

Viol. I

125 Solo

*p*

130

*tr*

135

*tr*

140

*f*

145

*p*

150

155

*tr*

160

*cresc.*

165

170

175

Tutti

180 8

# CARL STAMITZ

## CONCERTO IN A

FÜR VIOLONCELLO UND KLEINES ORCHESTER

ERSTDRUCK  
herausgegeben von  
Walter Upmeyer

VIOLONCELLO PRINCIPALE



HORTUS MUSICUS 79  
BÄRENREITER-VERLAG KASSEL UND BASEL

# Concerto N° 2 in A

Allegro con spirito

Carl Stamitz  
(1746 - 1801)

Tutti 59

60 Viol. I

65 Solo

\*) Nach altem Brauch werden Violoncellpartien im Violinschlüssel ohne vorhergehenden Tenorschlüssel um 1 Oktav tiefer gespielt.

Also: = = =

Rondo  
Allegretto

Solo

Tutti

Viol. I

Solo

tr

loco

tr

Tutti

Viol. I

Solo

Mineur

f

loco

Tutti

cresc.

f

Viol. I

Solo

f

tr

tr

Romance  
Andantino  
Solo