112180

WILHELM HANSEN, EDITION.

3

DRAMATISCHE SUITEN

FÜR

ORCHESTER

VON

JOHAN HALVORSEN.

1ste Suite.

Opus 18.

Tordenskjold.

Drei Stücke aus der Musik zu J. B. Bull's historischem Schauspiel »Tordenskjold«.

I. Rigaudon.
II. Krigsmarsch — Kriegsmarsch.
III. Sørgemarsch — Trauermarsch.

Partitur. — Stimmen.

2te Suite.

Opus 17.

Gurre.

Fünf Stücke aus der Musik zu Holger Drachmann's »Gurre«.

I. Aftenlandskab — Abendlandschaft.
Ia. Første Møde — Erste Begegnung.
II. Sommernatsbryllup — Sommernachtshochzeit.
IIa. Introduction & Serenade.
III. Ve, Kong Volmer! — Weh, König Volmer (Marcia funebre).

Partitur. — Stimmen.

3te Suite.

Opus 19.

Kongen — Der König.

Drei Stücke aus der Musik zu Bjørnstjerne Bjørnson's Drama »Der König«.

I. Symphonisk Intermezzo — Symphonisches Intermezzo.
II. Hyrdepigernes Dans — Tanz der Hirtenmädchen.
III. Elegi — Elegie.

Partitur. — Stimmen.

CLOSED SHELF

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

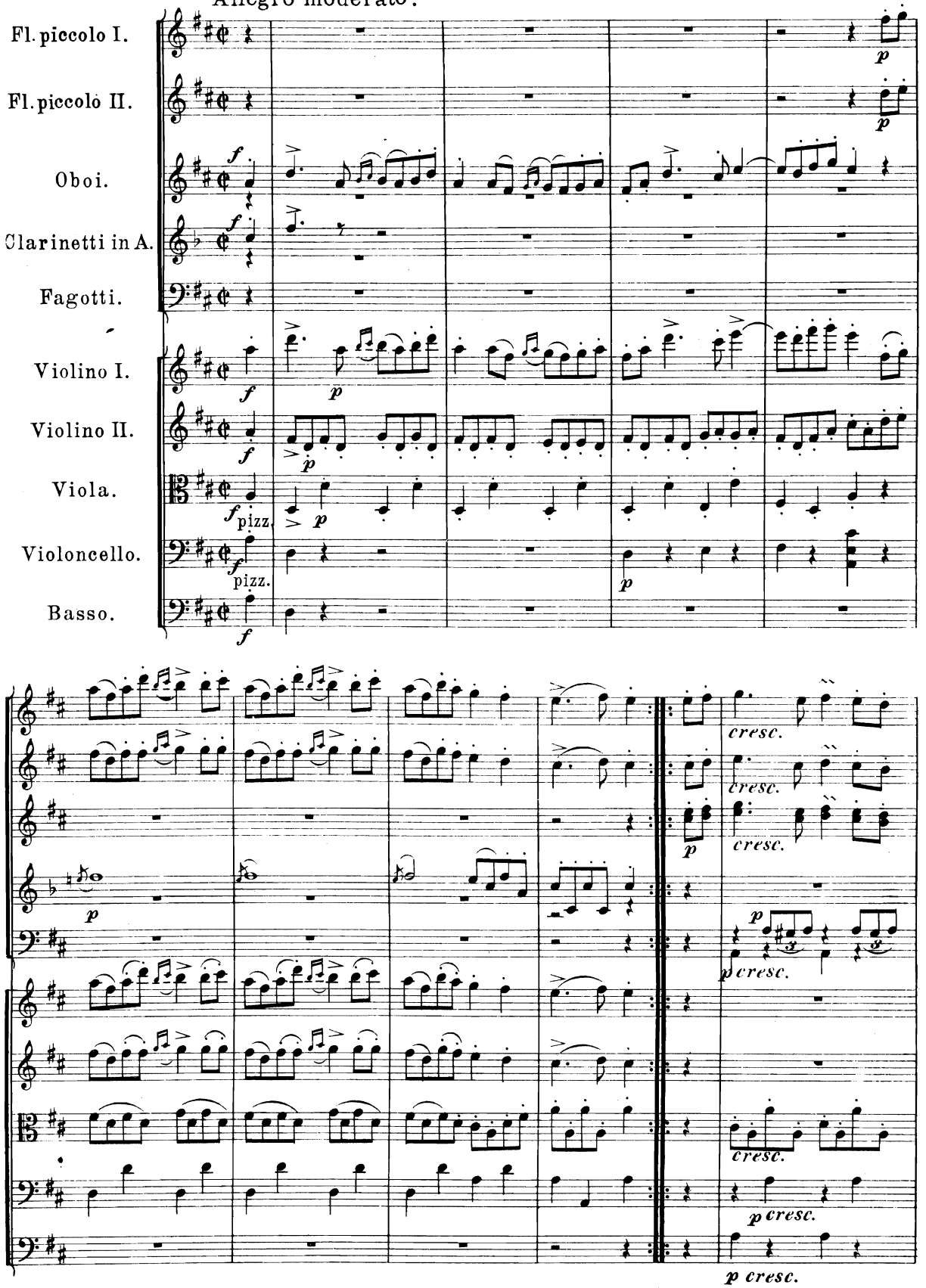
KOPENHAGEN & LEIPZIG.

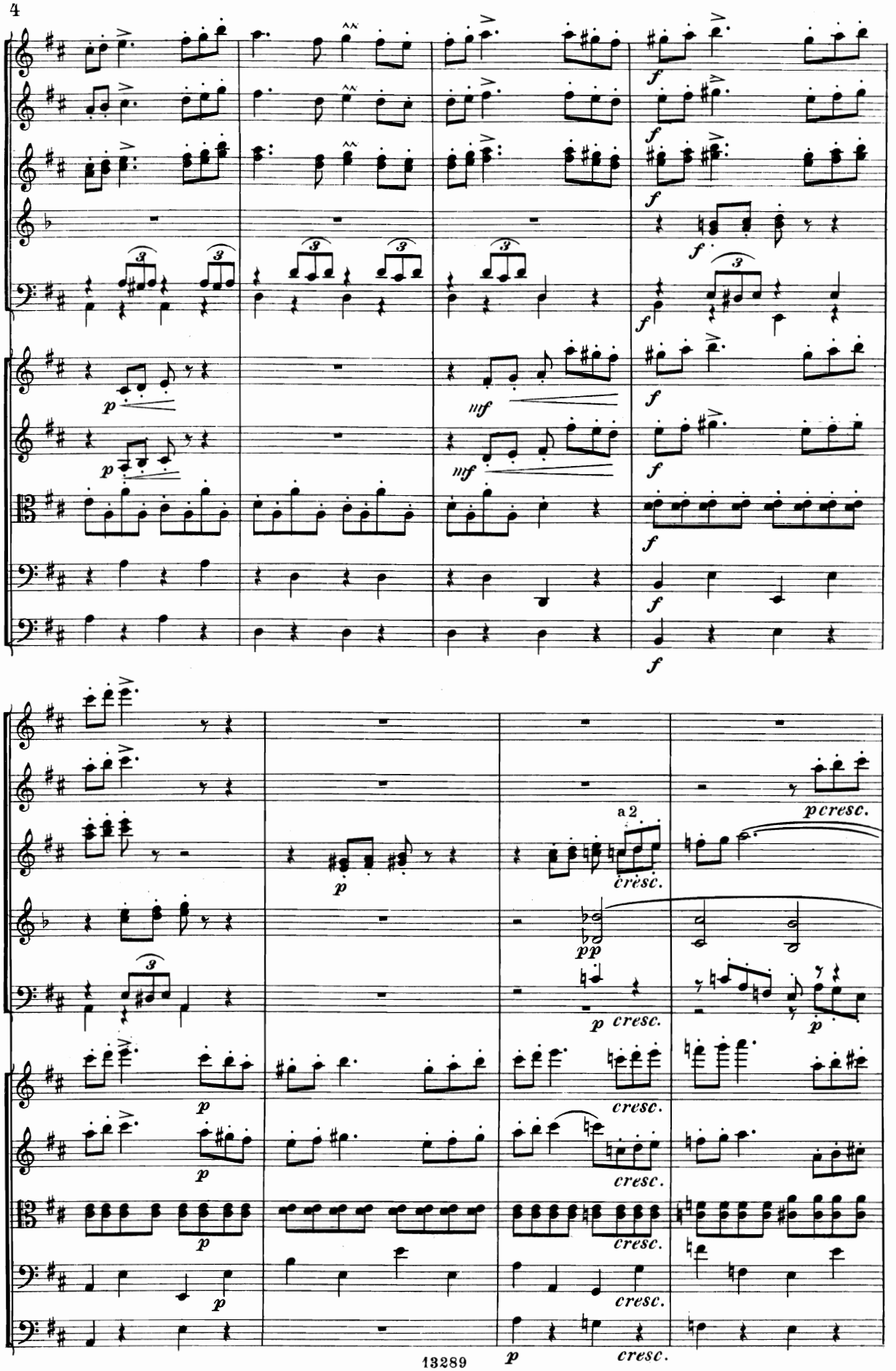
WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

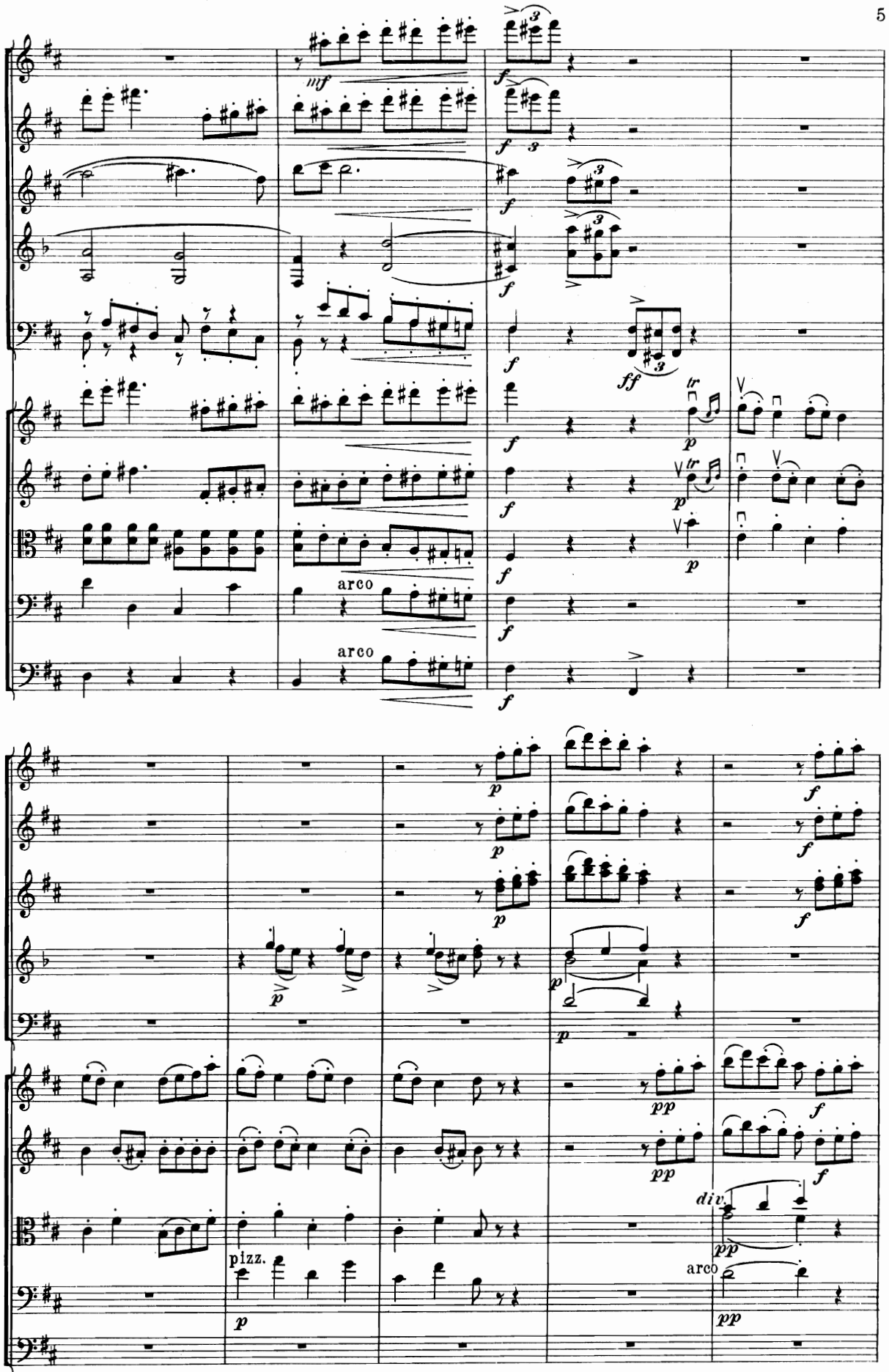
ROCOCCO.

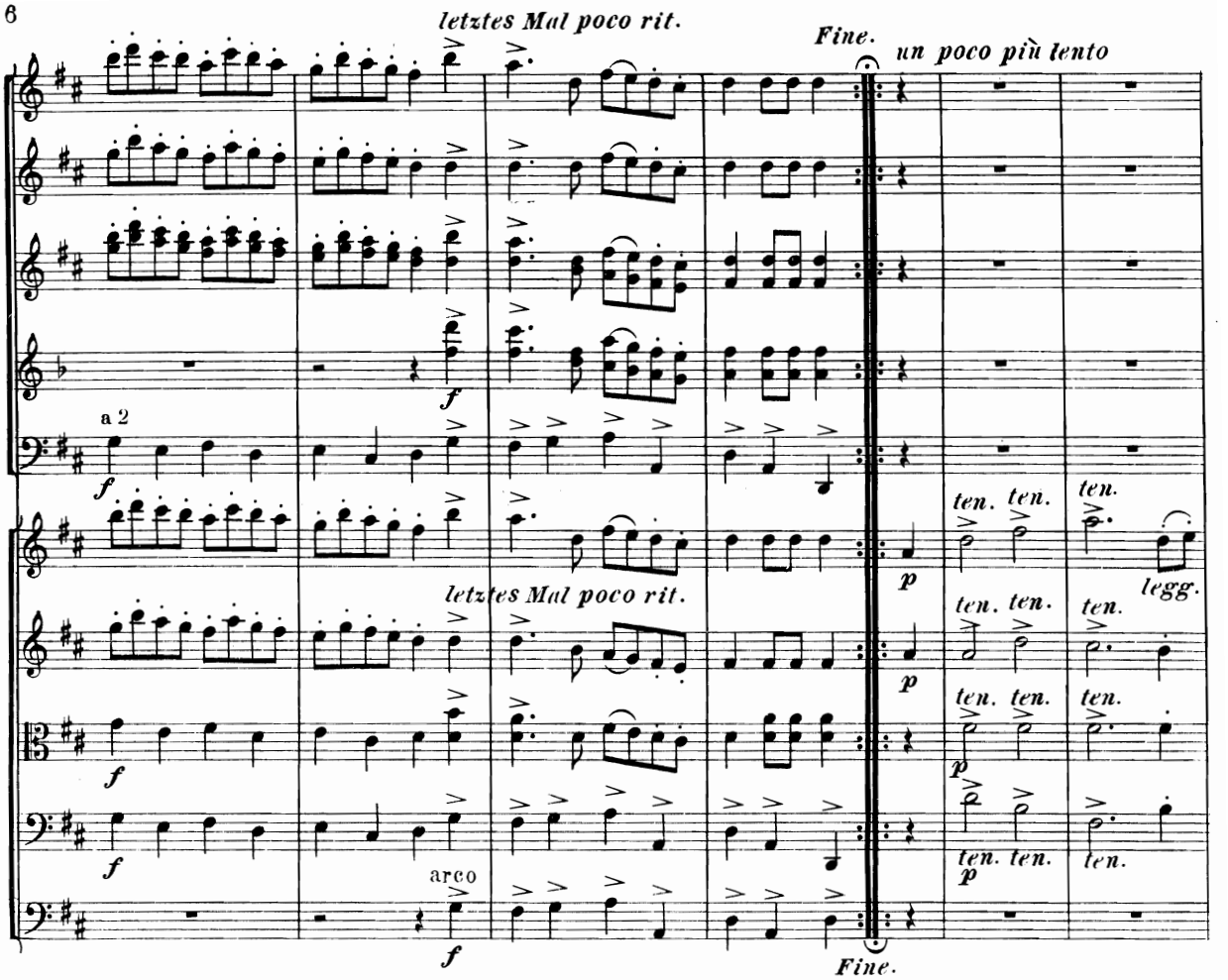
Allegro moderato.

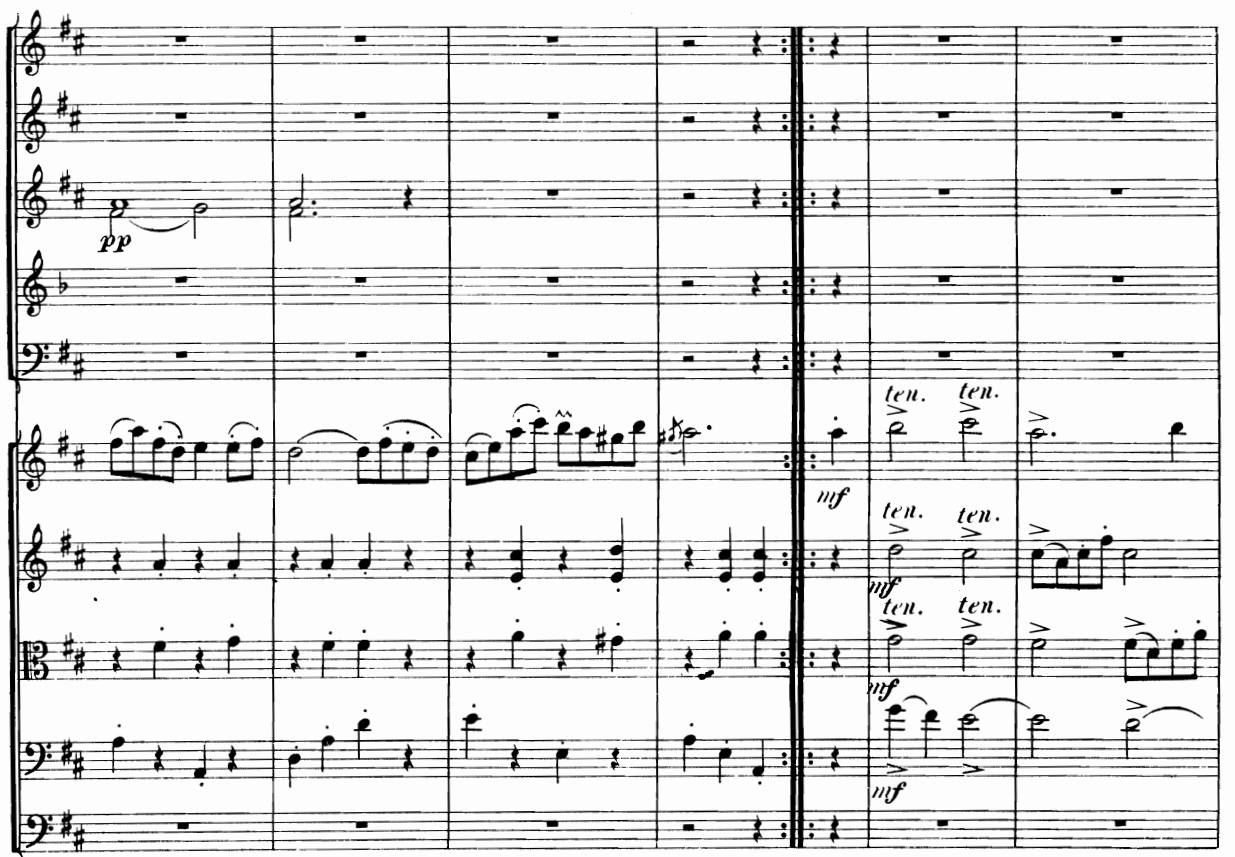
Johan Halvorsen.

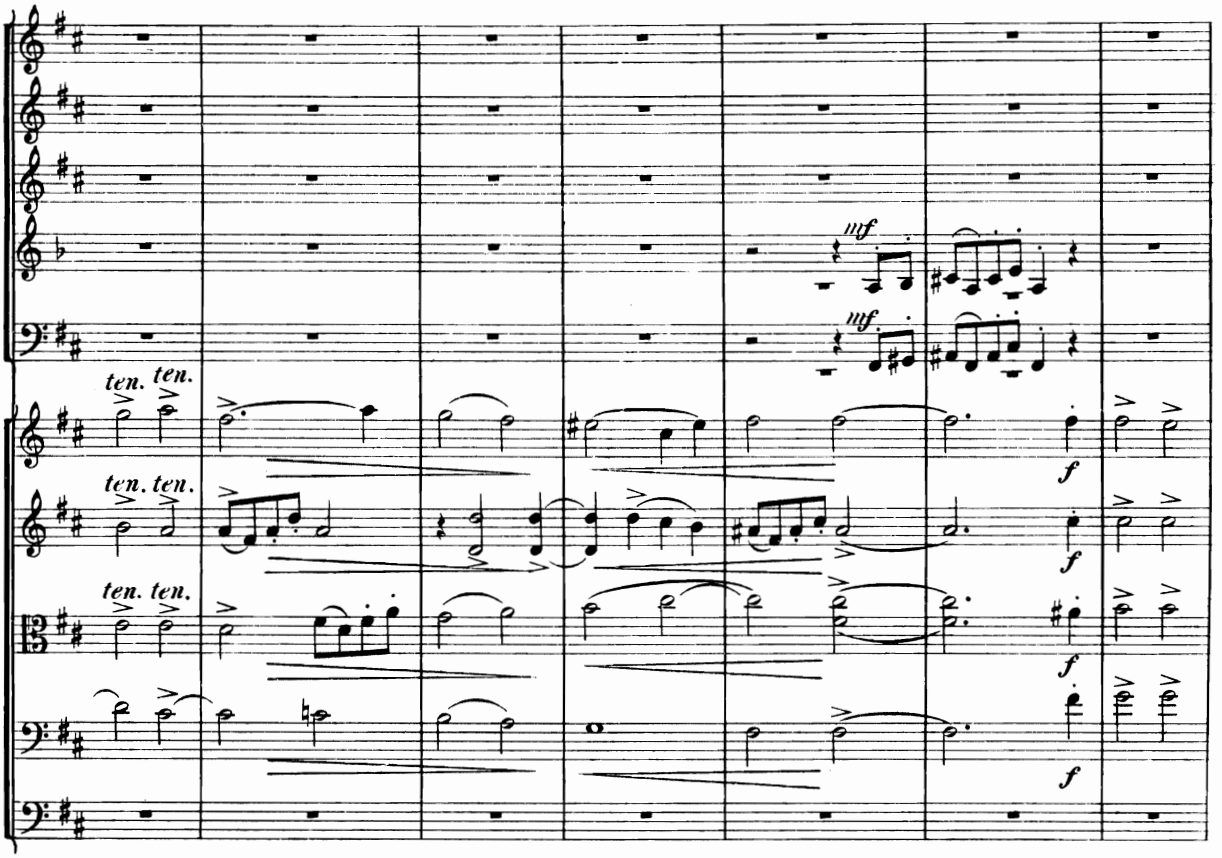


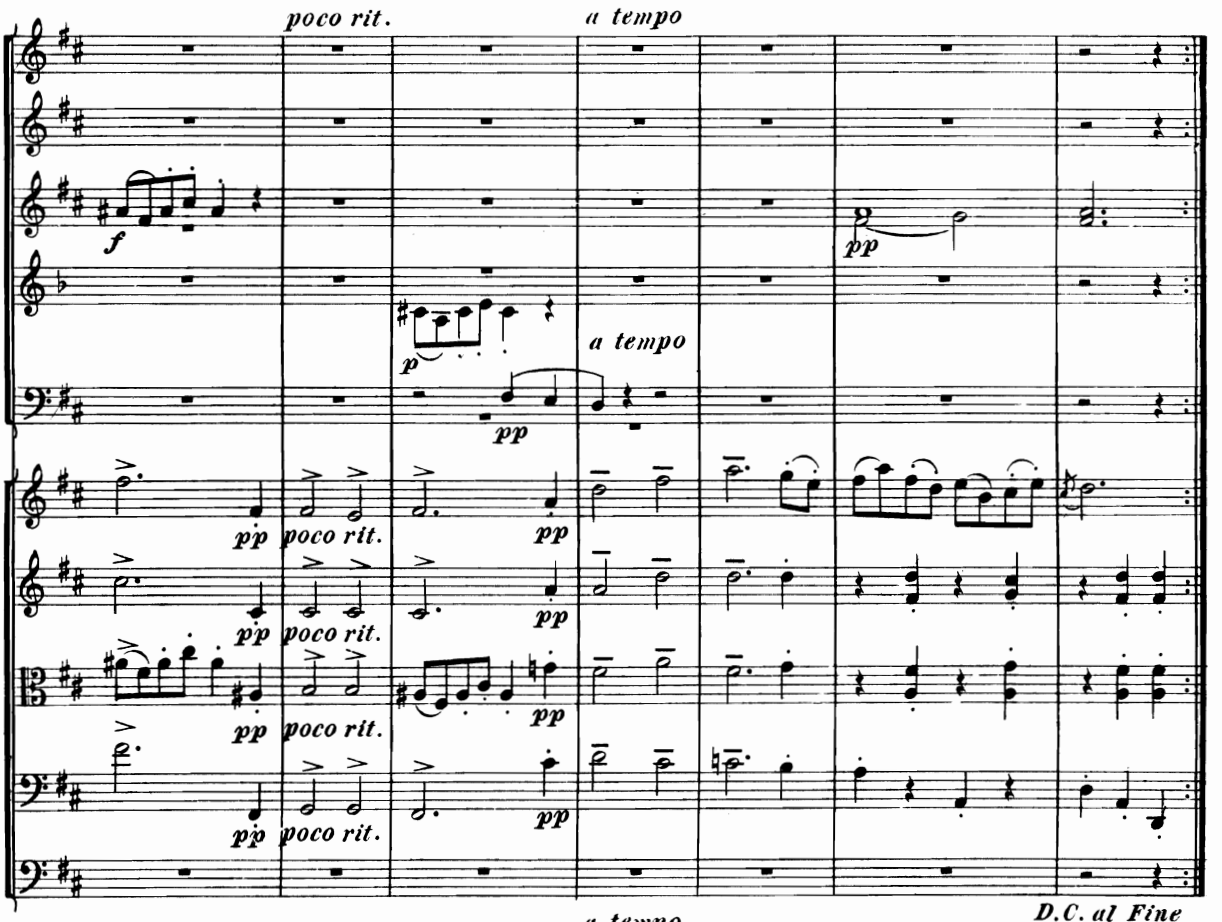

f
p
mf
a 2
cresc.
pp
p cresc.
cresc.


arco
arco
pizz.
div.
arco


letztes Mal poco rit.
Fine.
un poco più lento
a 2
f
arco
ten.
legg.
p
letztes Mal poco rit.
Fine.


pp
mf
ten.





Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk. Kjöbenhavn

Koncerthaus.

A. Ouverturen, Koncertstücke, Suiten, Entr'actes, Kvartettstücke etc. etc.

für

grosses oder **kleineres Orchester.**

(Ausführbar für Streichkvartett, Flauto. I., Clar I., Tromba 1., 2., u. Trombone III.)

		Mk.	Pf.
Nr. 1.	**Gade, Niels W.** Mariotta, Lustspiel-Ouverture.		
	Partitur	3	»
	Stimmen	5	»
	Dublirstimmen . . à	»	75
- 3.	**Delbruck, G.** Kinder-Träume (Childhood's dreams). Schlummerlied (Lullaby). Schaukelpferd (Rocking-horse)		
	Stimmen	2	»
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 5.	**Rübner, Cornelius.** Op. 10. Valse magique sur le nom de *BASCH.*		
	Stimmen	3	»
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 7.	**Arditi, Luigi.** Geduld! (Se saran rose), Gesangs-Walzer. Arr: v. Komponisten.		
	Stimmen	3	»
	Dublirstimmen . . à	»	25
- 9.	**Nielsen, Carl.** Op. 1. Kleine Suite für Saiteninstrumente (Präludium, Intermezzo, Finale). *Partitur u. Stimmen*	3	-
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 11.	**Haagensen-Hansen, F.** La Gracieuse, Gavotte, instrumentirt v. **Richard Eilenberg.**		
	Stimmen	2	»
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 13.	**Hartmann, Emil.** Op. 45. Dyveke. (Täubchen) Suite für kleineres Orchester.		
	a. Maifest. b. Der Narr. c. Bauerntanz.	2	»
	d. Dyveke tanzt vor dem Könige .	2	»
	e. Ohne Ruh'. f. Romanze.	2	»
	g. Volkstanz.	1	50
	h. Der Abschied	1	50
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 15.	**Charles Schuler.** Op. 12. Nr. 4. Berceuse. (Wiegenliedchen.) pour instruments à cordes.		
	Stimme.	1	»
	Dublirstimmen . . à	»	25
- 17.	**Romberg B** Andante grazioso aus dem 2ten Concert für Violoncell. Neu instrumentirt von **L. Hegyesi.**		
	Partitur u. Stimmen	3	50
	Solostimme	»	50
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 19.	**Rübner Cornelius.** Op. 1. Rosaline. Nocturno.		
	Stimmen.	2	50
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 23.	**Kuhlau, Fr.** Op. 100. Erlenhügel (Elverhøi) Ouverture		
	Stimmen	6	»
	Dublirstimmen (Viol. 1. 2. u. Viola) à 75 Pf., Cello u Bass à	1	»

		Mk.	Pf.
Nr. 2.	**Gade, Niels W.** Nordische Sennfahrt. Lustspiel-Ouverture.		
	Partitur	3	»
	Stimmen	5	»
	Dublirstimmen . . à	»	75
- 4.	**Hartmann, Emil.** Op. 34. Im Mondschein, Introduktion u. Walzer (Valse de Concert).		
	Stimmen	4	50
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 6.	**Bimboni, Oreste.** Pizzicato, Polka Figurata aus der Opera »La Modella«, für Saiteninstrumente.		
	Stimmen	1	50
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 8.	**Hartmann, Emil.** Op. 39. Tanz-Suite: 1. Bei Tagesanbruch, Polka. 2. Erste Liebe, Walzer. 3. Mit vollen Segeln, Galopp. *Stimmen*	6	»
	Dublirstimmen (Violine 1. 2. Cello u. Bass) à 50 Pf., Viola	»	75
- 10.	**Hartmann, Emil.** Berceuse (Wiegenlied) für Saiteninstrumente u. Harfe ad libitum.		
	Partitur u. Stimmen	2	»
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 12.	**Dahl, Balduin.** Le Toréador.		
	Stimmen.	2	»
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 14.	**Rung, Fr.** „Danse des papillons" Schmetterlingstanz Entr'acte.		
	Partitur u. Stimmen	2	»
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 16.	**Nielsen Carl.** Romance Oeuvr. 2. Pour Violon avec Orchestre par **Hans Sitt.**		
	Partitur u. Stimmen	2	50
	Solostimme	»	50
	Dublirstimmen . . à	»	30
- 18.	**Møller C. C.** Op. 268. Bagatellen für Saiteninstrumente.		
	Partitur u. Stimmen	2	»
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 20.	**G. C. Bohlmann.** Ouverture-Impromptu.		
	Partitur u. Stimmen	2	»
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 21.	**J. F. Wagner.** Op. 313. Orientalische Patrouille, Characterstück in Marschform. .	2	»
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 22.	**Johan Bartholdy.** Op. 30. Strophe für Streichorchester u. Pianoforte (mit Orgelharmonium u. Harfe adlibitum).		
	Partitur u. Stimmen	3	50
- 24.	**Eggers** Les Cloches de Copenhague, Gavotte pour Orchestre.		
	Partitur u. Stimmen.	2	»
	Dublirstimmen . . . à	»	50

WILHELM HANSEN EDITION. Nr. 922.

DRAMATISCHE SUITEN

FÜR

ORCHESTER

VON

JOHAN HALVORSEN.

1ste Suite.

Opus 18.

Tordenskjold.

Drei Stücke aus der Musik zu J. B. Bull's historischem Schauspiel »Tordenskjold«.

I. Rigaudon.
II. Krigsmarsch — Kriegsmarsch.
III. Sørgemarsch — Trauermarsch.

Partitur. — Stimmen.

2te Suite.

Opus 17.

Gurre.

Fünf Stücke aus der Musik zu Holger Drachmann's »Gurre«.

I. Aftenlandskab — Abendlandschaft.
I a. Første Møde — Erste Begegnung.
II. Sommernatsbryllup — Sommernachtshochzeit.
II a. Introduction & Serenade.
III. Ve, Kong Volmer! — Weh, König Volmer (Marcia funebre).

Partitur. — Stimmen.

3te Suite.

Opus 19.

Kongen — Der König.

Drei Stücke aus der Musik zu Bjørnstjerne Bjørnson's Drama »Der König«.

I. Symphonisk Intermezzo — Symphonisches Intermezzo.
II. Hyrdepigernes Dans — Tanz der Hirtenmädchen.
III. Elegi — Elegie.

Partitur. — Stimmen.

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

112180

3

WILHELM HANSEN, EDITION.

DRAMATISCHE SUITEN

FÜR

ORCHESTER

VON

JOHAN HALVORSEN.

1ste Suite.

Opus 18.

Tordenskjold.

Drei Stücke aus der Musik zu J. B. Bull's historischem Schauspiel »Tordenskjold«.

I. Rigaudon.
II. Krigsmarsch — Kriegsmarsch.
III. Sørgemarsch — Trauermarsch.

Partitur. — Stimmen.

2te Suite.

Opus 17.

Gurre.

Fünf Stücke aus der Musik zu Holger Drachmann's »Gurre«.

I. Aftenlandskab — Abendlandschaft.
Ia. Første Møde — Erste Begegnung.
II. Sommernatsbryllup — Sommernachtshochzeit.
IIa. Introduction & Serenade.
III. Ve, Kong Volmer! — Weh, König Volmer (Marcia funebre).

Partitur. — Stimmen.

3te Suite.

Opus 19.

Kongen — Der König.

Drei Stücke aus der Musik zu Bjørnstjerne Bjørnson's Drama »Der König«.

I. Symphonisk Intermezzo — Symphonisches Intermezzo.
II. Hyrdepigernes Dans — Tanz der Hirtenmädchen.
III. Elegi — Elegie.

Partitur. — Stimmen.

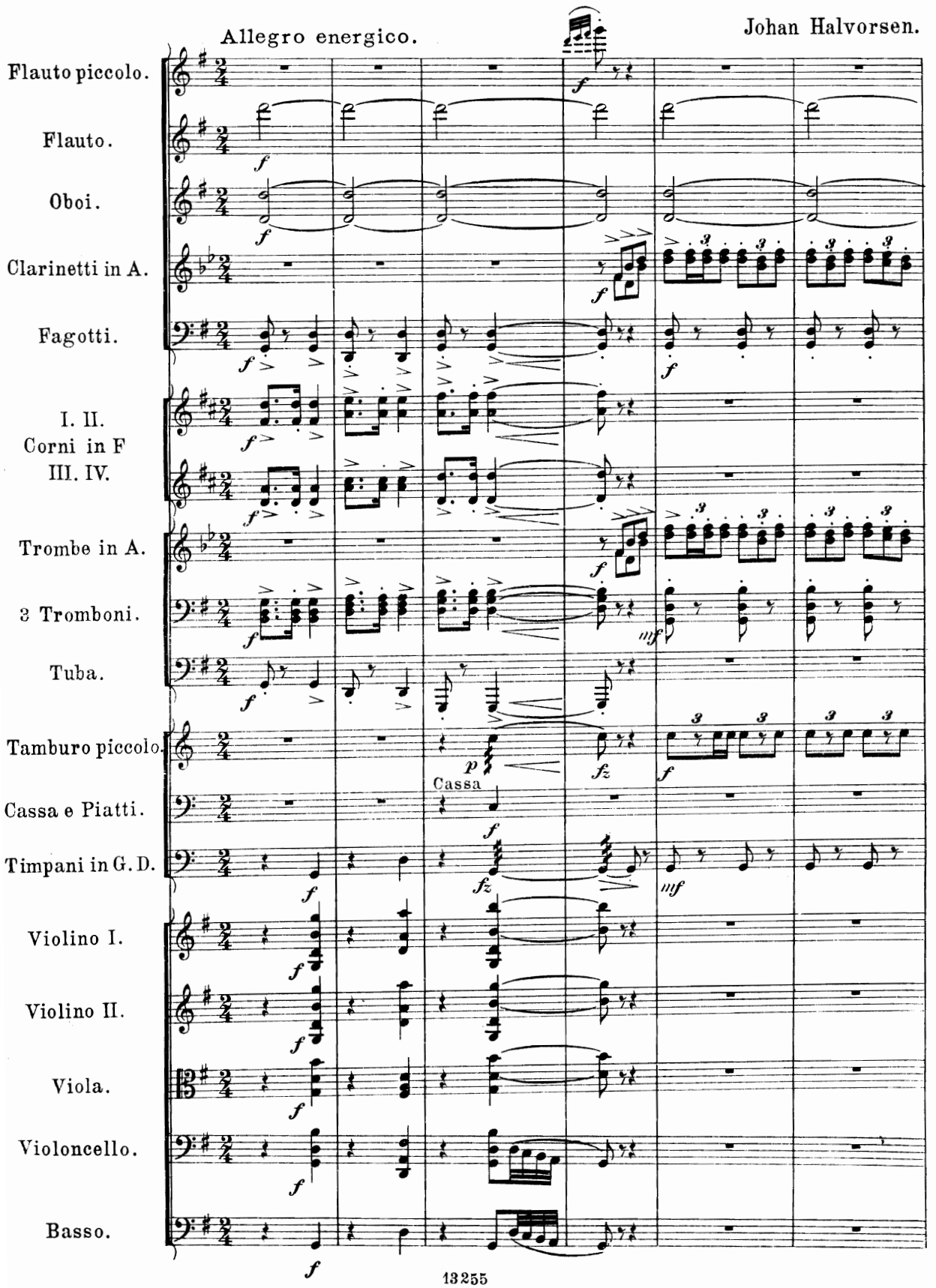
EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

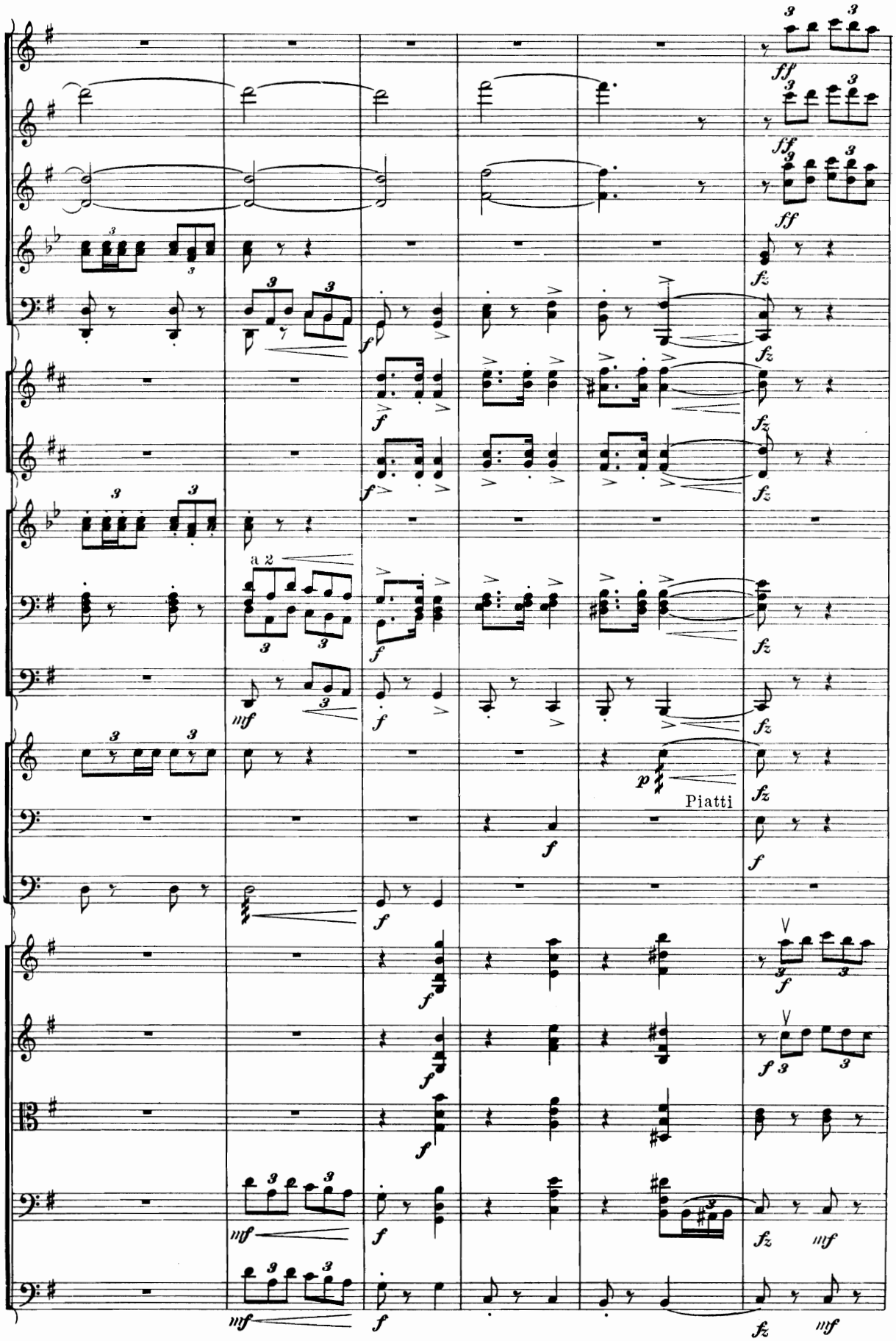
KOPENHAGEN & LEIPZIG.

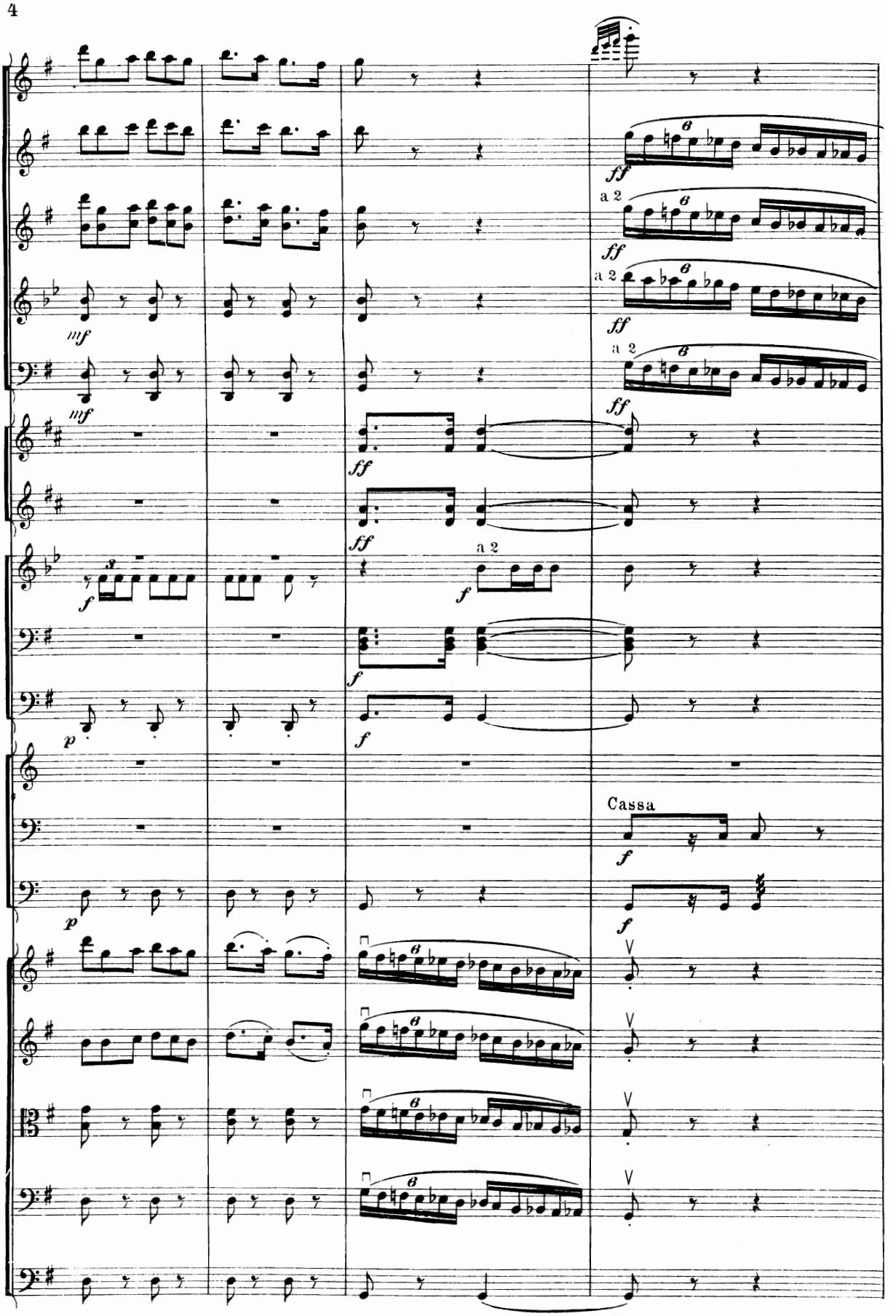
WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

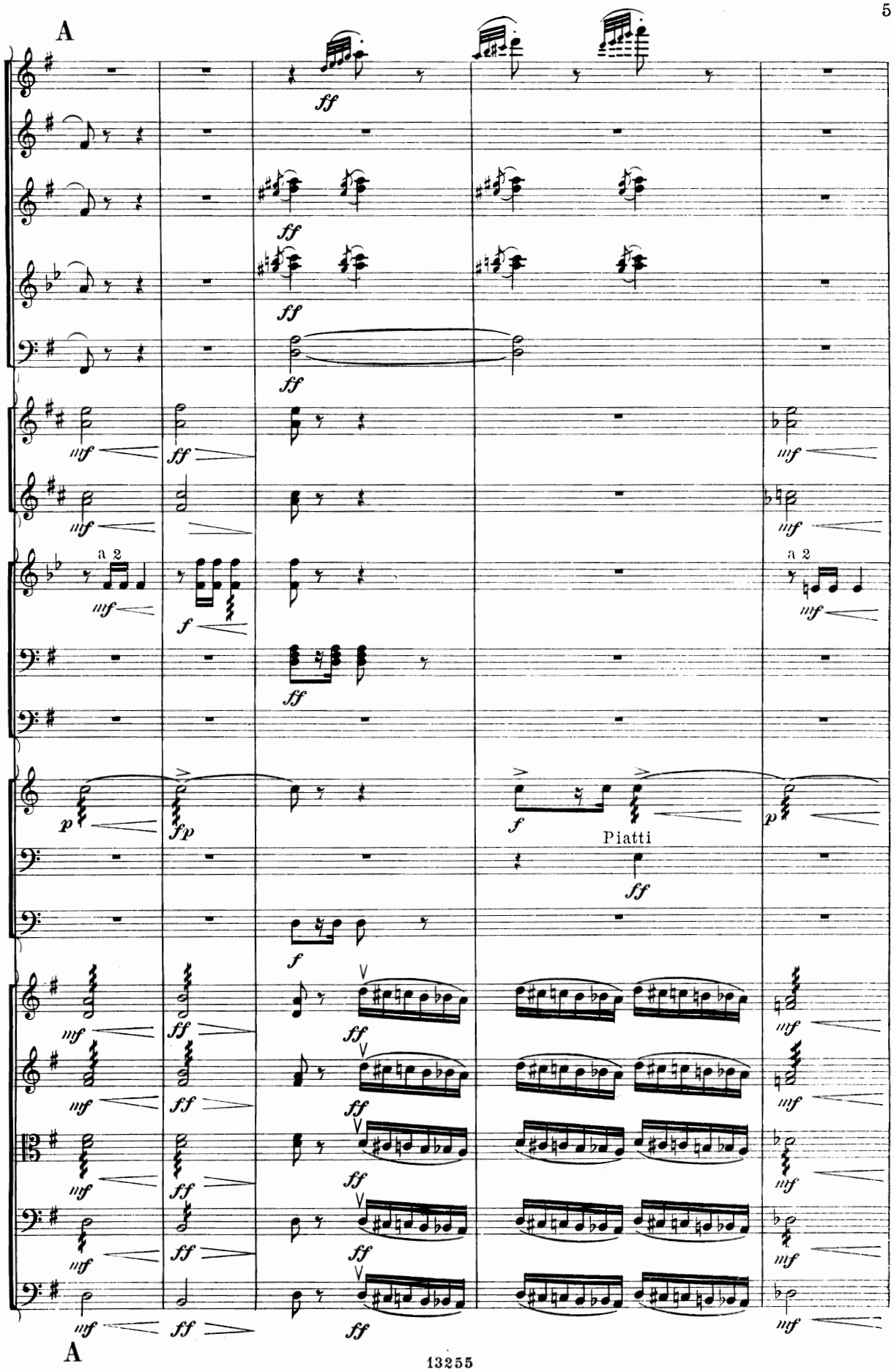
TORDENSKJOLD UDI ACTION.

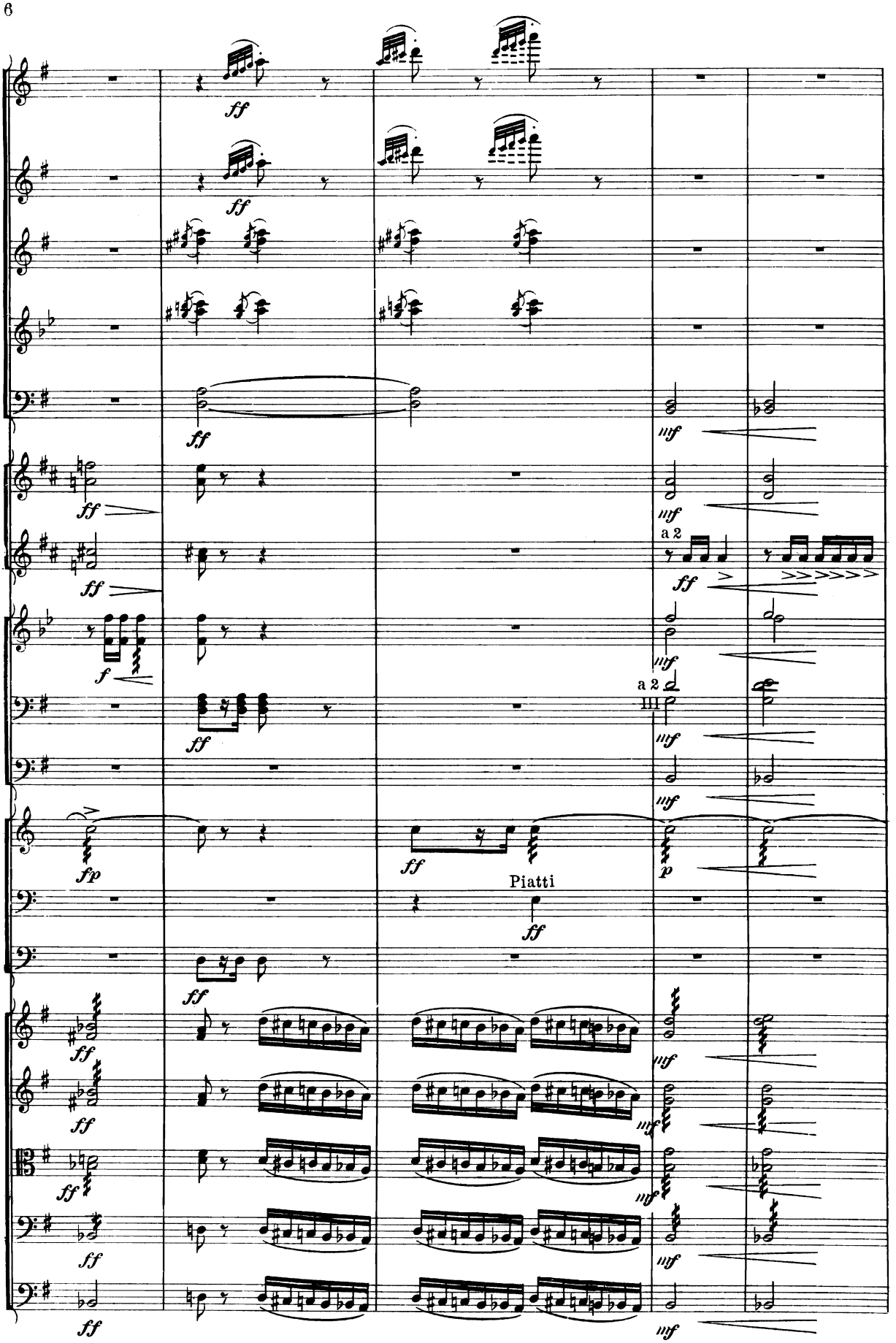
(TORDENSKJOLD AU COMBAT.)

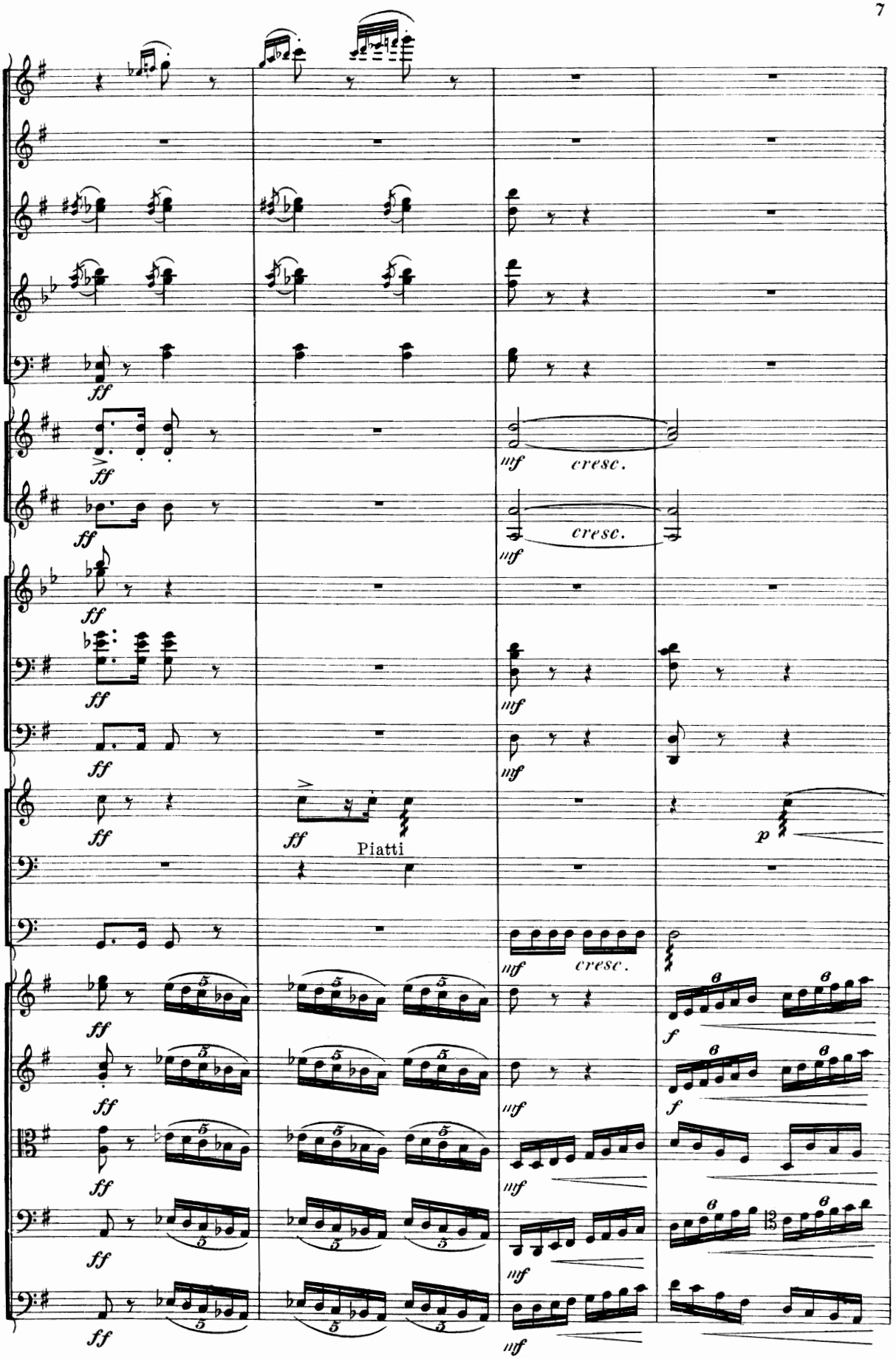


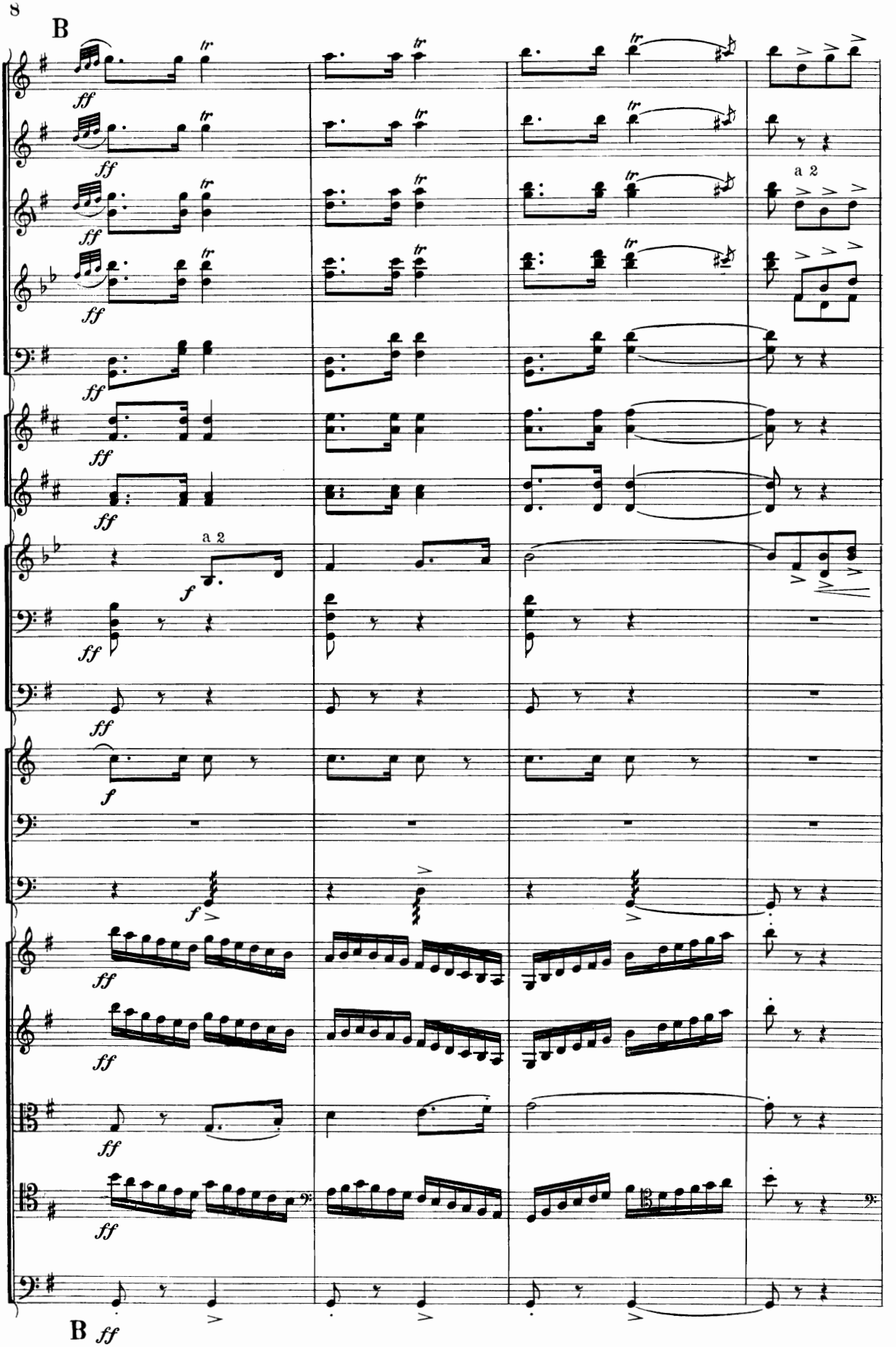

a 2
Piatti

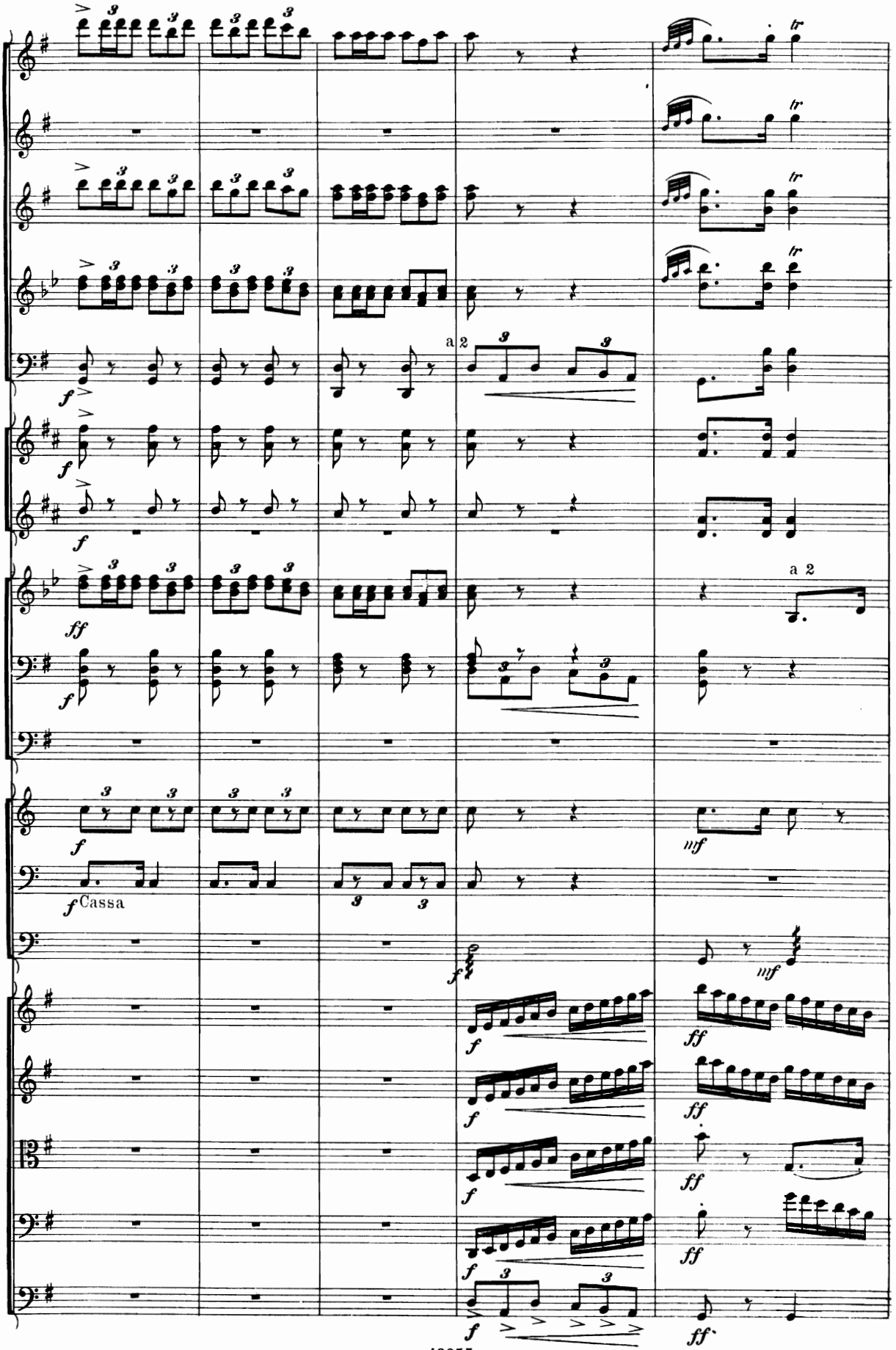

a 2
a 2
a 2
a 2
Cassa

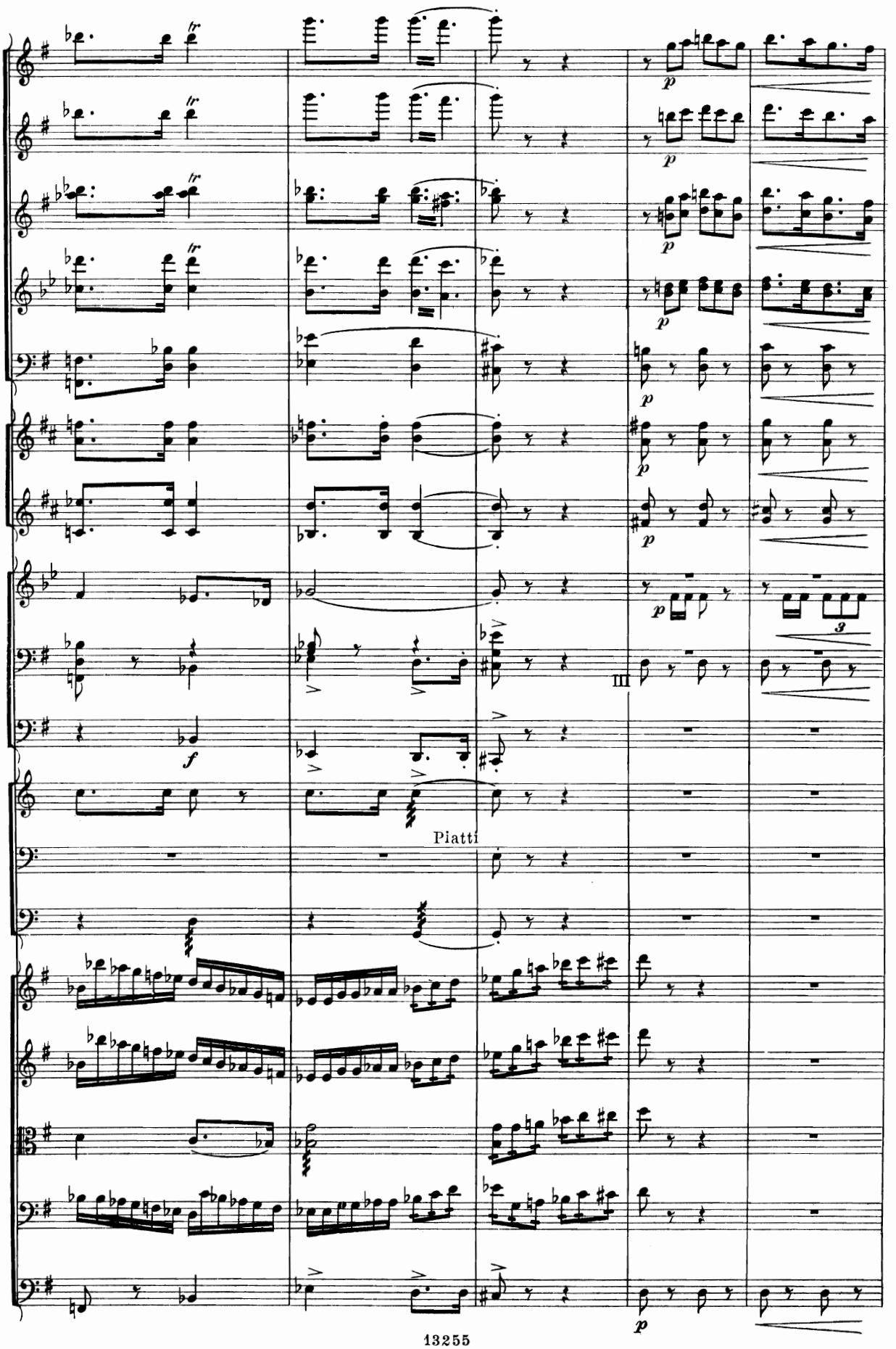

A
a 2
a 2
Piatti
A

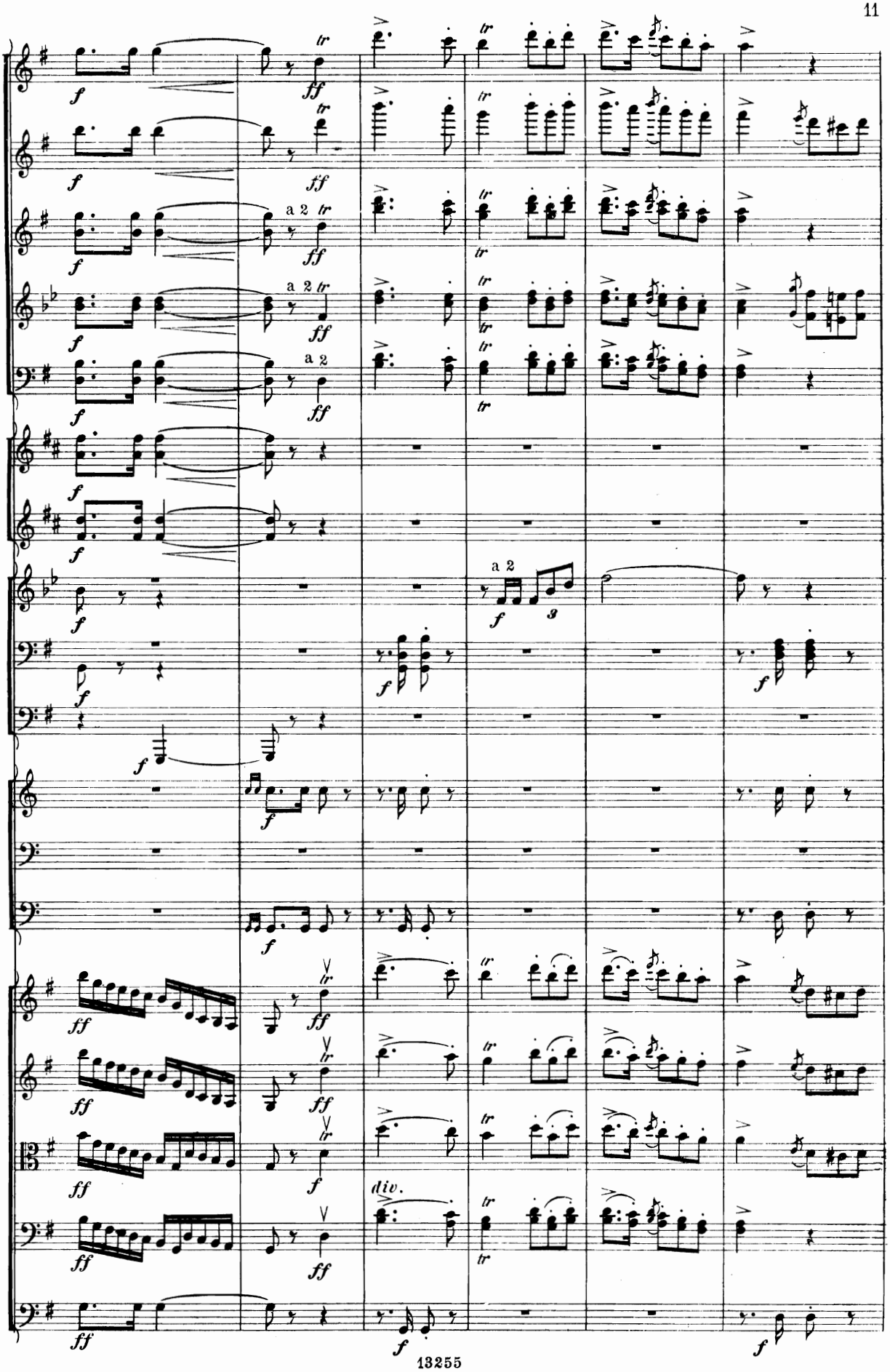

ff
fff
a 2
III
fp
p
Piatti

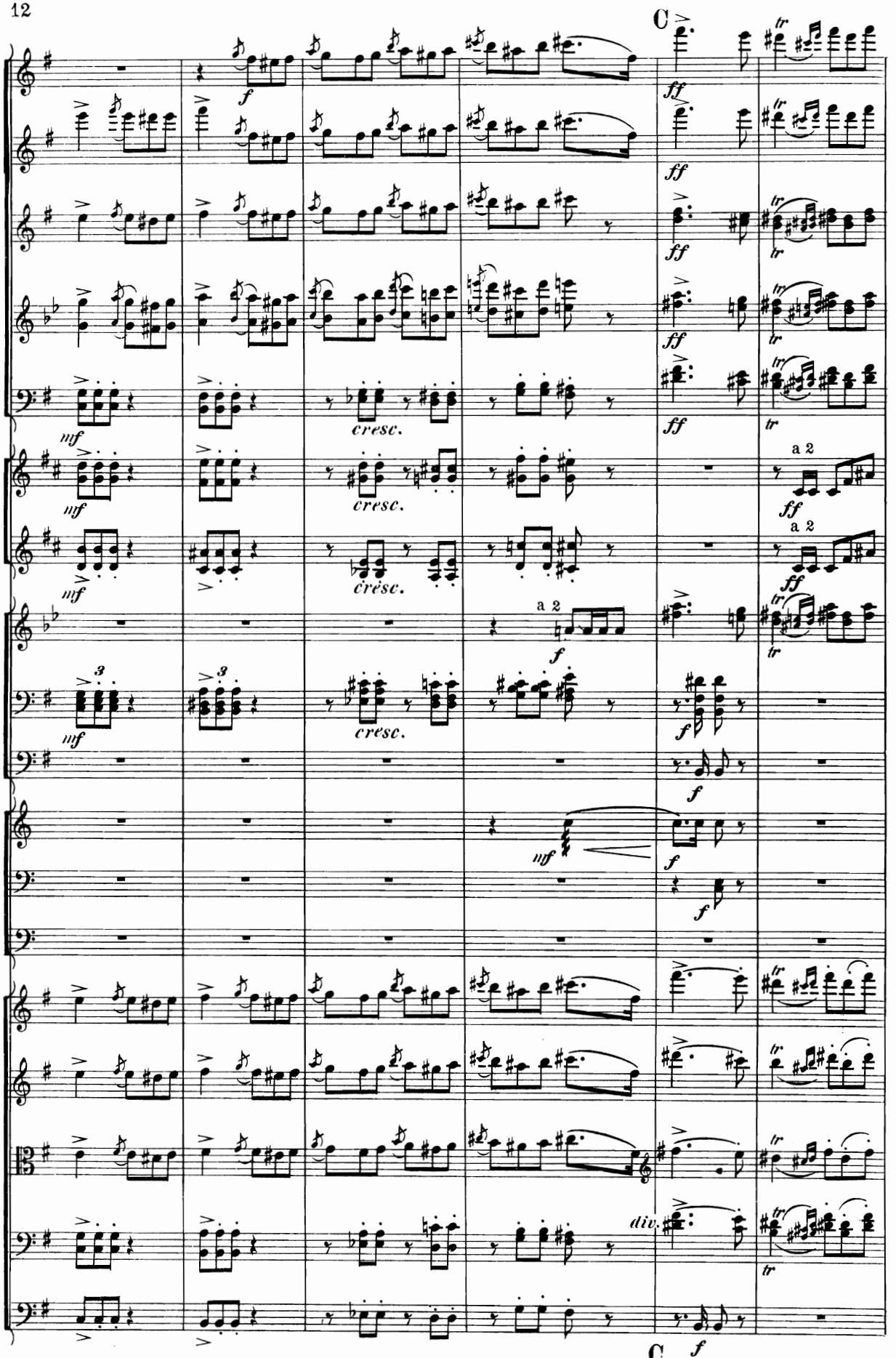

ff
cresc.
mf
Piatti
p
f

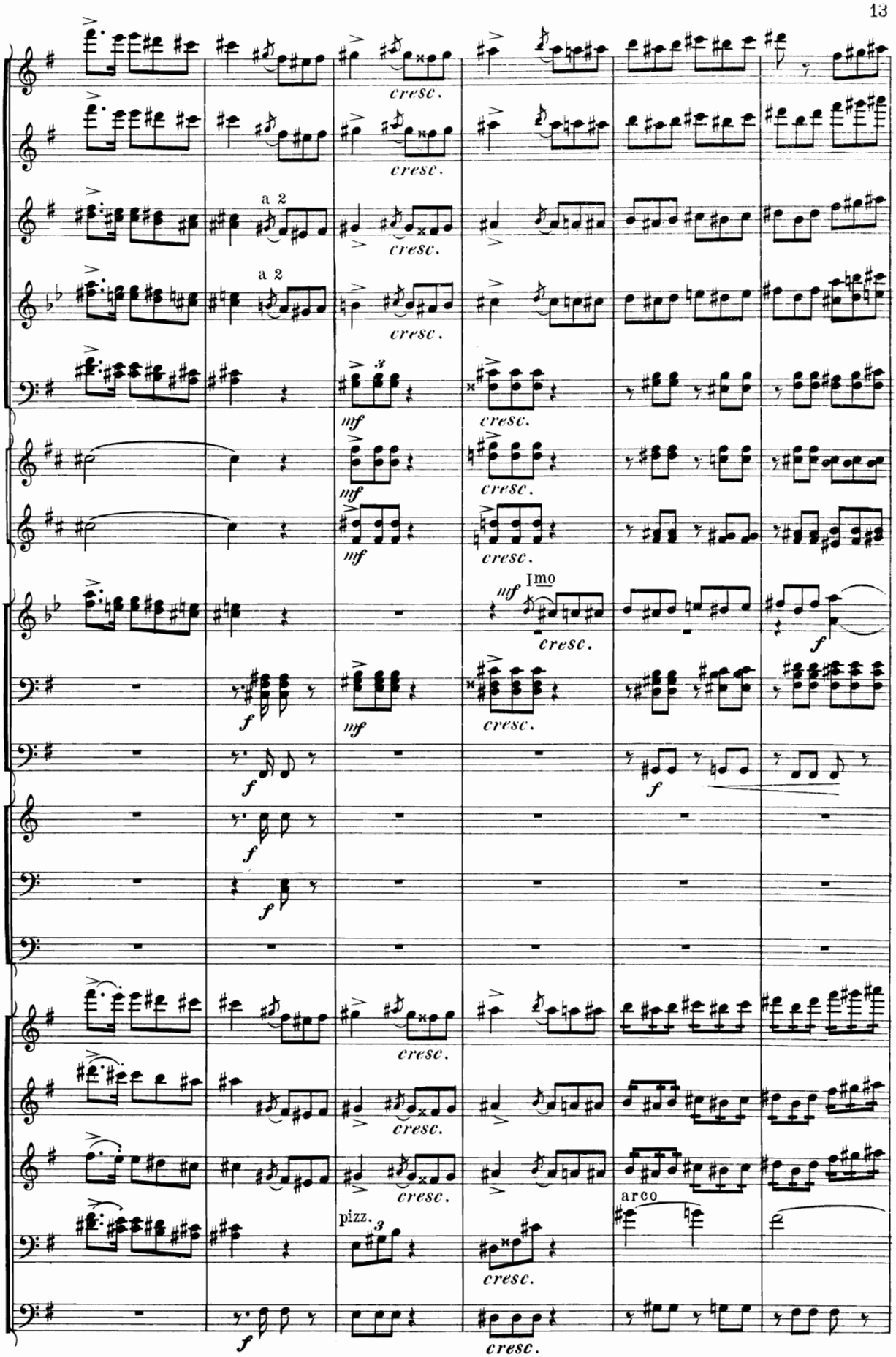

B
a 2
a 2
B

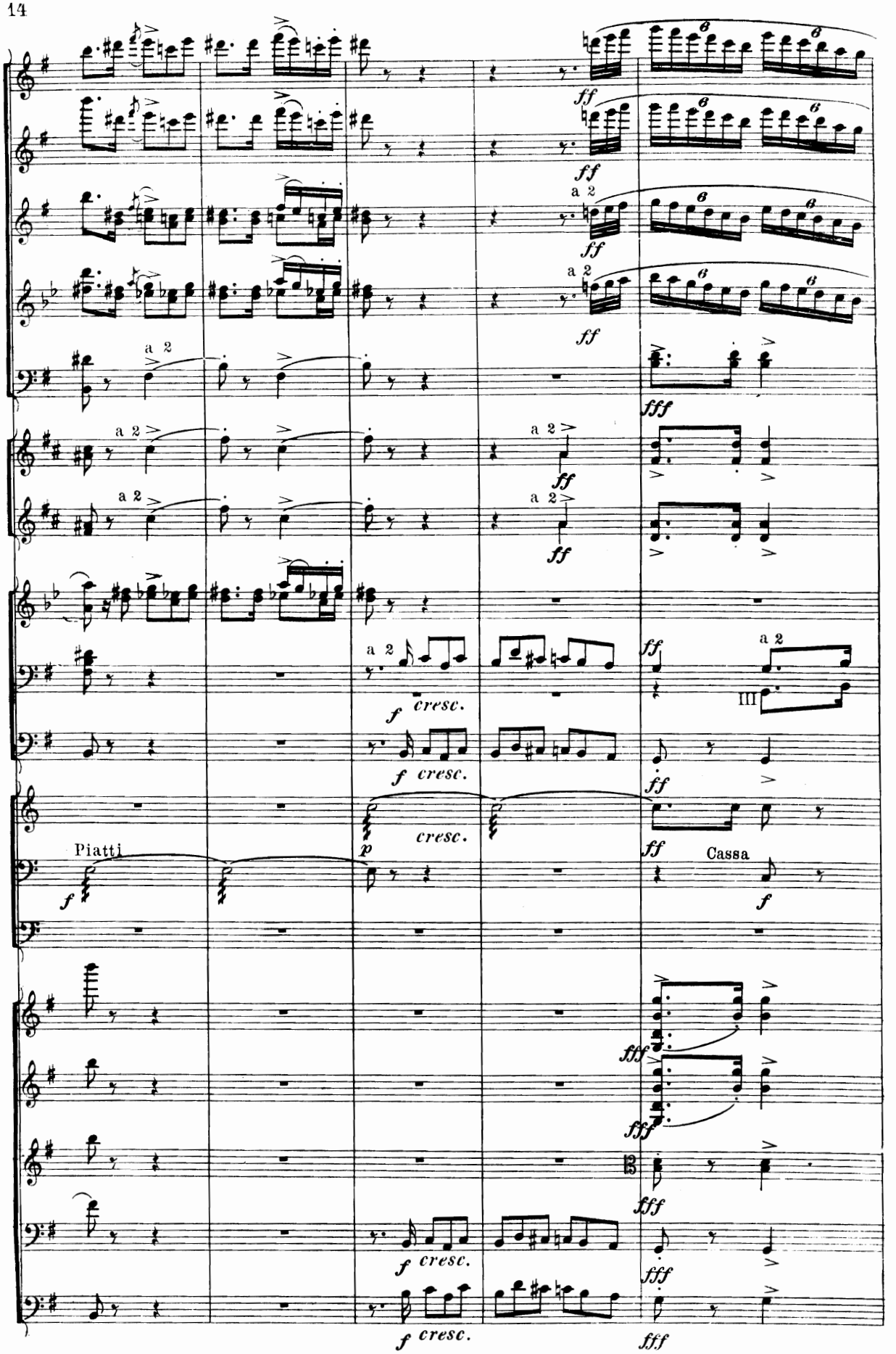

a 2
a 2
Cassa

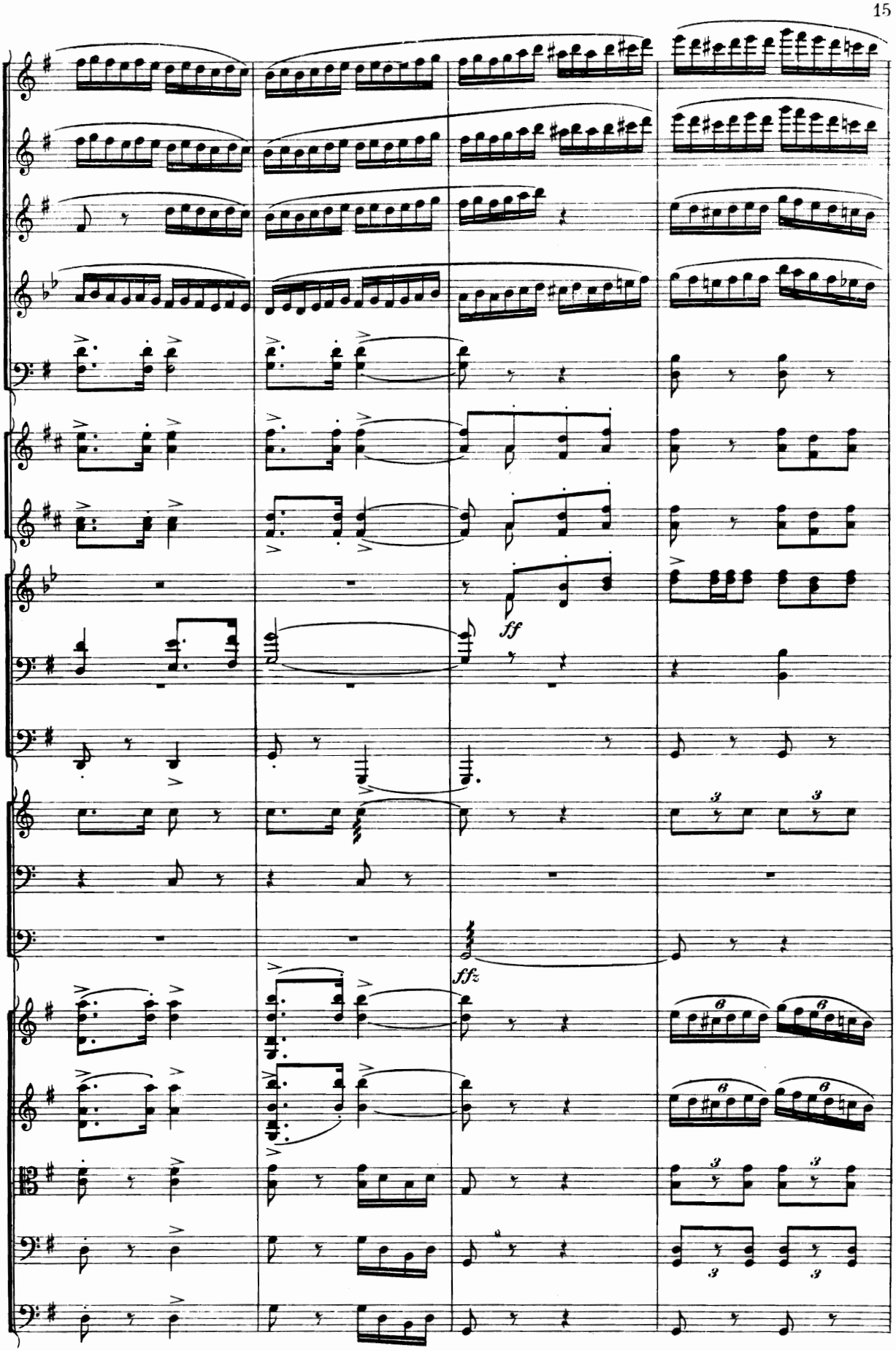

fr
p
f
III
Piatti

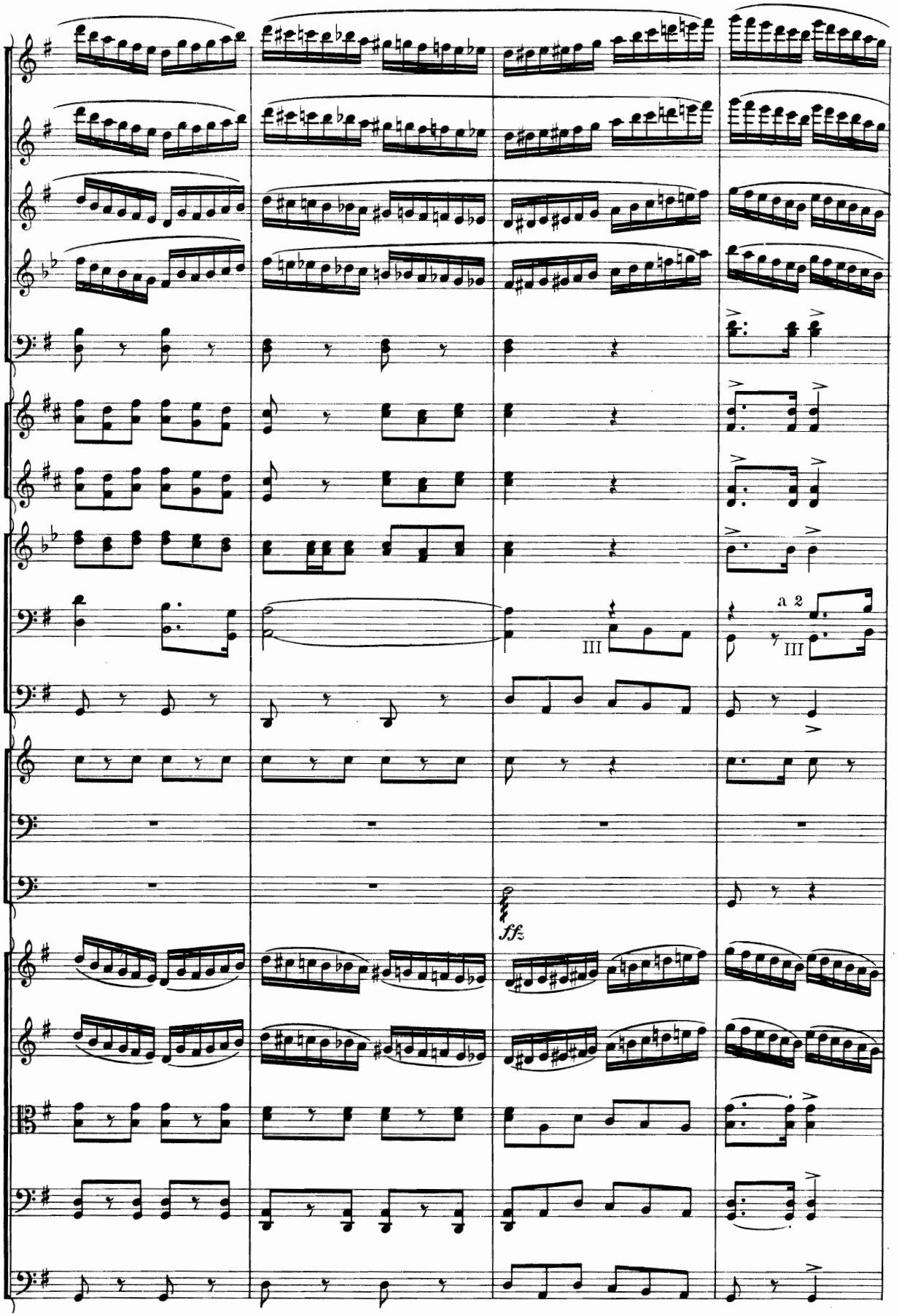

a 2
div.

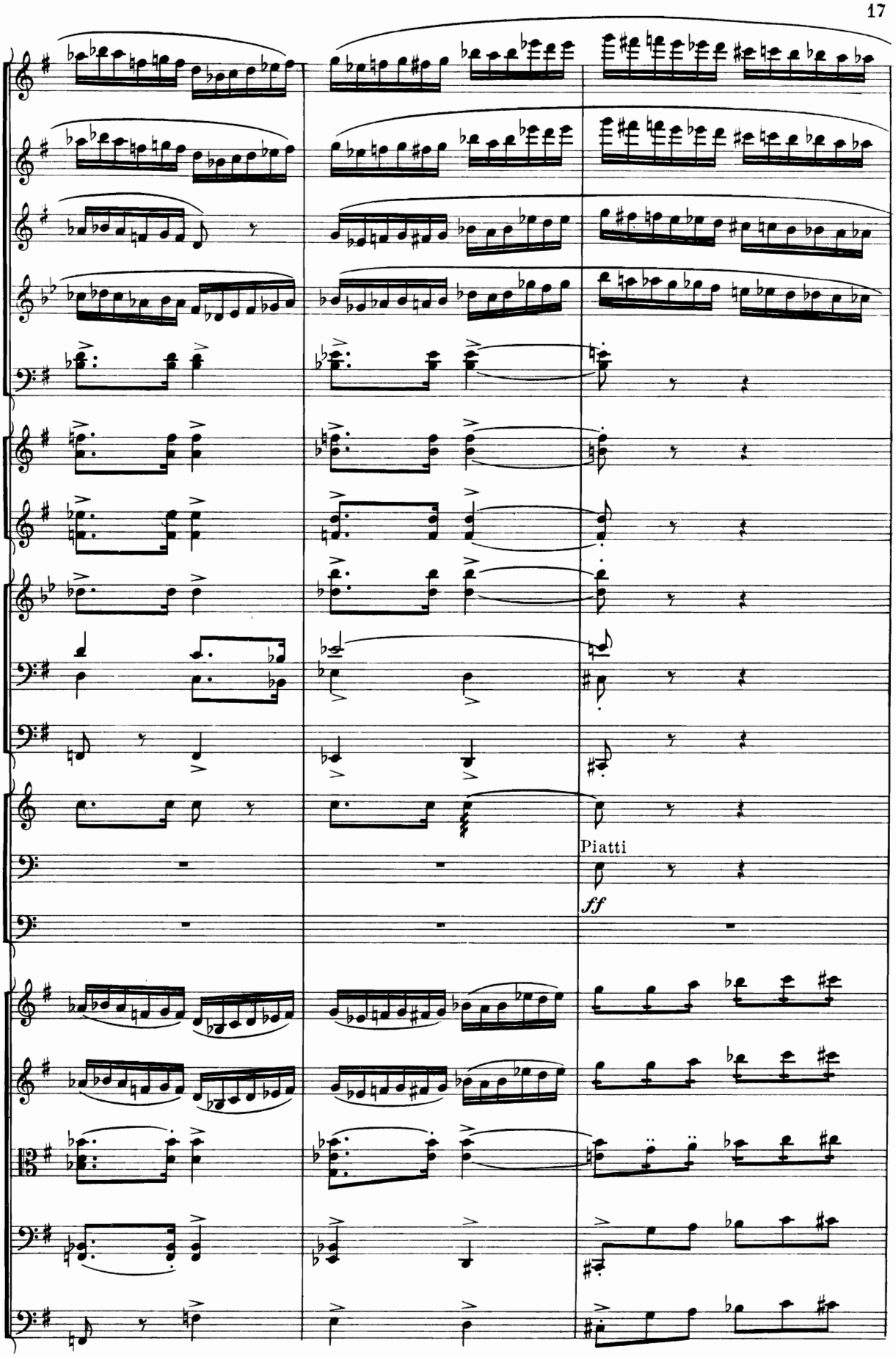

C
f
ff
tr
mf
cresc.
a 2
3
div.
C
f

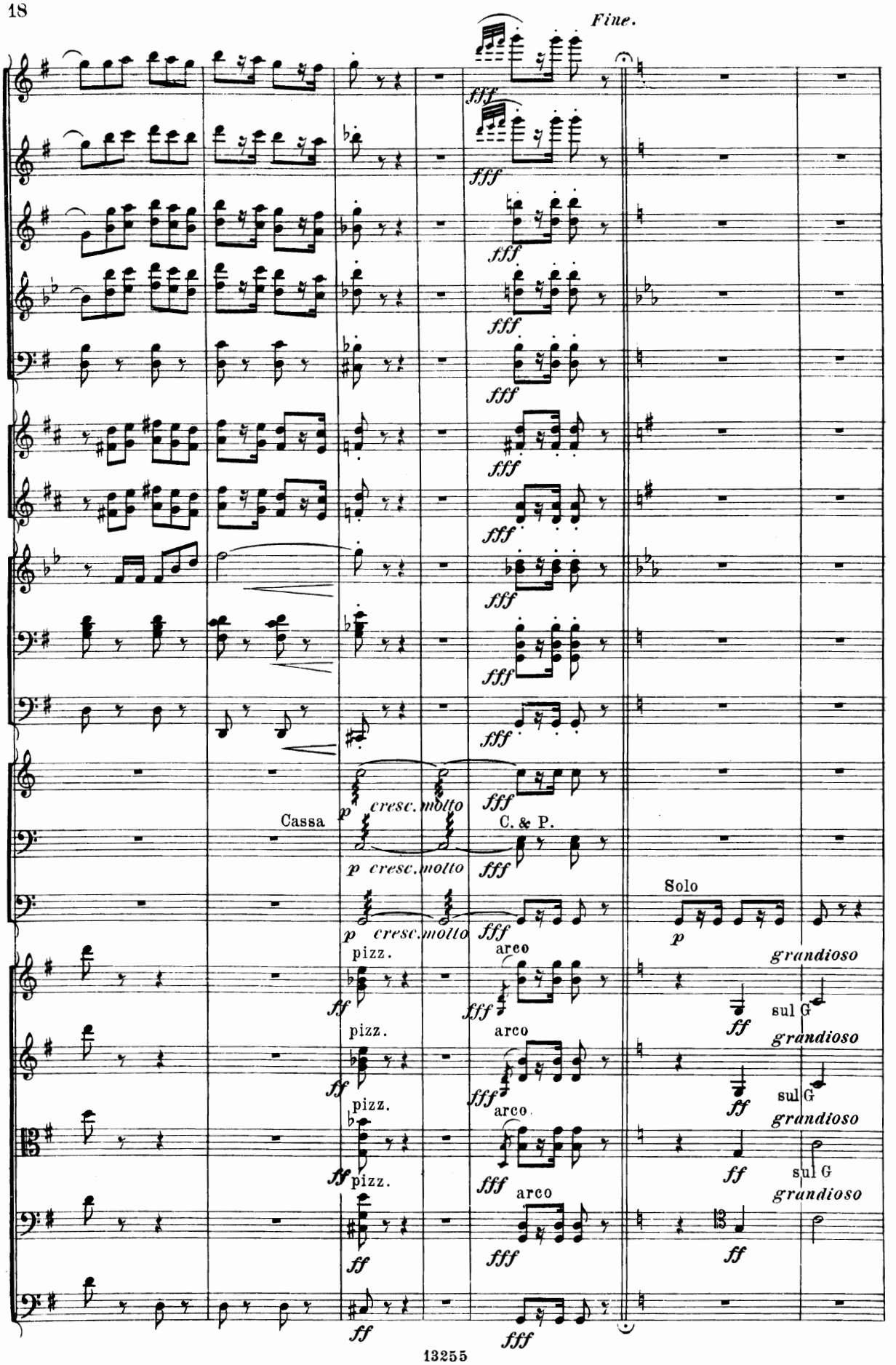

a 2
a 2
cresc.
mf
I mo
arco
pizz.

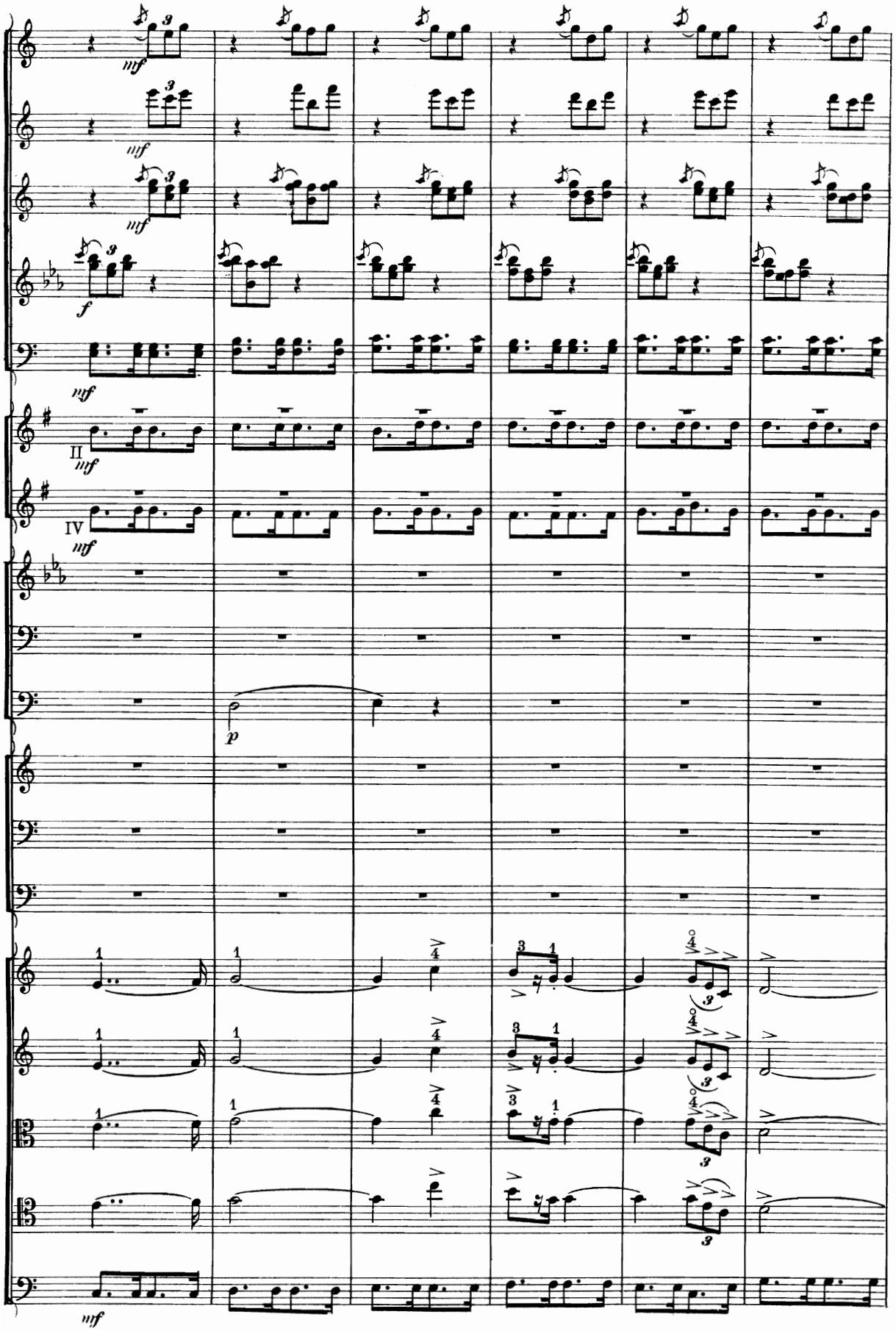

a 2
ff
fff
f
cresc.
p
Piatti
Cassa
III
13

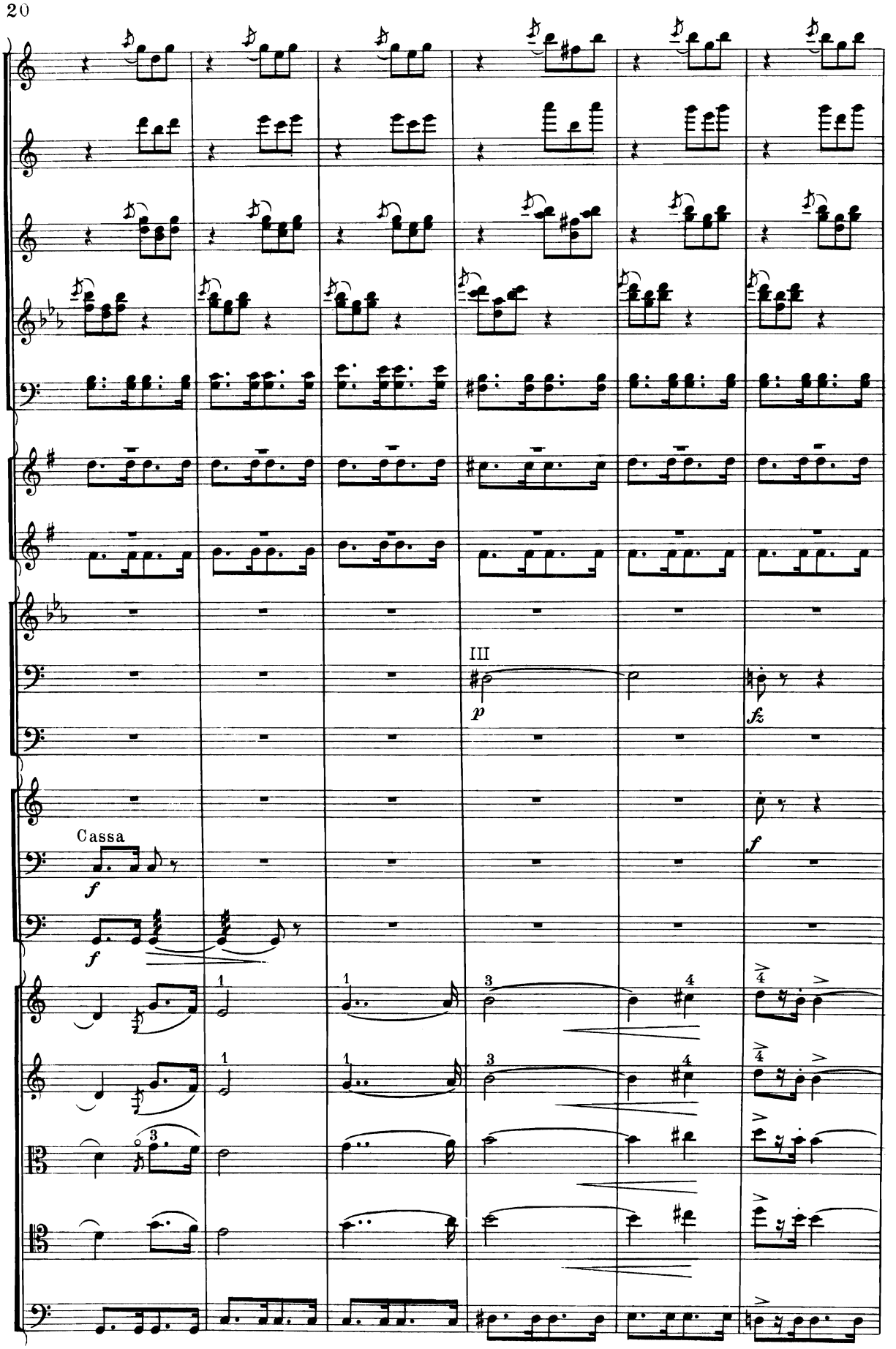

ff
ffz

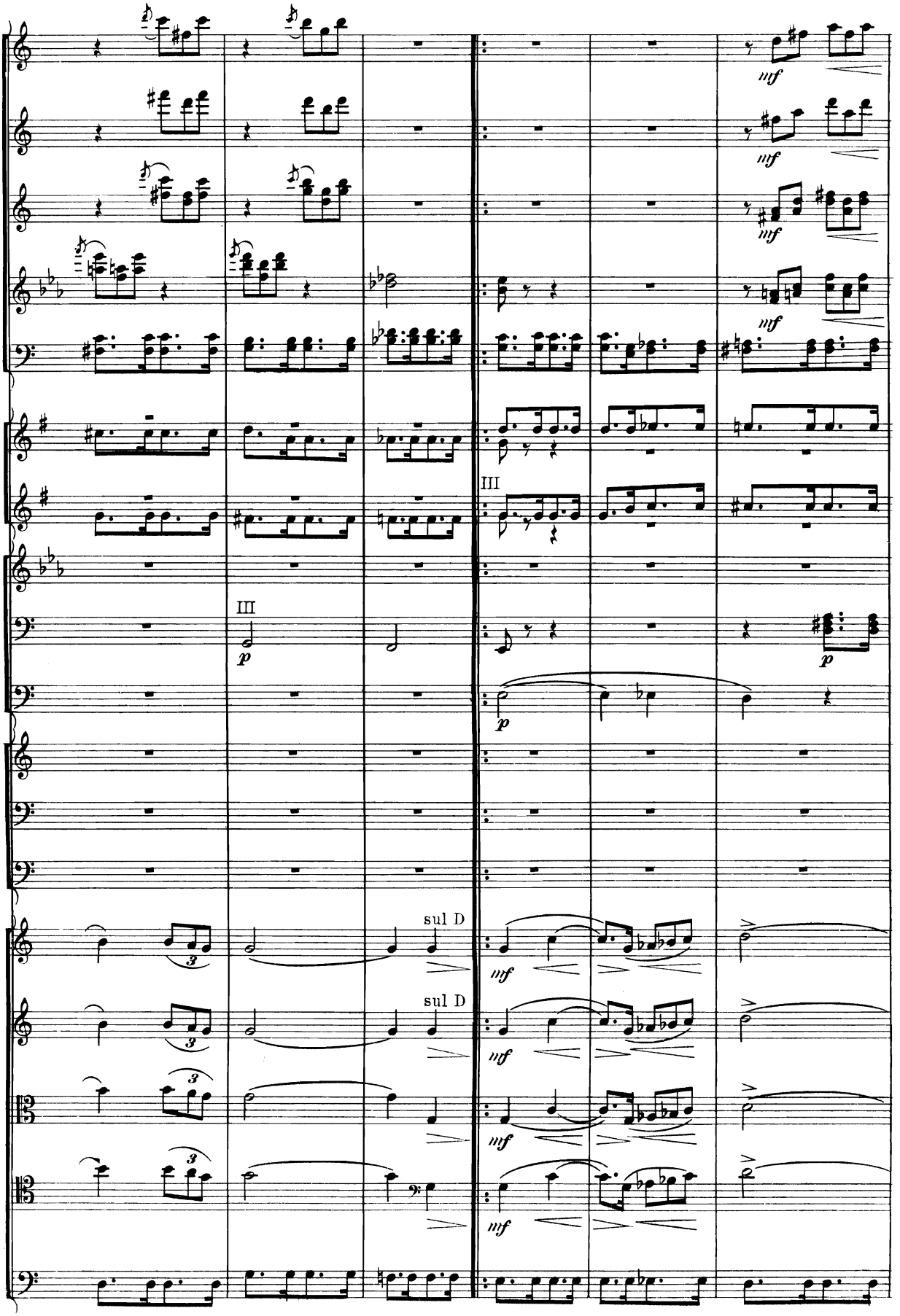

III
a 2
III
fff

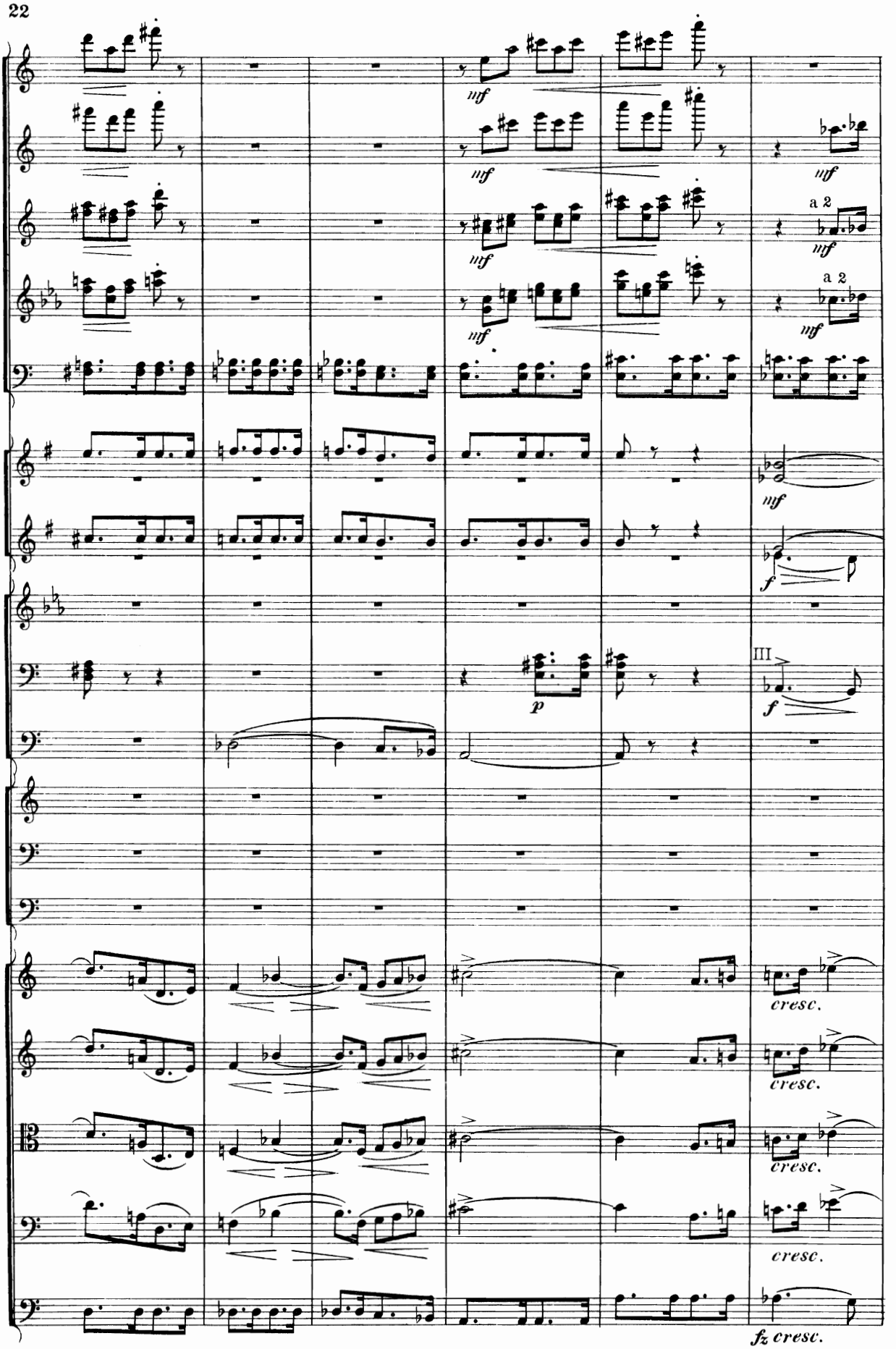

Piatti
ff

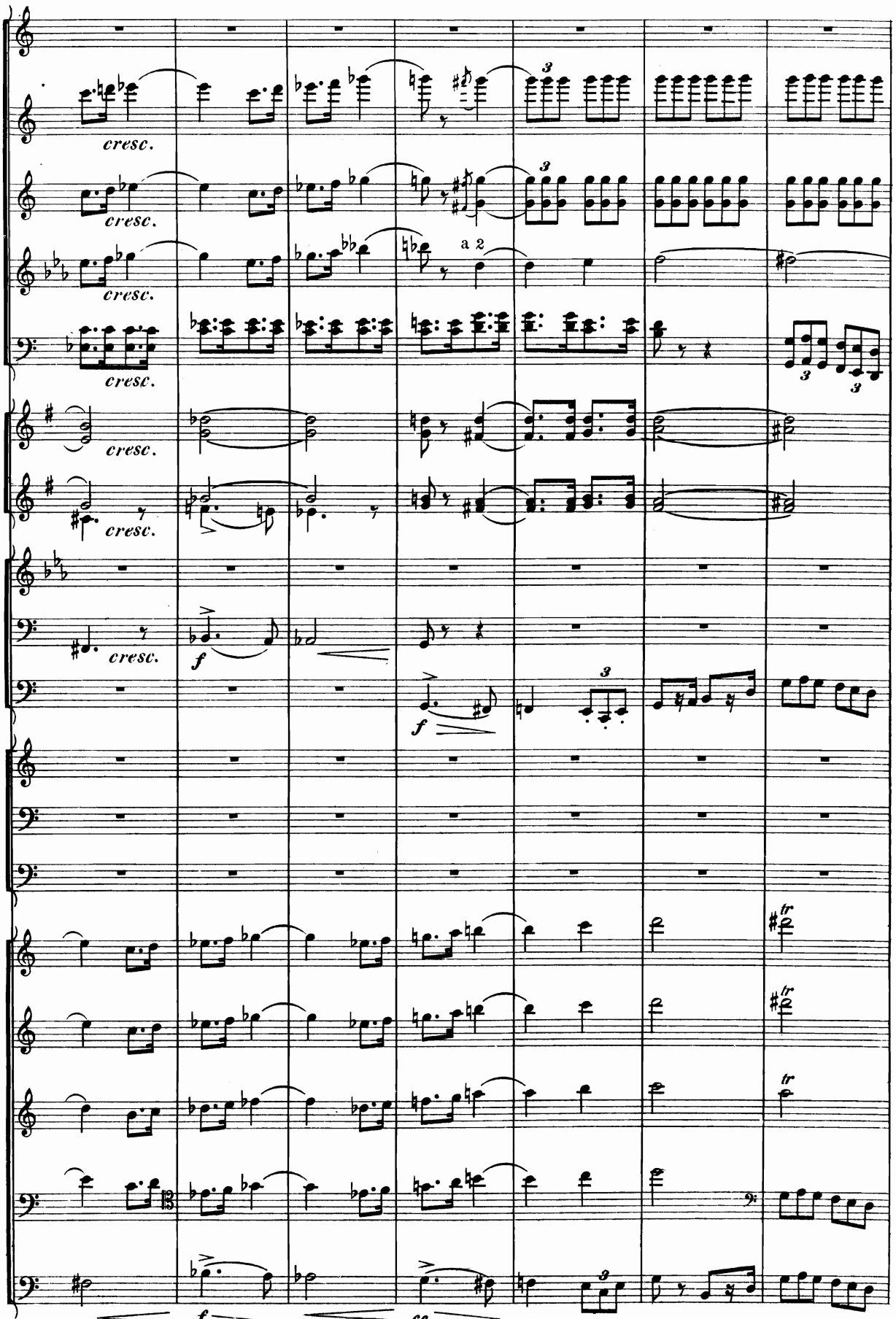

Fine.
fff
Cassa
p cresc. molto
C. & P.
Solo
pizz.
arco
grandioso
sul G
ff

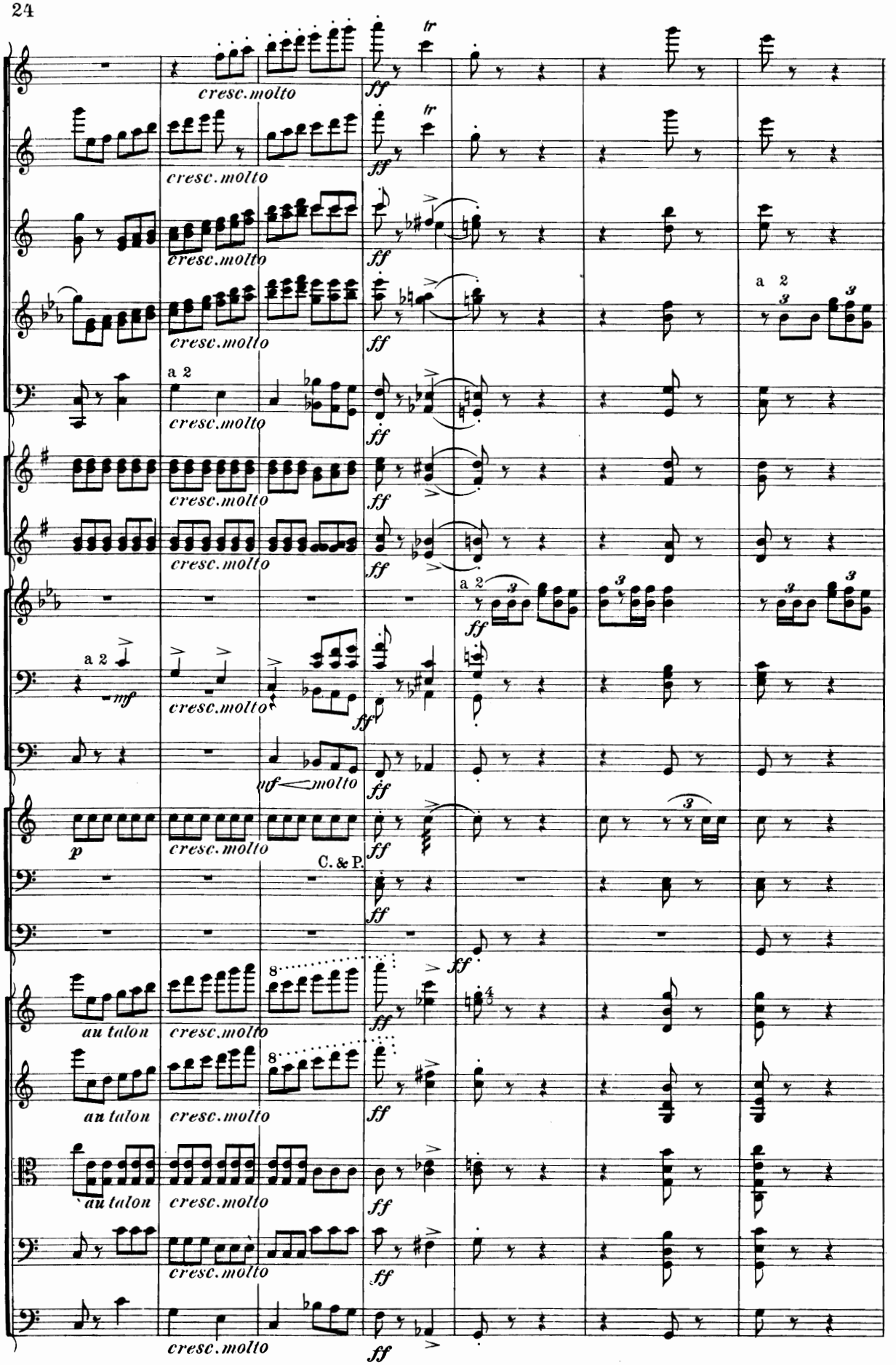

mf
mf
mf
f
mf
II
mf
IV
mf
p
mf

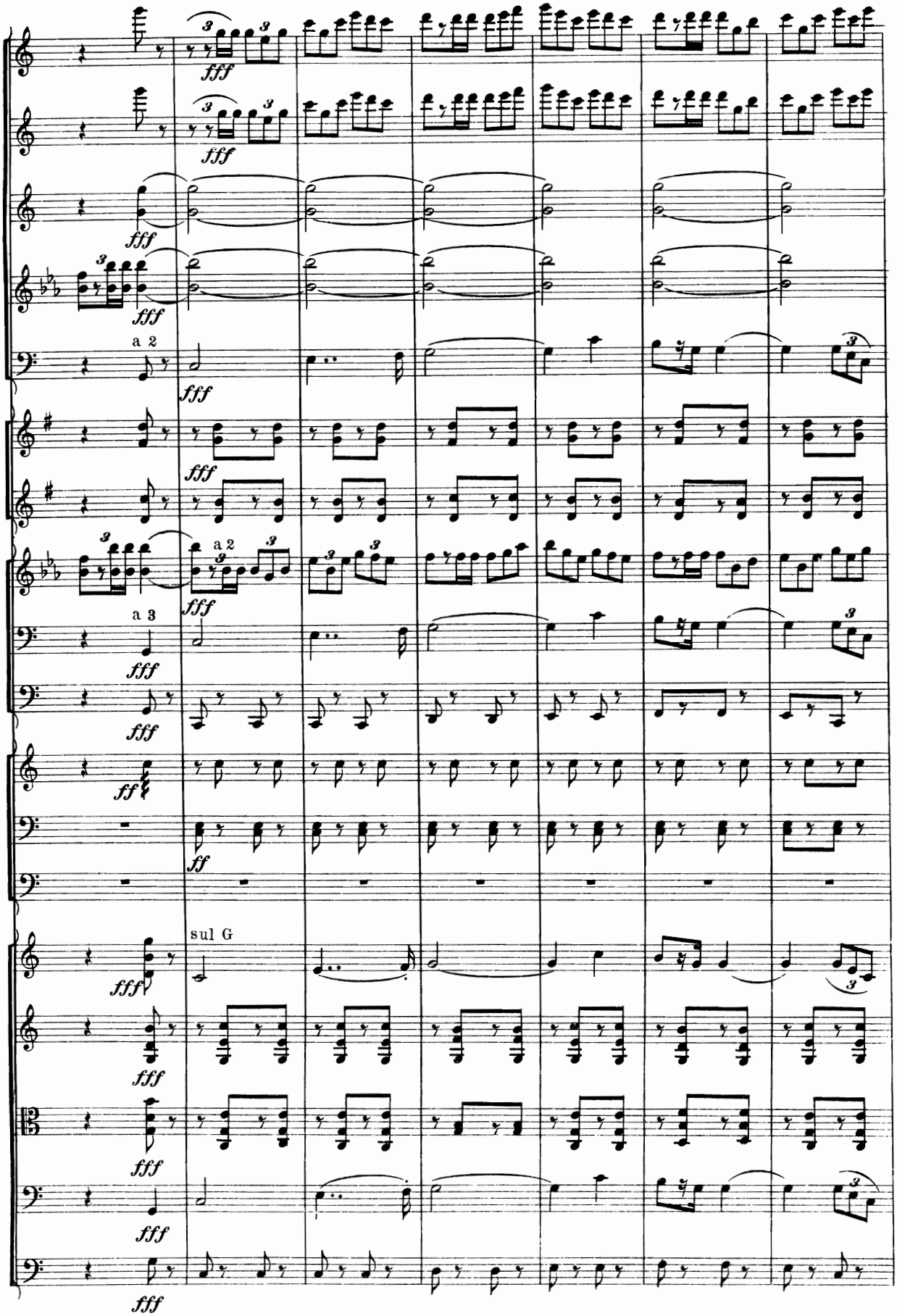

III
p
fz
Cassa
f
f
f

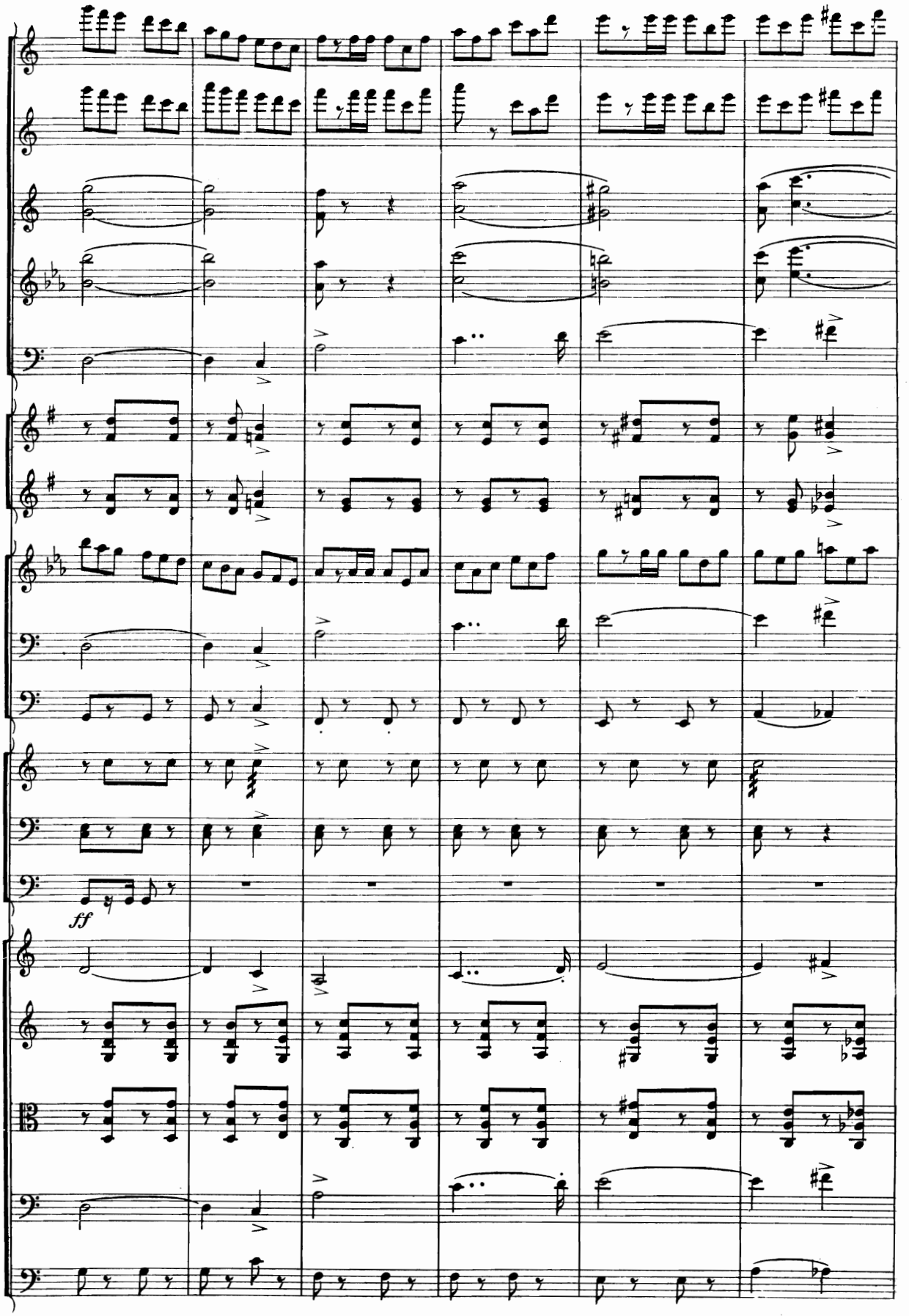

mf
mf
mf
mf
III
III
p
p
p
sul D
sul D
mf
mf
mf
mf

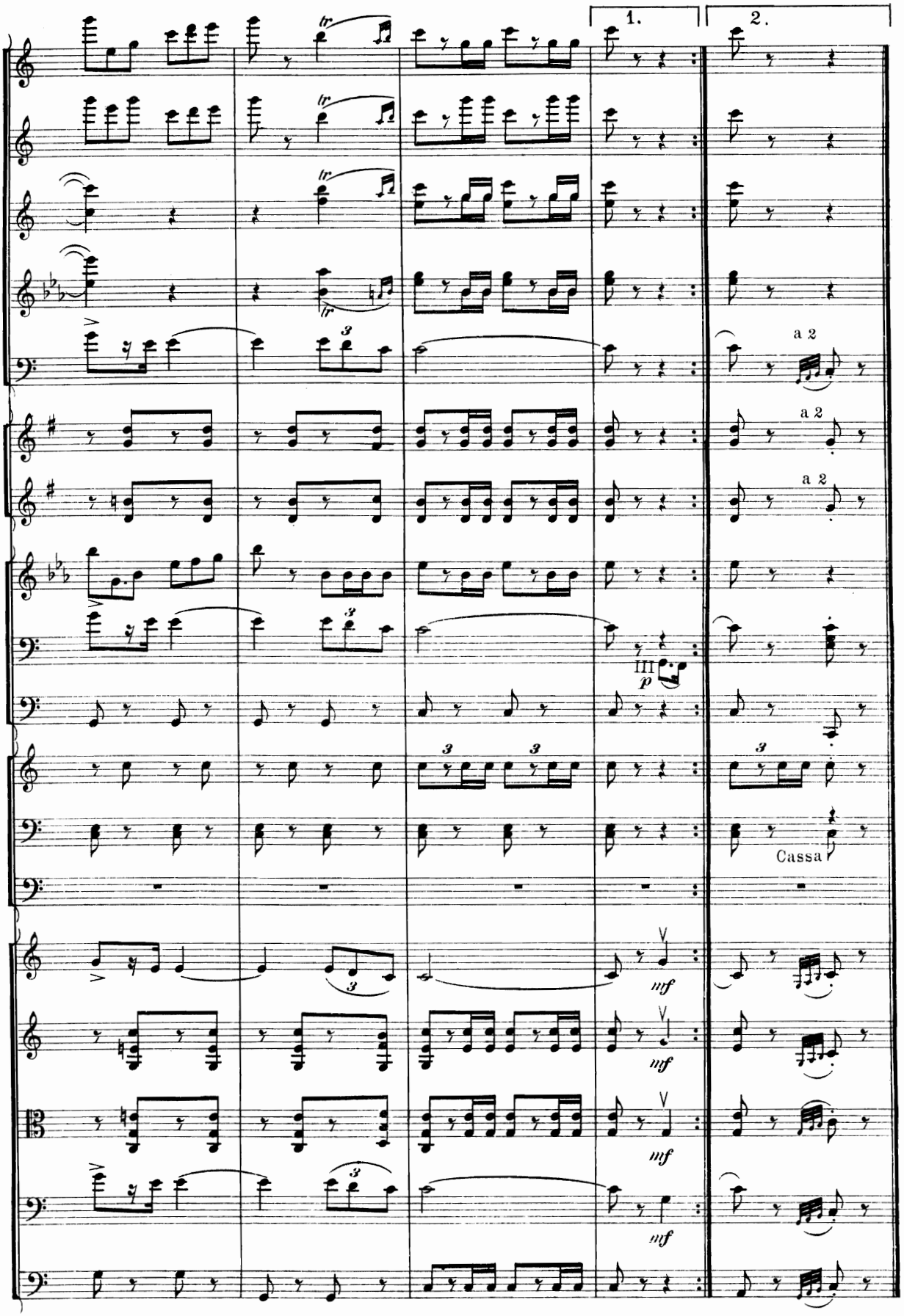

mf
a 2
f
p
III
cresc.
fz cresc.


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
ff
a 2
tr
tr
tr


cresc. molto
ff
tr
a 2
mf
molto
p
C. & P.
au talon
8


fff
a 2
a 3
ff
sul G


ff



D.C. al Fine.

Wilhelm Hansens Nodestik og Tryk, Kjøbenhavn.

Koncerthaus.

A. Ouverturen, Koncertstücke, Suiten, Entr'actes, Kvartettstücke etc. etc.

für

grosses oder **kleineres Orchester.**

(Ausführbar für Streichkvartett, Flauto. I., Clar I., Tromba 1., 2., u. Trombone III.)

Mk. Pf.

Nr. 1. **Gade, Niels W.** Mariotta, Lustspiel-Ouverture.
Partitur . . . . . 3 »
Stimmen . . . . . 5 »
Dublirstimmen . . à » 75

- 3. **Delbruck, G.** Kinder-Träume (Childhood's dreams).
Schlummerlied (Lullaby). Schaukelpferd (Rocking-horse)
Stimmen . . . . . 2 »
Dublirstimmen . . à » 50

- 5. **Rübner, Cornelius.** Op. 10. Valse magique sur le nom de *BASCH.*
Stimmen . . . . . 3 »
Dublirstimmen . . à » 50

- 7. **Arditi, Luigi.** Geduld! (Se saran rose), Gesangs-Walzer. Arr: v. Komponisten.
Stimmen . . . . . 3 »
Dublirstimmen . . à » 25

- 9. **Nielsen, Carl.** Op. 1. Kleine Suite für Saiteninstrumente (Präludium, Intermezzo, Finale). *Partitur u. Stimmen* 3 -
Dublirstimmen . . à » 50

- 11. **Haagensen-Hansen, F.** La Gracieuse, Gavotte, instrumentirt v. **Richard Eilenberg.**
Stimmen . . . . . 2 »
Dublirstimmen . . à » 50

- 13. **Hartmann, Emil.** Op. 45. Dyveke. (Täubchen) Suite für kleineres Orchester.
a. Maifest. b. Der Narr. c. Bauerntanz. 2 »
d. Dyveke tanzt vor dem Könige . 2 »
e. Ohne Ruh'. f. Romanze. . . . . 2 »
g. Volkstanz 1 50
h. Der Abschied 1 50
Dublirstimmen . . à » 50

- 15. **Charles Schuler.** Op. 12. Nr. 4. Berceuse. (Wiegenliedchen.) pour instruments à cordes.
Stimme. . . . . . 1 »
Dublirstimmen . . à » 25

- 17. **Romberg B** Andante grazioso aus dem 2ten Concert für Violoncell. Neu instrumentirt von **L. Hegyesi.**
Partitur u. Stimmen 3 50
Solostimme . . . . . » 50
Dublirstimmen . . à » 50

- 19. **Rübner Cornelius.** Op. 1. Rosaline. Nocturno.
Stimmen. 2 50
Dublirstimmen . . à » 50

- 23. **Kuhlau, Fr.** Op. 100. Erlenhügel (Elverhøi) Ouverture
Stimmen . . . . . 6 »
Dublirstimmen (Viol. 1. 2. u. Viola) à 75 Pf., Cello u Bass à 1 »

Mk. Pf.

Nr. 2. **Gade, Niels W.** Nordische Sennfahrt. Lustspiel-Ouverture.
Partitur . . . . . 3 »
Stimmen . . . . . 5 »
Dublirstimmen . . à » 75

- 4. **Hartmann, Emil.** Op. 34. Im Mondschein, Introduktion u. Walzer (Valse de Concert).
Stimmen 4 50
Dublirstimmen . . à » 50

- 6. **Bimboni, Oreste.** Pizzicato, Polka Figurata aus der Opera »La Modella«, für Saiteninstrumente.
Stimmen 1 50
Dublirstimmen . . à » 50

- 8. **Hartmann, Emil.** Op. 39. Tanz-Suite: 1. Bei Tagesanbruch, Polka. 2. Erste Liebe, Walzer. 3. Mit vollen Segeln, Galopp. *Stimmen* . . . . . 6 »
Dublirstimmen (Violine 1. 2. Cello u. Bass) à 50 Pf., Viola » 75

- 10. **Hartmann, Emil.** Berceuse (Wiegenlied) für Saiteninstrumente u. Harfe ad libitum.
Partitur u. Stimmen 2 »
Dublirstimmen . . à » 50

- 12. **Dahl, Balduin.** Le Toréador.
Stimmen . . . . . 2 »
Dublirstimmen . . à » 50

- 14. **Rung, Fr.** „Danse des papillons" Schmetterlingstanz Entr'acte.
Partitur u. Stimmen 2 »
Dublirstimmen . . à » 50

- 16. **Nielsen Carl.** Romance Oeuvr. 2. Pour Violon avec Orchestre par **Hans Sitt.**
Partitur u. Stimmen 2 50
Solostimme . . . . . » 50
Dublirstimmen . . à » 30

- 18. **Møller C. C.** Op. 268. Bagatellen für Saiteninstrumente.
Partitur u. Stimmen 2 »
Dublirstimmen . . à » 50

- 20. **G. C. Bohlmann.** Ouverture-Impromptu.
Partitur u. Stimmen 2 »
Dublirstimmen . . à » 50

- 21. **J. F. Wagner.** Op. 313. Orientalische Patrouille, Characterstück in Marschform. . 2 »
Dublirstimmen . . à » 50

- 22. **Johan Bartholdy.** Op. 30. Strophe für Streichorchester u. Pianoforte (mit Orgelharmonium u. Harfe adlibitum).
Partitur u. Stimmen 3 50

- 24. **Eggers** Les Cloches de Copenhague, Gavotte pour Orchestre.
Partitur u. Stimmen. 2 »
Dublirstimmen . . . à » 50

WILHELM HANSEN EDITION. Nr. 944.

DRAMATISCHE SUITEN

FÜR

ORCHESTER

VON

JOHAN HALVORSEN.

1ste Suite.

Opus 18.

Tordenskjold.

Drei Stücke aus der Musik zu J. B. Bull's historischem Schauspiel »Tordenskjold«.

I. Rigaudon.
II. Krigsmarsch — Kriegsmarsch.
III. Sørgemarsch — Trauermarsch.

Partitur. — Stimmen.

2te Suite.

Opus 17.

Gurre.

Fünf Stücke aus der Musik zu Holger Drachmann's »Gurre«

I. Aftenlandskab — Abendlandschaft.
I a. Første Møde — Erste Begegnung.
II. Sommernatsbryllup — Sommernachtshochzeit.
II a. Introduction & Serenade.
III. Ve, Kong Volmer! — Weh, König Volmer (Marcia funebre).

Partitur. — Stimmen.

3te Suite.

Opus 19.

Kongen — Der König.

Drei Stücke aus der Musik zu Bjørnstjerne Bjørnson's Drama »Der König«.

I. Symphonisk Intermezzo — Symphonisches Intermezzo.
II. Hyrdepigernes Dans — Tanz der Hirtenmädchen.
III. Elegi — Elegie.

Partitur. — Stimmen.

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

112180

WILHELM HANSEN, EDITION.

DRAMATISCHE SUITEN

FÜR

ORCHESTER

VON

JOHAN HALVORSEN.

1ste Suite.

Opus 18.

Tordenskjold.

Drei Stücke aus der Musik zu J. B. Bull's historischem Schauspiel »Tordenskjold«.

I. Rigaudon.
II. Krigsmarsch — Kriegsmarsch.
III. Sørgemarsch — Trauermarsch.

Partitur. — Stimmen.

2te Suite.

Opus 17.

Gurre.

Fünf Stücke aus der Musik zu Holger Drachmann's »Gurre«.

I. Aftenlandskab — Abendlandschaft.
Ia. Første Møde — Erste Begegnung.
II. Sommernatsbryllup — Sommernachtshochzeit.
IIa. Introduction & Serenade.
III. Ve, Kong Volmer! — Weh, König Volmer (Marcia funebre).

Partitur. — Stimmen.

3te Suite.

Opus 19.

Kongen — Der König.

Drei Stücke aus der Musik zu Bjørnstjerne Bjørnson's Drama »Der König«.

I. Symphonisk Intermezzo — Symphonisches Intermezzo.
II. Hyrdepigernes Dans — Tanz der Hirtenmädchen.
III. Elegi — Elegie.

Partitur. — Stimmen.

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

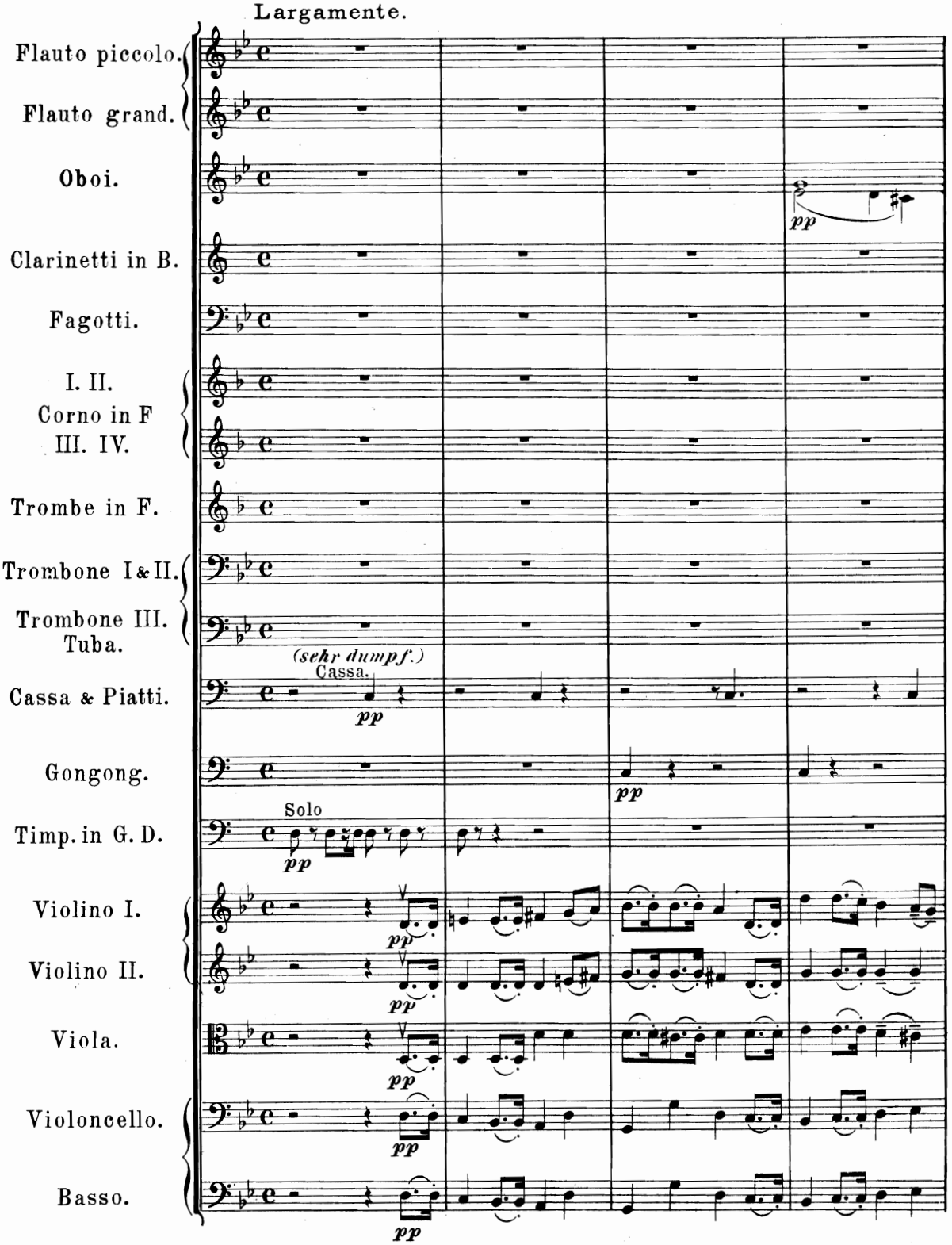
KOPENHAGEN & LEIPZIG.

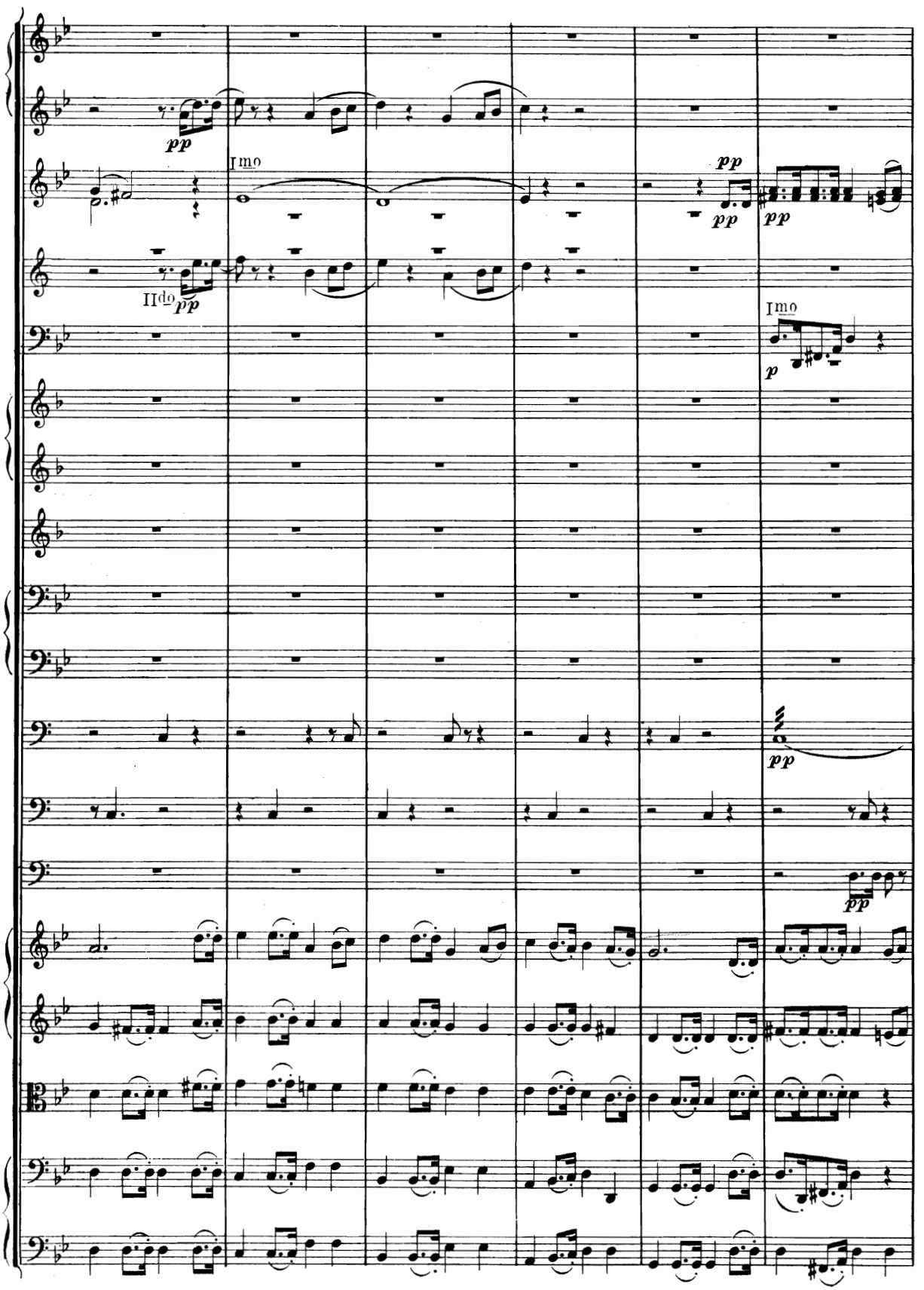
WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

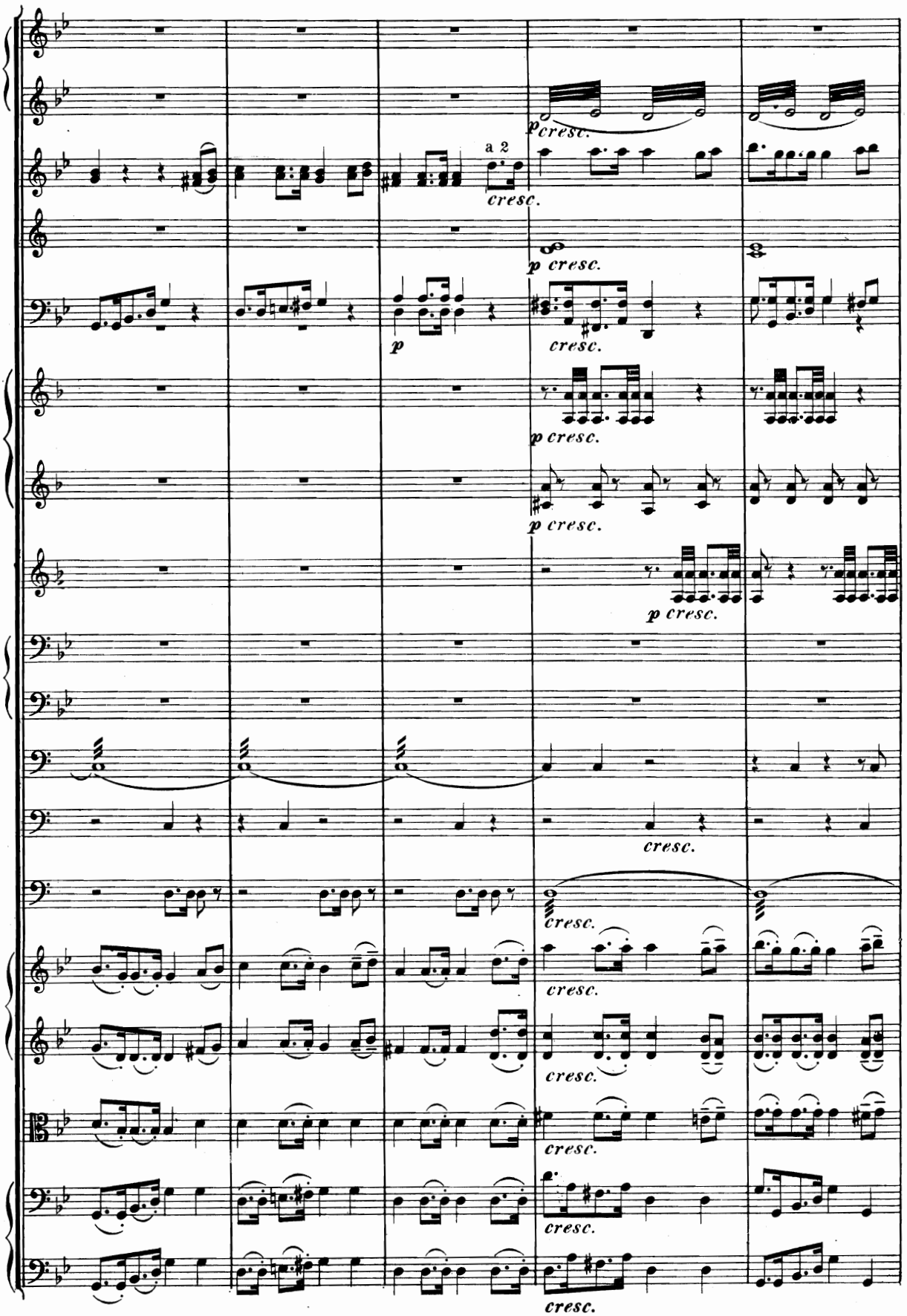
SCÈNE FUNÈBRE.

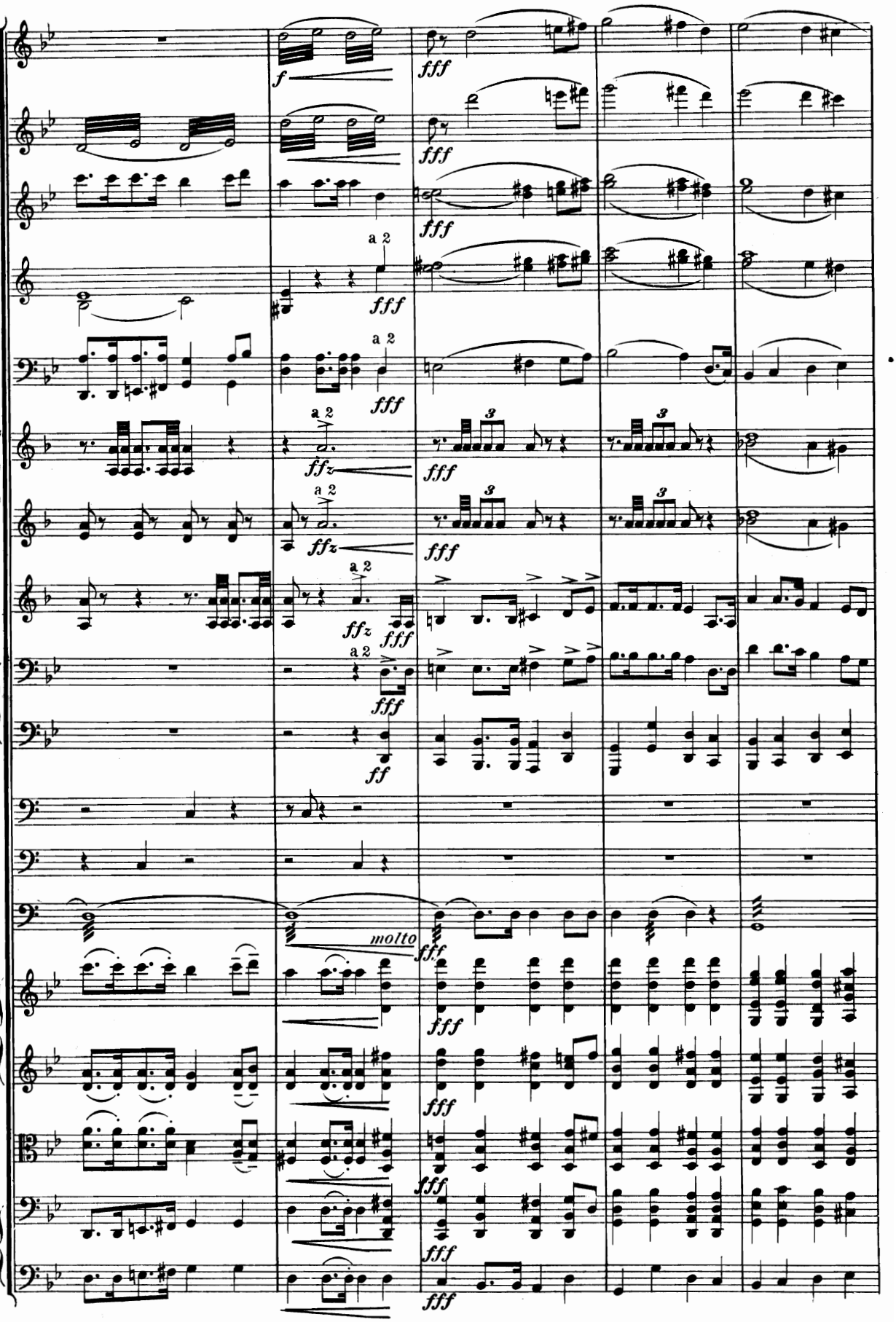
JOHAN HALVORSEN.

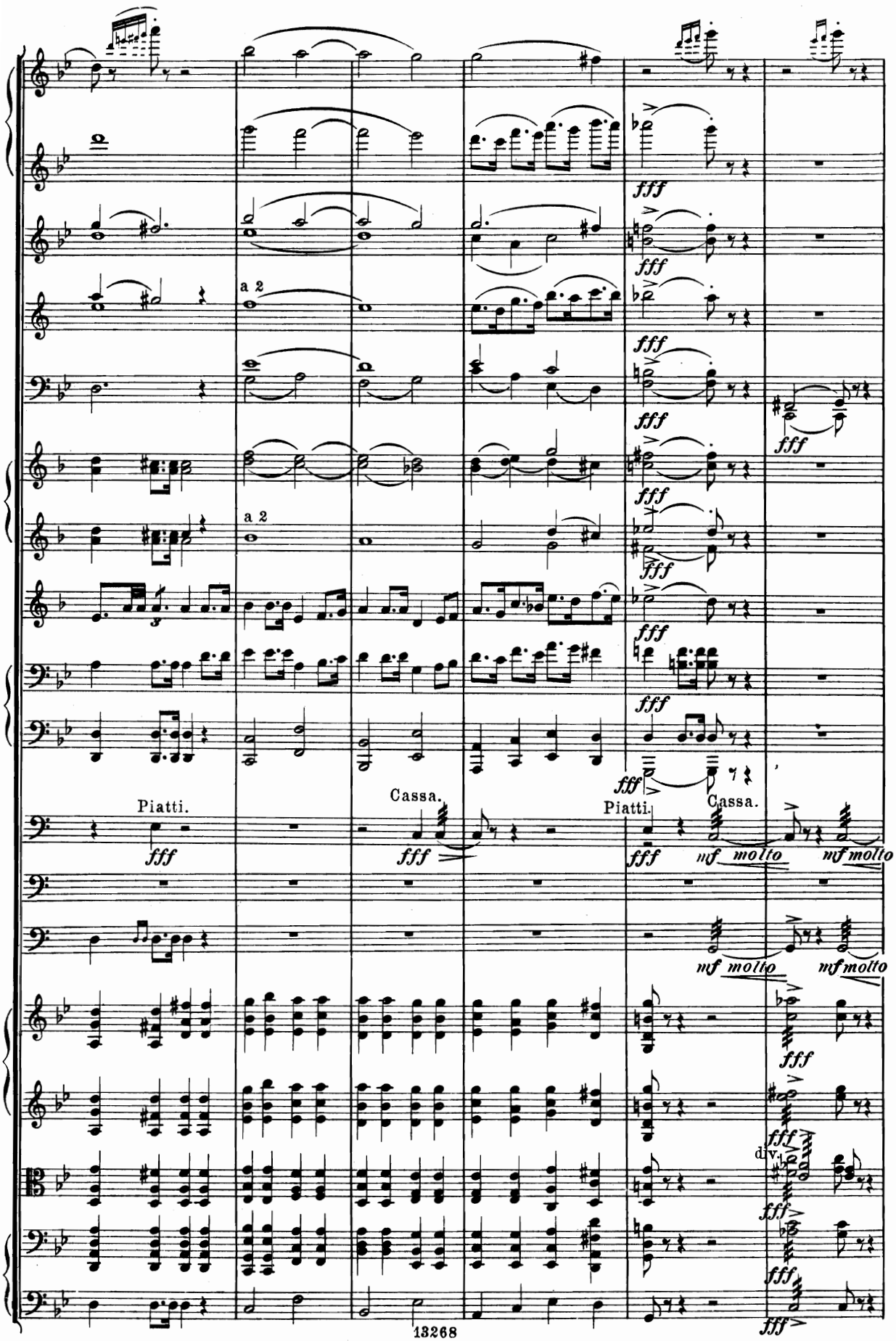
Largamente.

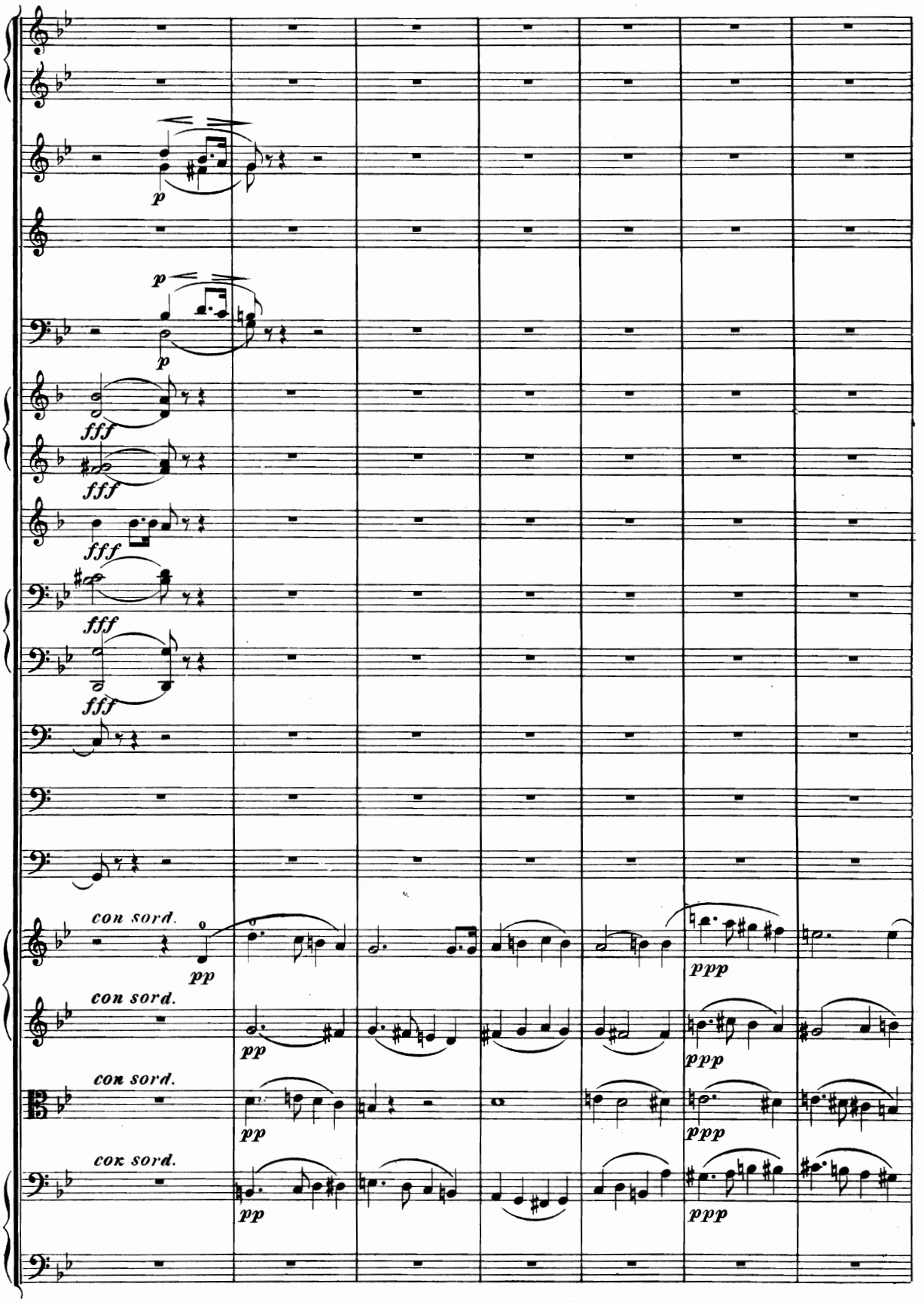


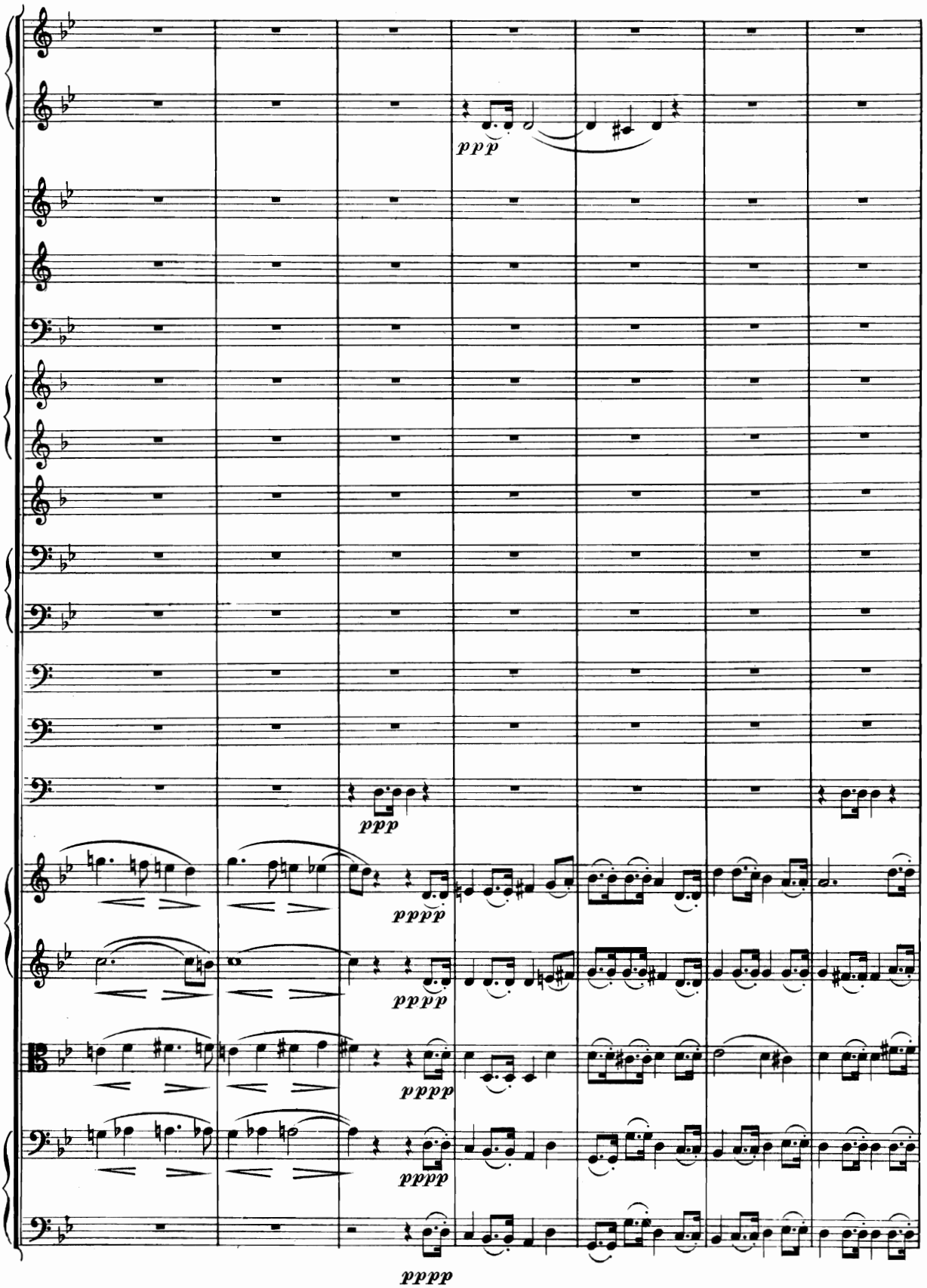

pp
Imo
pp
pp
IIdo pp
Imo
p
pp
pp

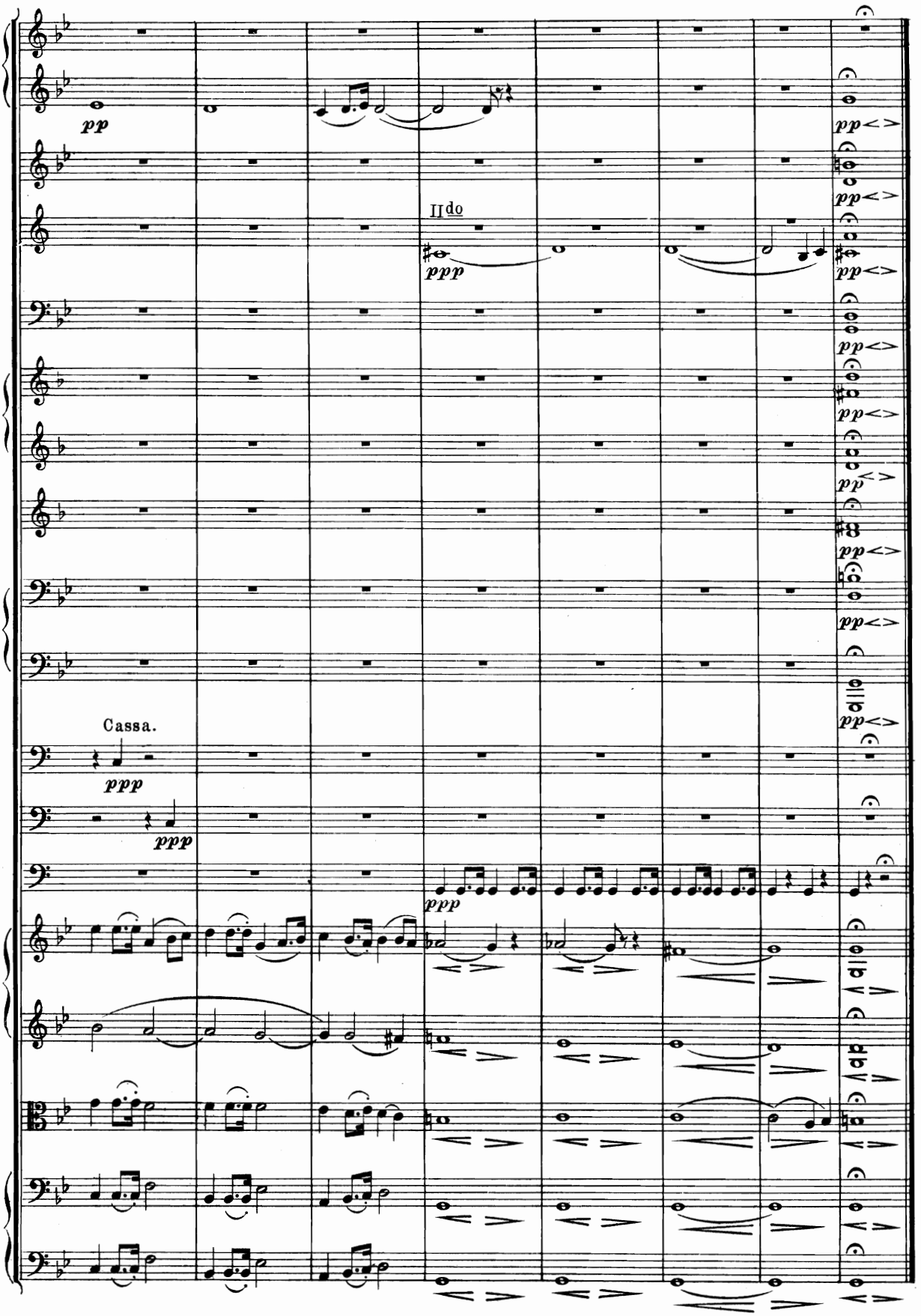

a 2
p cresc.
cresc.
p cresc.
p
cresc.
p cresc.
p cresc.
p cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.


f
fff
a 2
ffz
molto
ff


a 2
a 2
Piatti.
Cassa.
Piatti.
Cassa.
div.


p
p
fff
fff
fff
fff
fff
con sord.
pp
ppp
con sord.
pp
ppp
con sord.
pp
ppp
con sord.
pp
ppp


ppp
ppp
pppp
pppp
pppp
pppp
pppp



Wilhelm Hansens Nodestik og Tryk, Kjøbenhavn.

Koncerthaus.

A. Ouverturen, Koncertstücke, Suiten, Entr'actes, Kvartettstücke etc. etc.

für

grosses oder **kleineres Orchester.**

(Ausführbar für Streichkvartett, Flauto. I., Clar I., Tromba 1., 2., u. Trombone III.)

		Mk.	Pf.
Nr. 1.	**Gade, Niels W.** Mariotta, Lustspiel-Ouverture.		
	Partitur	3	»
	Stimmen	5	»
	Dublirstimmen . . à	»	75
- 3.	**Delbruck, G.** Kinder-Träume (Childhood's dreams). Schlummerlied (Lullaby). Schaukelpferd (Rocking-horse)		
	Stimmen	2	»
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 5.	**Rübner, Cornelius.** Op. 10. Valse magique sur le nom de *BASCH.*		
	Stimmen	3	»
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 7.	**Arditi, Luigi.** Geduld! (Se saran rose), Gesangs-Walzer. Arr: v. Komponisten.		
	Stimmen	3	»
	Dublirstimmen . . à	»	25
- 9.	**Nielsen, Carl.** Op. 1. Kleine Suite für Saiteninstrumente (Präludium, Intermezzo, Finale). *Partitur u. Stimmen*	3	-
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 11.	**Haagensen-Hansen, F.** La Gracieuse, Gavotte, instrumentirt v. **Richard Eilenberg.**		
	Stimmen	2	»
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 13.	**Hartmann, Emil.** Op. 45. Dyveke. (Täubchen.) Suite für kleineres Orchester.		
	a. Maifest. b. Der Narr. c. Bauerntanz.	2	»
	d. Dyveke tanzt vor dem Könige .	2	»
	e. Ohne Ruh'. f. Romanze.	2	»
	g. Volkstanz . . . . , ...	1	50
	h. Der Abschied	1	50
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 15.	**Charles Schuler.** Op. 12. Nr. 4. Berceuse. (Wiegenliedchen.) pour instruments à cordes.		
	Stimme.	1	»
	Dublirstimmen . . à	»	25
- 17.	**Romberg B** Andante grazioso aus dem 2ten Concert für Violoncell. Neu instrumentirt von **L. Hegyesi.**		
	Partitur u. Stimmen	3	50
	Solostimme	»	50
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 19.	**Rübner Cornelius.** Op. 1. Rosaline. Nocturno.		
	Stimmen.	2	50
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 23.	**Kuhlau, Fr.** Op. 100. Erlenhügel (Elverhøi) Ouverture		
	Stimmen	6	»
	Dublirstimmen (Viol. 1. 2. u. Viola) à 75 Pf., Cello u Bass à	1	»

		Mk.	Pf.
Nr. 2.	**Gade, Niels W.** Nordische Sennfahrt. Lustspiel-Ouverture.		
	Partitur	3	»
	Stimmen	5	»
	Dublirstimmen . . à	»	75
- 4.	**Hartmann, Emil.** Op. 34. Im Mondschein, Introduktion u. Walzer (Valse de Concert).		
	Stimmen	4	50
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 6.	**Bimboni, Oreste.** Pizzicato, Polka Figurata aus der Opera »La Modella«, für Saiteninstrumente.		
	Stimmen	1	50
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 8.	**Hartmann, Emil.** Op. 39. Tanz-Suite: 1. Bei Tagesanbruch, Polka. 2. Erste Liebe, Walzer. 3. Mit vollen Segeln, Galopp. *Stimmen*	6	»
	Dublirstimmen (Violine 1. 2. Cello u. Bass) à 50 Pf., Viola	»	75
- 10.	**Hartmann, Emil.** Berceuse (Wiegenlied) für Saiteninstrumente u. Harfe ad libitum.		
	Partitur u. Stimmen	2	»
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 12.	**Dahl, Balduin.** Le Toréador.		
	Stimmen	2	»
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 14.	**Rung, Fr.** „Danse des papillons" Schmetterlingstanz Entr'acte.		
	Partitur u. Stimmen	2	»
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 16.	**Nielsen Carl.** Romance Oeuvr. 2. Pour Violon avec Orchestre par **Hans Sitt.**		
	Partitur u. Stimmen	2	50
	Solostimme	»	50
	Dublirstimmen . . à	»	30
- 18.	**Møller C. C.** Op. 268. Bagatellen für Saiteninstrumente.		
	Partitur u. Stimmen	2	»
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 20.	**G. C. Bohlmann.** Ouverture-Impromptu.		
	Partitur u. Stimmen	2	»
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 21.	**J. F. Wagner.** Op. 313. Orientalische Patrouille, Characterstück in Marschform. .	2	»
	Dublirstimmen . . à	»	50
- 22.	**Johan Bartholdy:** Op. 30. Strophe für Streichorchester u. Pianoforte (mit Orgelharmonium u. Harfe adlibitum).		
	Partitur u. Stimmen	3	50
- 24.	**Eggers** Les Cloches de Copenhague, Gavotte pour Orchestre.		
	Partitur u. Stimmen.	2	»
	Dublirstimmen . . . à	»	50