

**A. DARGOMYZHISKY**  
**THE RUSSALKA**



**Opera in 4 Acts, 6 Scenes**

**Libretto by the Composer after a like-named Play by A. Pushkin**

**Vocal Score**

**State Publishers "Music"**

**Moscow 1975**

**А. ДАРГОМЫЖСКИЙ**  
**РУСАЛКА**



**Опера в 4 действиях, 6 картинах**

**Либретто автора по одноименной драме А.С. Пушкина**

**Переложение для пения с фортепиано**

**Издательство „Музыка“**

**Москва 1975**

## Содержание.

№	Стр.
Увертюра . . . . .	5

### Действие I.

1. Ария. (Мельник) . . . . .	17
2. Терцет. (Наташа, Мельник, Князь) . . . . .	25
3. Хоры. . . . .	48
4. Дуэт. (Князь, Наташа) . . . . .	66
5. Дуэт. (Мельник, Наташа) . . . . .	84
6. Финал. . . . .	97

### Действие II.

7. Хор . . . . .	114
8. Ария-дуэт. (Княгиня, Князь) . . . . .	123
9. Речитатив и Заздравный хор . . . . .	134
10. Славянский танец . . . . .	143
11. Цыганский танец . . . . .	149
12. Финал. . . . .	155

### Действие III.

13. Вступление и ария (Княгиня) . . . . .	193
14. Речитатив и песня (Ольга) . . . . .	204
15. Хор русалок . . . . .	211
16. Каватина. (Князь) . . . . .	218
17. Дуэт с хором (Князь, Мельник) . . . . .	225

### Действие IV.

18. Танцы русалок . . . . .	249
19. Сцена и ария русалки . . . . .	258
20. Финал. . . . .	275



## Действующие лица.

- Князь . . . . . *Тенор.*  
Княгиня . . . . . *Меццо-Сопрано.*  
Мельник . . . . . *Бас.*  
Наташа, его дочь, потом русалка. . . . . *Сопрано*  
Ольга, сирота, преданная княгине . . . . . *Сопрано.*  
Сват. . . . . *Баритон.*  
Русалочка, 12 лет.

Бояре, боярыни, охотники, крестьяне, крестьянки и русалки.

---