

Nachthymne.

Von Novalis.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 372.

FRANZ SCHUBERT.

Januar 1820.

Singstimme.

Pianoforte.

Hin-

ü - ber wall' ich, und je - de_ Pein wird einst ein_ Sta - chel der Wol - lust sein.

Hin - ü - ber wall' ich, und je - de_ Pein wird einst ein Sta - chel der

Wol - lust sein. Noch we - nig Zeiten, so bin ich los, und lie - ge_ trun - ken der

pp

Lieb' im Schooss, der Lieb' im Schooss. Hin - ü - ber - wall' ich, und

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with the lyrics "Lieb' im Schooss, der Lieb' im Schooss." followed by "Hin - ü - ber - wall' ich, und". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with a *pp* dynamic marking.

je - de - Pein wird einst ein - Sta - chel der Wol - lust sein.

The second system continues the vocal line with the lyrics "je - de - Pein wird einst ein - Sta - chel der Wol - lust sein." The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

Un - end - li - ches Le - ben wogt mäch - - tig in mir,

The third system features the vocal line with the lyrics "Un - end - li - ches Le - ben wogt mäch - - tig in mir,". The piano accompaniment includes a *p* dynamic marking and a *cresc.* (crescendo) instruction.

un - end - li - ches Le - - ben wogt mäch - tig in mir;

The fourth system continues the vocal line with the lyrics "un - end - li - ches Le - - ben wogt mäch - tig in mir;". The piano accompaniment features a *p* dynamic marking, a *cresc.* instruction, and a *ff* (fortissimo) dynamic marking.

ich schau - e von o - ben her - un - - ter nach dir,

The fifth system concludes the vocal line with the lyrics "ich schau - e von o - ben her - un - - ter nach dir,". The piano accompaniment includes a *p* dynamic marking and a *pp* dynamic marking.

ich schau - e von o - - ben her - un - ter nach dir.

pp

Langsamer werdend.
An jenem

fp *pp*

Hü - gel ver - lisch dein Glanz, an jenem Hü - gel ver - lisch dein Glanz,

dim.

ein Schat - ten bringet den küh - - lenden Kranz, bringet den küh - - lenden Kranz.

Ge.
0.

Ge.
0.

schwinder.

sau - ge, Ge - lieb - ter, ge - wal - tig mich an, dass ich ent - schlummern und lie - ben

kann! O sau - ge, Ge - lieb - ter, ge - wal - tig mich an,

dass ich ent - schlummern und lie - ben kann!

Ich

füh - le des To - des ver - jün - gen - de Fluth, zu

Bal - - sam und Ae - - ther ver - wan - - delt mein Blut, zu

Bal - - sam und Ae - - ther ver - wan - - delt mein Blut; ich

füh - - le des To - - des ver - jün - - gen - de Fluth.

Ich le - - be bei

Ta - - ge voll Glau - - ben und Muth, und ster - - be die

Näch - - te in hei - - li - ger Gluth, und ster - - be die

Näch - - te in hei - - li - ger Gluth. Ich füh - - le des

To - - des ver - - jün - - gen - de Fluth, ich füh - - le, ich

dim.

füh - - le des To - - des ver - - jün - - gen - de Fluth.