

Wm. Meyer

Gil
Fru Eva Nansen

Fem Sange

for Mezzo-Sopran med Akkompagnement af Piano
til
Digte af Vilhelm Krag og Thor Lange

componerede

af

Agathe Backer Brøndahl

Op. 41.

1. Ouverture: Verden er grå! Nei Verden er deilig.
2. Morgen paa Middelhavet: Det glitrer i Morgenstunden.
3. Hvorfor hylér de sorte Hunde.
4. Det er Nat på vide Vande.
5. Melodi: Når de sidste røde Sømme.

Propriété de l'éditeur **Brødrene Hals** pour tous pays

LONDON,
Stanley Lucas, Weber, Pitt & Hatzfeld.

LEIPZIG,
Rob. Forberg.

Ouverture.

(Vilhelm Krag.)

Agathe Backer Grøndahl, Op. 41, N^o 1.

Allegretto con grandezza. M.M. ♩ = 116.

SANG.



PIANO.

Lento. * *Lento.* * *Lento.* * *Lento.*

Lento.

Allegretto.

„Ver-den er grå!“ Nei, Ver-den er dei - lig, Som - mer - nat - ten så lun og så lang.

Lento.

*

Lento.

Lento.

Lento.

Lento.

Lento.

Lento.

Allegretto.

„Som-ren er død!“ Nei, nu er det Som-mer: Som-mer i Sin-det og Sol i min Sang. Og

leggiero

Lento.

*

Lento. sempre

jeg har Al-ver - dens Guld i min Ta - ske, Mynt i min Lom-me og Vin på min Flas-ke. Og

Ad. * *Ad.* *

jeg har en Hu - e med Bånd og med Ro - se, og fil - let er bå - de min Sko og min Ho - se. Og

string. *rit.*

jeg er Kon-ge i Ber-get det blå, og du er et Trol-d, du e - len - di - ge grå. Og

poco più lento *più vivo*

Ad. * *Ad.* *

jeg tør knip-se dig op i din Næ-se, og jeg tør hå - ne dig ret op i Fjæ-set:

più lento *string.*

più lento *string.*

Ad. *

a tempo *cresc.*

„Troid, har du Blommer, Jas - min og Vi - ol, San - ge om Som - mer, Dig - te om Sol?

a tempo *cresc.*

rit. molto

Troid, har du Blom - mer, Jasmin og Vi - ol? San - ge om Som - mer, Dig - te om Sol?“

rit. molto

f sempre a tempo

Og jeg er Kon - ge i Ber - get det blå, og

a tempo *ff sempre*

rit. *a tempo*

rit. *a tempo*

du er et Troid, og du er et Troid, og du er et Troid, du e - len - di - ge grå.

rit. *a tempo*

Morgen paa Middelhavet.

(Vilhelm Krag)

Agathe Backer Grøndahl, Op. 41, N^o 2.

Poco Andantino. M. M. $\text{♩} = 104$.

SANG.

PIANO.

pp una corda

m.g. dolciss.

m.g.

Red. * *pp Red.*

mp

Det gli - trer i Mor - - gen - stun - den fra Sjer - ra Ne -

* *pp Red.* *

va - - das Sne, høit o - ver Mid - - del - ha - vet

* *pp Red.* * *pp Red.*

accel. sky - der dets glø - - den - de Bræ. Jeg kan ik - ke tro mi - ne Øi - ne, jeg

più vivo *mf* *3* *3*

accel. *mf* *tre corde* *Red.*

rit. tror, at jeg lig - ger og drømmer, men fø - ler, at Blo - - det hid - sigt sammen om

accel. molto *3* *3* *3* *3*

rit. *accel. molto*

Hjertet strømmer.

molto cresc. *f* *rit.*

a tempo *mp* Jeg tror, at jeg lig - ger og drømmer det dei - lig - ste

pp dolciss. *una corda* *Red.*

E - - ven-tyr, som svin-der saa snart den tri - - ste

accel.

Led. * *Led.*

høst-mor-gen grå - ner og gryr, Aa Gud, lad mig al - tid drømme og lad det

f più vivo

f più vivo

Led. * *Led.* *

al - drig bli Mor - gen. Lad mig drøm - - - -

f

Led.

- - me bort he - le Li - - - vet, Lad mig drømme bort

agitato *accel.*

agitato *accel.*

Led. * *Led.* *

he - le Li - vet og Kvi - den og Grå - den! Lad mig

col canto *rit.*

più lento *accel.*

drøm - - me bort he - le Li - - - vet, og Kvi - den og

rit. *accel.*

ad. * *ad.*

rit. *più lento*

Grå - den og Sor - gen! Lad mig drøm - - - me, O, lad mig

rit. *più lento*

pp *

molto rit.

drømme bort he - le Li - - - vet.

dim. molto rit. al Fine *p* *pp*

una corda *ad.* *

„Hvorfor hyler de sorte Hunde.“

(Vilhelm Krag.)

Agathe Backer Grøndahl, Op. 41, N^o 3.

SANG. *Con passione.* *agitato* $\text{♩} = 126.$

Hvorfor hy-ler de sor - te Hun-de på

PIANO. *Lento.* $\text{♩} = 50.$ *pp una corda* *mp agitato*

ped. ** tre corde*

Lan-de-vei - e - ne? Hvorfor lus-ker Ul-ve - ne il-somt ind -

- o - ver Hei - e - ne? Hvor-for sænker sig Kvælden / så kvælen - de -

sost. *p* *sost.*

sort og stor? Hvor - for blir det så un - der - lig stil - le

o - ver al Jord?

Lento. ♩ = 50.

a tempo *dim.* *p* *pp*

una corda
*) Ped.

Klokkerne klemter mod Af - tens - tid, ki - mer Da gen til dø - de. Det

p *poco*

ly - der så sælsomt i Kvældens Fred ud - o - ver Eg - nens Ø - de.

crēsc.

*) Begge Pedaler ligger til 16de Takt.

Långsamt åbner sig Kirkens Port, *p* der er så dy - stert der - in - de. Da

blegner Lø-*vet* på al - le Trær, *dim.* og El-ven så taus mon rin - de.

Tempo I, più agitato.
Der drar sig et lan - ge - ligt, kla - gen - de Hyl
pp *mp* *Tempo I, più agitato.*

accel. *molto cresc.*
ind gjennom Sko - - gens Sa - - le, et lan - ge - ligt, lan - - ge - ligt,

Lento.

kla - - gende Hyl, Da bæ-ver he - le den lytten-de Jord

p

una corda
♯

bæ - - ver: I - nat ri-der Dø - den i Da - le,

pp *p* *cresc. molto*

tre corde
♯

I - nat ri-der Dø - den i Da - -

ff

le.

vivace *ff martellato* *ff* *rit.* *p*

Lento.

dim. *rit.* *p*

„Det er nat paa vide Vande.“

(Vilhelm Krag)

Agathe Backer Grøndahl, Op. 41, N^o 4.

Lento. ♩ = 72.

SANG. *mp*

PIANO. *pp pesante*

una corda
ed. sempre

Det er Nat på vi - - de Van - de

langt-fra Lan - - de, langt-fra Lan - de, o - - - Ver ver - - den,

fjernt og nær, o - - ver Ver - - den fjernt og

nær. *mp* Og med Haan - - den

pp dolce

mod min Pan - de stir - rer jeg mod Ha - vetsRan - de,

tre corde

min - des at - - ter *dim.* kjend - te Stran - de *poco a poco più animato* og min Vår - tid

poco a poco più animato

fin og skjær, *cresc.* fin og skjær, hen - - de, som jeg -

cresc.

più animato

hav - de kjær - stir - rer jeg - mod

f

più animato

Red.

cresc. molto

Ha - - vets Ran - de, min-des at - - ter kjend - te Stran - de

cresc. molto

Red.

Red.

Red.

accel.

og min Vår - tid fin og skjær,

accel.

Red.

* Red.

appassionato

f *vivo*

hen - de, som jeg hav - de kjær, hen - de,

f *vivo*

* Red.

rit.
som jeg hav-de kjær.

pù mosso

dim. *sempre* *ritard.*

Tempo I. *p* *morendo al Fine*

Det er Nat på vi - de Van - de

Tempo I. *pp* *morendo al Fine*

una corda
Ed.

molto rit.

langt fra Lan - - de, langt fra Lan - de!

molto rit. *rit.* *ppp*

Melodie.

(Thor Lange.)
(oversat fra russisk)

Agathe Backer Grøndahl, Op. 41, N^o 5.

SANG. **Tranquillo.** **Lento molto.** M.M. ♩ = 132. *mf*

Naar de sid-ste rø - de Søm - me

PIANO. *pp* *mp*

una corda *tre corde*

paa - den dunk - le Him - mel bleg - ne, trindt om - kring mig al - le Veg - ne

Af - - ten - drøm - me, Af - ten - drøm - me, sæ - re Bil - - led - sy - ner teg - ne.

mf
Ogmens Vesper-klokken ki - mer med-en fjern og sag-te Kal - den,

ser jeg høit i Stjer-ne-hal - len Se - ra-phi-mer, Se-ra-phimer, Se-ra-phimer, fra hvis Himmel

jeg er fal-den, fra hvis Himmel jeg er fal-den, Se - ra -

più animato
-phi - mer, fra hvis Him - - mel jeg er

fal - den, ser jeg høit i Stjer - ne - hal - len Se - ra -

ff
Ped. *

- phi - - mer, Se - ra - phi - - mer, fra hvis

ff

Himmel jeg - er fal - den.

sost.
ff più animato
Ped. *

dim. *rit.* *p* *pp* *una corda*

Tempo I.

Ped. *