso,

Lin. Ire. Val. le Blo.

il Rum lauora. (Non connette) (Fosse ubriaco mai!) Che inganno è questo. M'infurio, e

poi m'arresto.

Segue con Violini

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/375 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in e la fà

Largo

Traversi

Largo

Violini

a mezza voce

Viole

Caland:

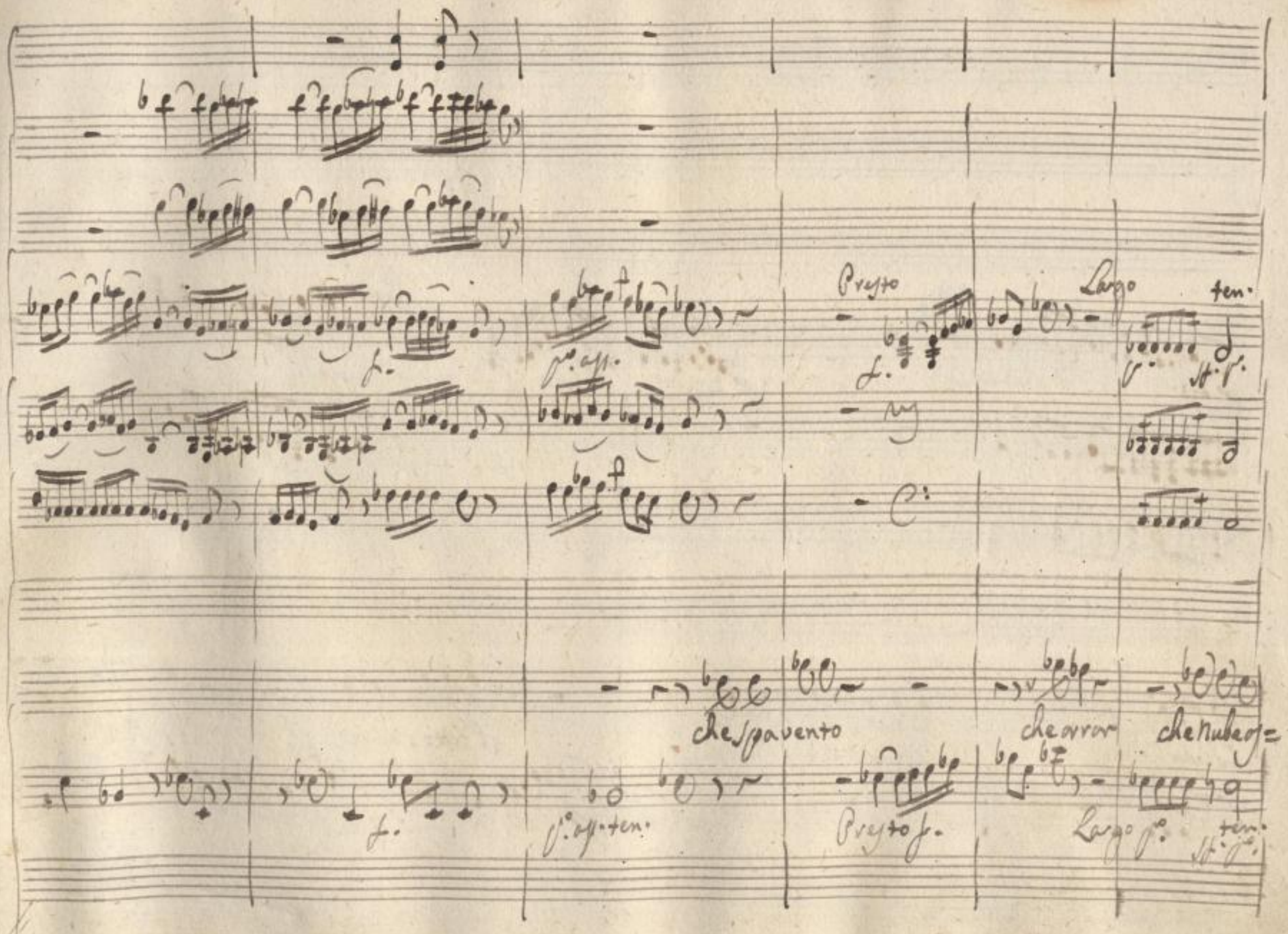
Come? voi ridete

ah piangete piangete

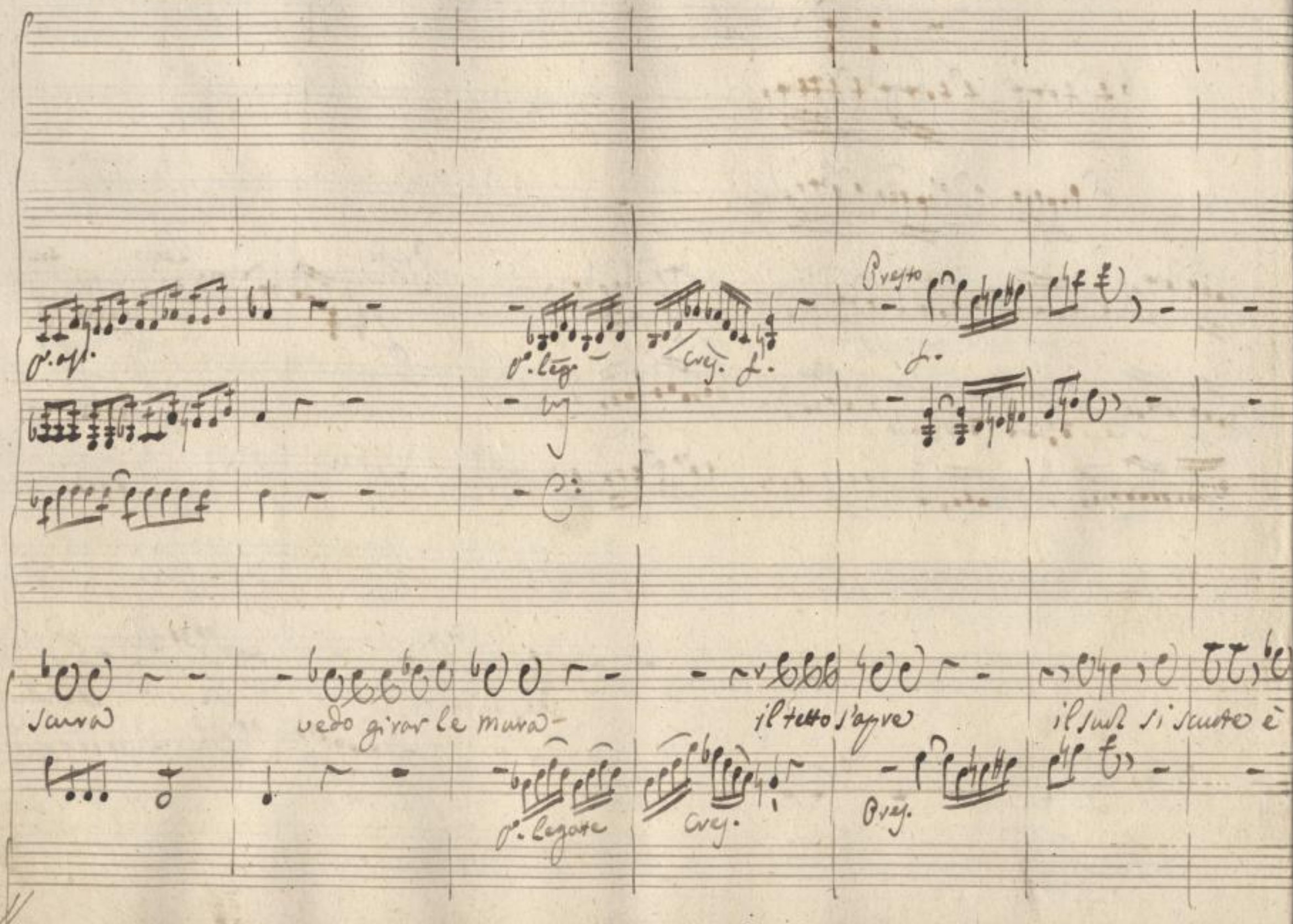
Violonc°:

Largo a mezza voce

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

all°

p° cres.

all°

p° ess.

trema

sembra ch'il vento frema

f. stacc.

p° ess.

cres.

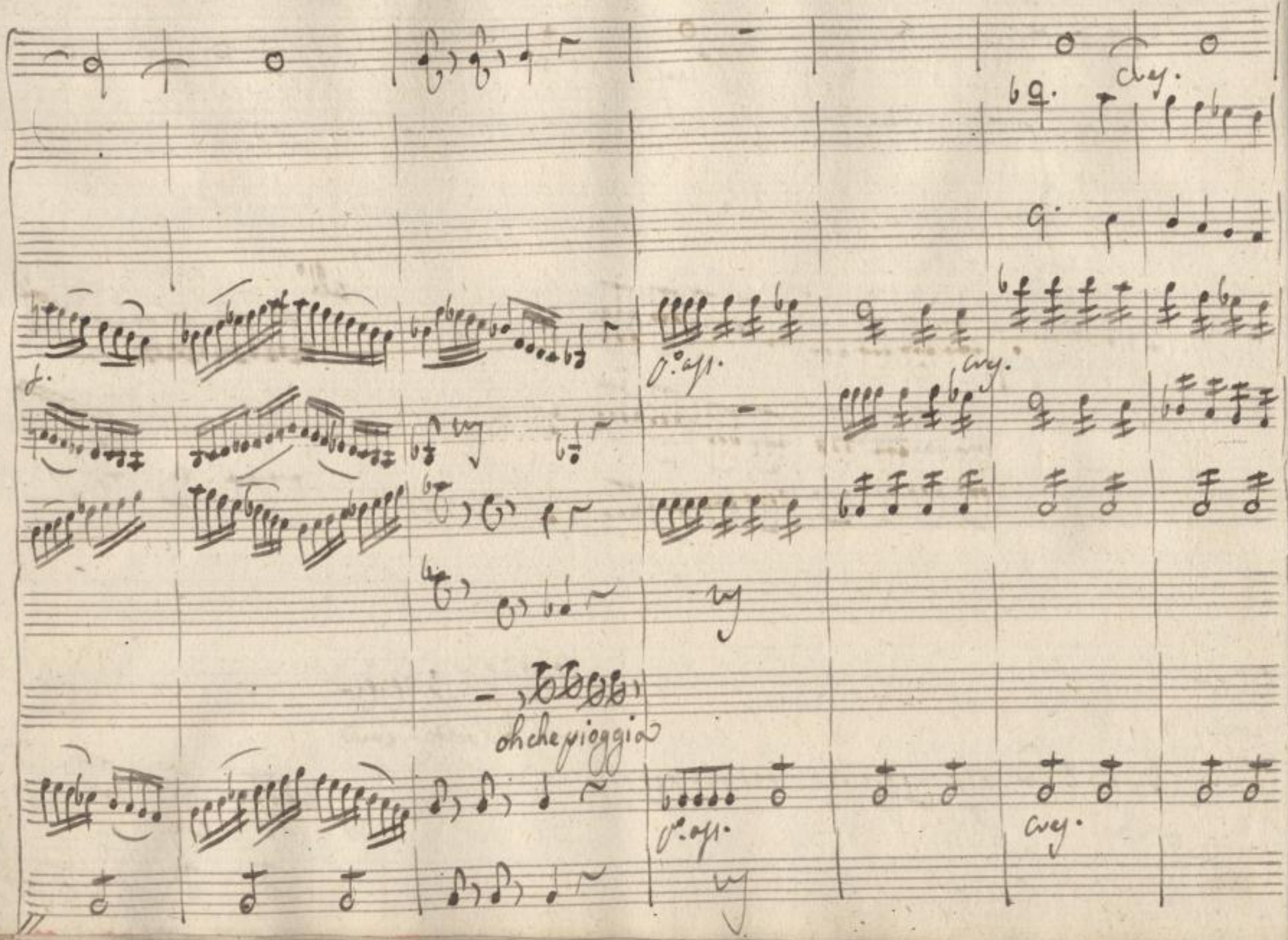
f.

all°

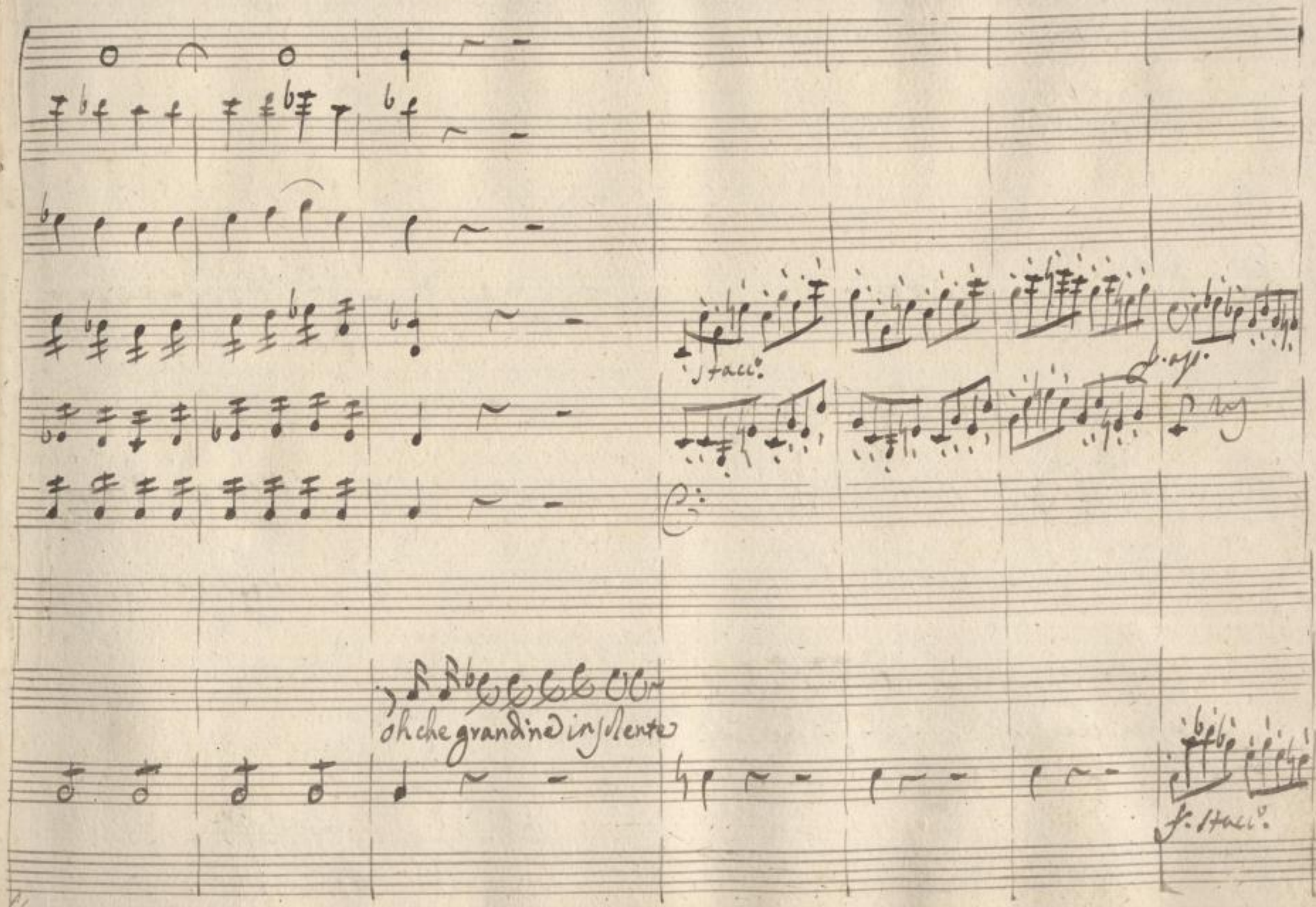
p.

cres.

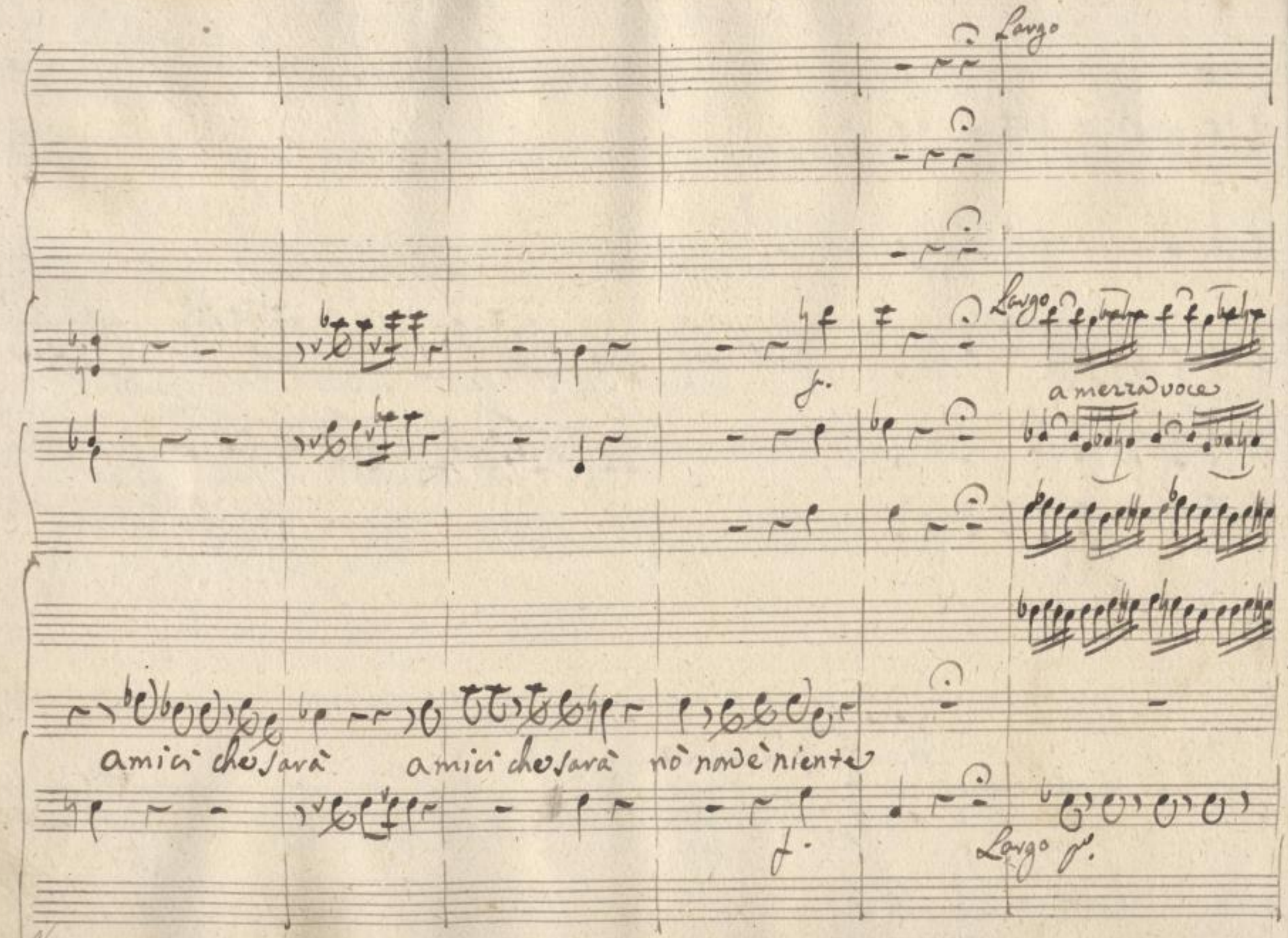
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



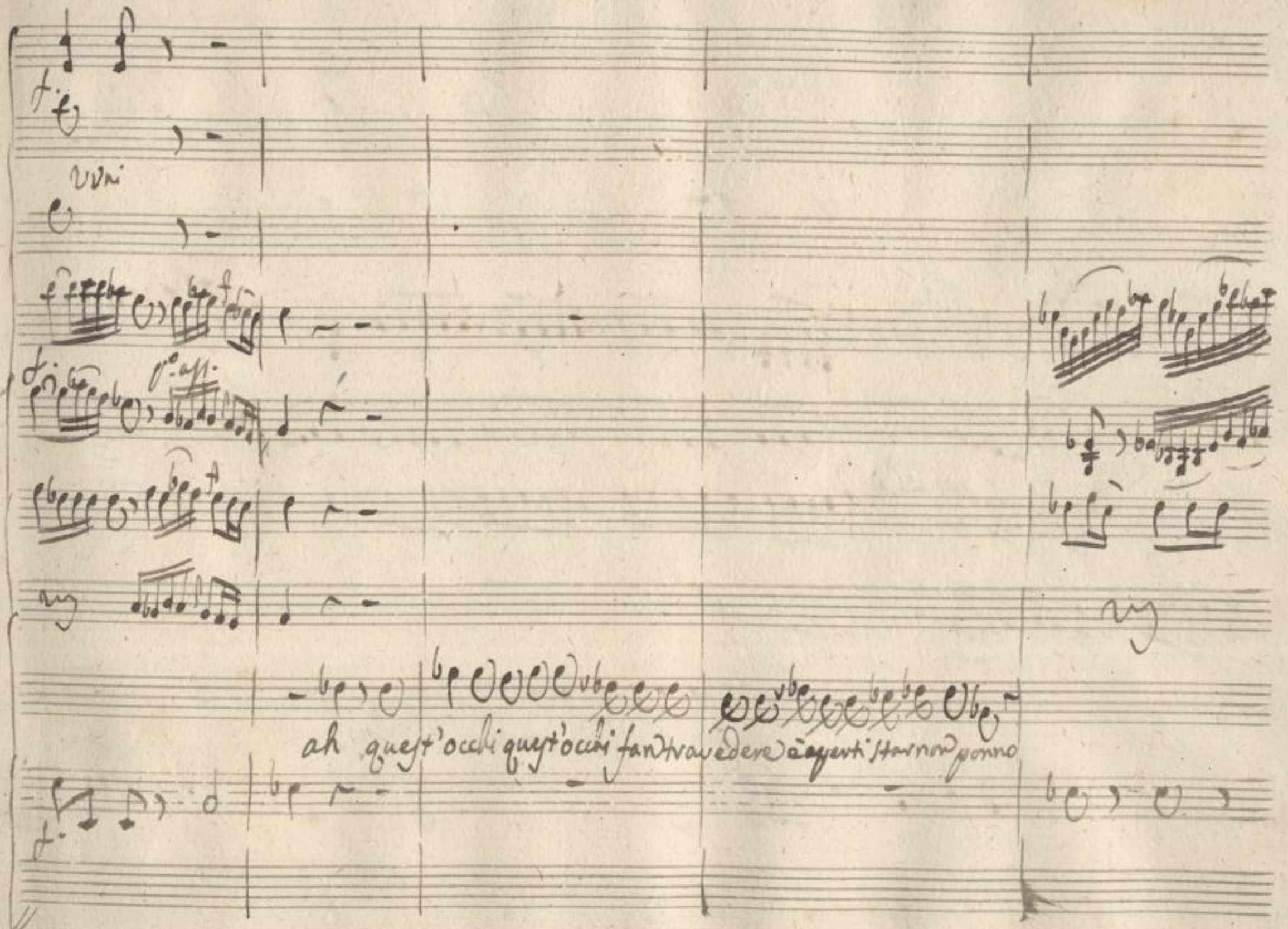
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



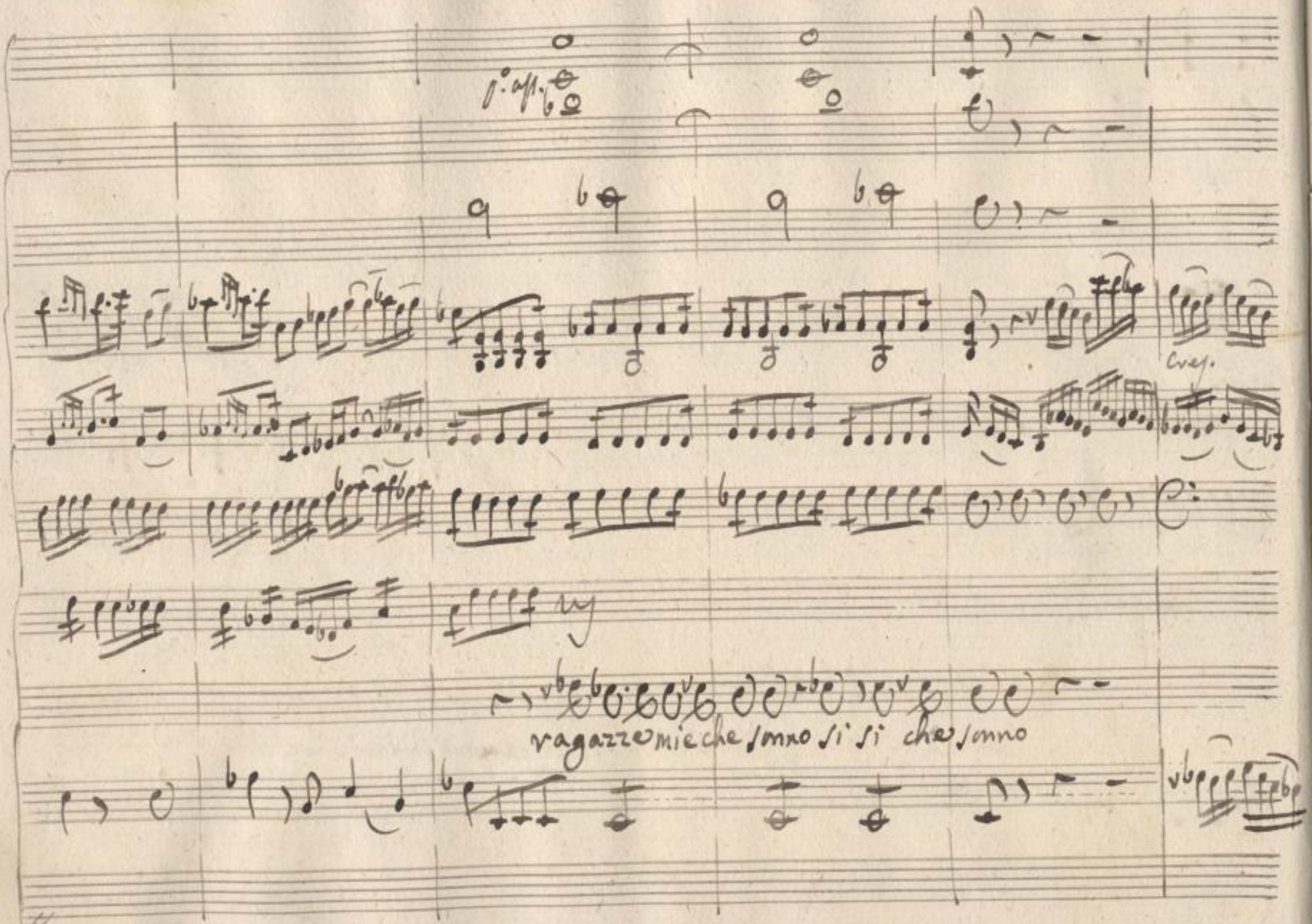
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



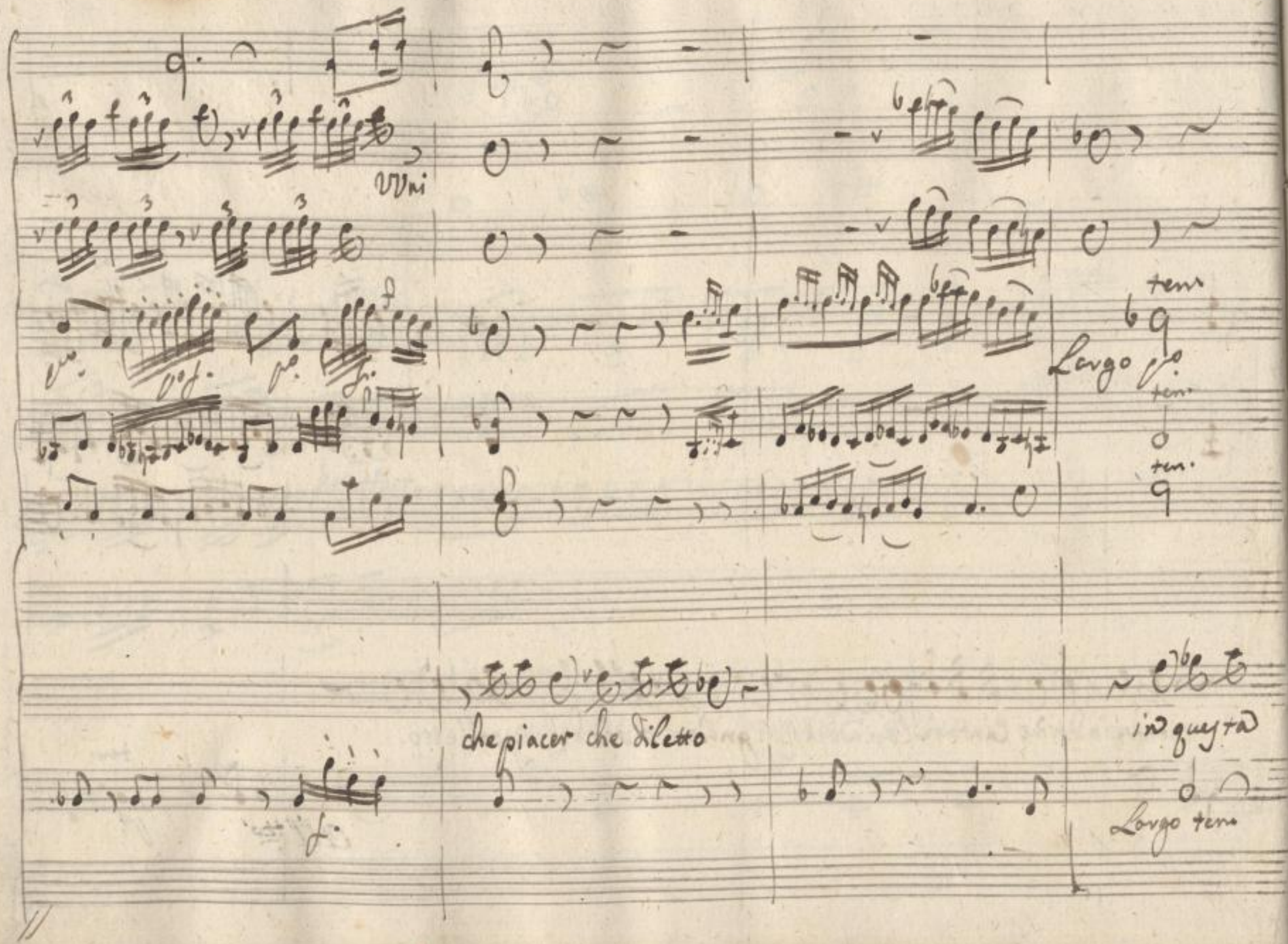
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mentre io dormo Cantate l'aria del Rosignolo ò ver del ruscelletto

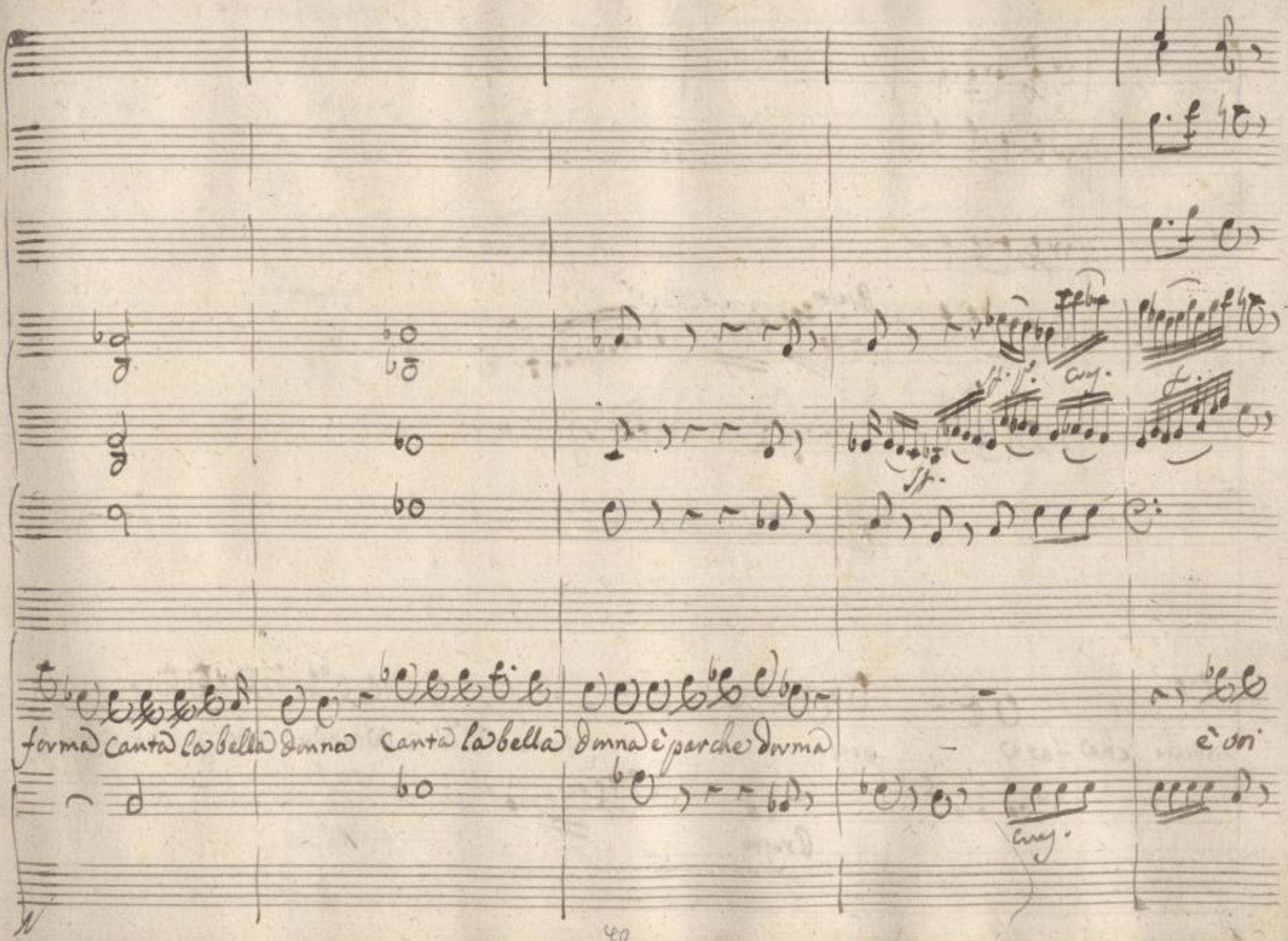
ten.

All.tto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 379385287/387
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Presto

sciocchi che fate

presto

fatemi udire in tuon più forte quell'aria del Ce-

Presto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

all.° maestoso

all.° maestoso

all.° maestoso

Soli

fr.

Ca=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385287/390
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli

f.

vine eccomi quà

p.

f.

Come per

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che?

non volete cantare

non volete cantare

canto da me

segue l'aria

Corni in Elafà

Traversi

Violini

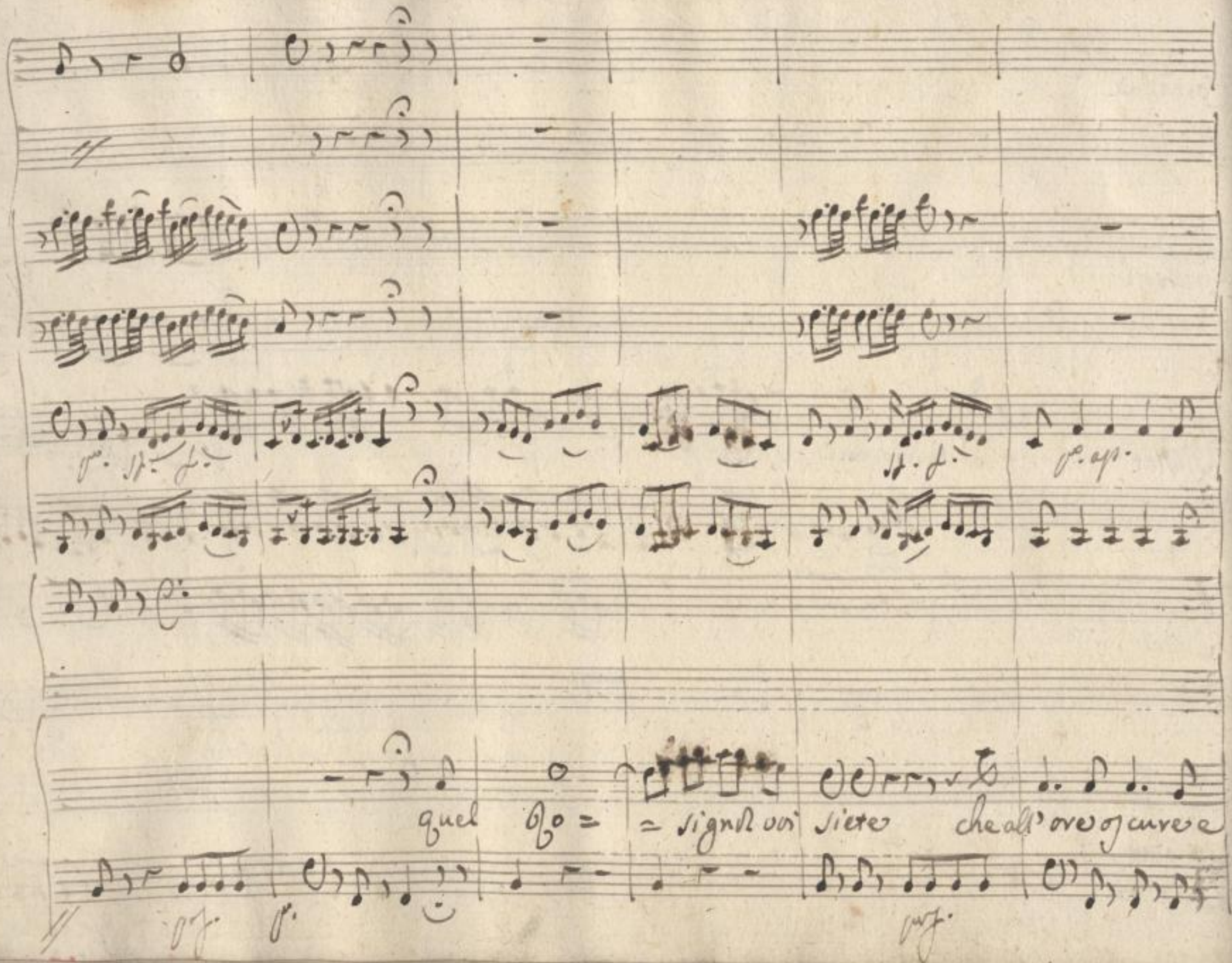
a mezza voce

Viole

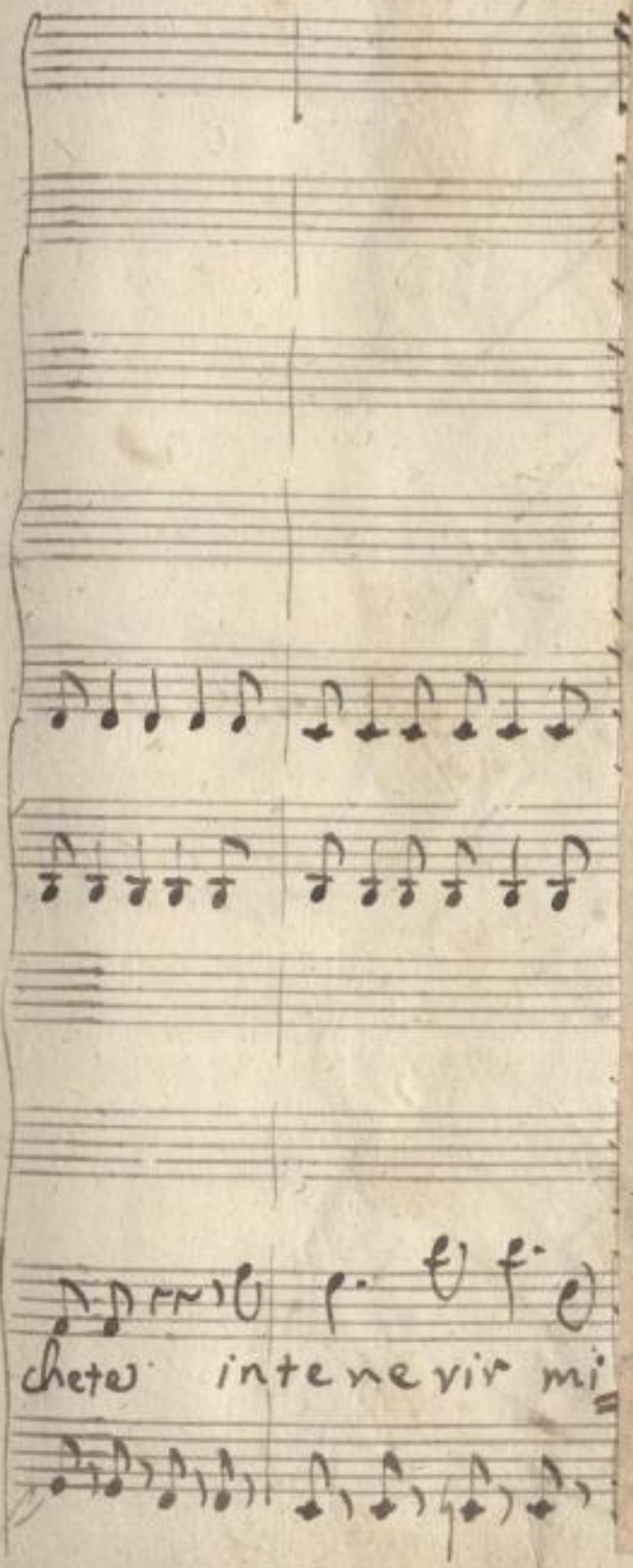
Calandno:

Larghetto Con Moto

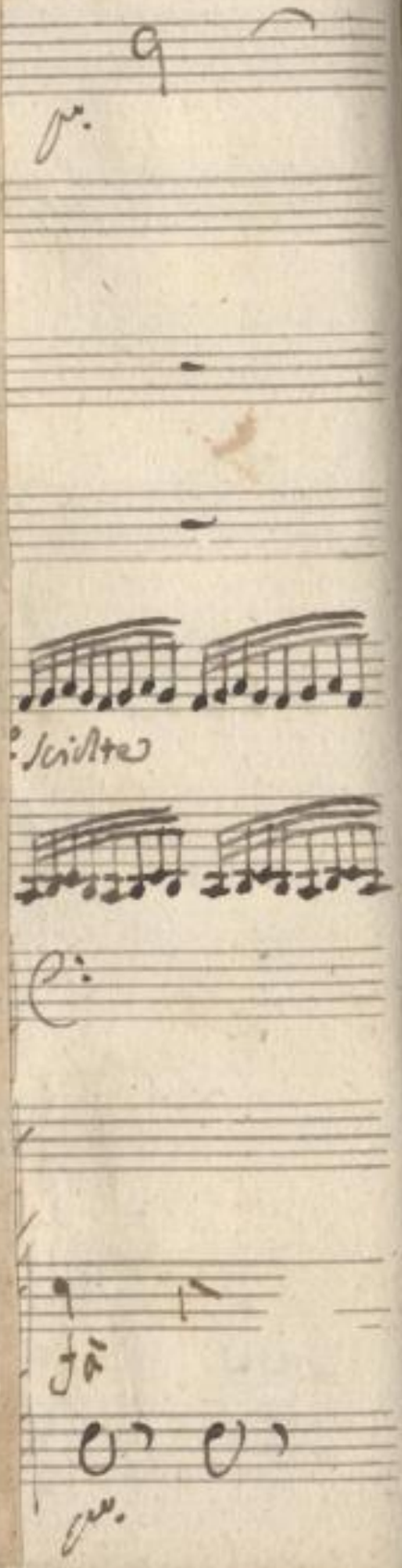
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



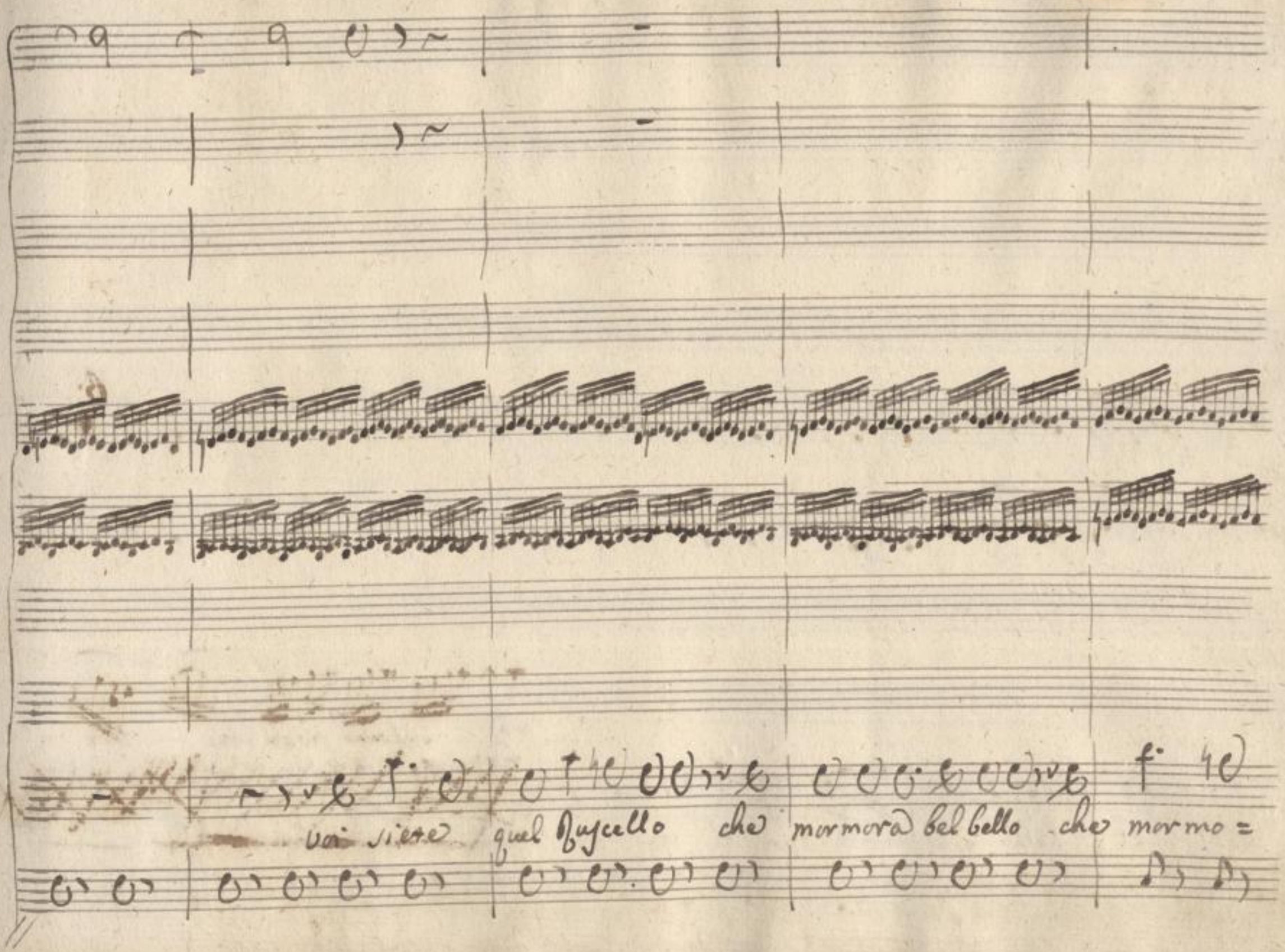
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



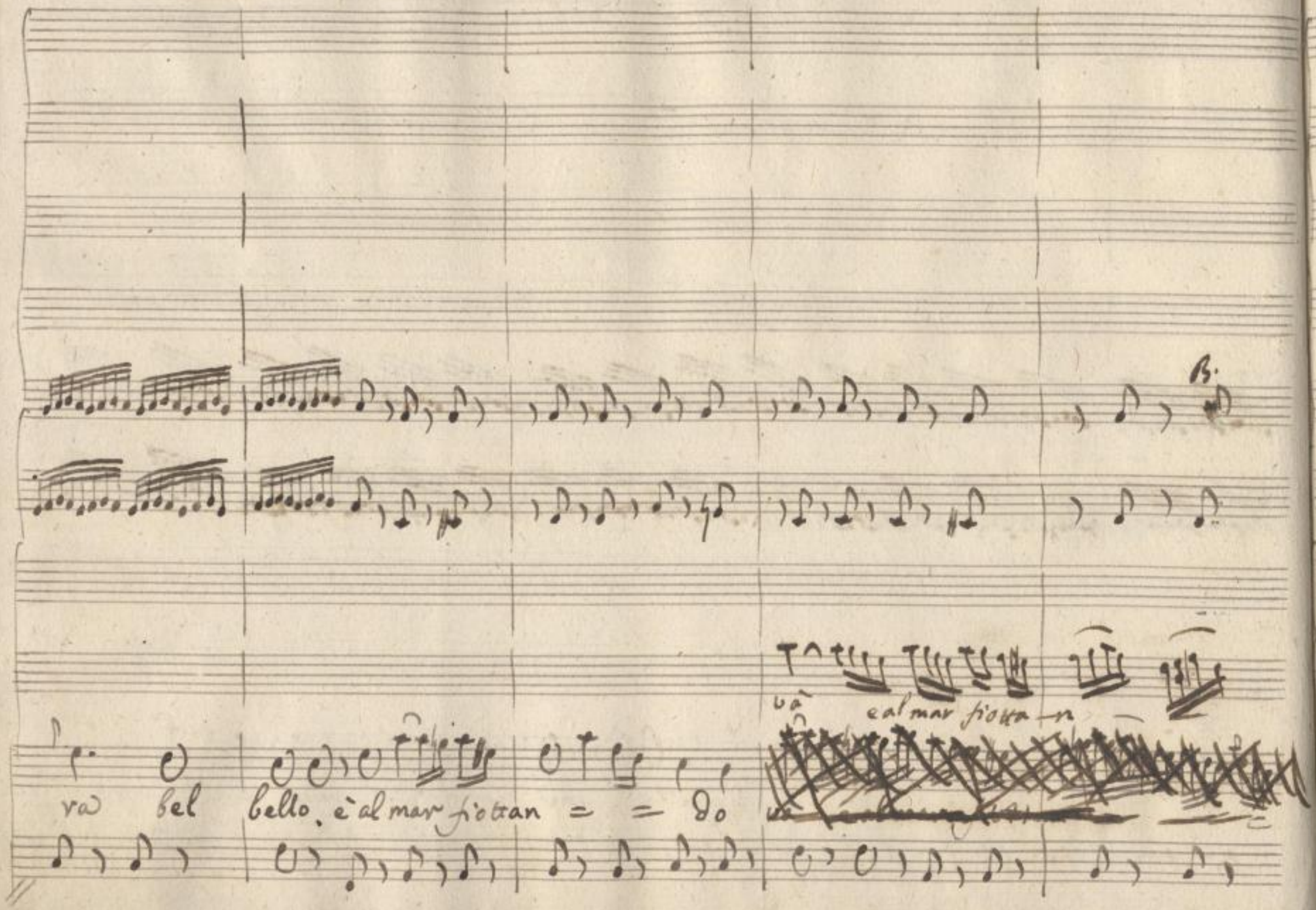
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



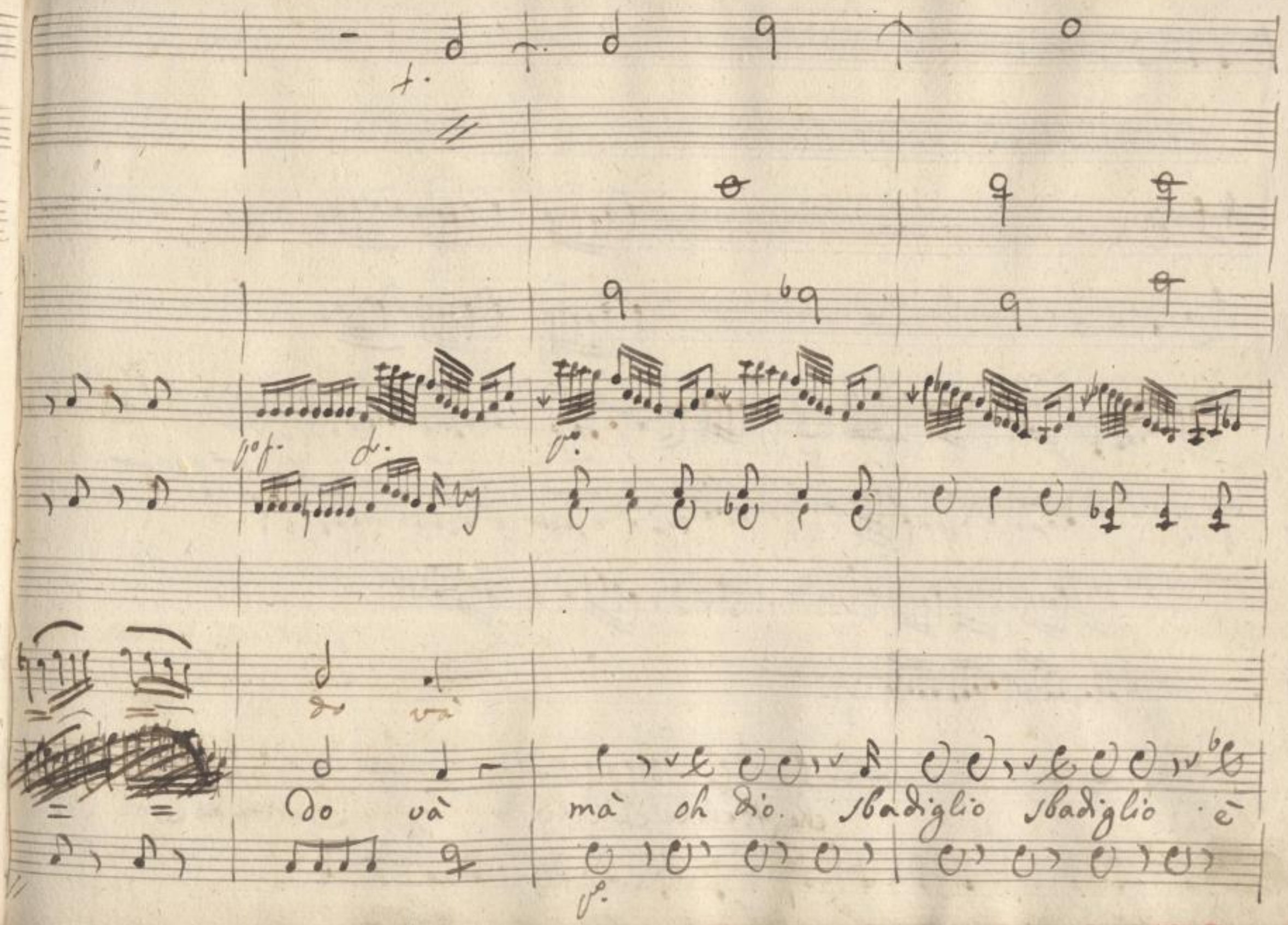
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



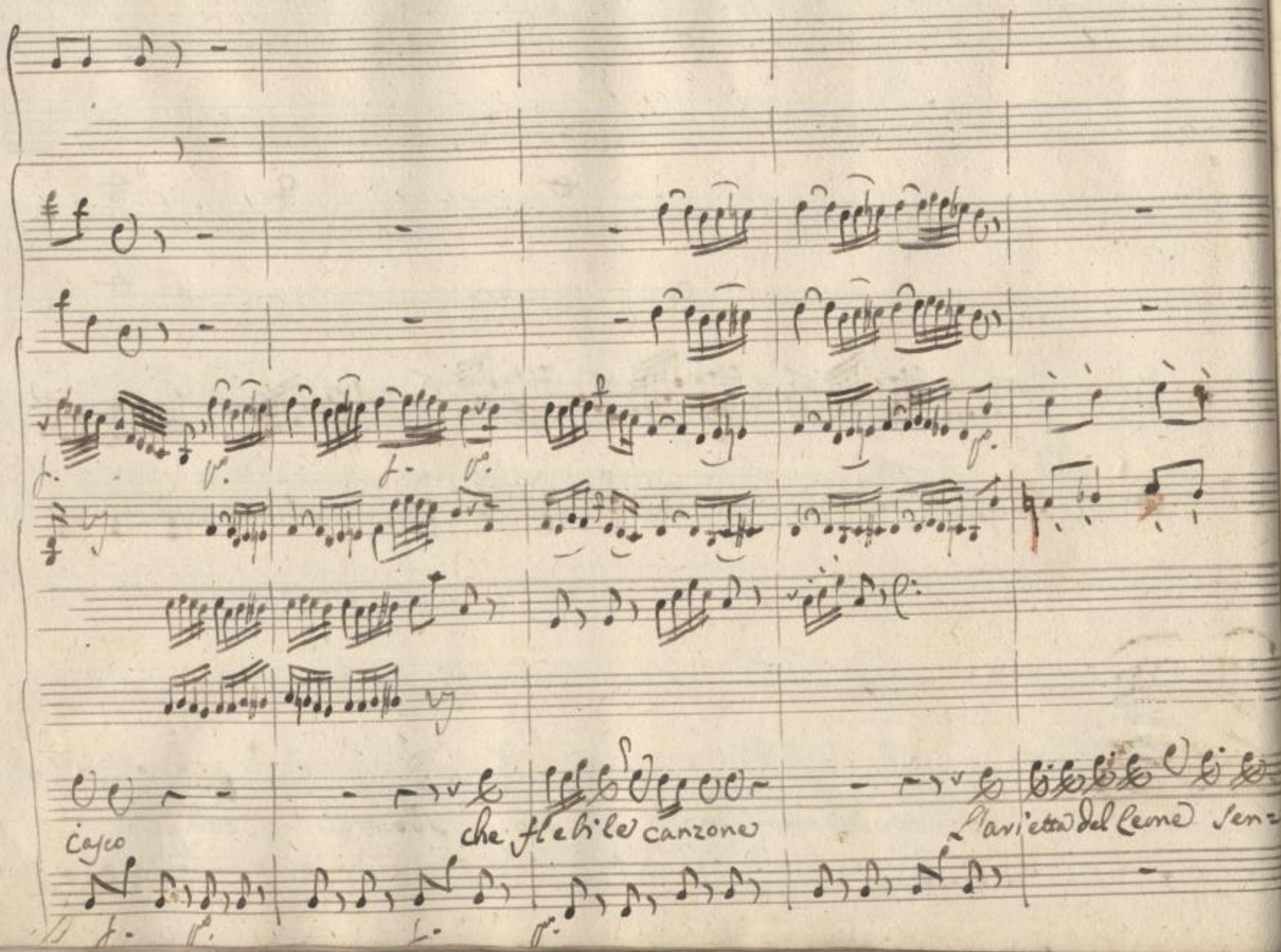
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

All.° Maestoso

All.° Maes.°

tite come fà sentite sentite come fà Leon piagato a morte

sente man=

All.° Maest.°

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soli

f.

p.

car la vita

Sente mancar la vita

p.

p.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Più all°

Più all°

sf.

cres.

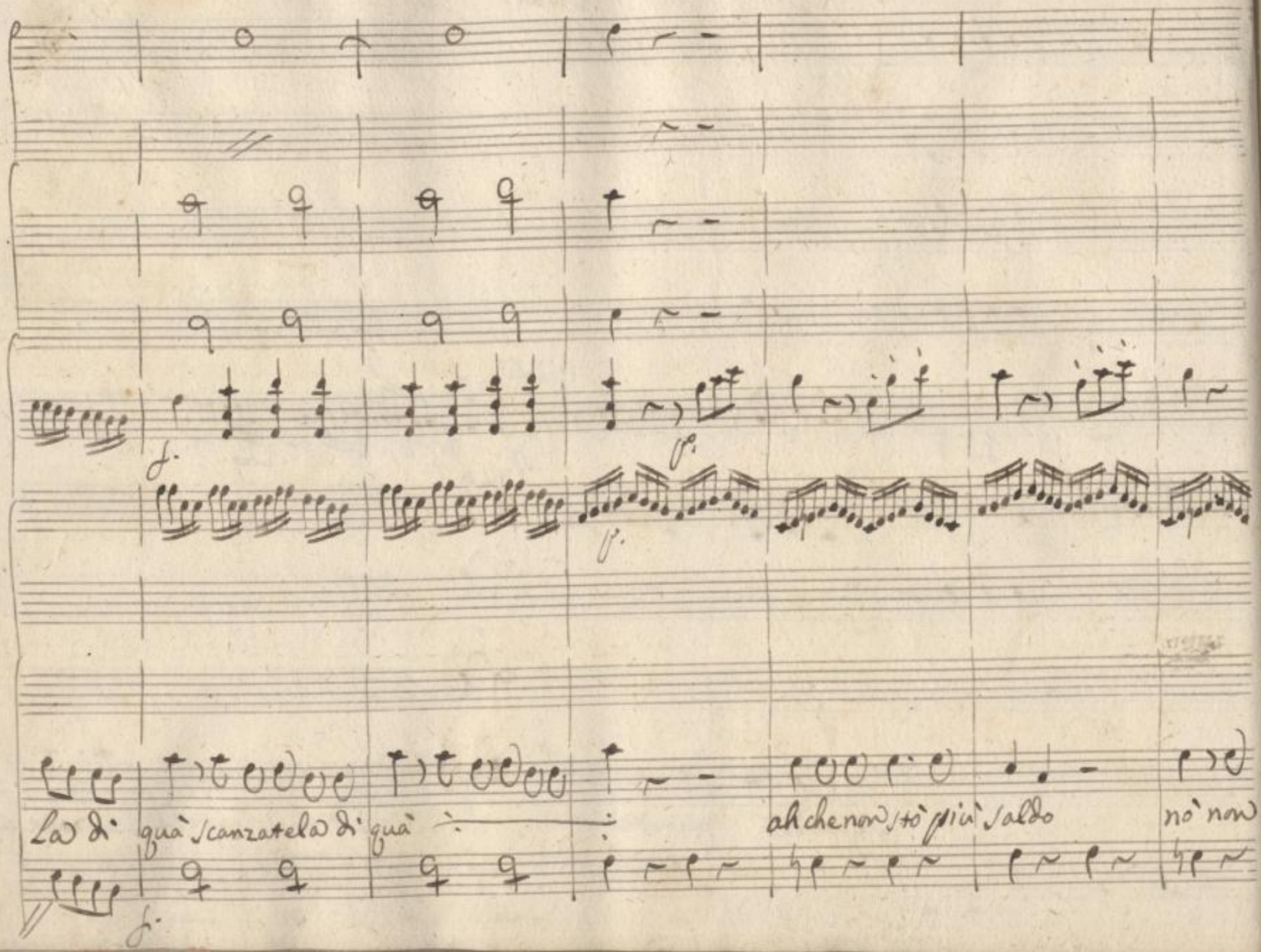
guarda guarda che bestia ardita scanzatela scanzate=

Più all°

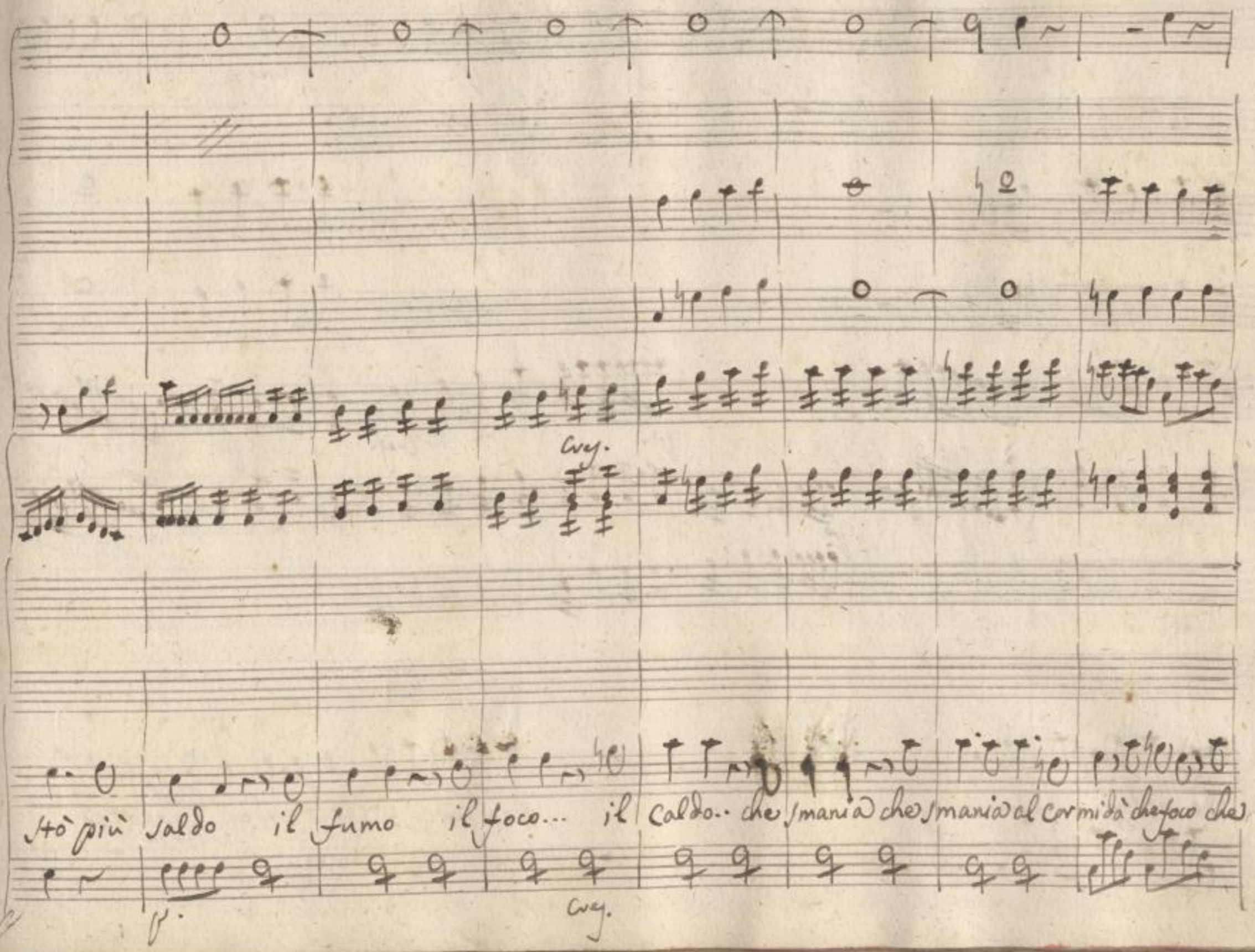
p°

cres.

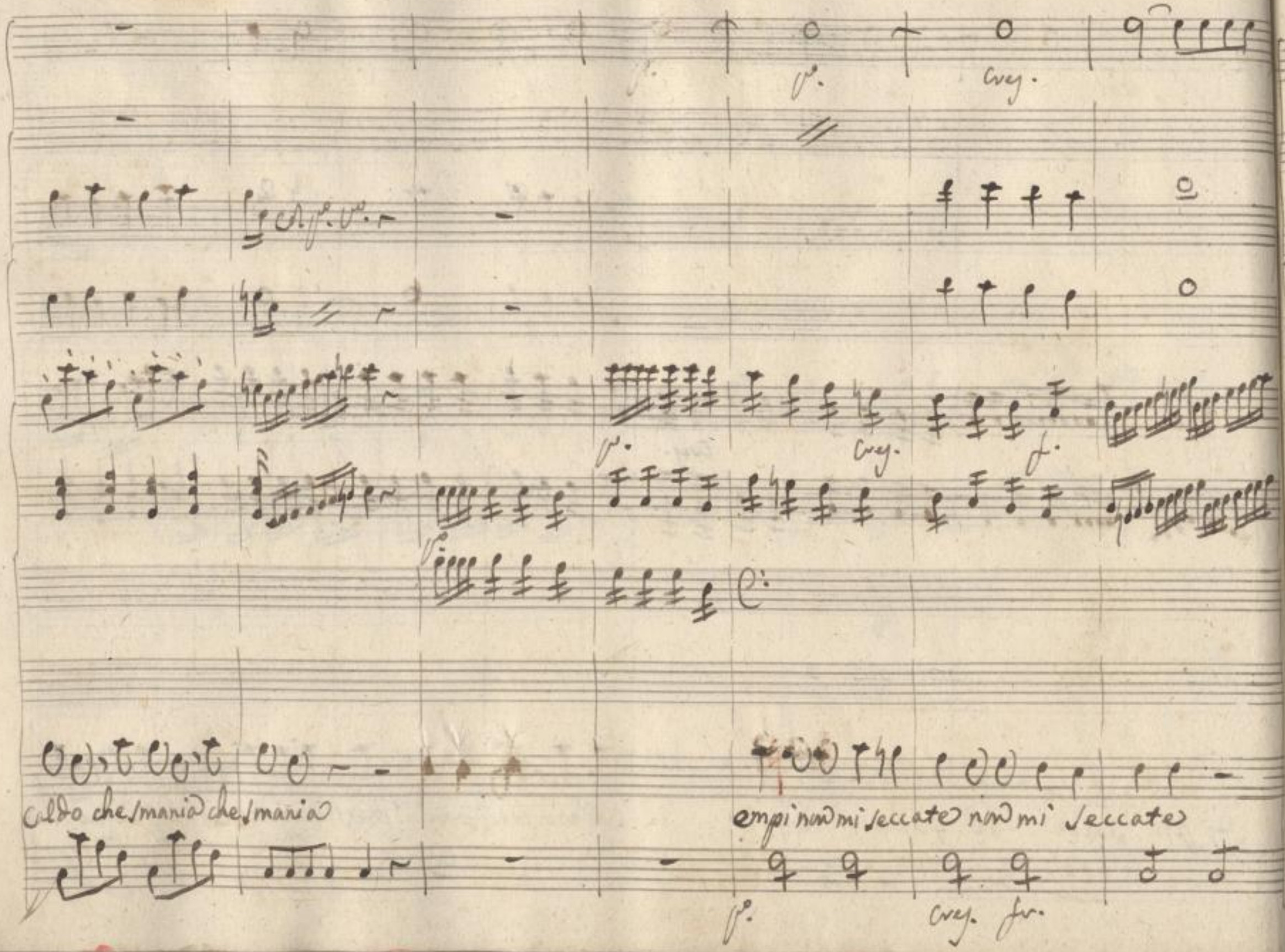
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



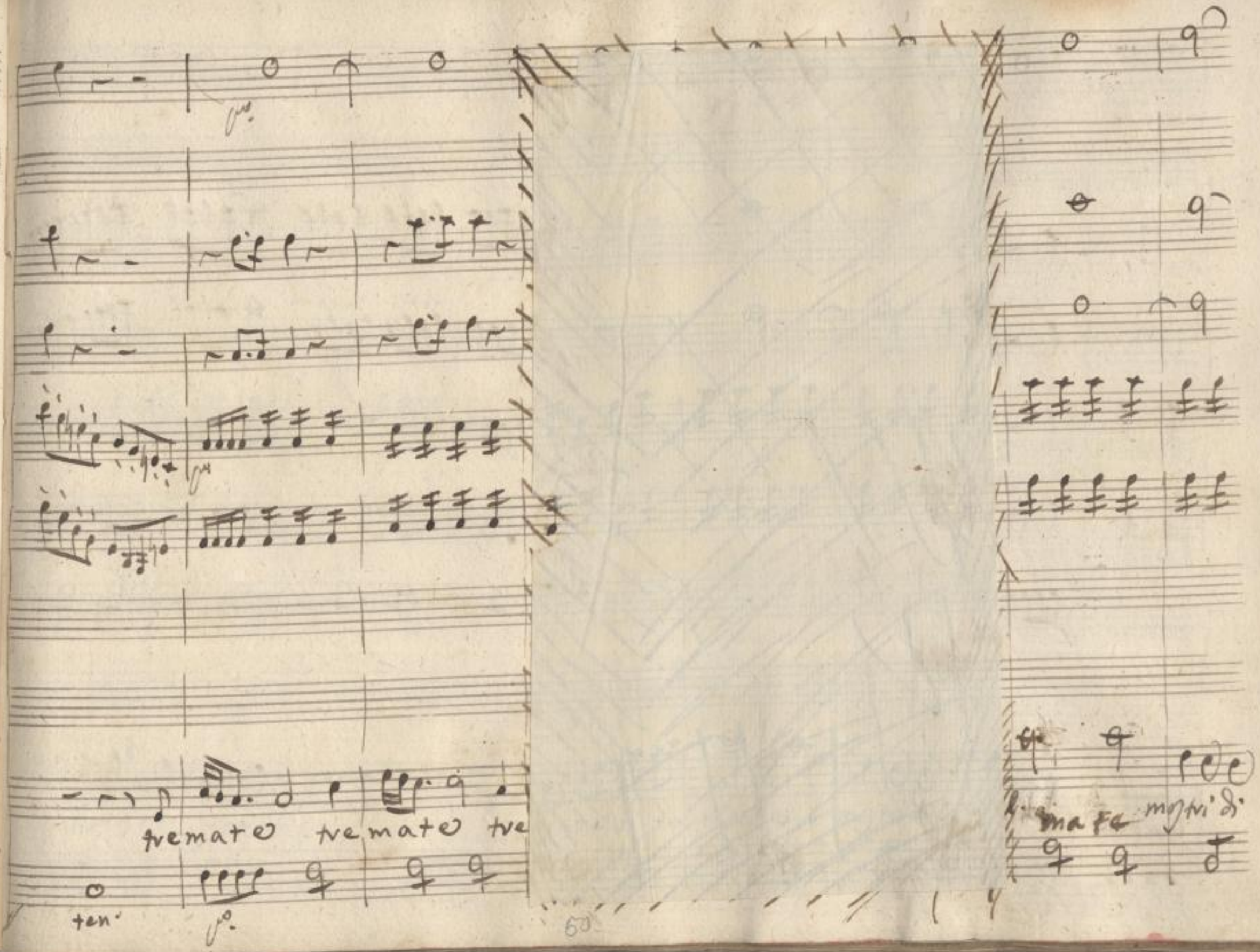
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli

Stacc

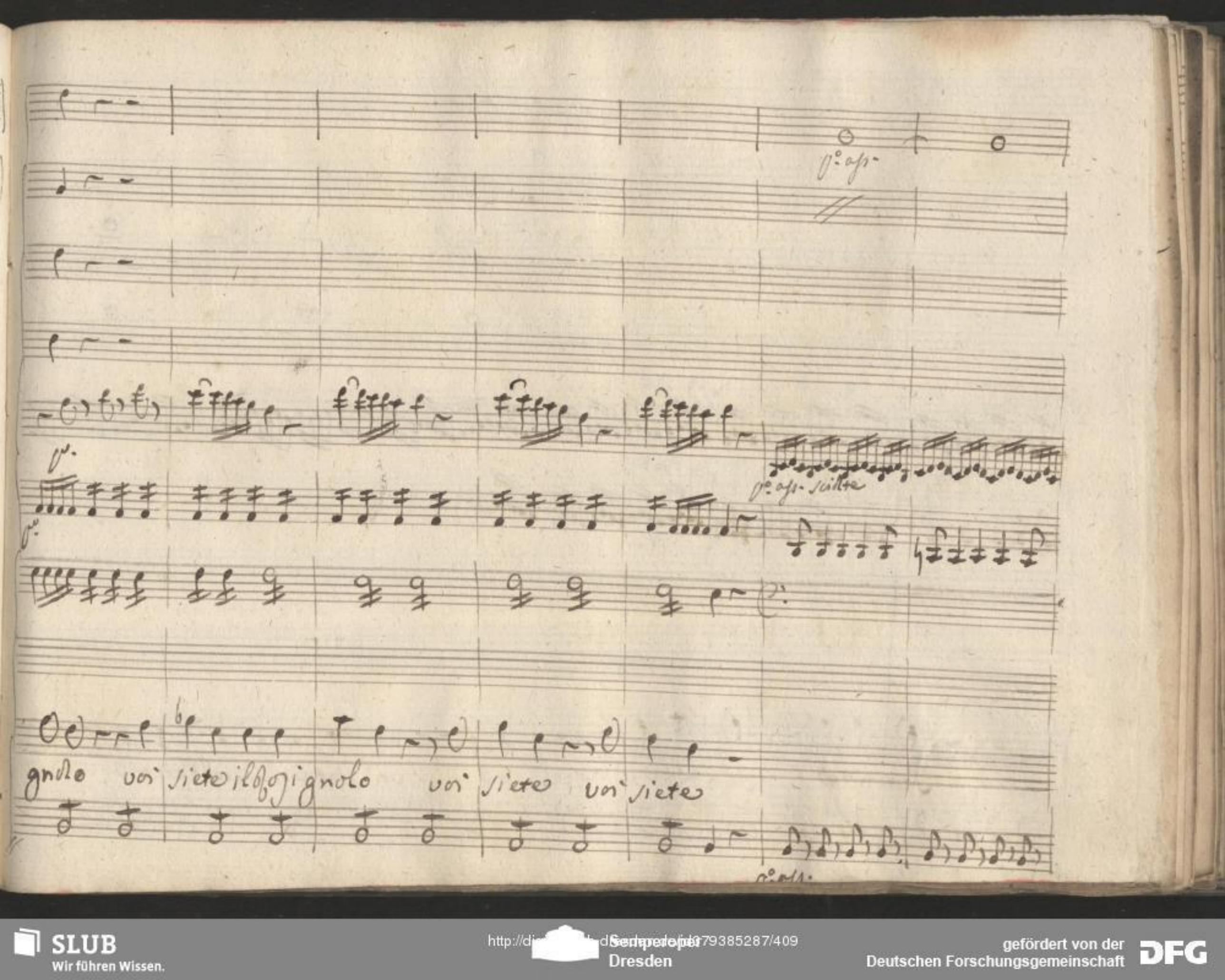
p.

p.

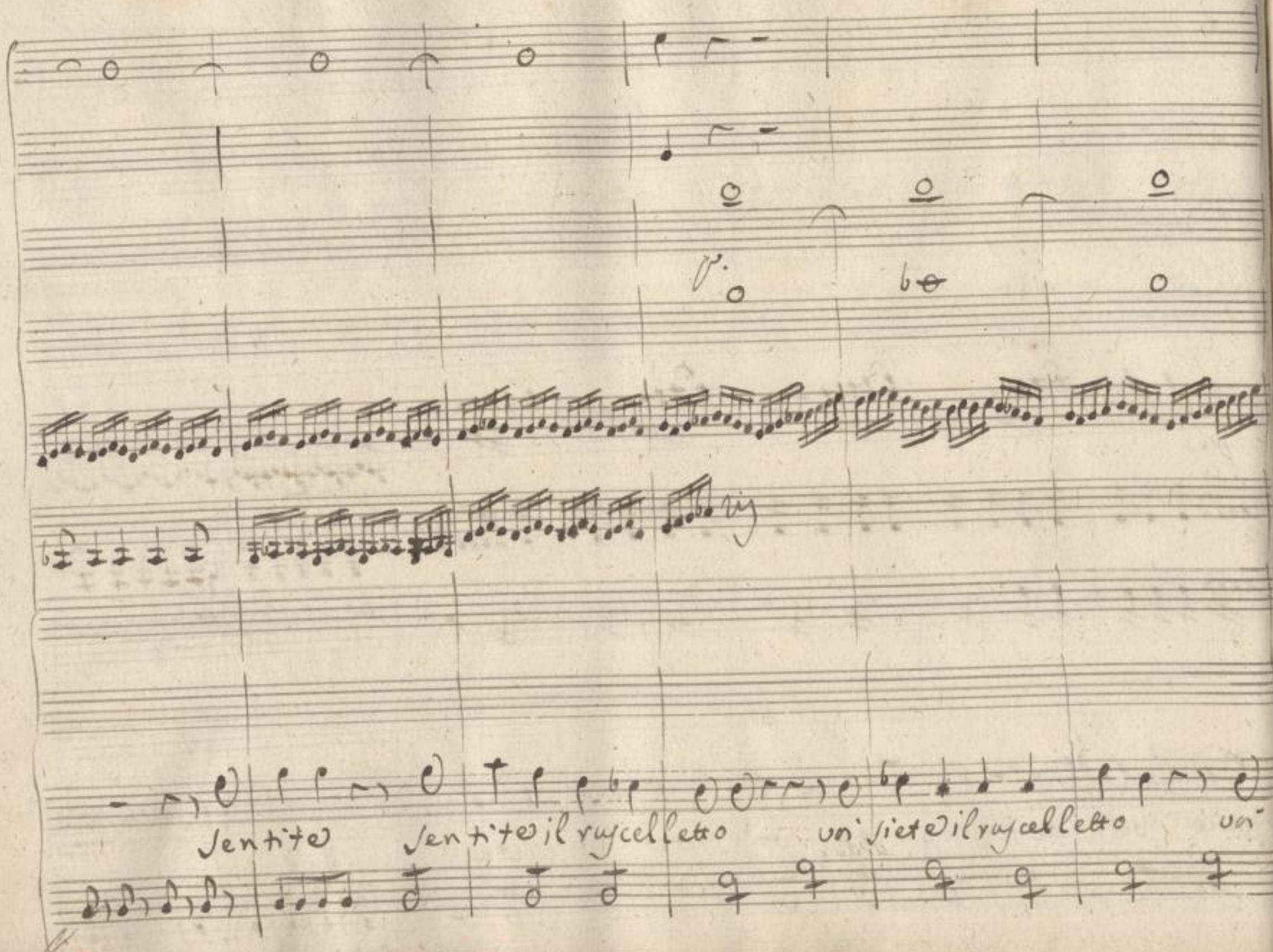
crudel ta

Sentite Sentite il Rogi

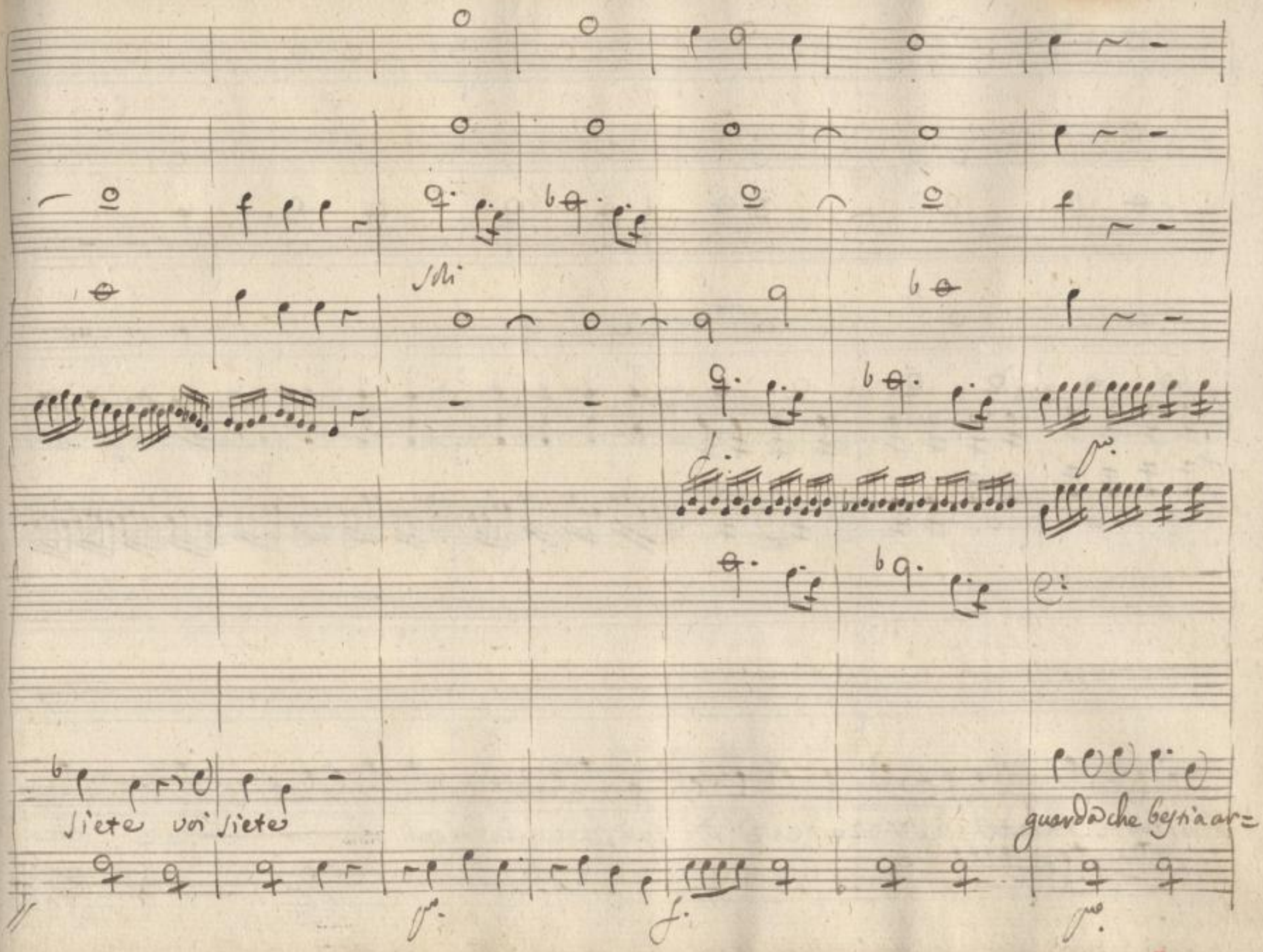
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385287/411
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

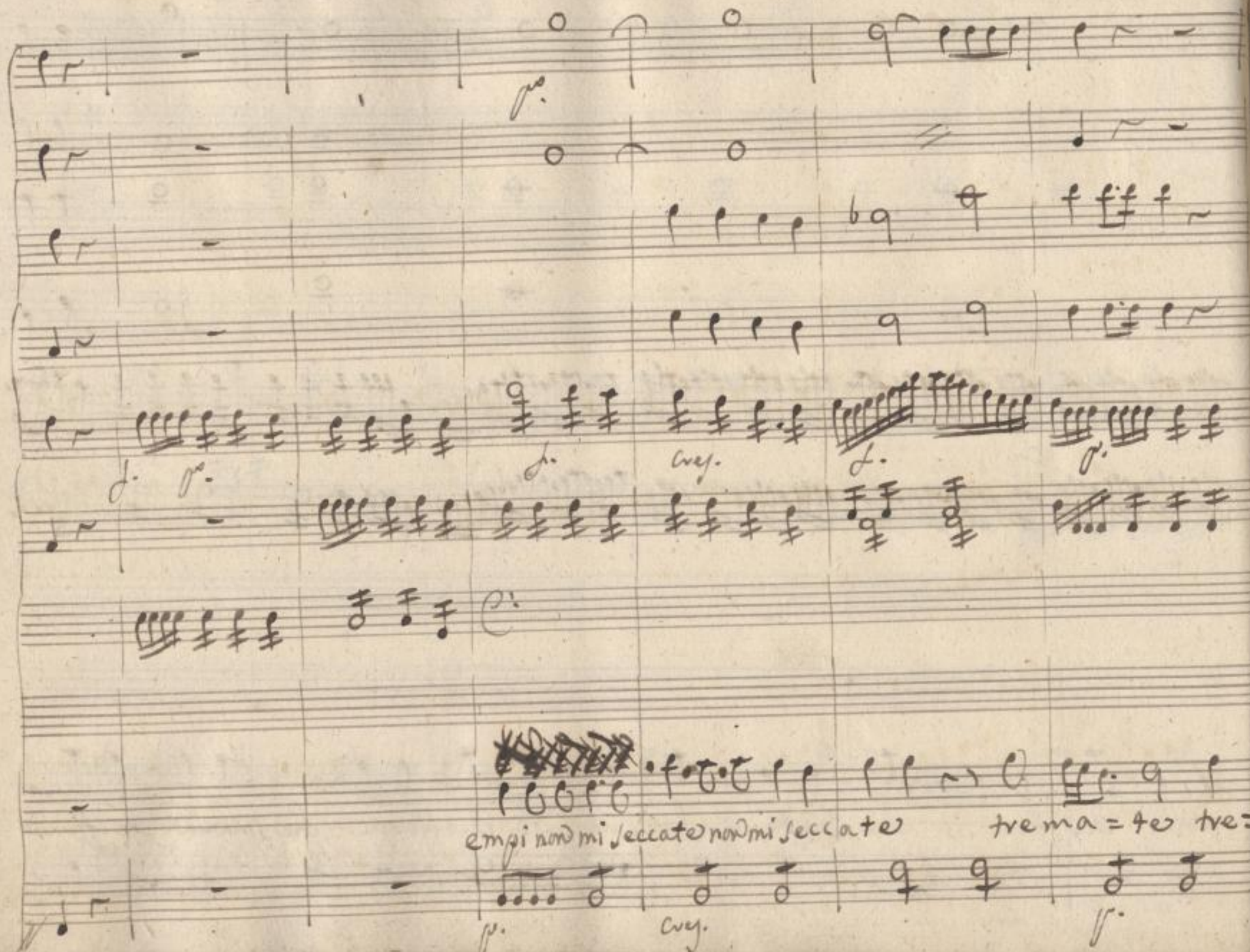
dita scanzatela scanzatela di' quà scanzatela d'quà che

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempertopf Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

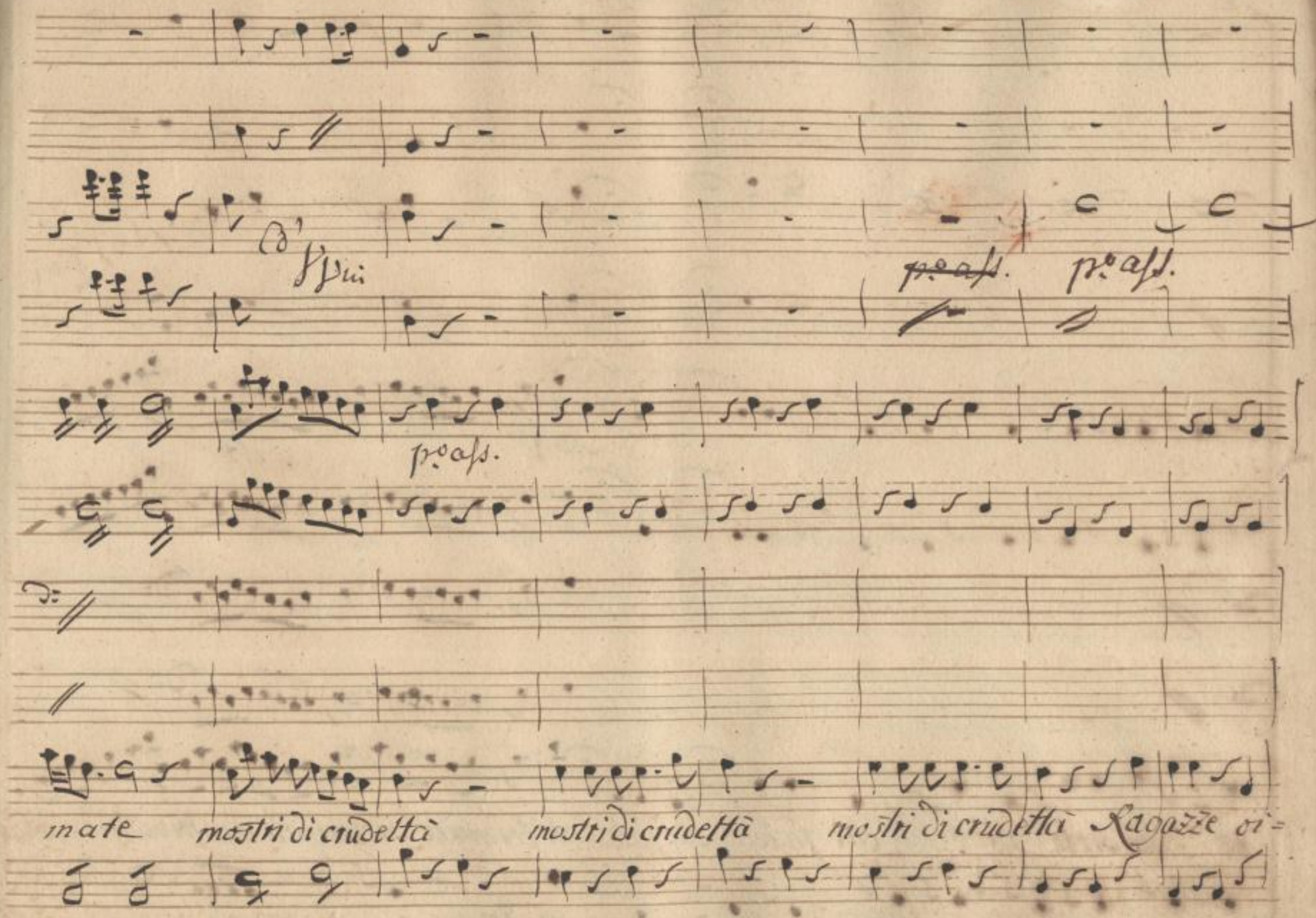
cresc.

fumo che foco ... che caldo ... che smania ... che affanno che smania ... che affanno

cresc.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Co' V'ni

sfr. po.

sr.

bò voi siete oibò che fate? che fate ah tremate si tremate mostri mostri di crudel=

sfr. po.

sfr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col 1.o V.no

Col 1.o V.no

ff.mo

tà mostri di crudeltà mostri di crudeltà, di crudeltà, di crudel=

ff.mo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tà, di crudeltà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena X.ª

Livietta le Blonde

Valerio, e Jerene

Le Blon: La vostra Patria hà fatto un bell'acquisto. Val. io son con=

Le Blon: fuso, mi promette i denari le antichità. Val: Cospetto, è un' impostor

Le Blond. questa volta Amico non la scampa: voglio amazzarlo. Liv: oi me! Iren: che sento Val: è un'

Le Blon: asino, una bestia, un ridicolo l'amazzo, non c'è rimedio.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/419 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Liv: Val:

Que trovarlo adesso |: come avvertirlo! :| anch'io con voi m'unisco, mi voglio vendi=

Iren: Liv:

car. |ah se potessi salvarlo. gli scriverò un viglietto di carattelo

(parte) Scena XI

Val:

mio per avvisarlo, perchè parlare al traditor non voglio! Don

Iren:

Calandrino è morto, non c'è rimedio. èh via non lo farete.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379385287/420 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Val: per Bacco lovedrete.

Iren: provatevi

Val. anzi adesso entro più nell'im=

Iren: pegno. provateci, vi dico: se ardite di toccarlo, farò strepiti,

grida, farò correre tutto il vicinato io l'amo ancor, ben chè in fe=

del, e ingrato.

segue L'Aria d'Irene

Aria
Allegro
non tanto

fo: pr. fo. pr. fo.

fo: fo. fo.

sf. pr. sf. pr. sf. pr.

sciotte

sf. pr. sf. p. sf. pr.

Irene

Sento che in seno già il cor mi pizzica quel Nume barbaro

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tiranno amore quel fiume barbaro tiranno amore Fratel guar:

ff: p°

date vi nessun mi stuzzichi che d'una vespa sono peggiore è già la

ff p° ff. p°

collera mi fà tremar è già la collera mi fà tremar mi fà tre=

cresc: for:

mar mi fà tremar. quel fiume barbaro già il cor mi

p° ff. p°

pizzica è già la collera mi fà tremar è già la collera mi fà tre=

ff. p°

mar: unis

sf. p° sf: p° sf. p°

è già la collera mi fà tremar

sf. p° sf. p° sf. p°

è già la collera mi fà tremar è già la

fp.

collera mi fà tremar è già la collera mi fà tremar.

p°

oimè che dico Fratel scusatemi

p°.

non farò chiasso non dirò niente non dirò niente

amore barbaro mi fà - parlar non farò chiasso non dirò niente amore

barbaro mi fà parlar ma non mi guarda ma non mi

sente quell'infedele corro a salvar quell'infedele

corro a salvar Fratel scusate mi ah non mi guarda non dirò niente ma non mi

sente ah che la collera mi fà tremar ah che la collera mi fà tremar ma non mi

guarda ma non mi sente quell'infedele corro a salvar quell'infedele.

corro a salvar quell'infedele corro a salvar corro a salvar corro a sal-

fv.

var.

in C.

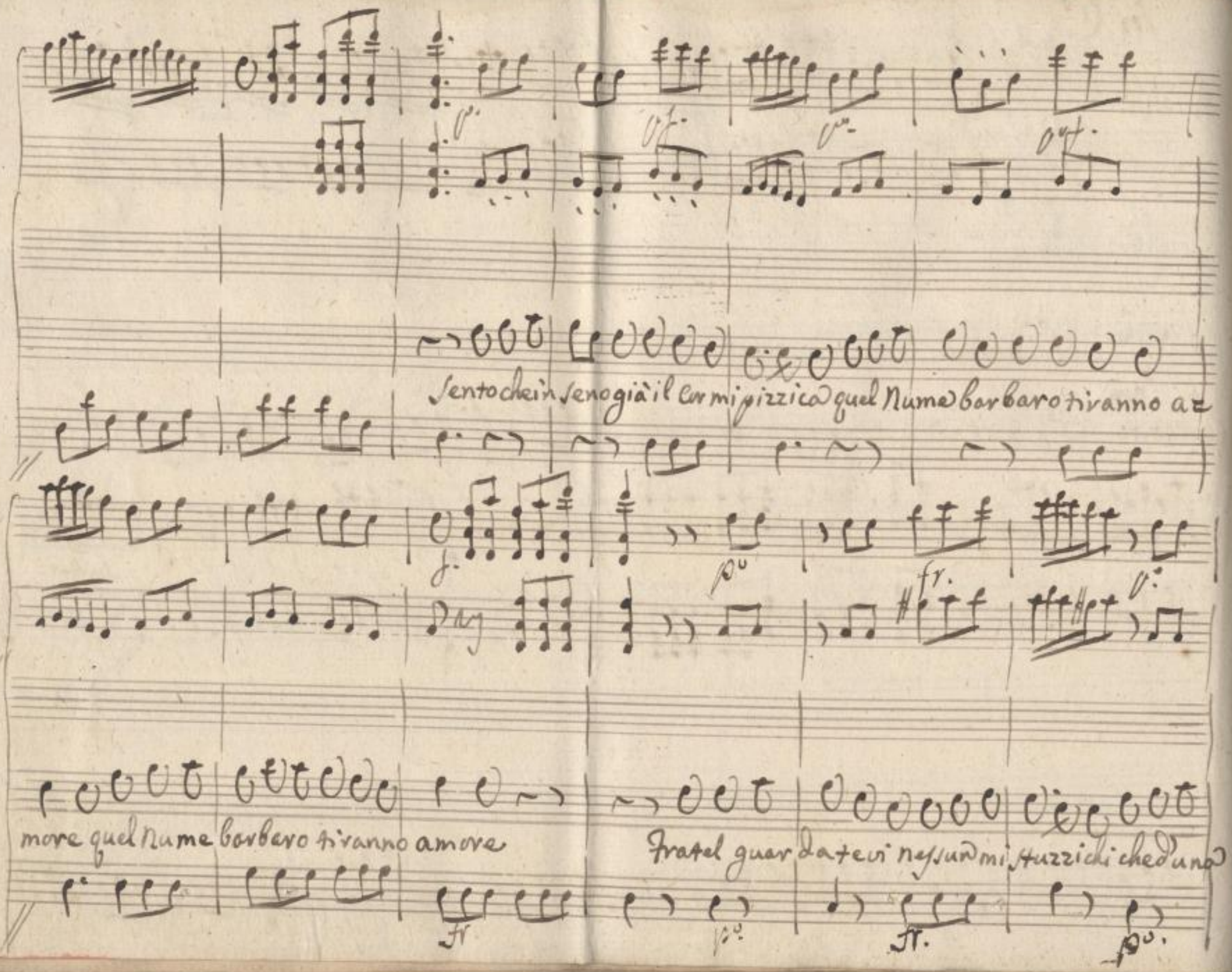
Violini

Viola

Irene

All.o non tanto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr. p° cres.

vespa sono peggiore è già là Collera mi fà tremar è già la Collera mi fà tremar mi fà tre=

mar mi fà tremar quel Nume barbaro già il cor mi pizzica è già la

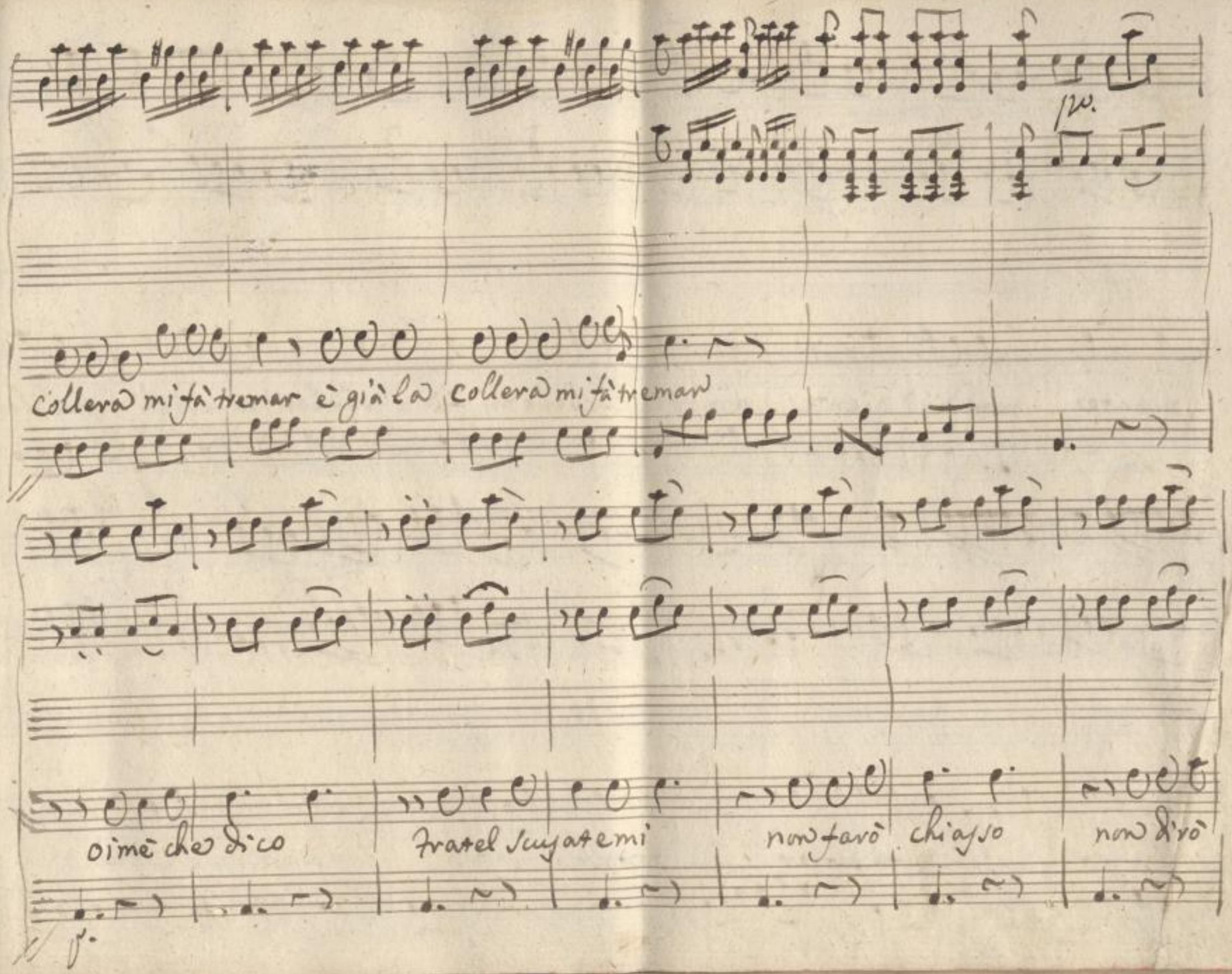
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Collerà mi fà tremar è già la Collerà mi fà tremar

è già la

Collerà mi fà tremar

è già la Collerà mi fà tremar è già la



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

niente non dirò niente amore barbaro mi fà = parlar non farò chi asso non dirò

niente amore barbaro mi fà parlar ma non mi guarda ma non mi sente

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

quell'infedele corro a salvar quell'infedele corro a salvar fratel scusatemi ah non mi

guarda non dirò niente ma non mi sente ah che la collera mi fà tremar ah che la collera mi fà tre=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/433 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mar ma nom mi guarda ma nom mi sente quell'infedele corro a salvar quell'infedele corro a sal-

var quell'infedel corro a salvar corro a salvar

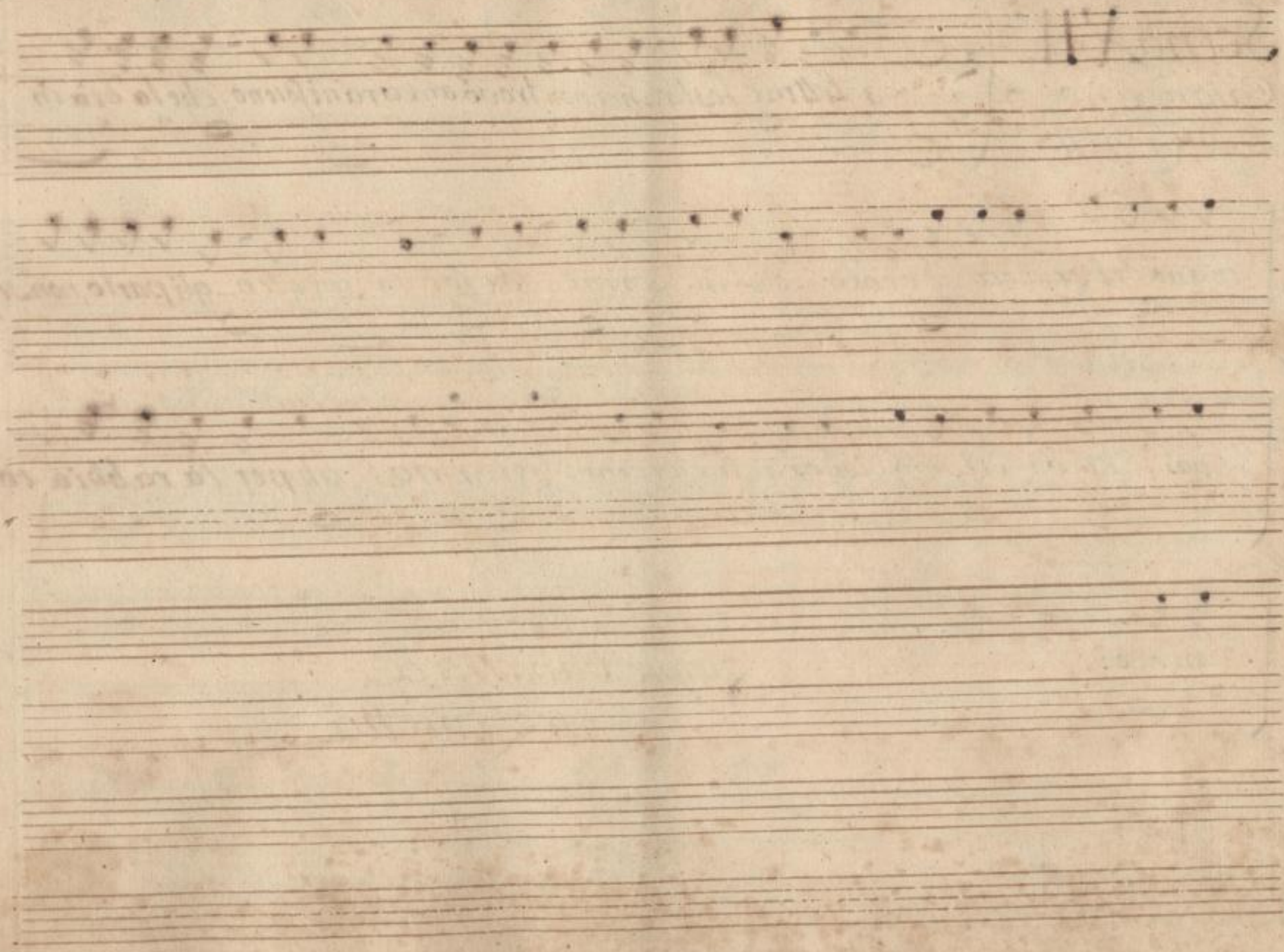
Scena XII.

Calandrino indi Livietta.

La lettra è lesta.. ma non trovo ancora nissuno, che la dia in mano del crudele,.. Eccolo... oh Dio? dorme... che fò? lo sviglio... gli parlo, non sia mai, ci và del mio disdoro: tra dirmi, ingrato? ah per la rabbia io moro:

segue Cavatina di Livietta

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/435 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385287/436
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Recit:

Violini

pia: cresc.

fr:

Viole

Col B:

Livietta

E non degg'io avvertirlo, ah senza Calandrino vivere oh Dio non

Basso

pp cresc:

fr:

pp cresc:

posso

ah che vicino a lui tutto è lieto, e giocondo e diventa per

pp cresc.

65

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p°

for.

me da lui di viso un deserto d'orror, l'istesso Eliso.

p°

Violini 1. 2.

Viole 1 2

Violino solo.

Violoncello solo.

all'8va alta

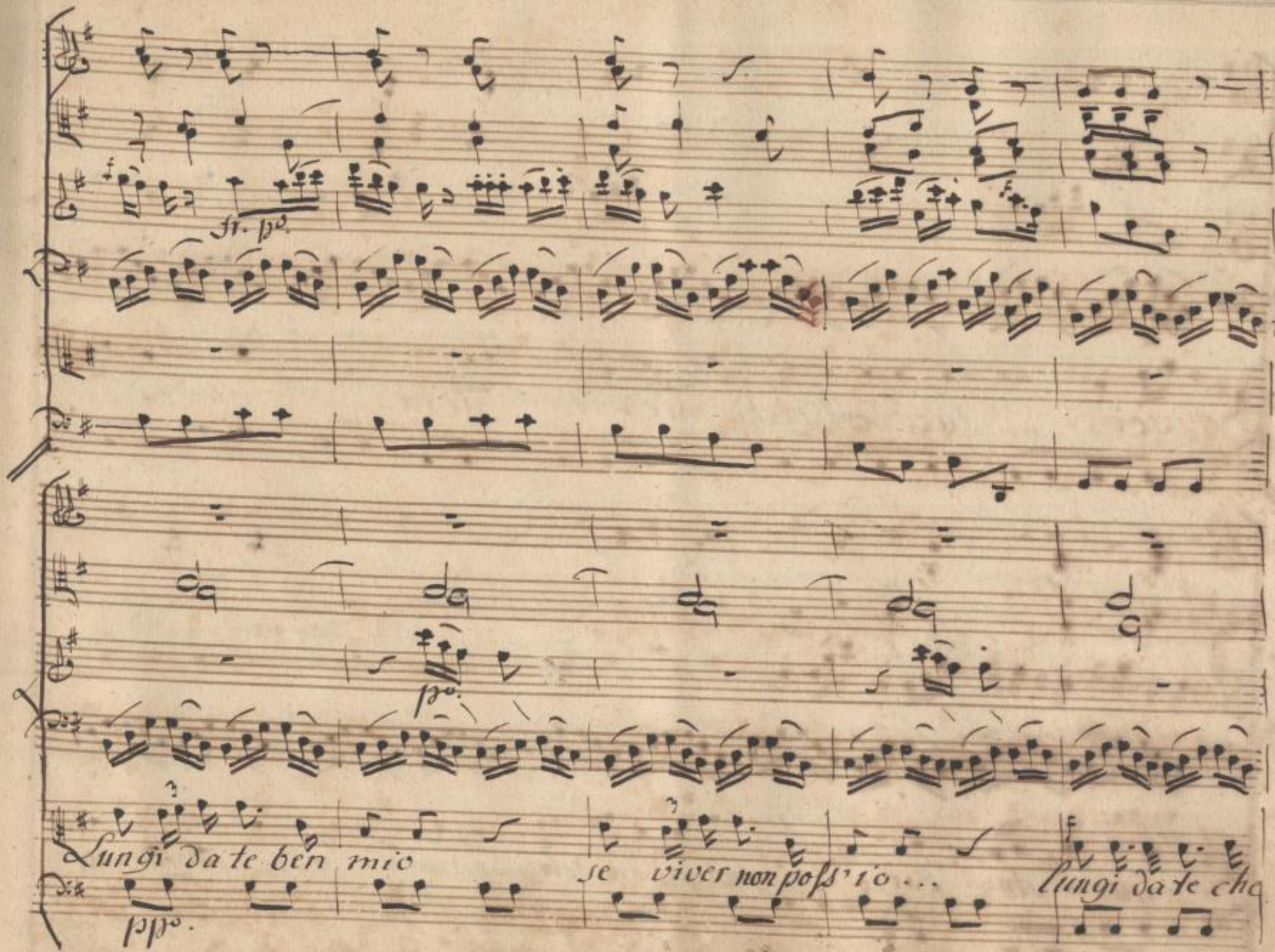
Livietta

Piano leggiero.

Basso.

p: o Sempre:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sei luce degli occhi mie i vi ta, vi = ta di

que = sto cor venga è in un dolce sonno se te mirar non

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ponno mi chiuda mi chiuda i lu = mi a = mor.

ah lungi da te ben mio se viver non pos'

io lungi da te che se i luce degli occhi

mie = i vita vi = ta di que = sto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr: po.

fr. po

cor — — vita di questo cor — vita di questo

po.

po

cor.

68

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ma se intanto il Francese vien qui lo vede l'or sù così si

faccia: voglio con'i roismo vindicarmi del torto... leggi Don Calan-

Calan:

drin, leggi o sei morto Chi mi sueglia? chi è morto?... chi

legge?... è sogno, è sogno... ritorniamo a dormir, ma questa carta

qui che ci fà... vediamo, è carta scritta ... e che scrittura arabica, eh

ci vorrà d'il buono.. mà legger la saprò: Dottore io sono: casa se di ci

grugno. e di ci grugni in casa? il Conto i chiaro, son se di ci persone. mio spa=

spasimo crudele.. avrà la colica, o la po=da gra: a=

vanti... con nizza, e con Borgogna un'amante stordita: si stordisca con Mi=

lano, con Genova, e col gran Cairo ancor: cosa m'im=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/445 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

porta? un' amante stordita: già l'hò letto: vi

prego di cecarvi.. a me! che bestià! perche lei

s'è stordita, m'hò da cecare... appresso: se vi

preme la vista cecatevi all'istante.. àh quest'è pazzo

io crepo dal gran ridere, credo, che riderebber queste piante, prendete, o un Corvo, ò un gatto ad un amante,

ma che Corvo, che gatto chi Diavol l'hà veduti: questo foglio và riposto in archivio, non l'avrebbe scritto Alcide al-

bivio.

=Scena XIII

Irene, e detto

Ire. Eccolo: l'hò trovato, avvertiamolo subito, ma perchè ride? con chi l'hà. Ca-

Cal.

rina ci siete? ah che piacere, ajutatemi a ridere. Ire. Perchè? Cal. sapete leggere? Ire. La Sorella d'un

Vindaco deve saperlo. Cal. Ebben dunque tenete, preparatevi a ridere: leggete. Ire. Casa Sedici

Siugno Mio sposino crudele con stizza, e con vergogna un'amante tradita vi prega di celarui. Se vi

preme la vita, celateui all'istante: credete o core ingrato ad un'amante: hò capito: Liuietta vi hà

scritto questo foglio. Dottorina... ingrataccio... ma sappiate, che il Francese vi cerca per ammazzarui... mio Fra-

tello ancora vuol farui render conto, io son venuta per auuisarui... oh Dio! parmi già di vederli... già

sento.. nascondeteui, io vado, oh che tormento. Cal. altro che Gatti o Corui... ah lo sapeuo, ch'oggi leggeuo

male.. doue vado? torno sù in Casa? oi bò... eccoli.. oh me meschino! doue mi asconderò.. che giorno orribile,

che casi inopinati! assistete un Dottore, o Dei Penati!

Scena XIV

Le Blonde, e Val: le Blo Di quà non vi è Nes-

Val. le Blo Val.

suno... Nemen di quà Costui s'è ficcato senz'altro in qualche sotterraneo. Direi che al Diauol si la-

le Blo Val.

sciasse. Si: per ora si lascipur: lo trouerò ben io. Signor, fate una volta a modo mio; non pensate a Cos-

le Blo

tui, non pensate a Liuietta: è la cagione Olei d'ogni sconcerto. a quell'ingrata, oh non ci penso

Val. le Blo Val.

certo. Dunque sposate Irene. La sposerò, mi piace, hà un'aria d'innocenza, buona fisonomia. Brauo

le Blo

(Liuietta è mia, Don Calandrino non mi fà paura.) Starem lieti d'auer: te n'assicura: intanto au

Val. le Blo

uisa Irene, che si prepari a viaggiar.. Brauissimo colla sposina al fianco.. oh sì: gl'antichi facean

tutti così: tu pur verrai. ah gran cose vedrai: cose non più vedute, e non più intese, che narrerai, tornan

al tuo Paese.

Siegue aria le Blonde

Corni in

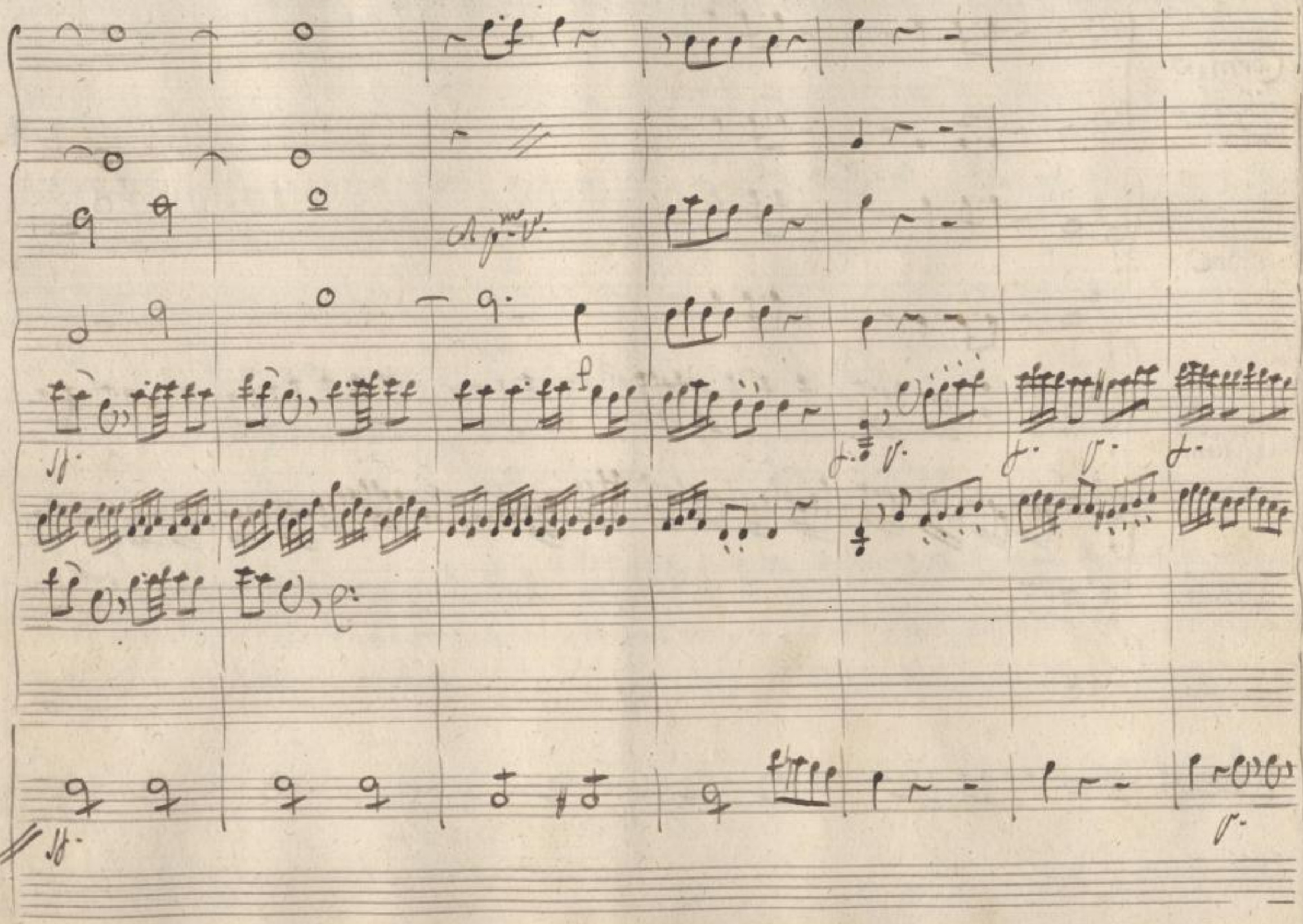
Oboe

Violini

Viola

Bassi

All.o Magg.o



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vedrai la forte Rinda Alemagna la Francia

Bella la ricca Spagna la Francia bella la ricca Spagna poi la persona Sevia Inghil=

terra indi più oltre si passerà ah belle cose che allor vedremo ah rideremo per

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendereihe 379385287/455
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

all.° di molto

Wni

all.° di molto

verità si rideremo per verità

vedremo fronti basse vedremo Crini

All.° di molto

Corti Bocche grandi Naji storti genti meste genti allegre faccie Bianche faccie negre Mori Turchi americani Gigan=

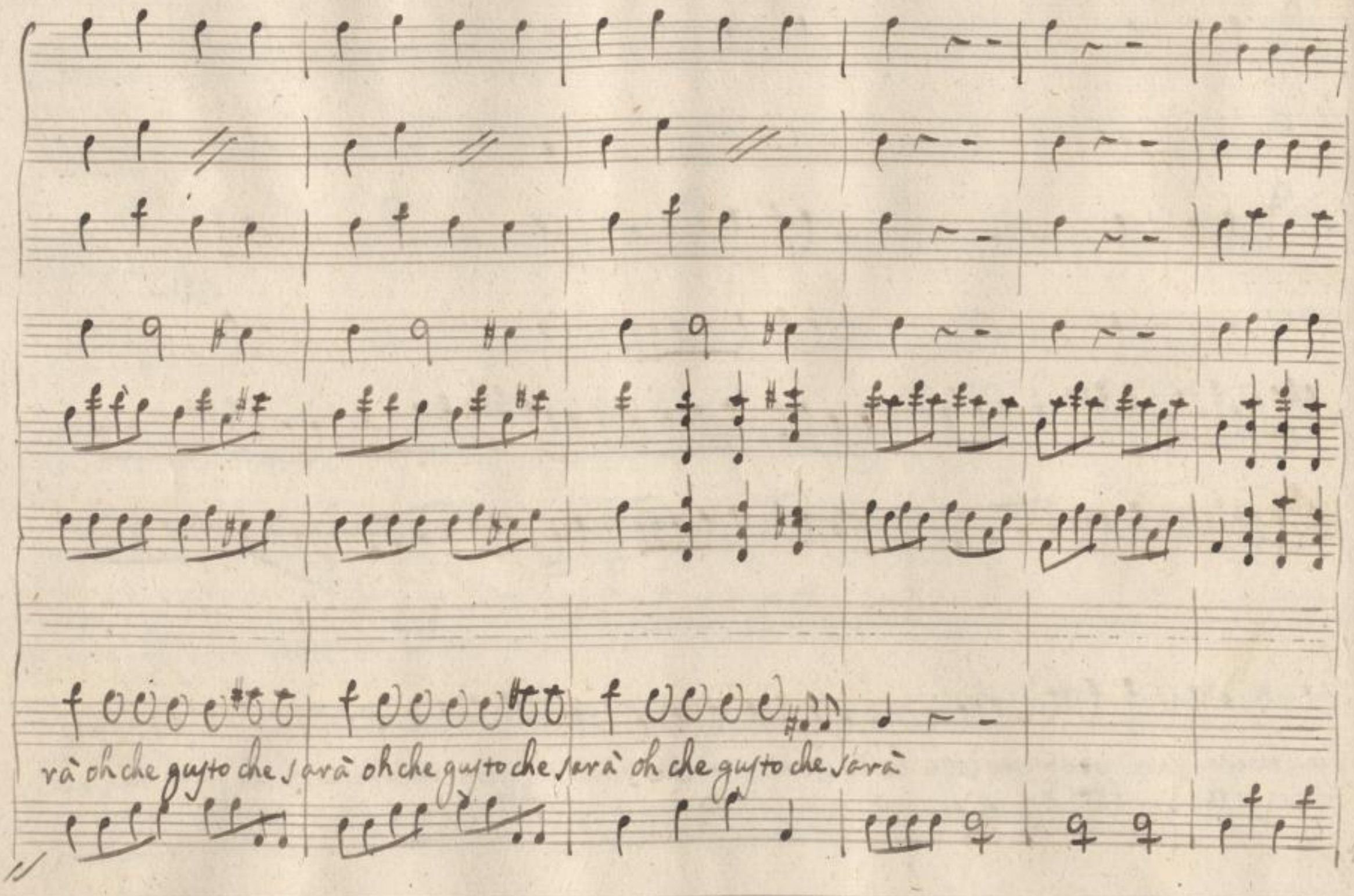
tacci brutti nani brutti brutti brutti nani brutti brutti brutti nani oh che gusto oh che gusto oh che

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Wni

gusto che sarà vederemo cose belle oh che gusto che sarà videremo videremo oh che gusto che sa=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 379385287/459
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

and.

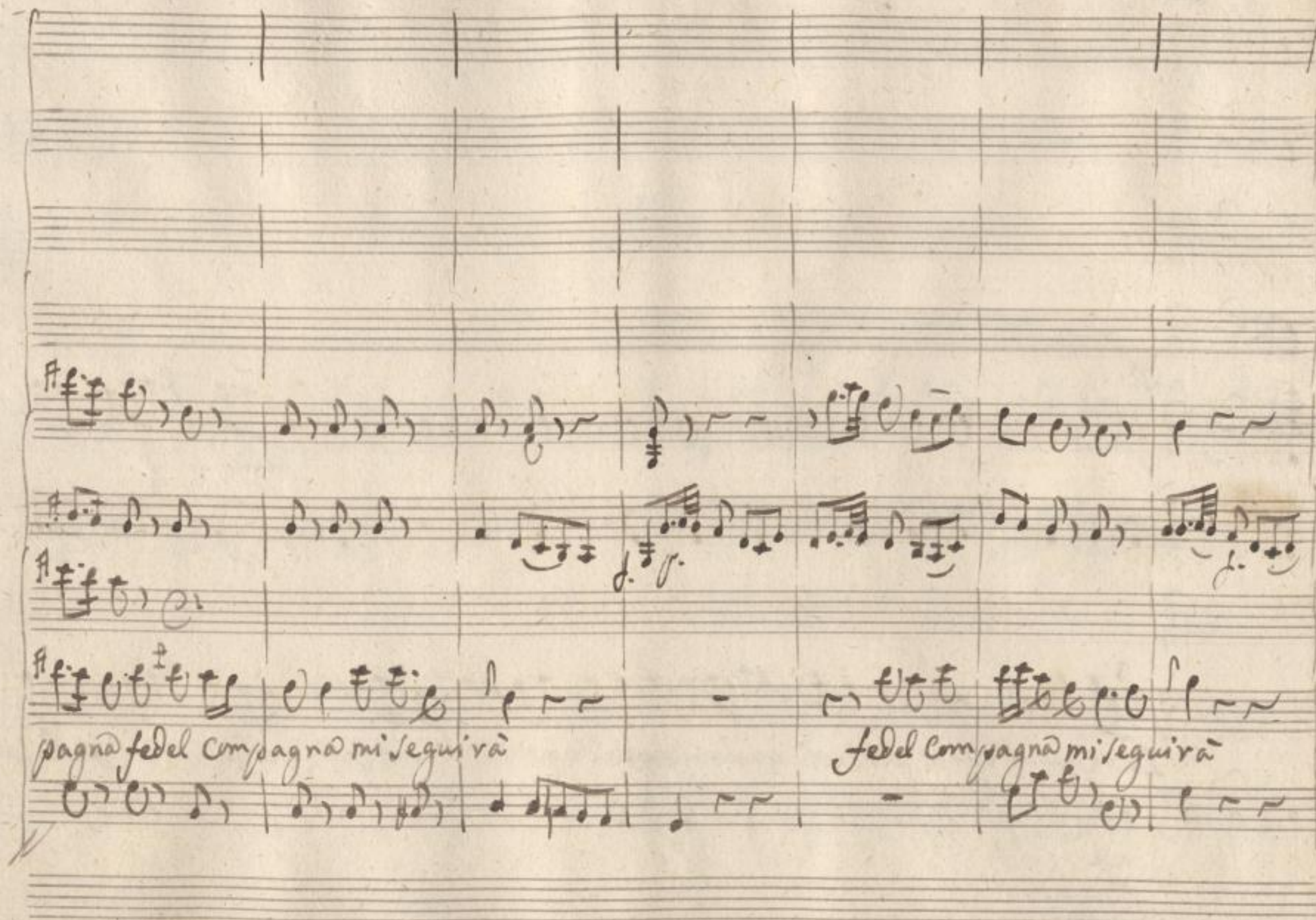
and.

Leg. cresc.

Fl.

La cara Irene poi sarà quella che qual'amante mia Tortorella per la Marina per la cam-

and.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

all°

all°

p° ap.

cres.

fedel Compagna mi seguirà vedrai l'olanda vedrai la francia vedrai la spagna vedrai la

p° ap.

all°

cres.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. ap.

p. ap.

p.

forte bionda Alemagna

poi la pensosa

seria Inghilterra indi più oltre si passerà

p. ap.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

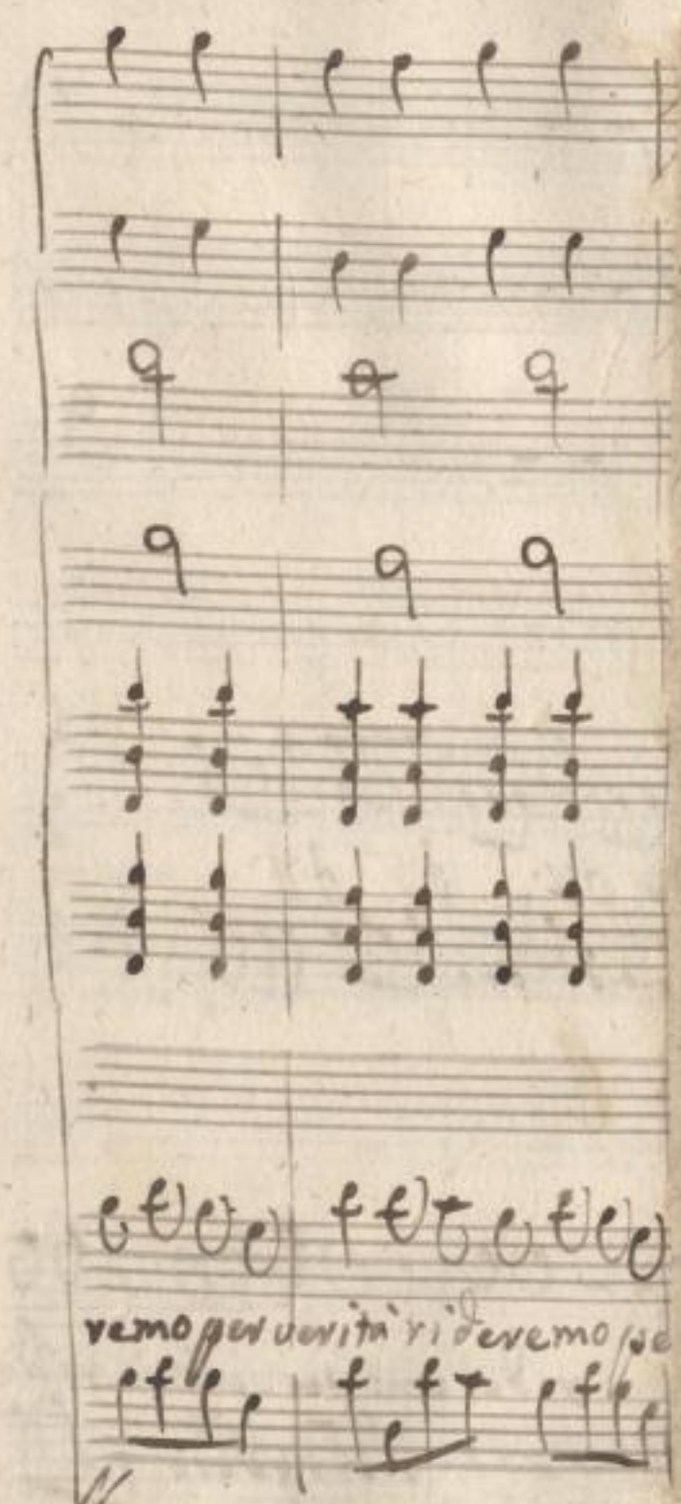
Cl. p.° V.°

Cl. 2d. V.°

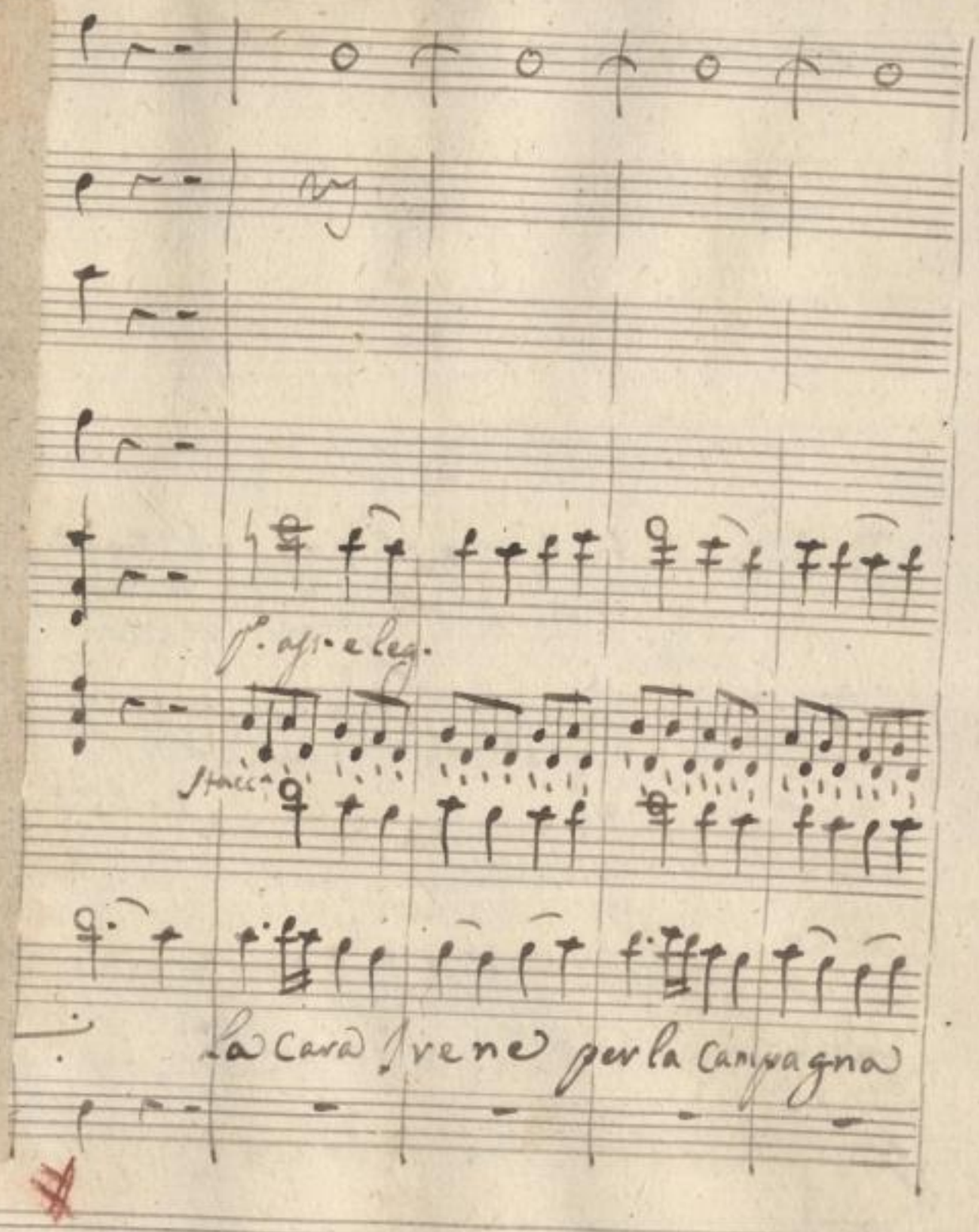
Wm

ah belle cose belle cose che allor vedremo rideremo per verità rideremo per verità ride=

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

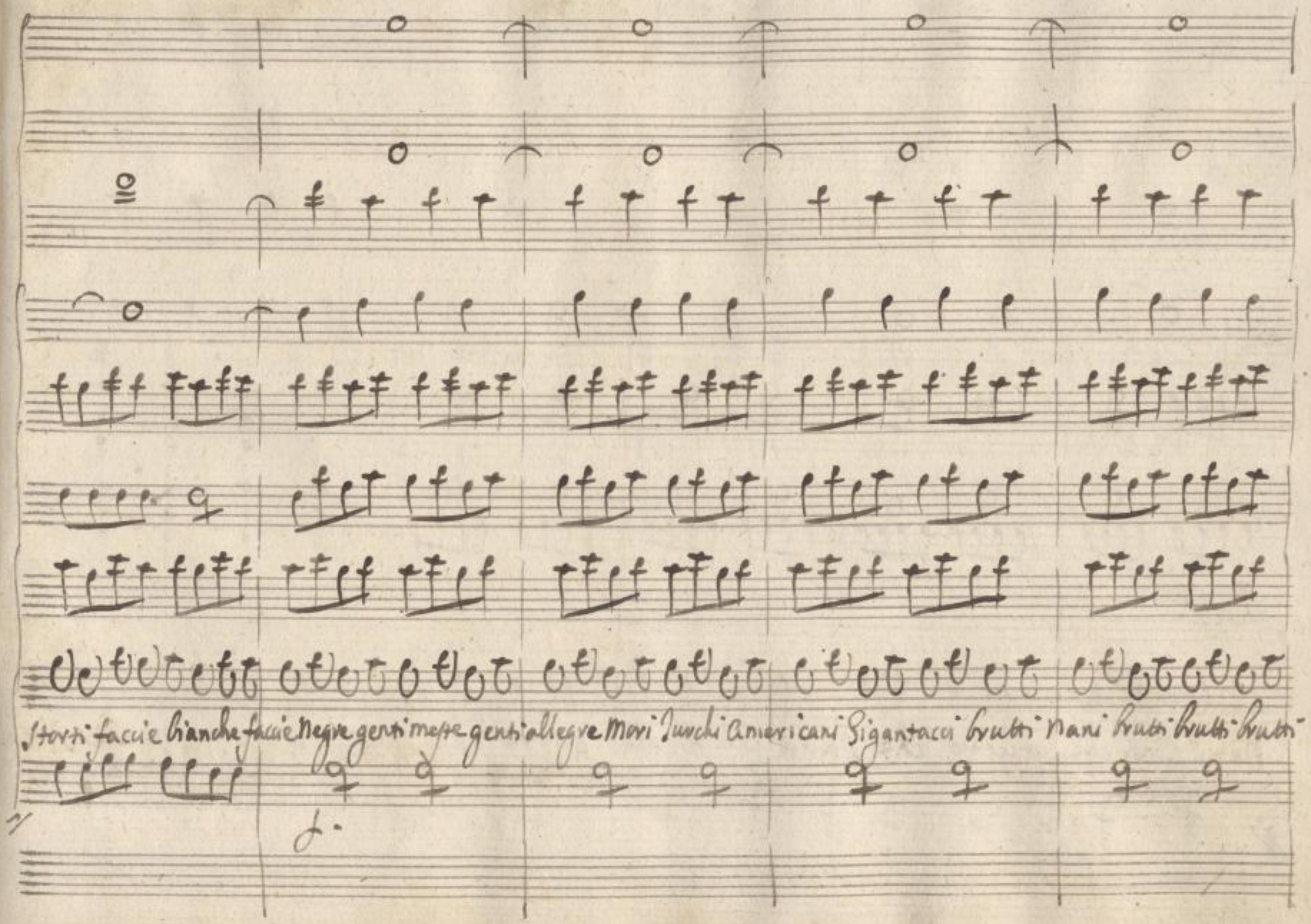
sf. p. p. asp. Cres.

ten.

fedel compagna mi seguirà vedremo fronti basse vedremo crini corti bocche grandi nasi

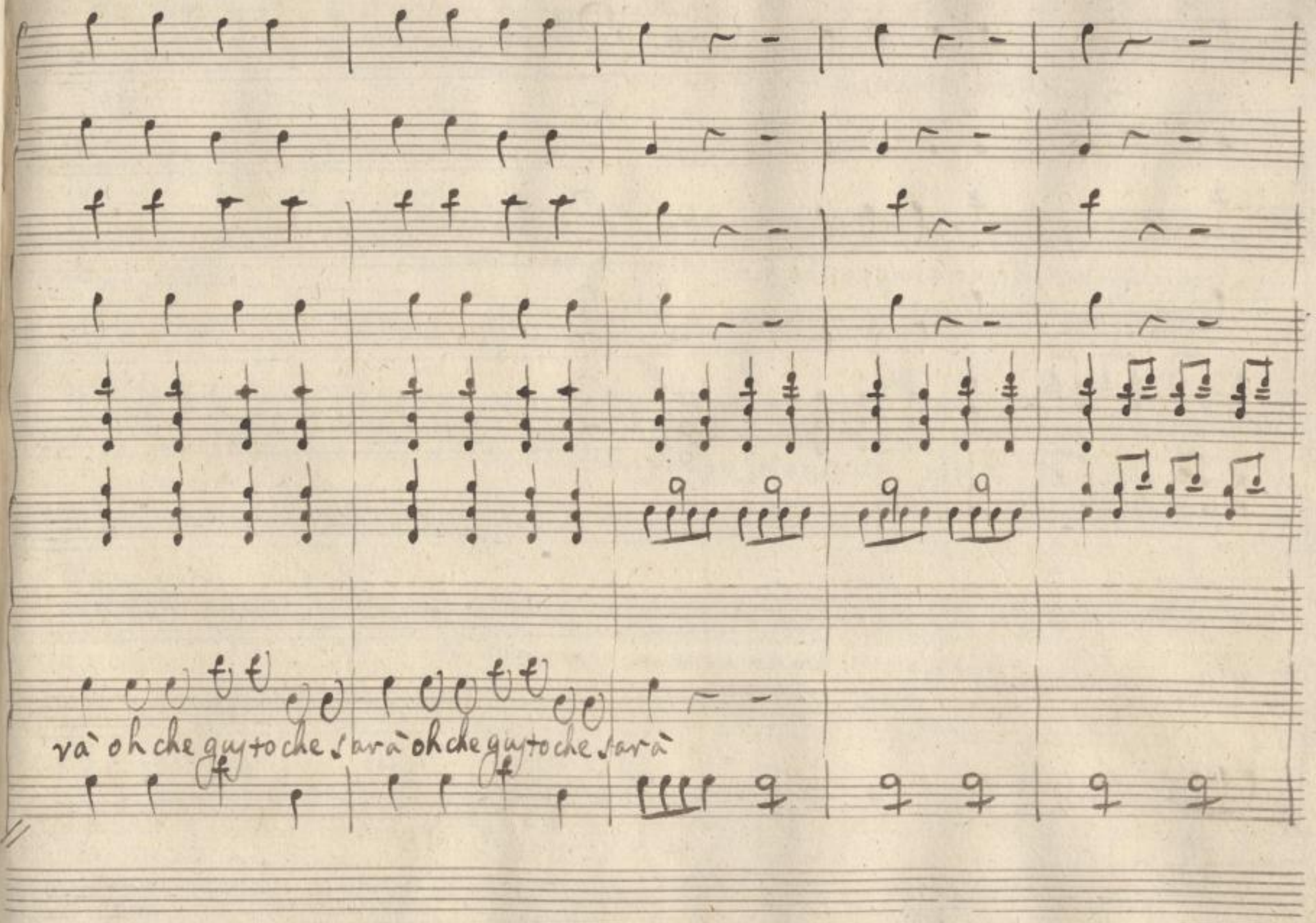
p. Cres.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/468 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

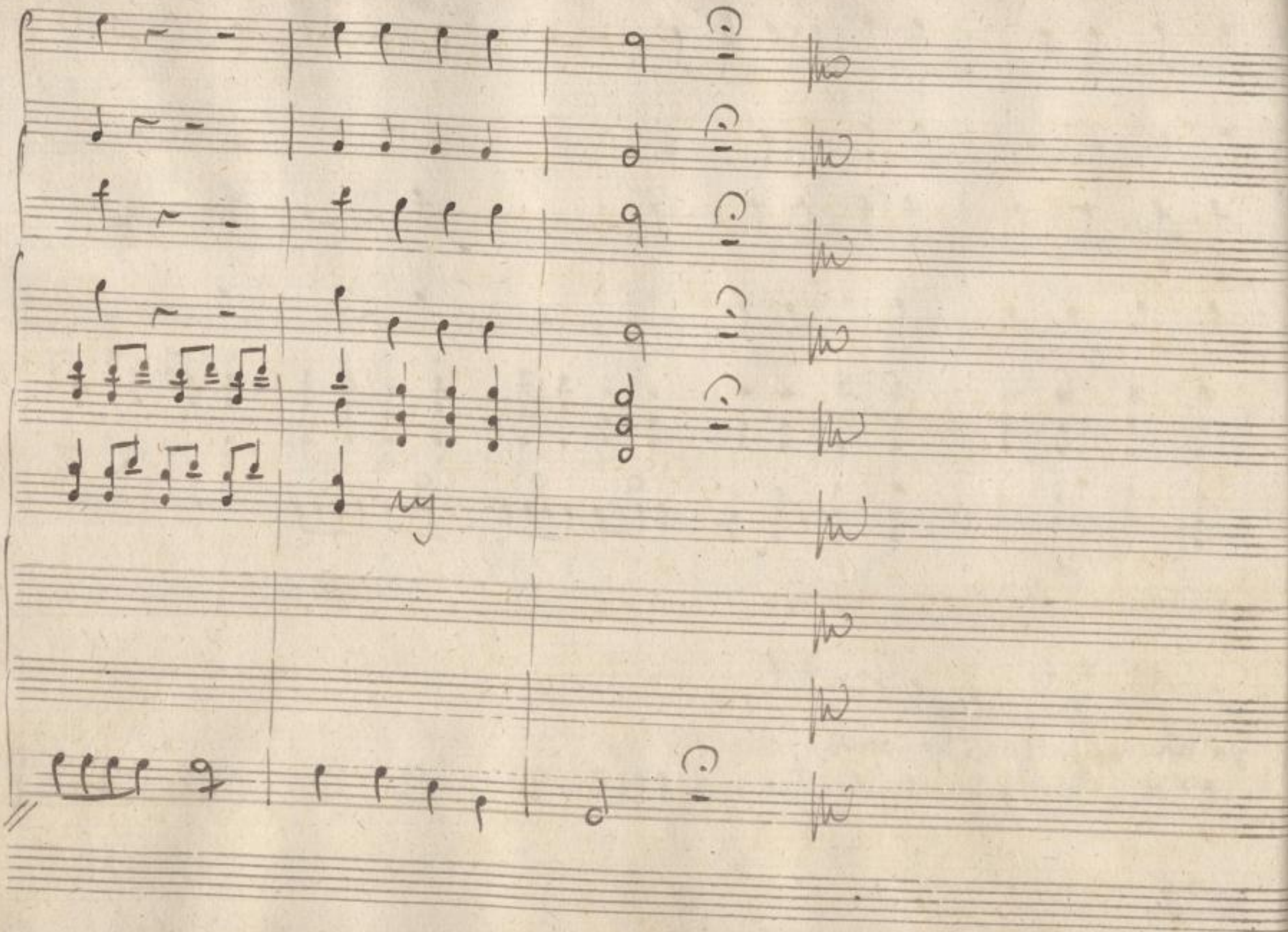


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Nani oh che guyto che sarà oh che guyto che sarà oh che guyto che sa-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gal.

Basta, che sposi Irene, và pur da capo a fondo, a misurar quant'è mai grande il Mondo.

=Scena XVII=

Calandrino poi Ire: indi Liuietta

Cal.

Son dieci anni, e rotti ch'io studio, e non hò letto un caso più bestiale. Quinto Curzio narra in un certo libro, ch'hò veduto, ch'Ercole ancor. Don Calandrino. Ire. Cal. ajuto. Ire. Non temete: gli hò visti uscir io dal Giardino. Cal. Nò, non temo, ma la prudenza insegna.. Ire. Poche ciarle: io non dourei guardarui in faccia, e pure vengo a offrirui la mano. Cal. Ma vi par tempo. Ire. Il differire è vano. Cal. (O Liuietta!) Ire. Per

Cal. Ire.

Bacco voi me lo prometteste. Ma che vizio di promettere a tutti, cosa farò. Sbrigatevi, qui bisogna g

dare: sono inutili i pianti, i suenimenti; voi non mi conoscete Padron mio quest'è un'impertinenz

Cal. Lin. Ire.

Ecco dunque la mano. Con licenza prima che si concruda... Oh Signorina! già s'è concluso. In questo giorno stes

Lin. Cal.

ei mi diede parola. Voi che dite? mi par, che prometteste anch'a me, sen.te erro. Si può dare... Si uomini

dotti han tante cose in testa, tanti pensieri... adesso quanto vado a vedere il trattato di Seneca, in cui di.

Lin. Cal.

scorre d'Ercole, e d'Orfeo. Doue auete imparato il Galileo? nò, non si fugge. Il Diauolo vuol sempre ch'io combatta

Lin. Ire. Lin.

contro di Due. Qui ci vuol'arte, e ingegno, altrimenti lo perdo. Irene udite. Parlate pur. Cos-

Cal. Ire Lin.

tui è un infedele, non fà per me. Pazienza Dite da uer? Lo giuro per tutte le prodezze di Calandro Fedel..

Cal. Ire. Lin.

Che giuramento! Io non resisto dal piacer che sento. Ma però con un patto, che diuenga mio sposo Mon-

Cal. Lin. Ire.

siù le Blonde mio. Chi? quella bestia, che non connette mai. Oh sconnette, sconnette. Cara amica quanto vi son te.

Cal. Liu.

muta. Hò fatto assai: Liuietta io l'hò perduta. E bene, andate subito, parlate gli, inducetelo a spo-

Ire. Liu.

sarmi, e vi cedo Don Calandrino. A desso vado a cercarlo, mà voi quì che fate? partite ancor a voi. Parto:

Ire.

=Scena XVIII=

Calandrino indi Liuietta

vi aspetto fuori di quà: Stai fresca. Voi restate: frà poco tornerò, non mi burlate.

Cal. Liu. Cal.

E' una gran cosa il merito, ma non sempre da tutti è conosciuto. Irene mi hà creduto, se n'auuedrà. Li-

Liu.

uietta perchè cedermi a Irene? questa cosa mi picca, e non stà bene: ah ah eccola là: passeggia. Ingrato

Cal. Lin. Cal. Lin.

voglio mortificarlo. | Dica, chi aspetta in grazia? chi mi pare. Scusi. Ah quanto stà a venire il mio bel Francesino. | che coraccio crudel di travertino. | E Lei attende forse qualcuno? | Poccaame, voglio mettermi in aria. | Irene

Cal. Lin. Cal.

la mia Sposa. | Indegno. | Schiatta. Oh che noja, che incomido l'aspettar. Si potrebbe intanto che s'aspetta parlar di qualche

Lin. Cal. Lin. Cal.

cosa. Per esempio del mio vago Monsù. | Ma che Assassina! | oh sì sì dite bene e per esempio io parlerò d'Irene.

Lin. Cal. Lin. Cal.

| che faccia tosta! | Cara quella fanciulla! | Caro, anzi carissimo il mio le Blonde. Irene è un in-

canto un stupore, credo di auerla impressa in mezzo al core.

Siegue il Duetto

Corni in A la mi re

Oboè

Violini

a mezza voce

cres. sf. p. cres. sf. p. f. p.

Viole

Violonc.°

sf. p. sf. p. sf.

And.e sostenuto

col Violonc.°

Livietta

Calandrino

Ha' due occhi Irene

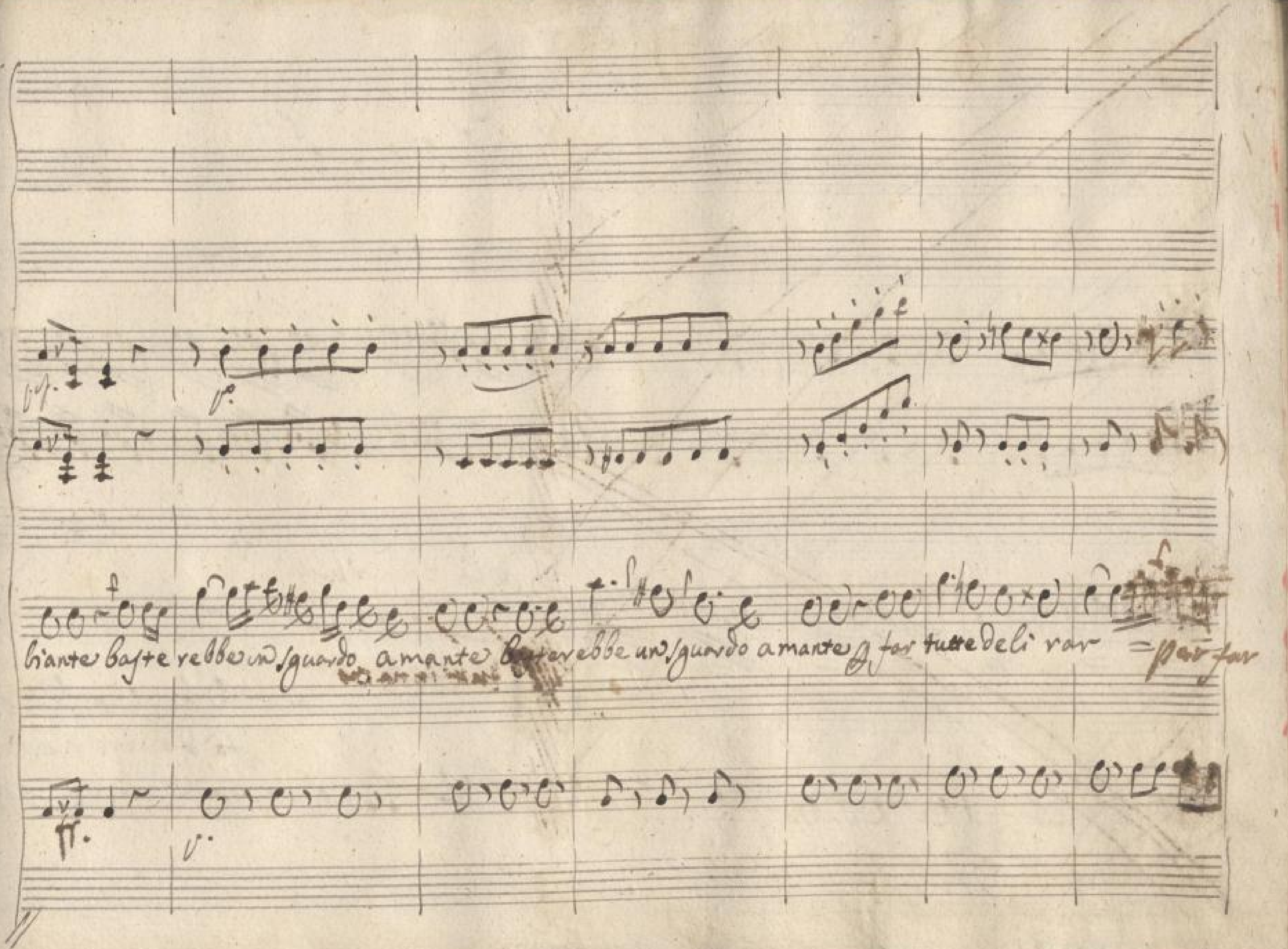
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mi'ad ma che occhi ma che occhi verro setti ma che occhi verro setti bastan so = lo que gl'occhietti bastan

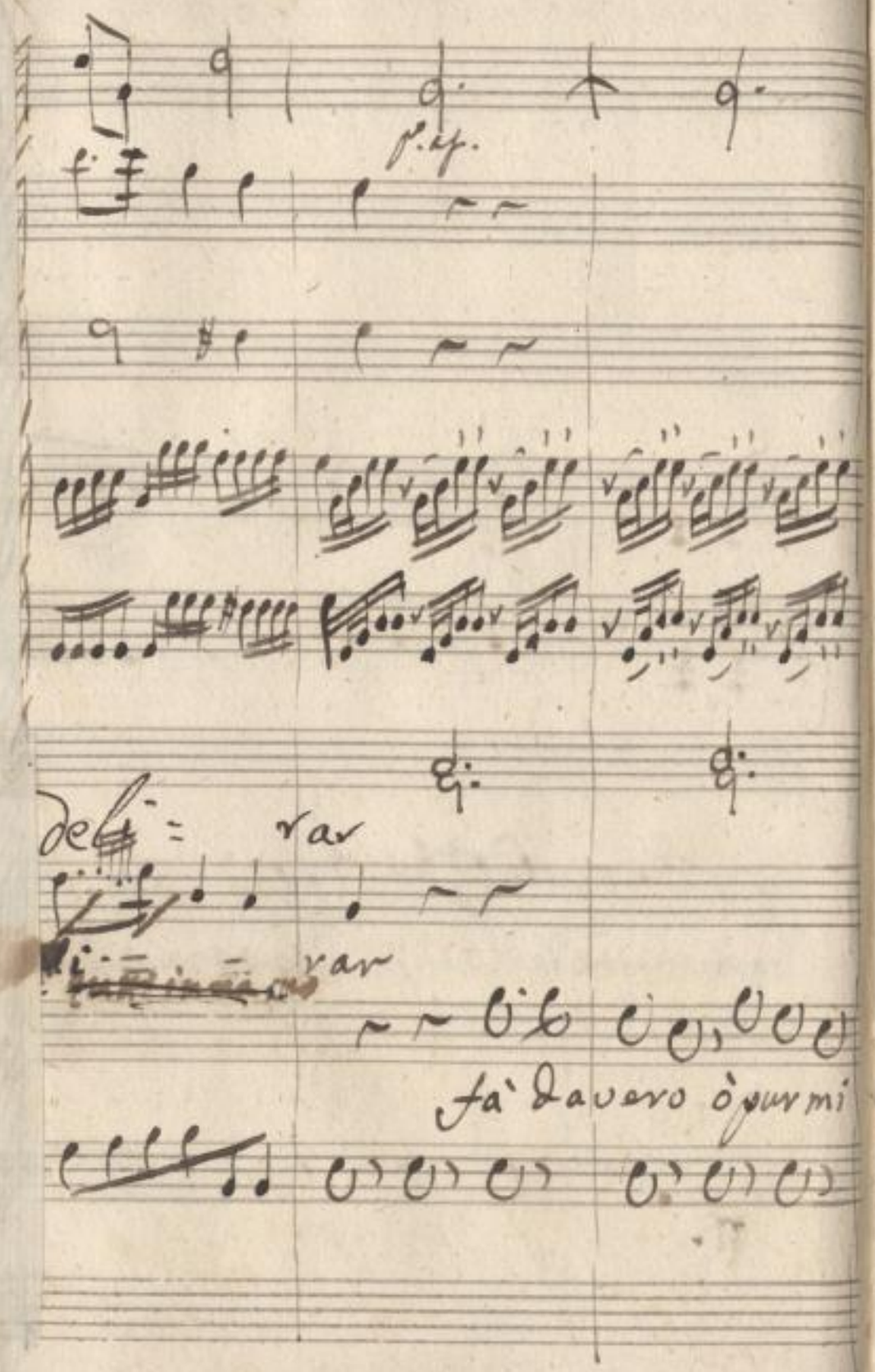
Solo quegl'occhietti per far tutti innamorar — per fa

Hà una grazia il francesino ma che grazia ma che grazia in quel sembiante ma che grazia in quel sem-

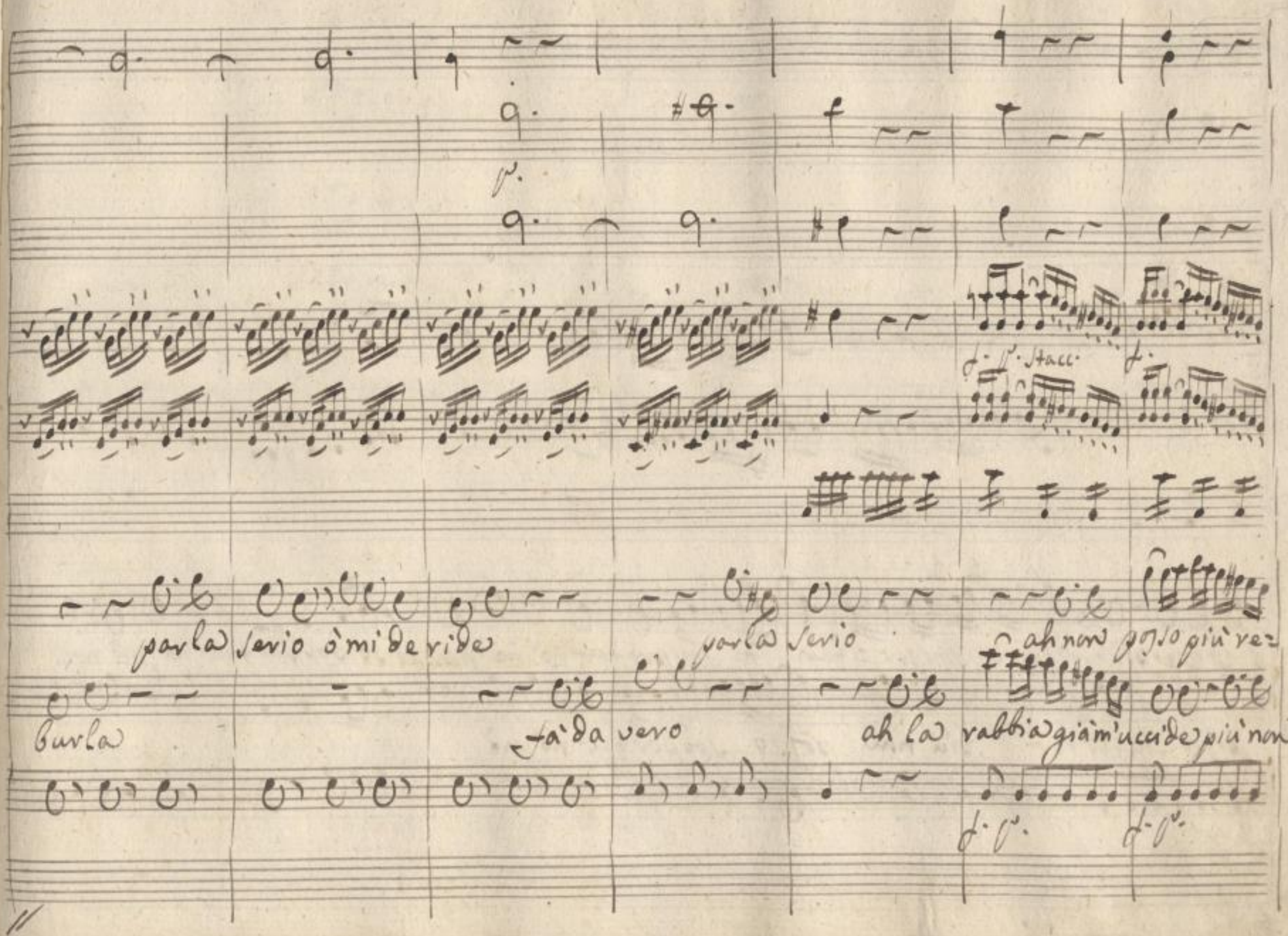
tutti in amorar



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379385287/485
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...d...Sammlungen/id/479385287/486
Sammlungen
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

all.o non tanto

all.o non tanto

p. f. f. scielte p.

poss. so sop= = por tar

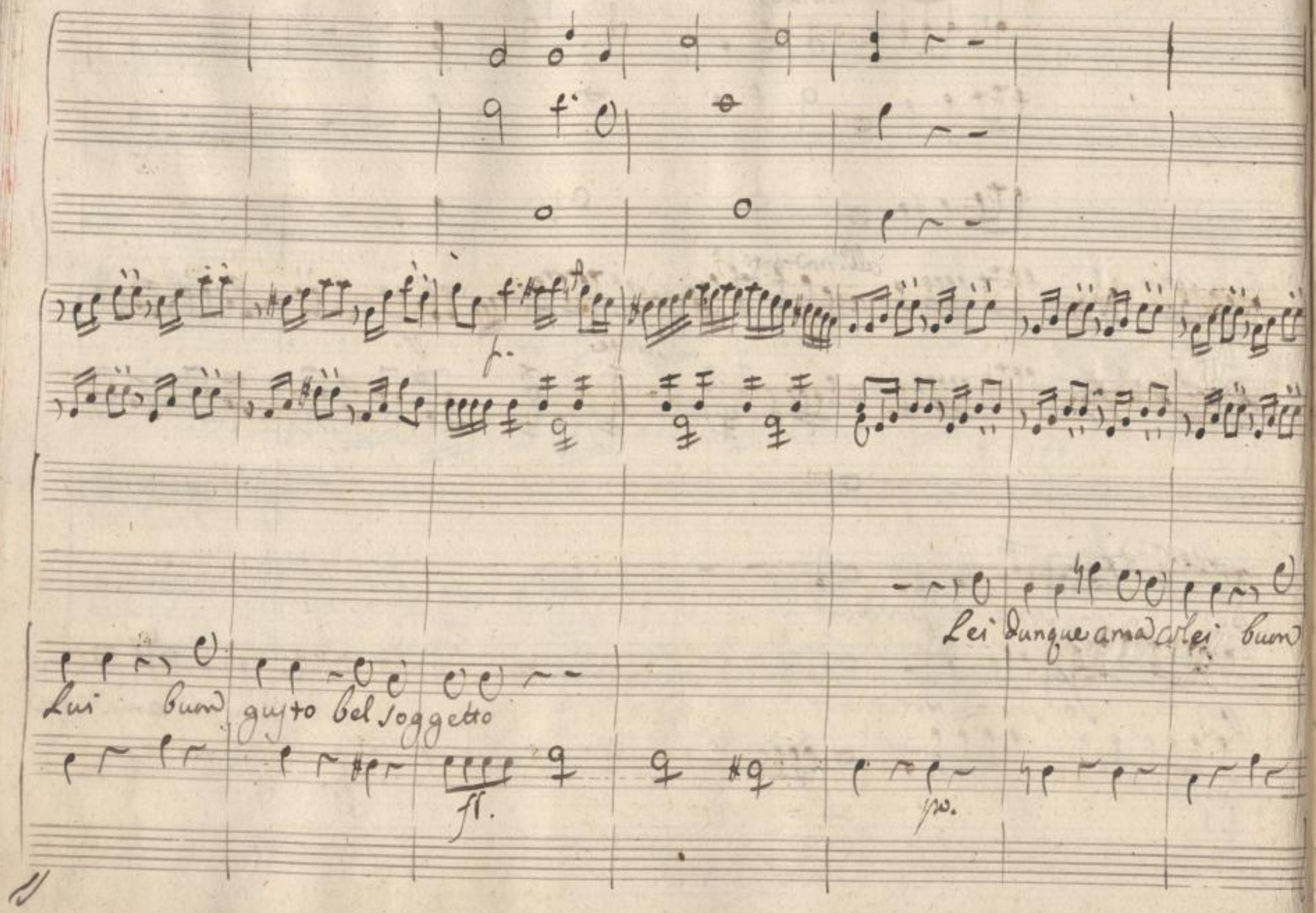
poss= so sop= por tar

Lei dunque ama cos=

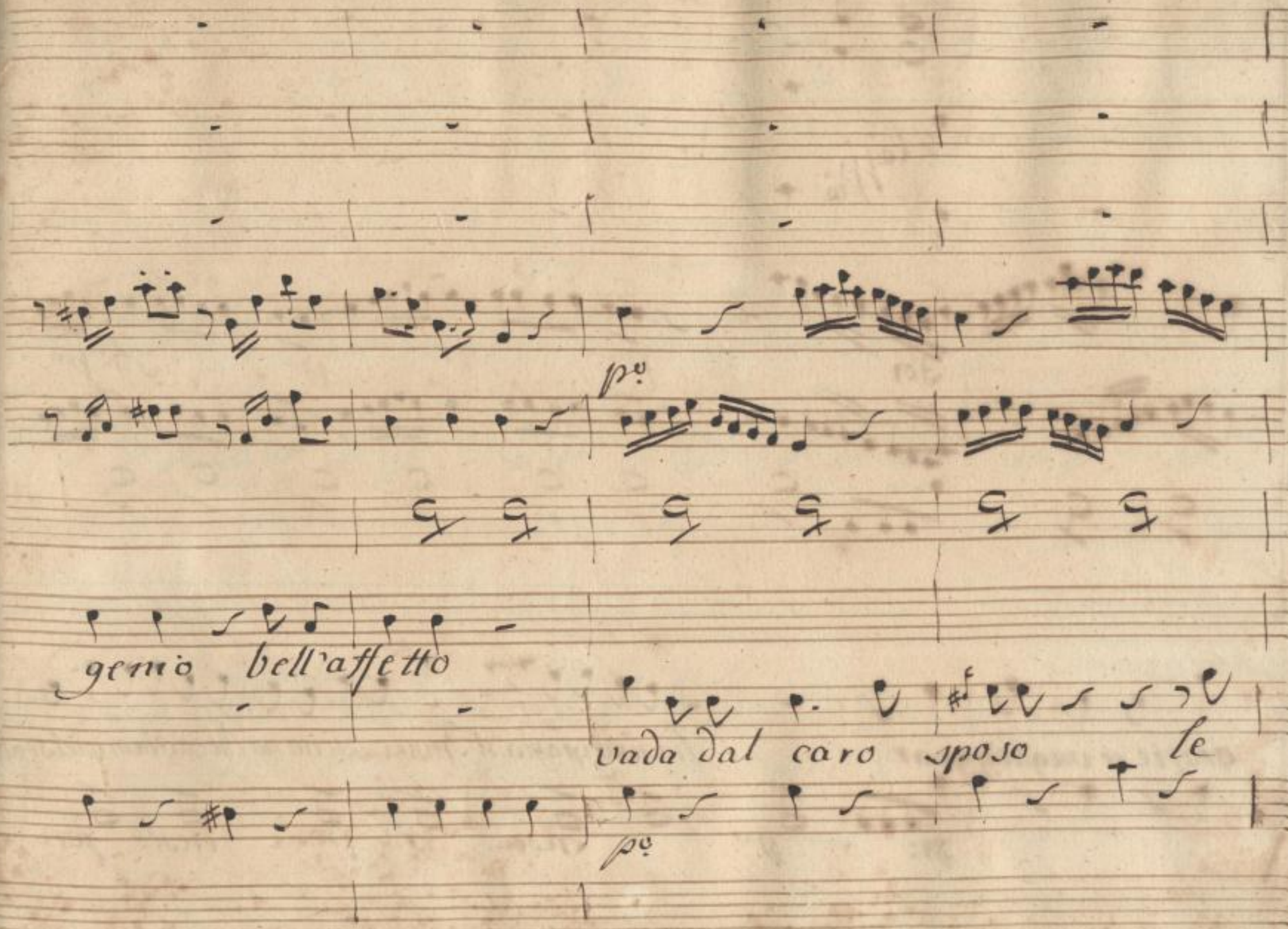
p. f. f. p.

all.o non tanto

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/487 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendepfeil 79385287/489
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ca Vin

for

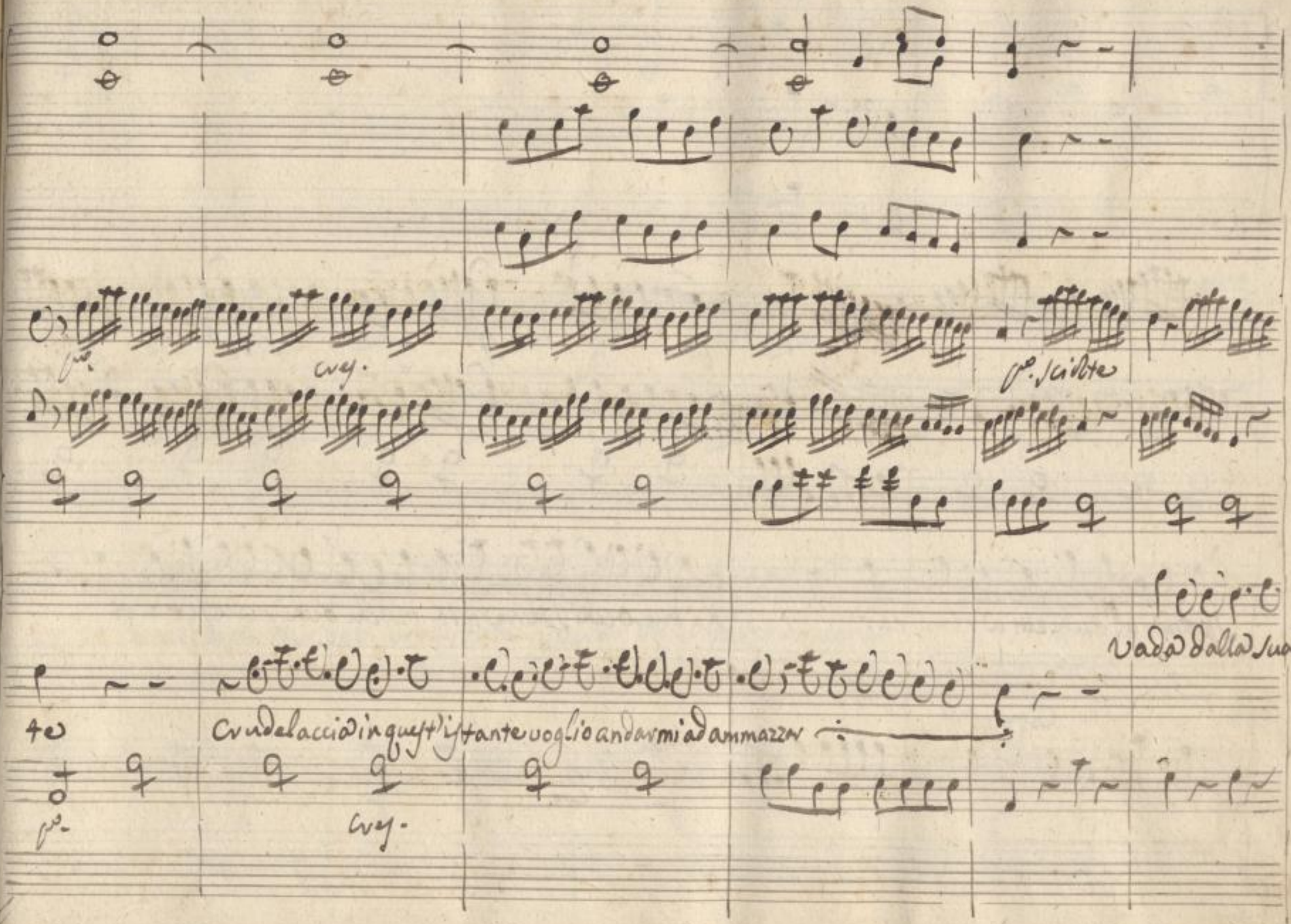
p°. sfr. p°. sfr: p°.

grazie a vagheggiar

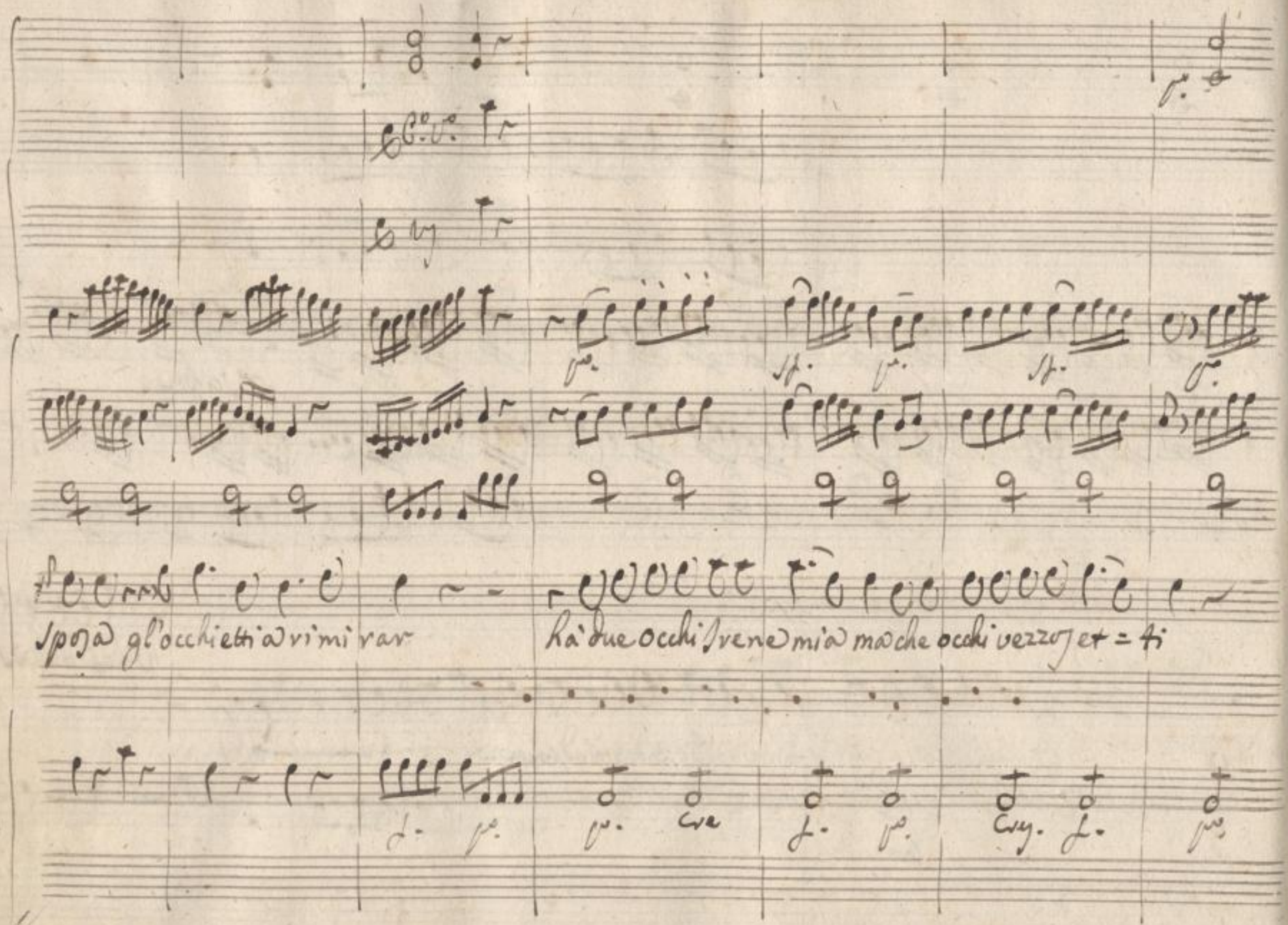
hà una grazia il France = si no ma che grazia in quel sembian

fr: p°. cresc. fr. p°. cresc: for.

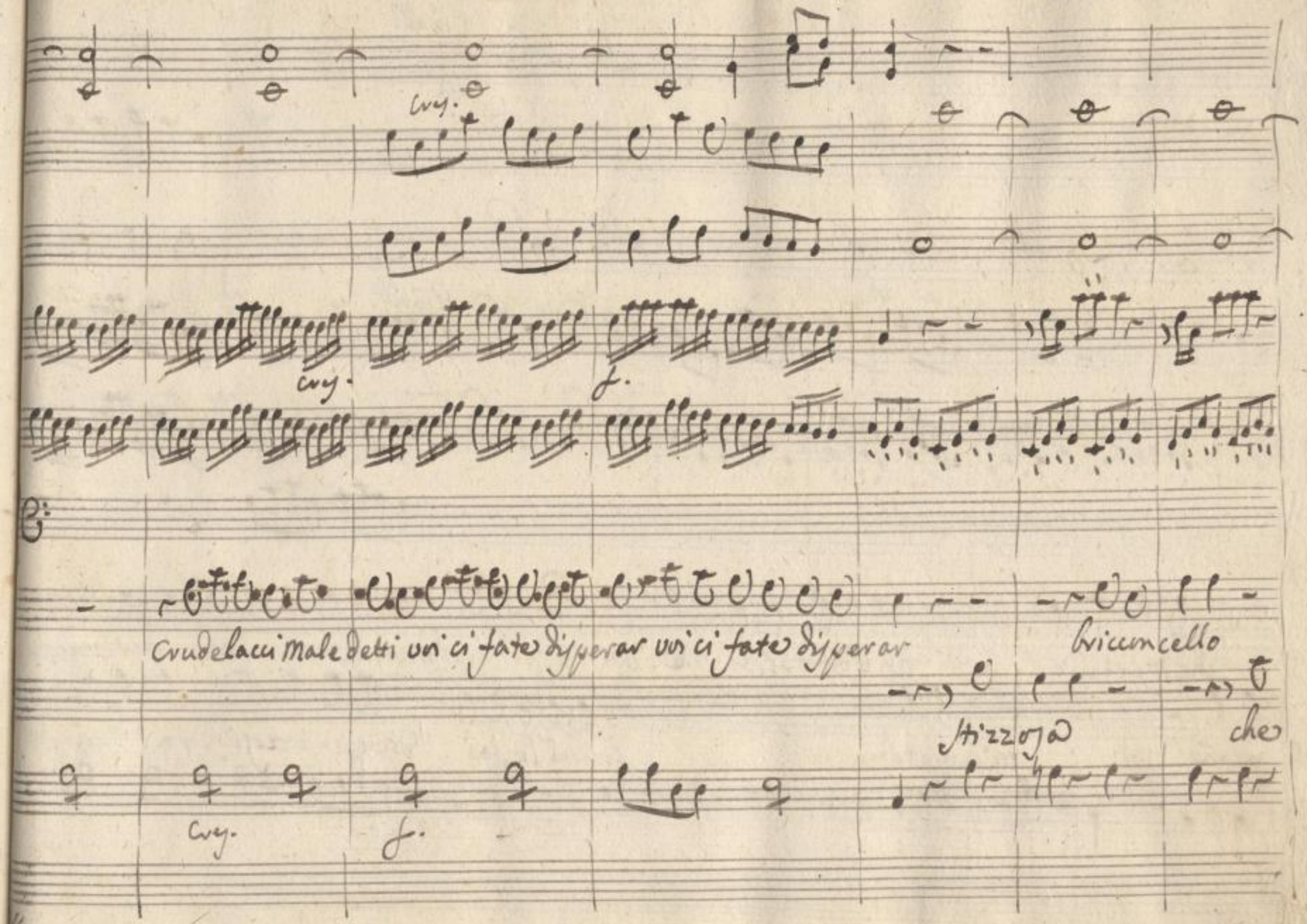
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Più all°

Più all°

che martello ah v'amo assai è voi dunque

pena m'amate crudel lo sai dunque vezzosi rai

Più all°

Più stretta

Dunque vezzosi rai così così si fà si si così si fà oh come in

Dunque oh come in=

Più stretto

Wni

un momento

amore si è placato amore si è placato

che gioia in

che gioia in se no io sento

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

seno io sento che caso inaspettato in aspettato che gran fe=

che caso inaspettato che gran feli ci = tà che gran fe=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col Violone:

licità - - - - - - - - - - -

licità oh come in un momento amore si è placato che gioja in seno io sento che caso inaspet=

for.

che gran felicità oh come in un momento amore si è placato che gioja in seno io

tato che gran felici= tà

for

unis

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendepunkt 1079385287/499
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

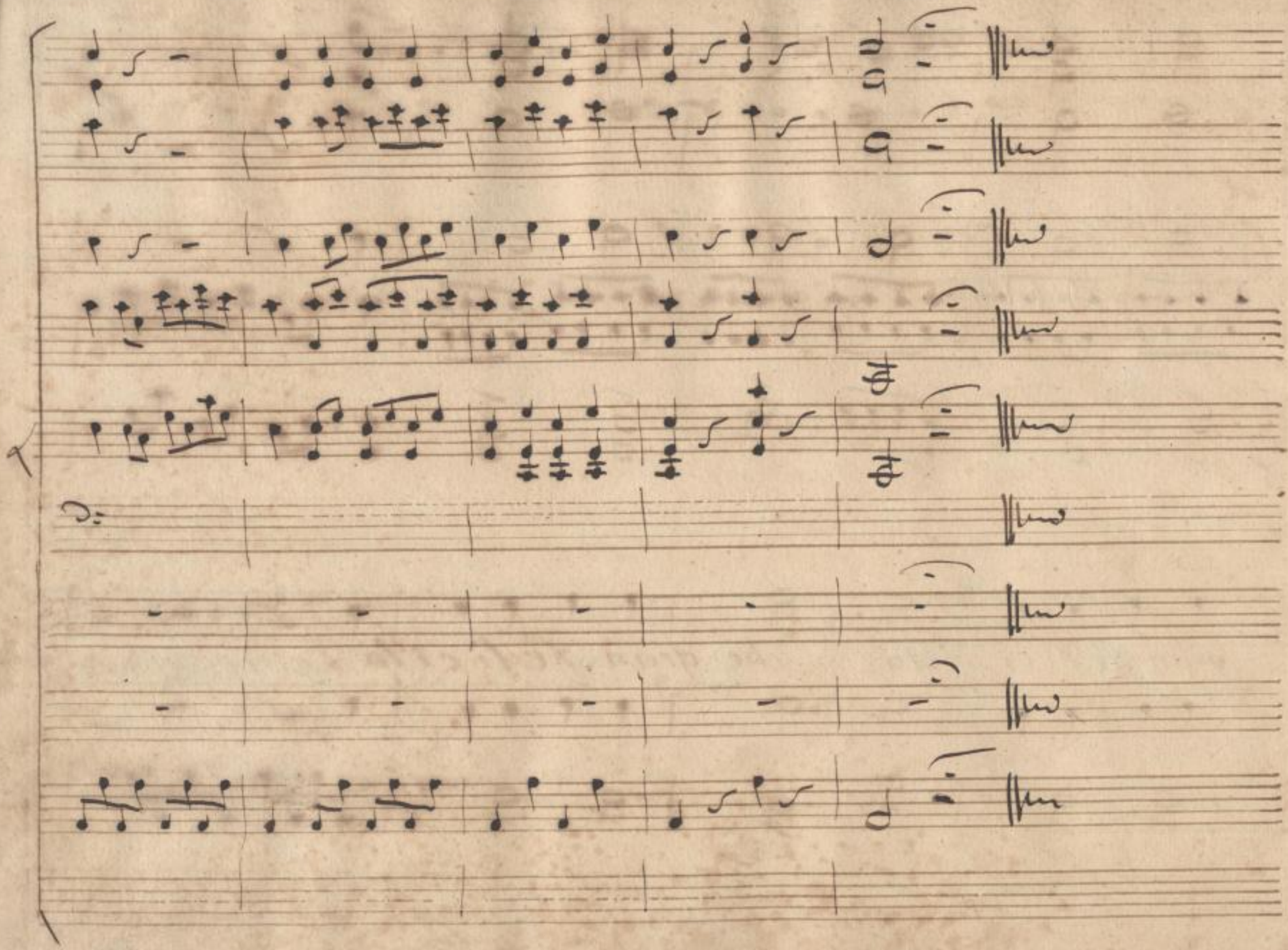
sento che caso inaspettato che gran fe li ci = tà che

che

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gran felici = tà che gran felicità.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena Ultima Val.

Tutti

Livietta non è in casa p la terra non v'è fosse tornata qui da don Calandrino sono donne v'è sempre

da temere andiamo un poco a spiar da p tutto se mia non fosse ah rimarrei pur brutto

Segue Finale

Corni in Elafà

Oboè

Violini

Viola

And.no Graz.so

Corni

Oboe

Viol.

Viola

Livietta

Crepo

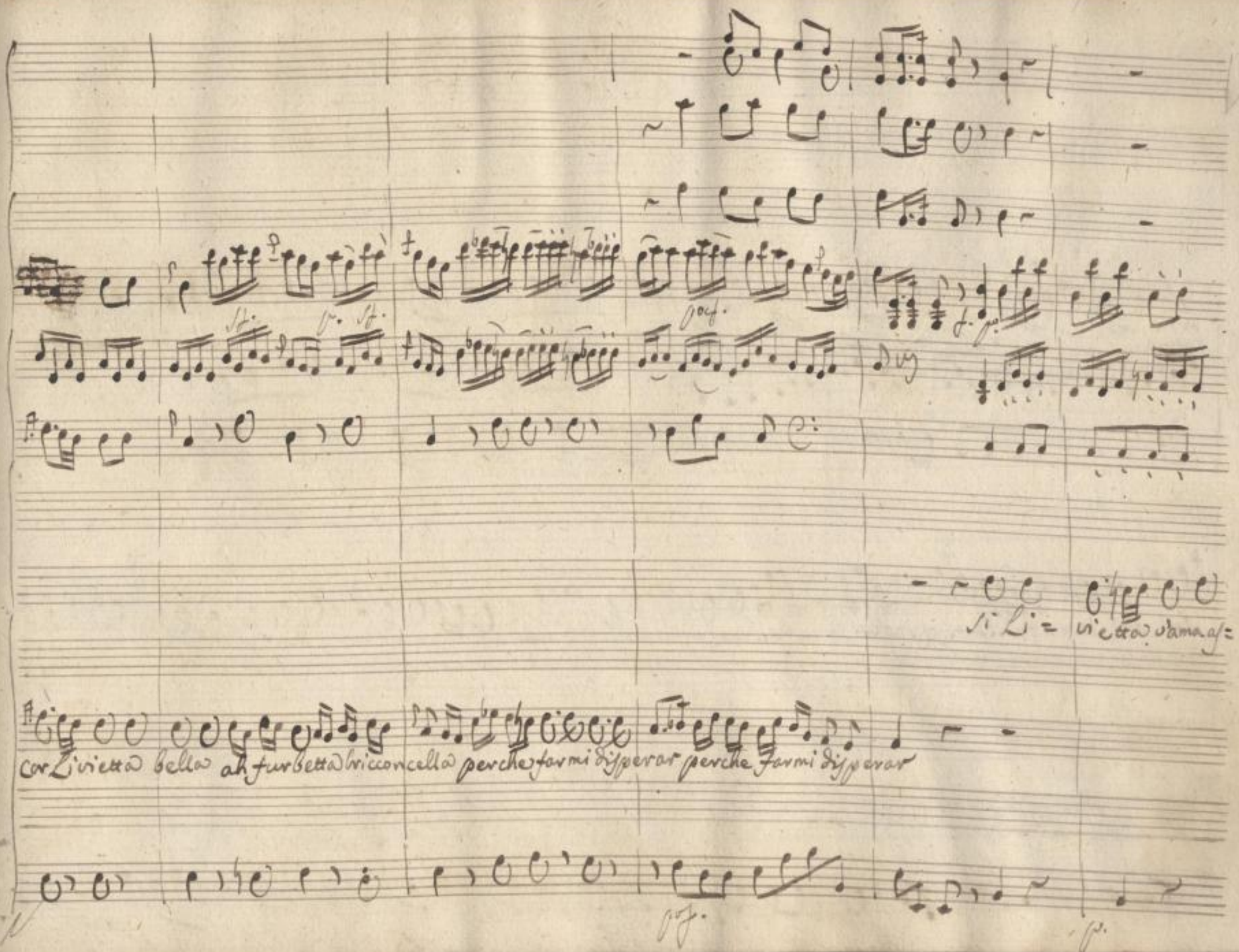
Calandrino

Valerio

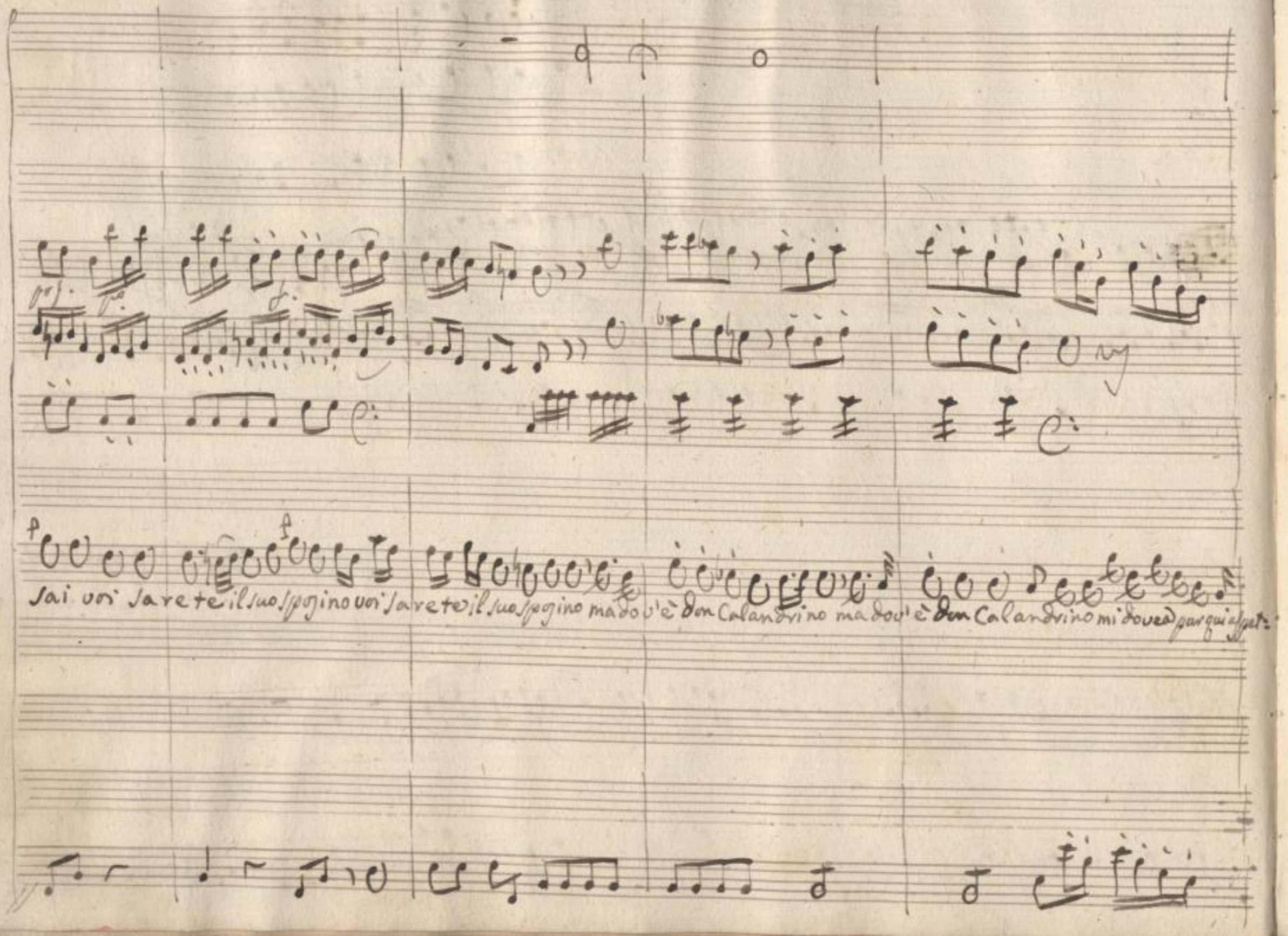
Le Blonde

Perche mai disprezza oh dio questo

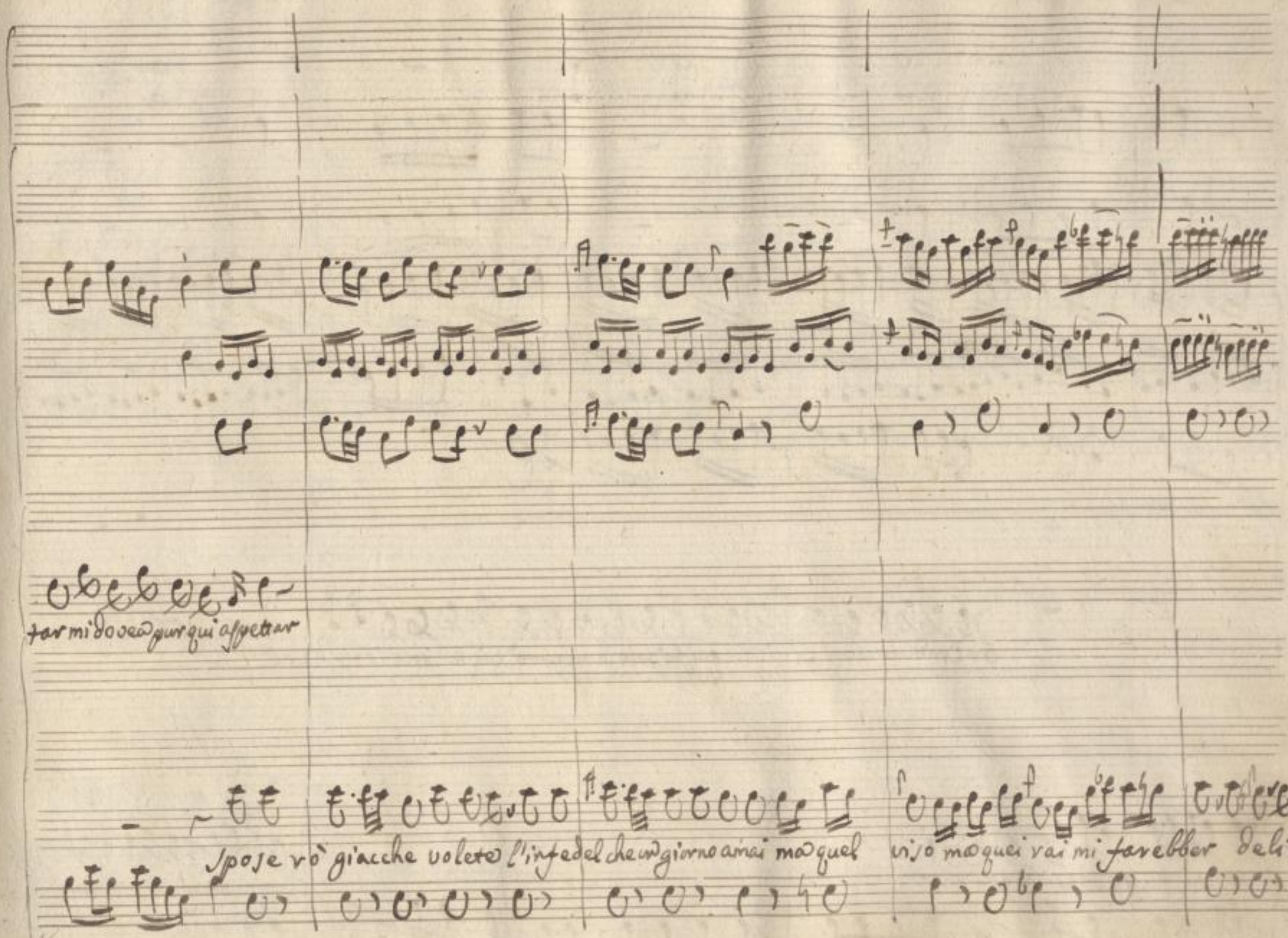
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

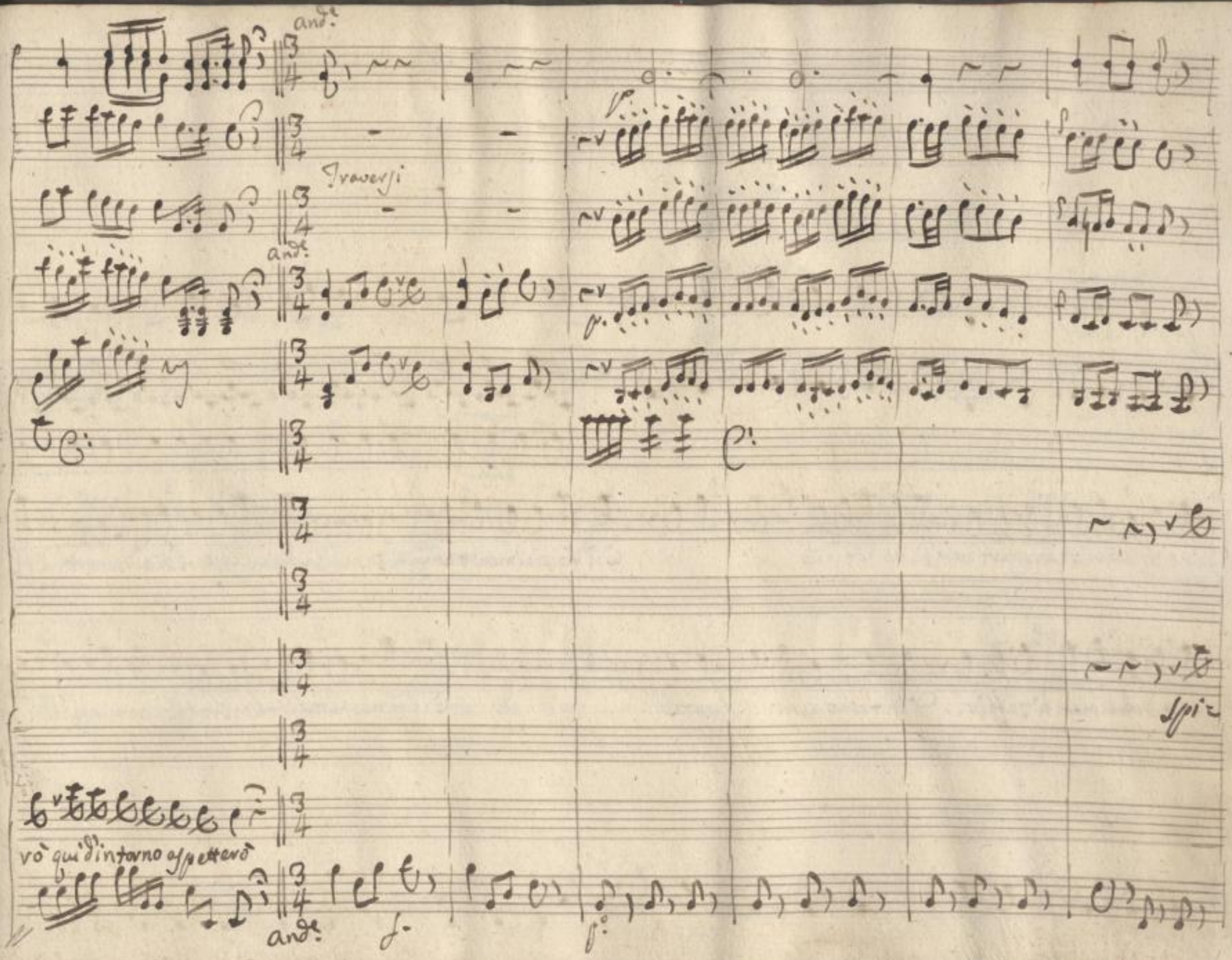


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Digitized by Google
...79385287/507
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

or Conduco a voi Livietta qui frà poco io tornerò qui frà poco io tornerò

var mi farebbe delirar

Si Carina vezzosetta qui d'intorno aspetta



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

è il foco almen temprate che accese il dio d'amor è il

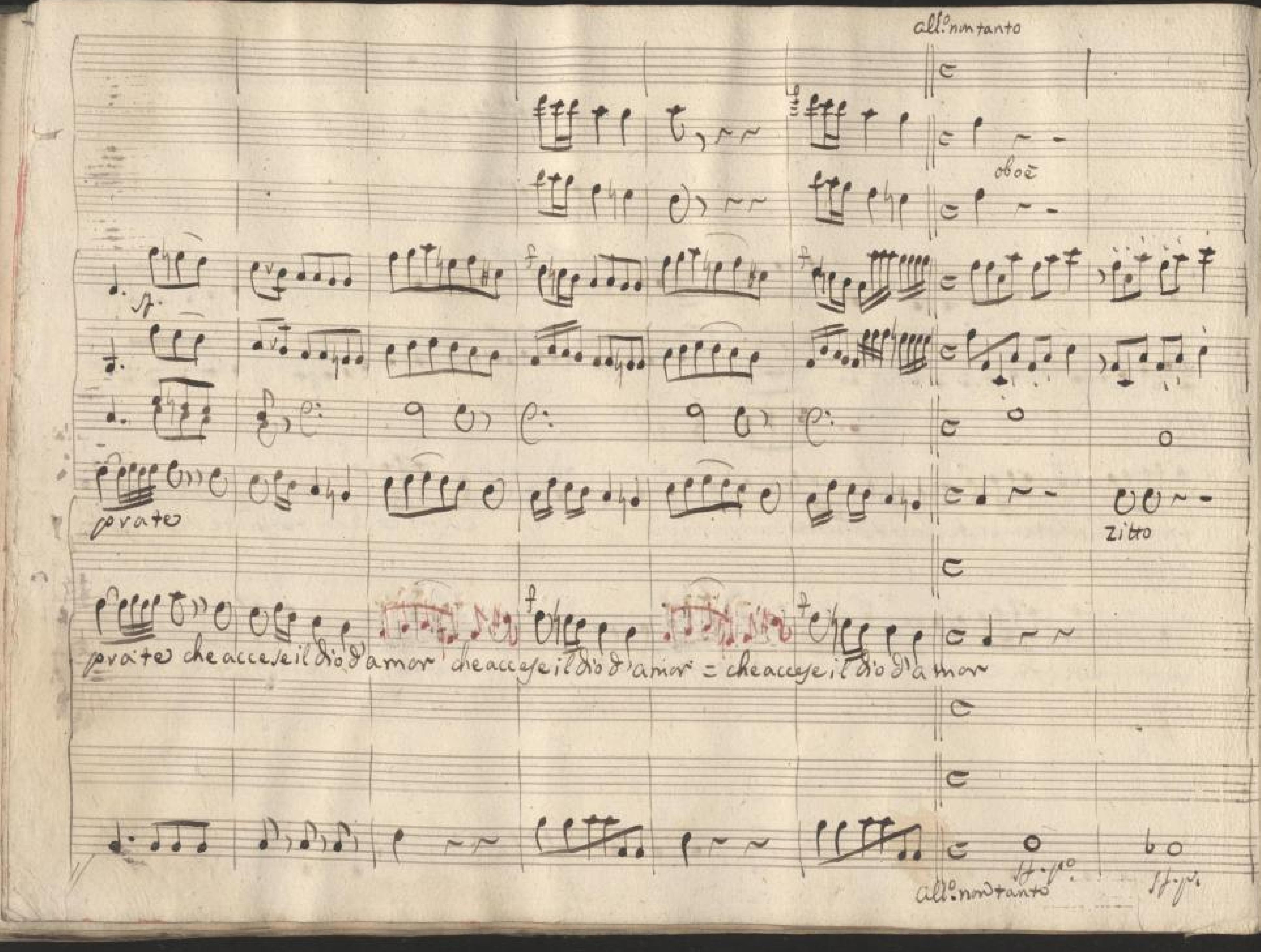
rate oh amanti zeffiri d'intorno a noi spirate è il foco almen temprate che accese il dio d'a-

fo = co almen tempvrate almen tempvrate

eil fo co almen tempvrate almen tem=

mor eil fo co almen tempvra=te che acce eil dio d'amor

c'il fo=co almen tem=



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft

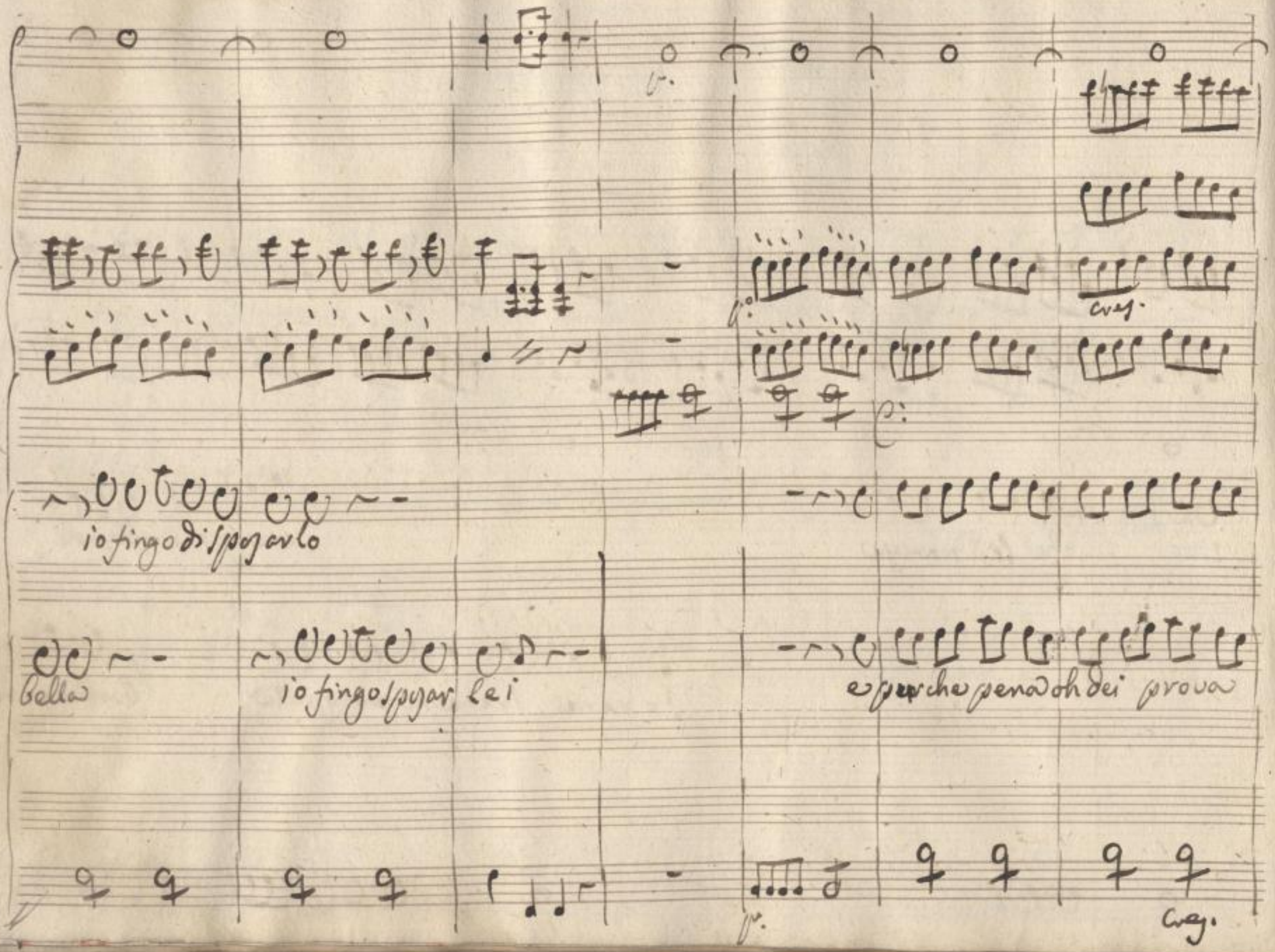
zitto

cheè là il francese

se vengono burliamoli

Irene Irene mi par quella

burliamoli mia



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

provo provo ancor provo fingendo fingendo ancor che pena che pena oh Dei provo provo fingendo ancor

Presto ass.

Vivi

Vivi

provo fingendo fingendo ancor

Li=

Presto assai

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con

Caro v'hò pur trovato

Con

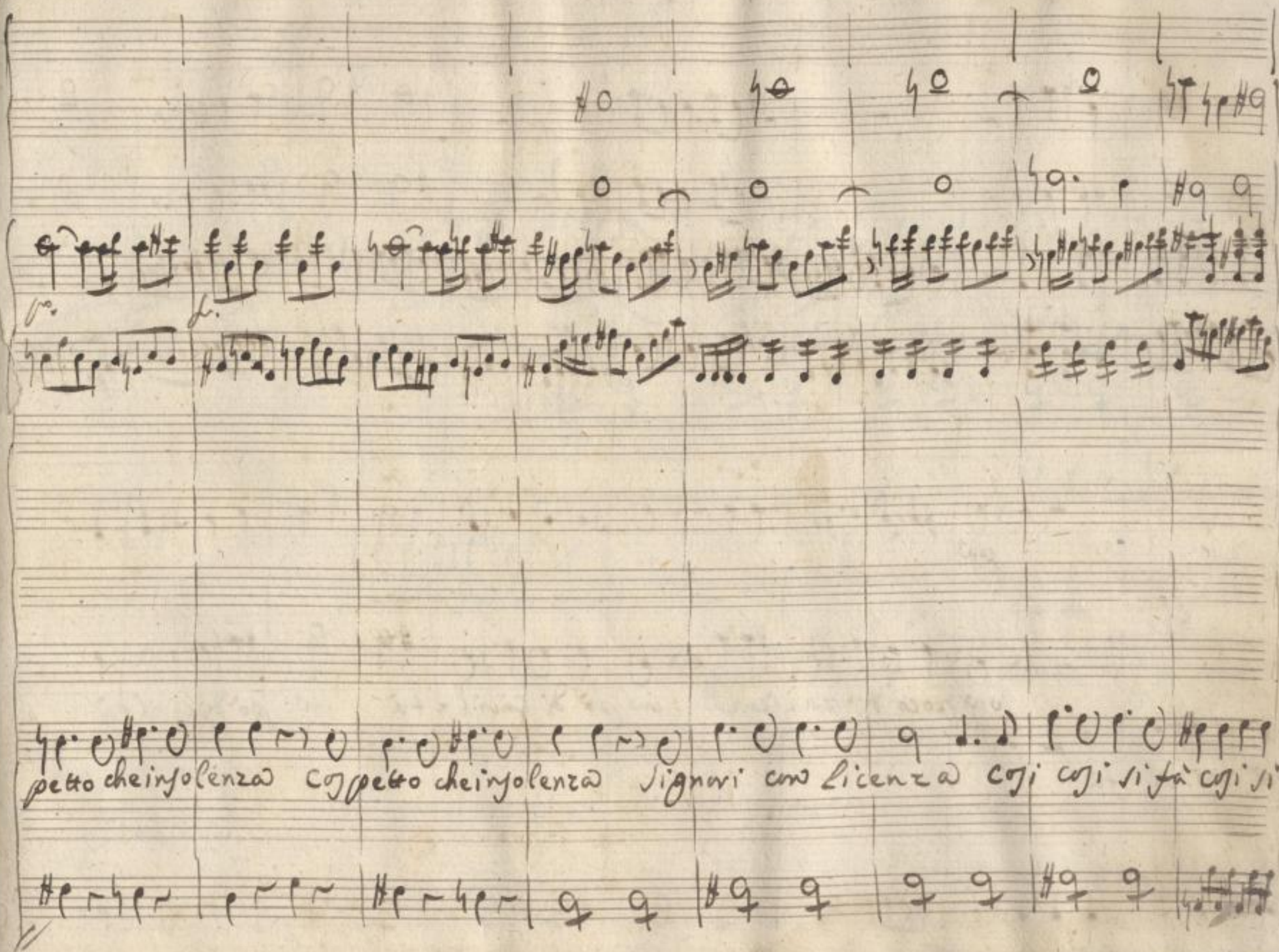
vietta eccomi quà

Sì eccomi quà

nodo fortunato amor ci stringerà amor ci stringerà

oime che cosa vedo cos=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

un

un poco di pazienza un po' di civiltà un po' di civiltà

fà cosi si fà

ecco vi dò la mano

piano signora piano piano

ecco la man mia diva

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

st. p.

st. p.

st. p.

fr

p.

f.

p.

questo è lo sposo mio

Come

quest'è la

Come ben mio perche perchè?

f.

p.

f.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

amor

l'hà destinato a me si l'hà

sposa mia amor per cosa rara amor per cosa rara l'hà destinata a me si l'hà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Destinato a me

via Ragazza via figlio la Colle

questa dunque è la parola cosi i patti mantenete

Destinata a me

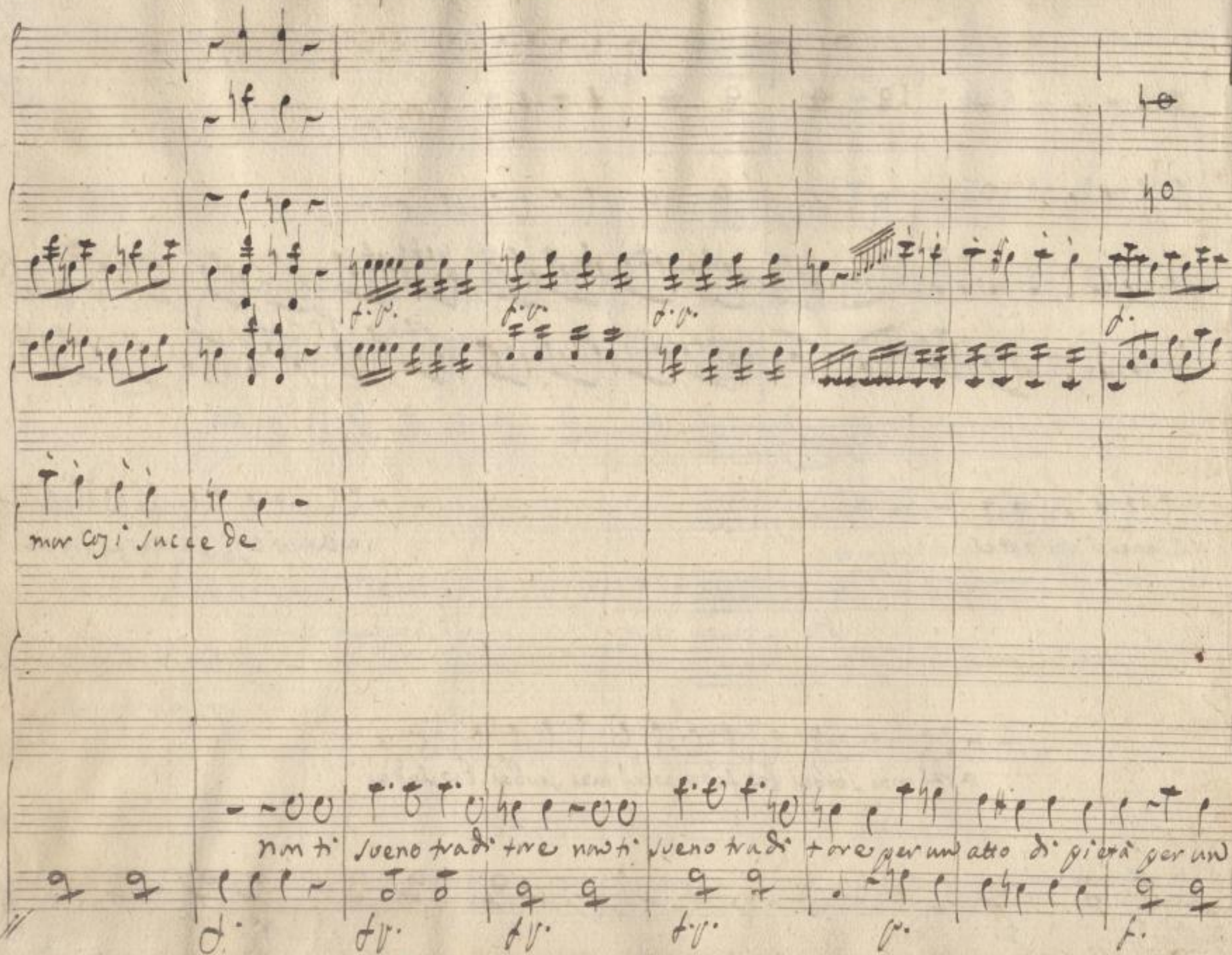
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ciane ci perdete

in amor cosi succede in a=

a chi mai serbai la fede a chi mai serbai la fede

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

se vi cito un Certo autore se vi cito un Certo autore il furor vi passerà il fu=

alto di pietà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pace pace io così voglio

vor vi passerà

più rispetto al mio sapere

sarà meglio di ta=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

senza sposo io dunque resto senza sposo io dunque

core di tornare in amistà di tornare in amistà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

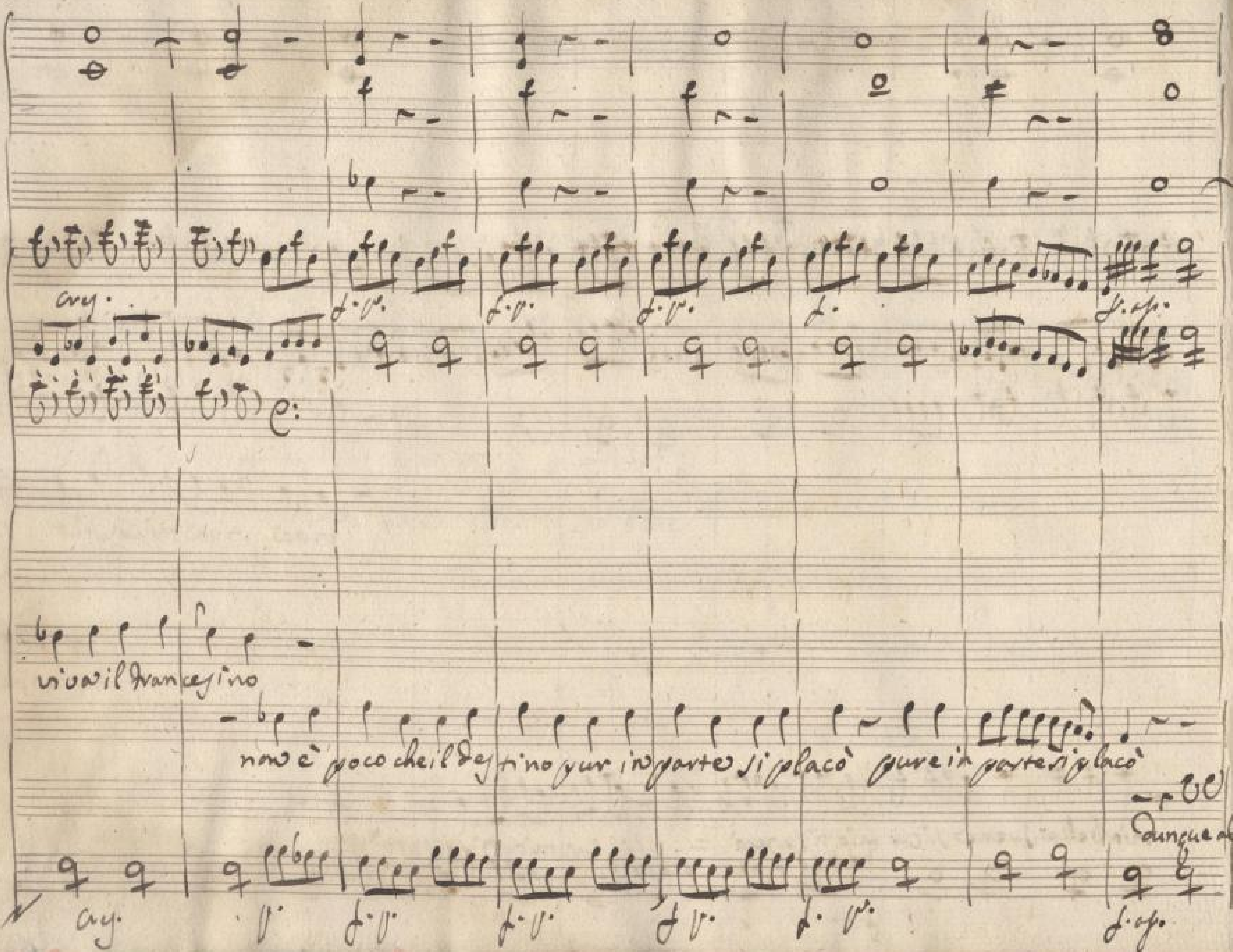
pazzarella ti stà bene pazzarella ti stà bene

resto?

non sia mai mia bella Irene

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...d...Sammlungen/id/798385287/531
Sammlungen
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id...79385287/532
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

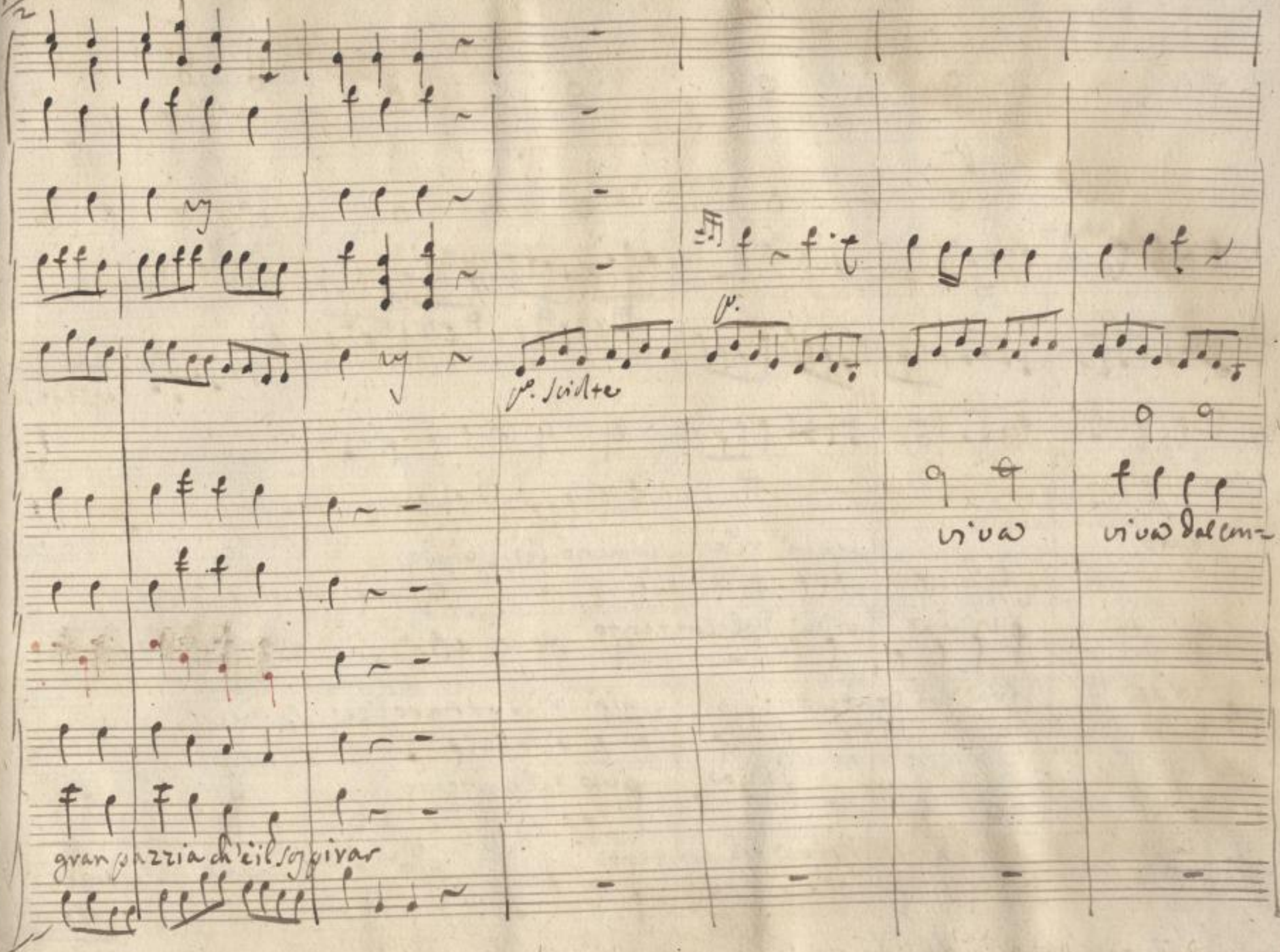
legri che facciamo star più mesto io qui non vò star più mesto io qui non vò nò nò non vò

Si rinovi l'alle=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gria gran pazzia che il sospirar si rinnovi l'allegria gran pazzia che il sospirar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385287/535
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tento già ri= suonano le sponde

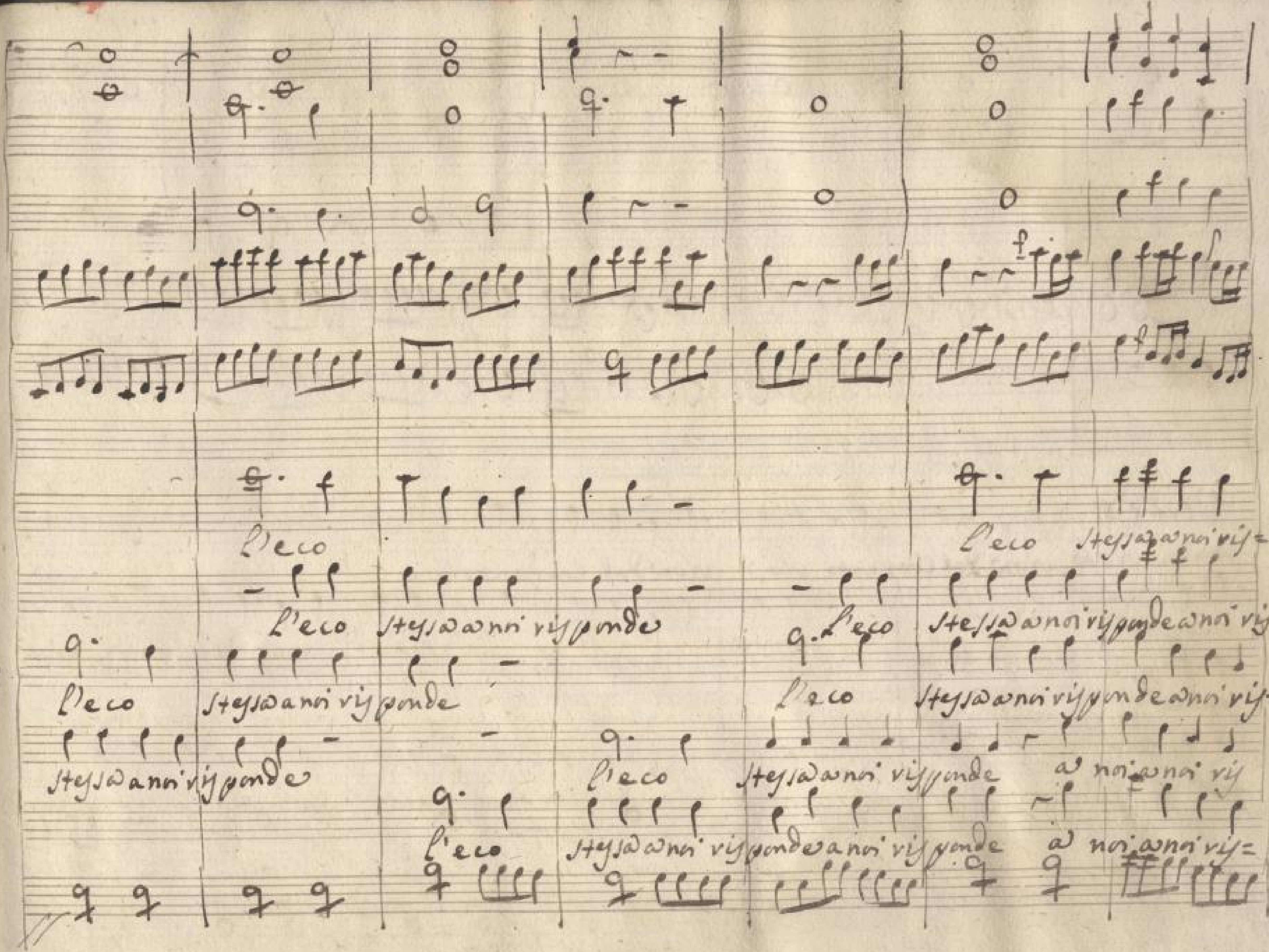
viva viva dal contento già ri= suonano le sponde

viva viva dal contento. già ri suonano le sponde

viva viva dal contento l'eco

viva viva dal contento già ri suonano le sponde

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/536 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... ...79385287/537
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres.

cres.

fr. ass.

ponde viva viva dal contento viva viva dal contento viva

ponde viva già ri suonano le sponde viva

ponde

ponde viva viva dal contento già ri suo nano le sponde viva

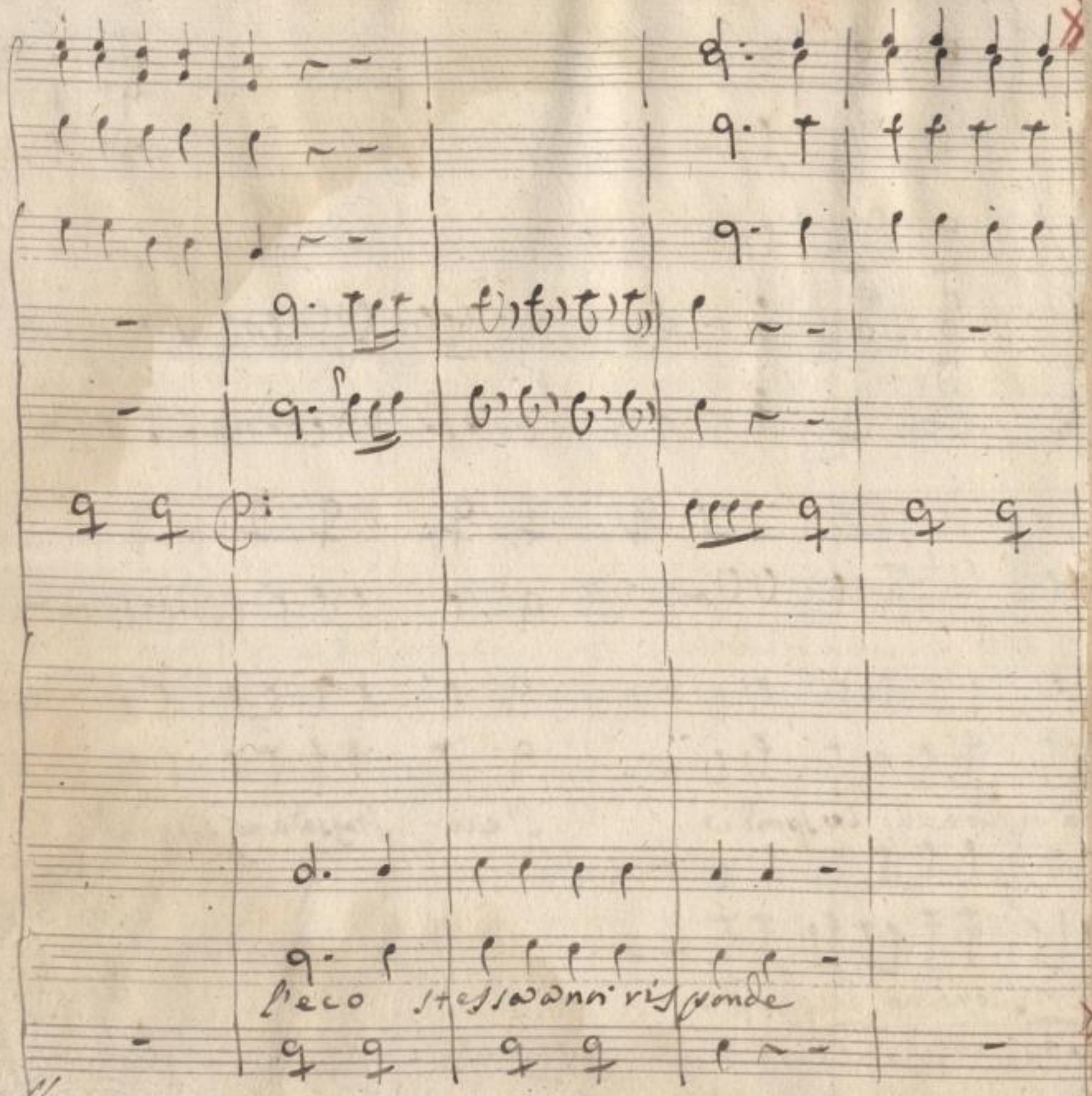
pon= = = = = = = viva

cres. fr.

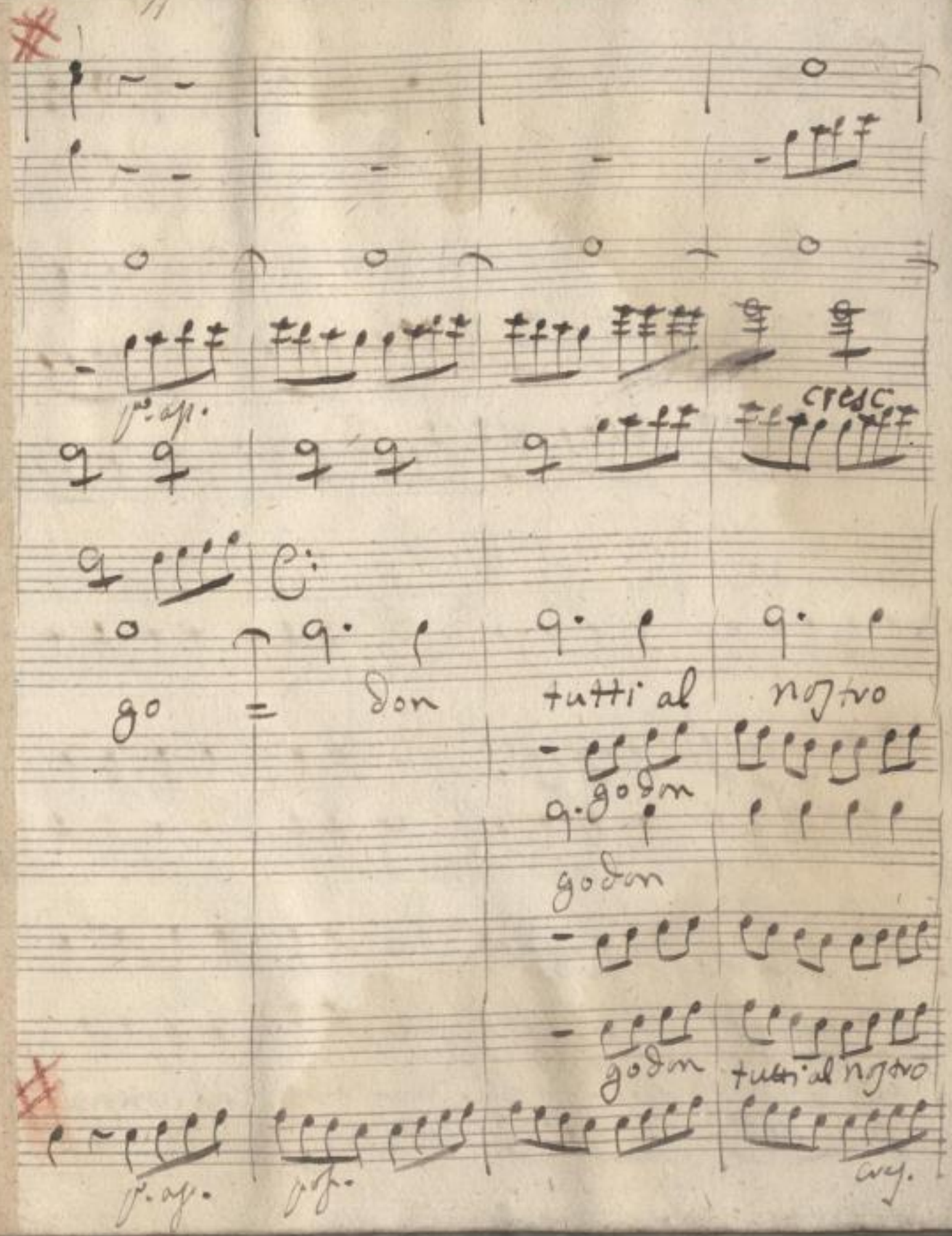
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/538 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

suonano le sponde già vi suonano le sponde l'eco stessa a noi risponde

viva dal contento già vi suonano le sponde



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

2do. vn.

rideil ciel rideil

ciel rideil

rideil ciel la

giubilo rideil ciel la terra è il mar rideil ciel la terra il mar

rideil

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385287/542
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ciel la terra

ter = = ra è il mar

terra la terra è il mar

ciel vide il ciel la terra è il mar

godon tutti godon tutti

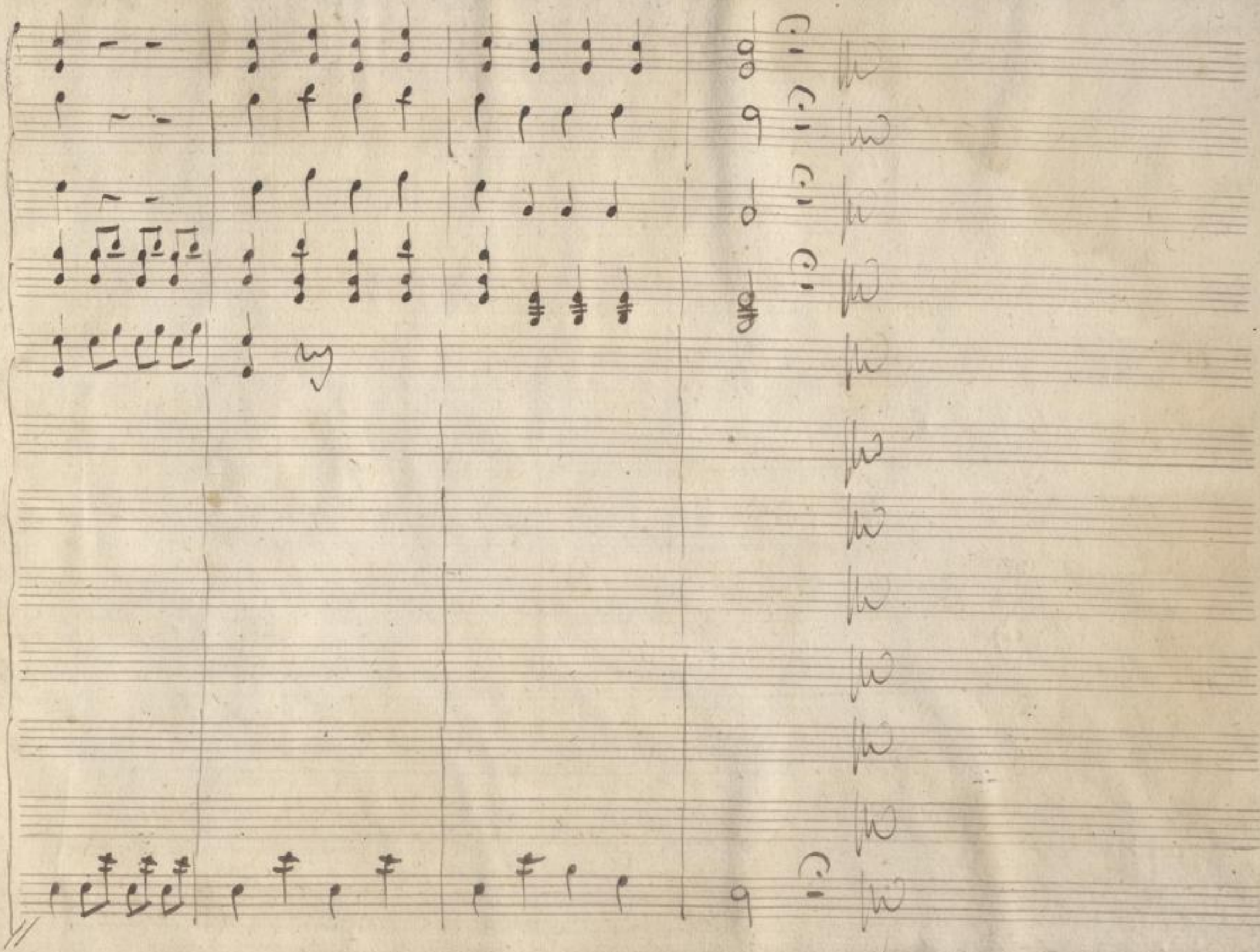
godon tutti godon tutti

godon tutti godon tutti vide il ciel la terra è il

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mar vide il ciel la terra è il mar la terra è il mar la terra è il mar la terra è il mar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385287/545
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385287/546
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385287/547
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79385287/548
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3556/F/528

~~Mus. 2/F/508~~

Mus Opernarchiv 283 P.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385287/550
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG