

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
PARIS

**DÉPARTEMENT
DE LA MUSIQUE**

Res. Vm⁷ 178

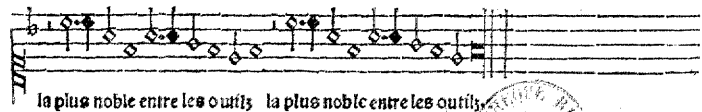
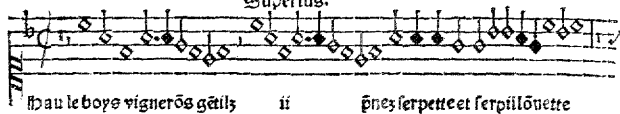
en entier

R. 1590

41399 bis

no 36.

Superius.



¶ Finis.



8^e Livre.

113

Trête et sept chasons musicales a

quatre parties nouvellement et correctemēt imprimees a Paris par Pierre Attaingnat demourant a la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme. de quelles la table sensuyt.

A desuiner	fo. 2	Le grant ennuy	5	Quāt chanteras	7
A mō refueil	13	Le cōtā est riche	6	Recōfoitez le pent coeur	14
Changeōs propos	12	Le triste coeur	8	Secourez moy	1
De resiouy: mō poure	7	Nas voulez vo ⁹	8	Si iay pour vo ⁹	5
Dont vient cela	4	Le departy	9	Si la nature	2
En attendant	2	Languir me fais	13	Si le vouloir	4
En languissant	2	Le coeur est bon	15	Tant que viuray	16
En soupirant	3	Nas ie my plains	16	Aiuray ie tousiours	5
Joyssance vo ⁹ dōneray	5	Ma bouche rit	8	Neu le grief mal	10
Il est iour	6	Mō coeur est souuēt	9	Aiue la serpe	11
Ie my plains fort	10	Hauray ie iams	14	Un iour robin	14
Par es secours	12	De cruaulte	3		
Jay contēte	15	Puis que iay mis	11		

¶ Sautes a corriger. Au feul 6 ligne 7 la pause de breue est supflue. Au feul 8 ligne 6 la 5 semiminime en alantye doit estre minime.

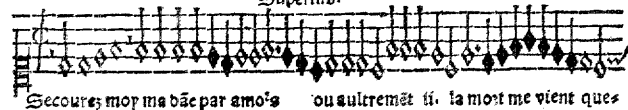


Superius.

¶.

Superius.

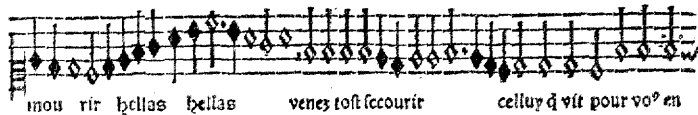
No 1.



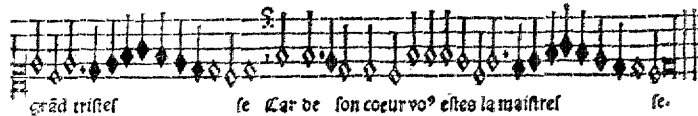
Secourez moy ma dāe par amo'is ou sultremēt ti. la mort me vient que s



rir aultre q' vo' ne peut dōner secours amō las coeur leq'l pour vo' sen va



mou rir hēllas hēllas venez tost secourir celluy q' vīt pour vo' en

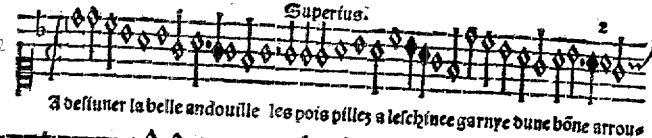


grād tristef se Car de son coeur vo' estes la maistref se.

Superius.

714

No 2



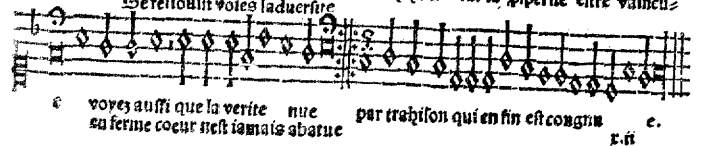
A destuner la belle andouille les pois pillez a leschinee garnye d'une bōne arrous



see de ce ioly vin blanc qui mouille ii.



Si la nature en la diuersite en triūphant iur la p'perite estre vaincu



Serestouist voles l'aduersite e voyez aussi que la verite nue par trahison qui en fin est congnue sa ferme coeur nest jamais abatue e.

no 2.

Superius.

En attendant qui tres mal me contente

tuy be demain a demain

attendu mais tât attēdre est affez enten

du quē ce quattēs
se pers tēps et attente.

no 4.

En languissant se meurs sans esperance

Et fuyz trāstē

Superius.

ei hois de tout fou

las dont plusieurs foys me fault cri

et hellas mō bueil est
grāt il ya apparen

ce.
En soupirāt les griēz soupirs ba

mours mō bolēt coeur tay oy lamen-

ter disant hellas hellas belle sā per O est il tēps que me doanes fecours.

Superius.

117
Cruaulte logee en grant beaulte o grāt beaulte qui loges cruaulte

te quāt ma douleur tams ne fenti ras au moins vng iour pense a ma loyante

peult estre alors ingrate te bīras.

118
Le grāt enuy que incessamment porte ceus

Superius

119
se fera quen brestemps se mour ray et plus aus ten dueil ne

demourray car se lan guis et nul ne me supporte.

120
Sile vouloir adoucit la douleur et lauoir ven de pensee se contente

en pallissant se embellis ma couleur en mabsentant asses se me pense.

No 10

Supertus.

Dôt viât cela belle ie vo? suply que pl? a moy ne vo? recom man=

des toufiô's seray be tristesse rem pl' iulq's a tât q au viay ne le mades le crop q

pl? dany ne deman des ou mauuais/ demoy on vous reuel le ou vostre bruyt

coeur a fait amour nouvelle ou vostre coeur a fait amour nouvelle.

737

No 10

Supertus.

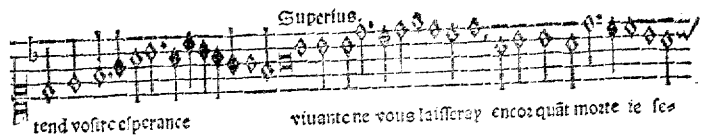
Auiray ie tousiours en soucy pour vo? ma tresloyalle amyre si vo? na=

uez de moy mercy ie languiray toute ma vie vostre beaulte ma arreste po? son ser=

uât de tresbô coeur sô seruiteur me vois nômant.

Espérance vo? bôneray mō amy z vous meneray la ou pre=

Superius.

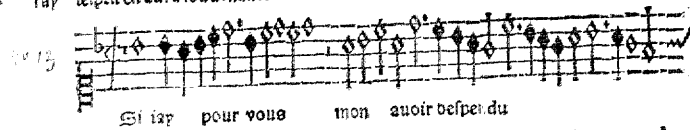


tend vostre esperance viuant ne vous laisseray encoz quāt morte te ses



rap lespit en aura souuenance souuenance.

No 13



Si iay pour vous mon auoir despendu



secourez moy deoz bñs de natu re pñepitie de cest creatur

Superius.

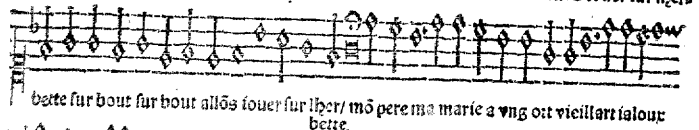


re q̄ vostre amour a son seruant rendu.

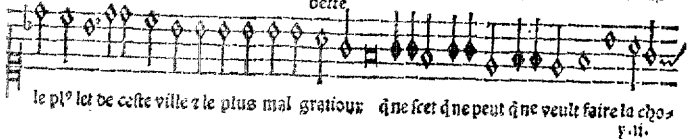
No 14



Il est iour dit la louette ii. allōs allōs allōs iouer sur lher



bette sur bout sur bout allōs iouer sur lher / mō pere ma marie a vng ort vieillart i' amour



bette
le pl^o let de ceste ville z le plus mal gratiour q̄ ne scet q̄ ne peut q̄ ne veult faire la cho
y. ii.

Superius.

fette voire da voire da voire da q est si douce tte voire da voire da voire da q est si douce tte.

11^o 14

Le cōtēt est riche en ce monde et bien eueux en

ce temps cy a cœur toy cur liberte monde viure ches

loy hors de souz estre amoureux nō poit trās/ et a tout boeul clore les yeus

119

Superius.

tous iours gaillart Faictes ausi et 70^o viures cent ans et mieulx.

11^o 16

De resioy mon poure cœur veu sa douieur q est si terrie

ble hellas ma dame il nest possi ble si na de vo^o quelq doule

cœur si na de vous quelque douleur.

11017.

Supertus

Quar châteras po'tô ennuy passer ce triste escript dens
 nuyeur partement iete supply que tu vueille pens
 fer nestre au mode q'vng seul parfait amant qui
 est bien seur si vray amour nement q'atout iamais
 auront loyeuse vie

Superius.

par fermete et lamy et lamy.
 Le triste coe' puis quec vous demeu re si qlq' foyz deuât vos yeux souspi
 re secourez le allegeât son marty repo'le garder po'le garder quâtre vos
 bras ne meu re po'le garder po'le garder quâtre vos bras ne meure.

16

Superius.

Ma bouche rit et mon coeur pleure quāt par my gōs ie treuve

lheure de veoir ma dame en ses foulas maie a part ie

luy die hellas belle voulez vous que se meure.

20
17

Las voulez vo q vnepson ne chā te a qui le coeur ne

Superius.

fait que soupirer faites chāter celuy q se cō

tente et me laisses mon seul mal endu

rer q nay espoir aultre q bēpirer iugez par la si berriēs le macu se

qui ne me soit qui ne me soit trop raisonnable excuse.

110 21

Superius.

110 21
 1105 coeur e fou uerbi e marry car de plaisir il ne a poit le pl^r du tēps

il est trāsy de son amy quil ne voit poit lō me mena ce mais qy quō fa

ce say bō espoir q de brief tēps verray celluy que sayme iāt

110 22

Le departye de cil q tant saymo e et aymeray

122

Superius.

122
 quoy q aduēne en dueil ma mis dont si fois ier moye q ioye nas

tant quil reuēn ne que toy enauray

tant quil reuēn ne.

110 23

110 23
 Dieu le gref mal ou sans fin se la beure se mesbahis cōs
 3.11

Superius.

mēt puis tāt durer par trop me est lōg le termē bendurer

car briefuement cōuindra q̄ ie meure

Fmp pleis fort nō pas de ma maistres

se Mats biē de roy fortune la di uerſe qui me be

Superius. II

tiēs prifonnier ſans droictu re Et nas pitie

de ma malle aduentu re.

5. Puis q̄ iay mis tout mō entendement

a vo^r aymer biē et parfaictement de tout mō coe^r ii. po^r voſtre

Superius:

bône gra ce a tout le mois le bien q'ie pour chaffe ois

troyez moy ou ie meurs aultremēt otroyez moy

ou ie meurs aultremēt.

n^o 26

Serpe & la serpeite les serpiers et le serpillon la serpe taille la vis

Superius.

72

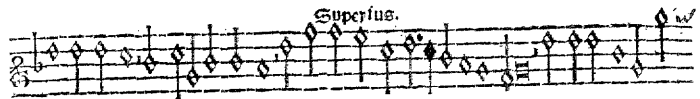
gnette viue la serpe vouley vo? chose plus honneste pour vendenger

le grapil lon viue la serpe les serpiers et le serpillon serpe et la ser

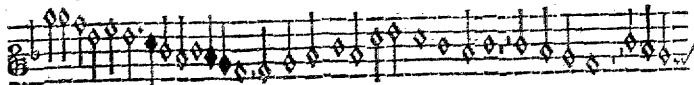
pette les serpiers et le serpillon.

n^o 27.

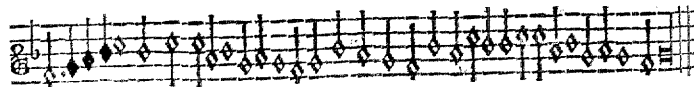
E hâgeōs ppos cest trop châte damo's ce sôt elar châtōs de la ser pe mo's



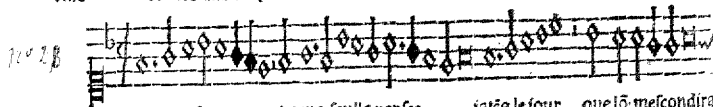
to^o vignero^s ont a elle recours cest le secours po^t tailler la vignette o serpillette o



la serpillonnette la vigolette est par toy mise sus dōt les bōs vīs dōt les bōs



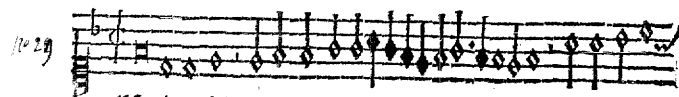
vins to^o les ans sōt p^ossus dōt les bōs vins ff. to^o les ans sont p^ossus.



70 28
Zatens secours de ma seule pensee tātēs le tour que iō mescondira



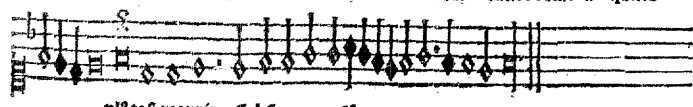
ou q̄ bu tout la belle my dira amy tamour sera recompense e.



70 29
Zāguir me fais sans tauoir offense e pl^o neme scrips



plus de moy ne tenquiers mais non ob stant aultre bame ne quiers



pl^o tost mourir q̄ chāger ma pēse e.

no 30

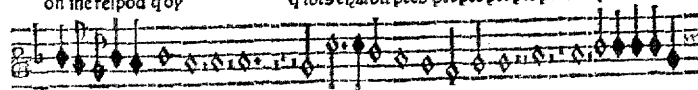
Superius.



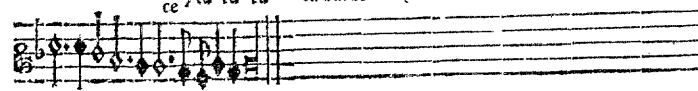
A mō refueil vng oyleau iay oy qui de sō chāt ma du tout refiouy
de demāde cōme tout e'blop effe vng oyleau/on me respōd q'oy



ma du tout refiouy car il disoit vis vi vi vi vis en esperan
on me respōd q'oy q' lors chātloit prēs prēs prēs prēs en patien



ce tu tu tu tu auras loyſſance tu tu tu auras loyſſ



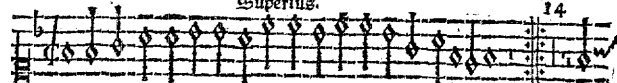
fan

cc.

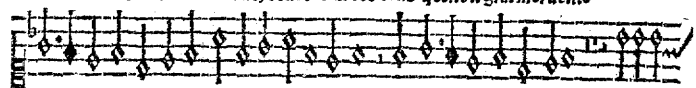
no 31

Superius.

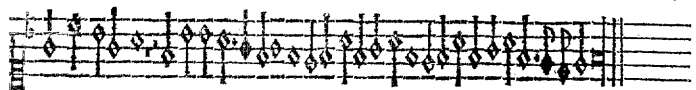
14



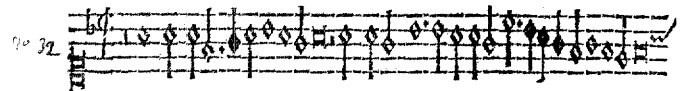
Ang iour robt alloit aux chāps iouāt gallāt au to^e de sa bouteille qui
dettāt souuēt lenez dedēs riāt des dens q'cestoit grāt merueille



piēt serpe et serpillō pour vādēger la treille et puis reprit son boutillon po^r mieult



fouerrer sō coqllō du vin a vne oreille ii. du vin a vne oreille.




Mauray ie jamais recōfoiz de vo^e belle en qui iay fi en ce
t.ii.

Superius.



desirez vo^r ma vie ou mort viuray ie toujours en souffran ce mō coeur si



vit en esperan ce en accōplissāt v^re vueil ie ne scay si cest i gnorance



mais ie ny tou che q^d de loeil.

1103



Re recōfortez le petit coeur de moy

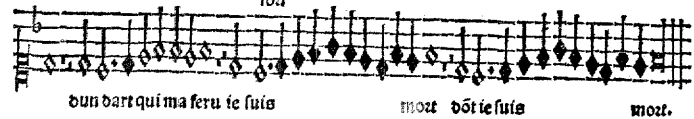
Superius. 15



qui nuict et iour sans nul sejour ne my fait que languir de brief

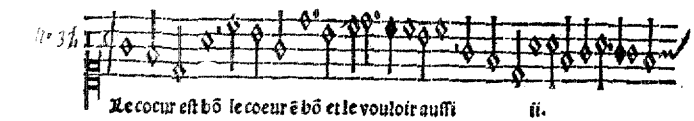


mourray si devo^r nay la belle recō/ plus ny fongez nauremaues



dun dart qui ma feru ie suis mort dōt ie suis mort.

1103h

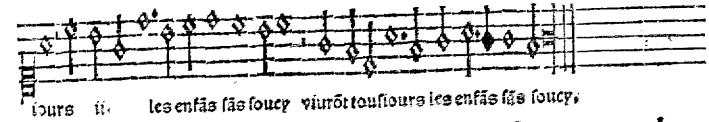


Re coeur est bō le coeur ē bō et le vouloir aussi si.

Superius.




si mais la puissance est basse & affoiblie au fort sans deul et sans melencolie viuront tousiours

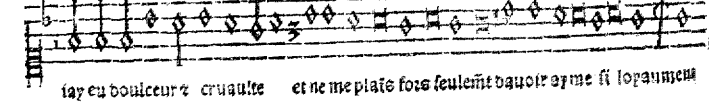


tousiours si les enfans sans soucy viuront tousiours les enfans sans soucy

35

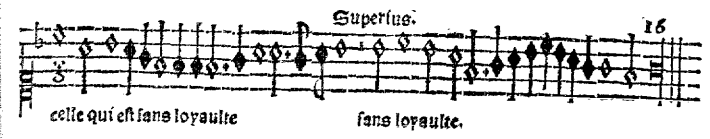


J'ay conté ma volente suffisamment J'ay eu tourment bon traitement



Car J'ay esté bame traitte diuersemēt J'ay eu douleur & cruaulte et ne me plaie fors seulement d'auoir eyme si loyalement

Superius. 16

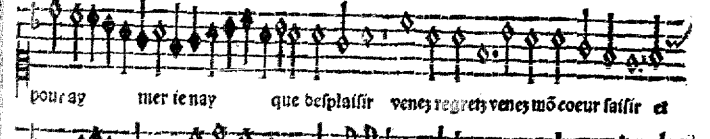


celle qui est sans loyaulte sans loyaulte

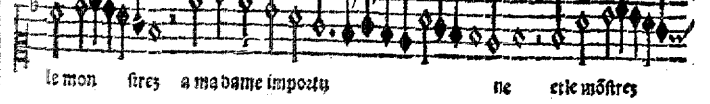
11 36



Las te my plains maudicte soit fortu ne quant



pour ay mer ie nay que desplaisir venez regrets venez mon coeur saisir et



le mon sirez a ma dame importez ne este mestres

Superius.

a ma dame impos- tuse.

109

Tāt q̄ viuray en aage flozissant se seruiray d'amour le roy puiffāt en fais en
 Par plustie's fois ma tenu lāguiffāt 2 puis aps ma fait restopiffāt car iay la-

ditz en chāson 2 acords son alliance cest ma fiance sō cocur 2 miē le miē est siē
 mour de la belle au gēt corps

sz de tristesse viue liesse puis quē amo's ii. a tant de biens.
 ¶ Fins.

9^e Livre

Trente et huict chāsons musicales

a quatre parties nouuellemēt imprimees a Paris p̄ Pierre Attaingnant demourant en la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme. Desquelles la table sensuyt.

Amer ne puis	So. vi	De lay requise	liii	Si de nouveau	vi
A Paris a trois fillettes	vii	Hay grāt desir dauoir	xii	Sans vous chāger	viii
Amye tu as sur	xii	La grāt douleur q̄ iay	viii	Si mon espoir	ix
Arriere lamoureux	xiiii	La seurete ne sera plus	xv	Si mō amy venoit	x
Bany d'ainours	xiii	Nature auoit fait	i	Trop de regrets	xi
Boute ly ty mesme	xvi	Or s'uyz le pais	xi	Trop longuemēt	xii
Considerāt le deuis	iiii	Par toy liure suis	ii	Voicy le may	xiii
Cest a ce coup	vii	Puis que nōc ma maist	vi	Veule le credit	xiiii
De triste ouel	iii	Possible nest	xii	Une pa stourelle	xv
Damour me plains	xiiii	Pis ne me pault venir	xiii	Une bergerotte	xvi
Espoir te sera	ix	Quāt vo' voudres	xi	Un g vray amāt	xvii
Enis 2 tenne	v	Quāt ie pēe en vo'	xiiii	Vostrē bō bruyt	xviii
Hellas ma dame	iii	Sy te regrette	liii		

Au feul. vii. la derniere paulte doit estre demye. Au f. xv. l. viii. la. l. seibreue doit estre en haut

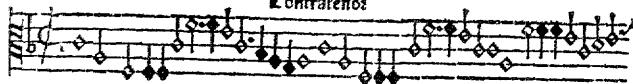


Superius
 Cum priuilegio.

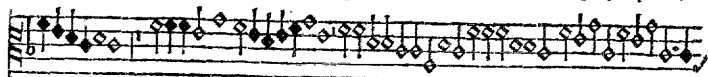
halanua. 1529

† ei

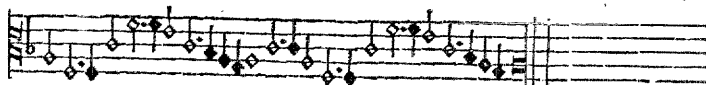
Contratenor



Ma le boys vigneros vigneros gētilz ii Enes serpette z ser



pillonnette ii qui fait tenir vaisselle nette la pl^e belle ii la pl^e



belle la pl^e belle être les outils la pl^e noble ii entre les outils.

¶ Finis

Trēte et sept chāsons musicales a¹

quatre parties nouvellement et correctemēt imprimees a Paris par Pierre Attaingnat demourant a la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme. Desquelles la table sensuyt.

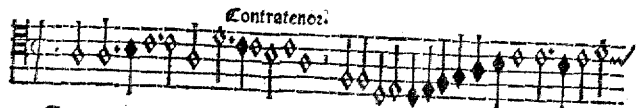
A desuner	fo. 2	Le grant emuy	3	Quāt chanteras	7
A mō refuseil	13	Le cōtēt est riche	6	Recōfortez le pent coeur	14
Changeōs propos	12	Le triste coeur	8	Secourez moy	11
De restouyr mō poure	7	Las voulez vo ^e	8	Si iay pour vo ^e	5
Dont vient cela	4	Le departyz	9	Si la nature	2
En attendant	2	Languir me fais	13	Si le vouloit	4
En languissant	2	Le coeur est bon	15	Tant que viuray	16
En soupirant	3	Las le my plains	16	Uray le toujours	5
Joyssance vo ^e dōneray	5	Ma bouche rie	8	Heu le grief mal	19
Il est iour	6	Mō coeur est fouuēt	9	Alue la serpe	11
Je my plats fott	10	Hauray le lamats	14	Ang four robin	14
Jurēs secours	12	De cruaulte	3		
Jay contēte	15	Puis que iay mis	11		

¶ Faultes a corriger. Au feu. 6 ligne z la tierce minime en ffaut doit estre en clamy.

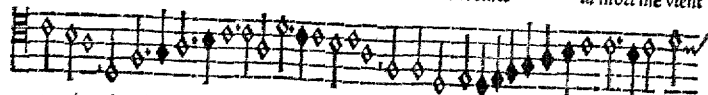
Contratenor.

¶ ¶

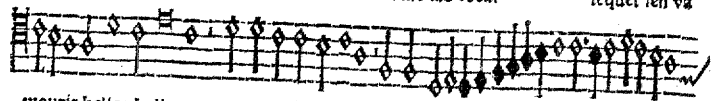
Paris 1571



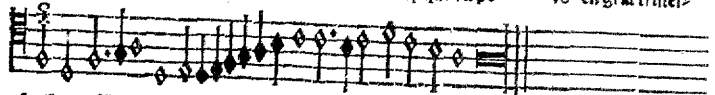
Secourez moy ma bae par amours ou aultremēt la mort me vient



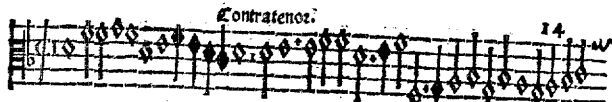
querir aultre q̄ vo^e ne peut dōner se cours a mō las coeur lequel sen va



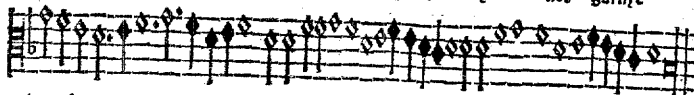
mourir hellas hellas venez tost secou rir celluy qui vit po^e vo^e en grāt tristesse



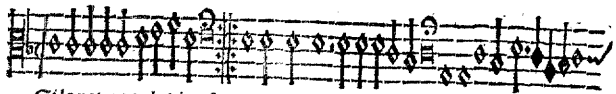
se. Car de sō coe^e vo^e estes la maistref se.



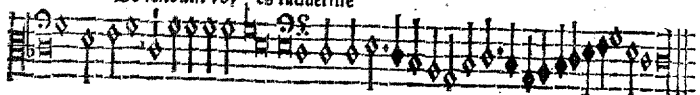
A bestuner la belle andouille les pois pillez a leschi nee garnye



oune bonne arrou see de ce toly vin blac q̄ mouille ii.

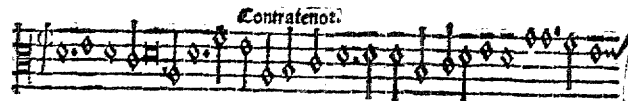


Si la nature en la diuersite en triump̄at sur la diuersite estre vaincus
Se resiouist voy es ladiuersite

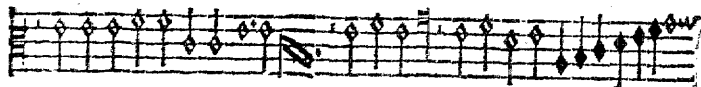


e voyez aussi que la verite nue par traifon qui en fin est con
en ferme coe^e nest jamais abstue

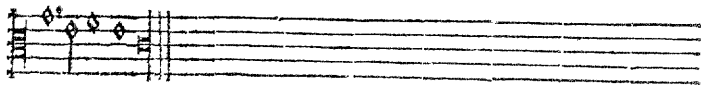
gnye.
rr-ti.



En attendant qu'il tres mal me cõtete say de demain a demain attendu



mais lât attendre est assez entendu quen ce quattãa te pers temps et



attente.



En languissant te meurs sans esperance et fuyz tranfy et



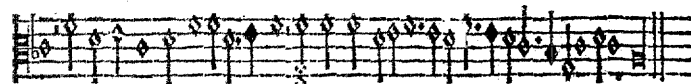
hors de tout soulas dont plusieurs fois me fault crier hellas mô deul est grât mô



deul est grât il ya apparence.



En soupirât les grietz soupirs damo's mô bolët coeur say oy lameu



ter ôisât hellas hellas belle fãa per Ô: est il temps que me dônez secours.

Contratenor.

© cruaulte logee en grant beaul te o grāt beaulte qui loges

cruaul te quāt ma douleur iamais ne sentiras au mois vng io^r pēse a ma loyau^e

te peult estre alors ingrate te diras.

Le grāe enuy que incessamment porte eaus

Contratenor. 16

se fera quā brief tēps ie mourray et pi^o auāt en dueil ne demour

ray car te languis et nul ne me suppoze te. ii.

Si le vouloir adouloit la douleur et lauoit veu du pē ser le côté

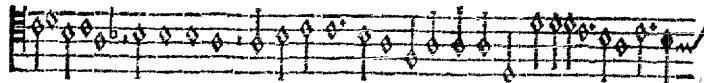
te en pallissāt iembellis ma cou leur en mablenāt asses ie me presencie.



Dont vient cela belle ie vo^e sup ply q^l a moy ne vo^e recō; tousio's fe-



ray de tristesse rem ply iusq's a tāt q^l au vray le me mādē; ie croy q^l d'amy ne des



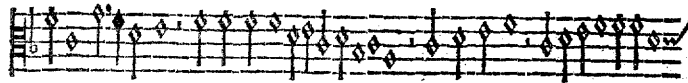
mandes ou mauuais bruit de moy on vo^e reuelle ou v^e cœur si. a fait a



mour nouvelle ou v^e cœur si. a fait amour nouvelle.



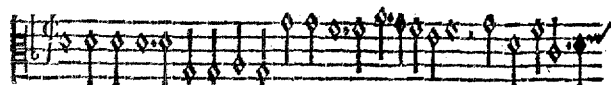
Aiuray ie tousiours en soucy pour vo^e ma tresloyalle amy si vo^e nauez



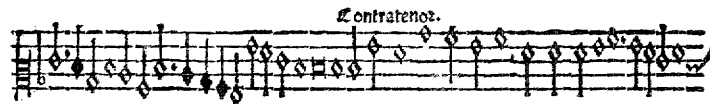
de moy mer cy ie lāguiray toute ma vie vostre beaulte lma arreste po^e sōser



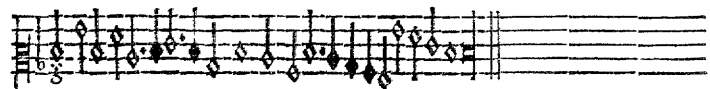
uāt be tresbō cœur son seruiteur me vois nommant.



Boysance vous donneray mō amy r vo^e meneray la ou pretēd vo^e
yy.i



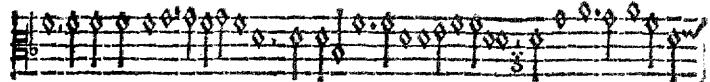
fire esperance vivante ne vous laisseray encor quât morte te les



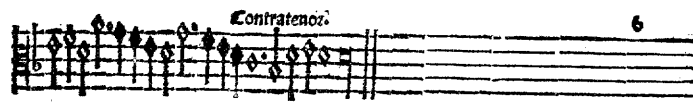
ray lespit en aura souuenance souuenance.



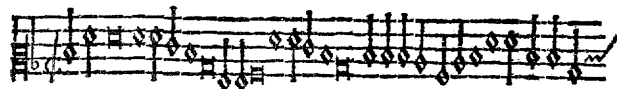
Si iay pour vous mon auoir despen du secours



mon deuois de nature p̄sispit̄e de ceste creature que vostre amour a



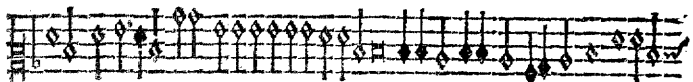
son seruans rendu.



Il est iour d̄it la louette ii. sur bout ii. all̄s iouer sur lherbette



ii. m̄pere ma mariee a vng out vieillart ias



lour le pl̄ let de ceste ville z le pl̄ mal gratiox q̄ ne scet̄ ne peut q̄ ne veult faire la cho-
yy. ii.

Contratenor.



sette voire da voire da voire da q est si doucette voire da voire da voire da q est si doucette.



Le cōtē est riche en ce monde et bien eueur en



ce temps cy a coeur ioyeux liberte mun de viure chez soy hors

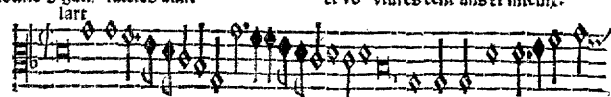


de soucy estre amoureux nō poit trāsy/ et a tout doeu clore les

Contratenor.



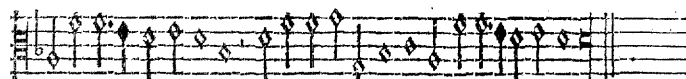
yeule touliō's gail/ faictes ainsi et vo' viures cent ans et mieulx.



De resioy mon poure coeur veu sa douleur q est si

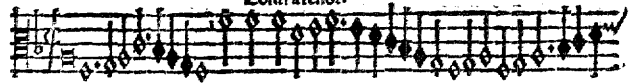


terrible hellas mada me il nest possi ble fil na de

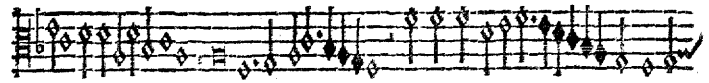


vo' quelque douleur fil na de vous quelque douleur.

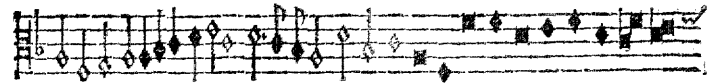
Contratenor.



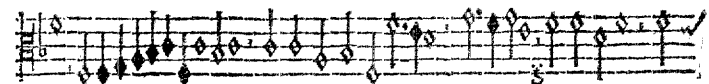
Quāt chāteras po^s ennuy passer ce triste escript bēnuyeur.



partement ie te supply que tu vueille pen ser nestre



au mōde q vng seul parfait amant qui est bien seur si vray amour ne

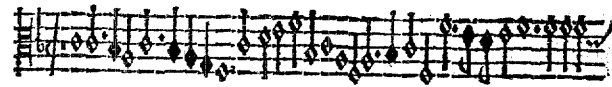


ment q a tout iamais auront toyeuse vie vie par fermete et

Contratenor.



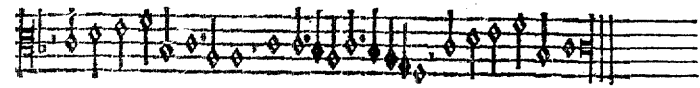
lamy et lamy.



Le triste coeur puis quec vo^s de/ si q̄que fois beuāt vos
meure



peult souspire secourez le allegeāt son marty re po^s le garder



quētre vos bras ne meure po^s le garder quētre vos bras ne meure.

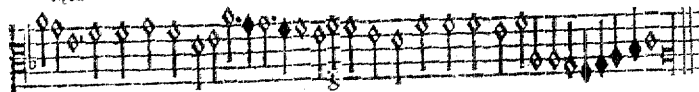
Contratenor.



Ma bouche vit et mon cœur pleure quant par my gâs ie trouue



Iheu re bevoir ma dâe en ses fous



las mais a part ie luy bis hel las belle voulez belle voulez vo⁹ q^e ie meu re.

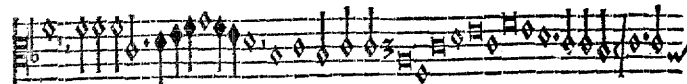


Las voulez vo⁹ que vne perfon ne chan te a qui le

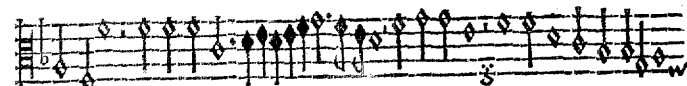
Contratenor.



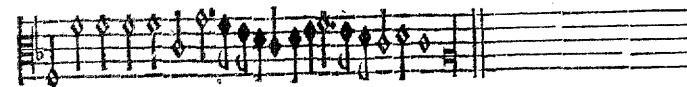
ne fait que soupirer faites châter ceuy q^e se cōten te



et me laissez mon seul mal endurer q^e nay espoir aultre q^e d'espérer ius



ger par la libérés ie macu se iemacuse quinc me soit q^e me



soit trop raisonnable excu se.

Contratenor.

Dō coeur é souuēt bié marry car de plaisir il nen a poit le plus du

têps il est trāfy de son amy quil ne voit poit lō me mena ce mais

q̄y quō fa ce fay bō espoir q̄ de brief tēps verray celluy que fay me tāt.

Le departz bec il que tant fay moy e et aymeray q̄y q̄i aas

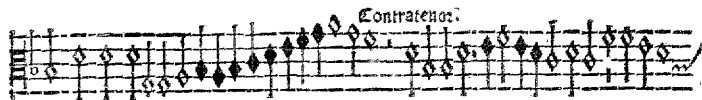
Contratenor.

uēns en buell ma mis ii. dont si foiz lermoye

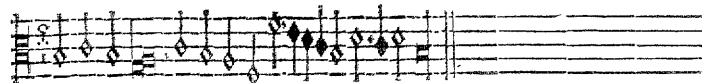
q̄ ioye nauray tant quil reusen ne que ioye

nauray tant quil reusen ne.

Dieu le grefmal ou sans fin ic la heure ie mesbahis



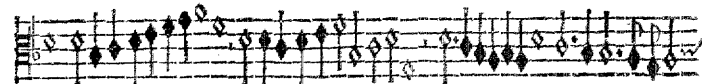
cōmēt puis tāt ouer par trop meft lōg le terme bēdurer



car briefuement cōuindra q̄ ie meure



Je my pleis fort ii. nō pas de ma maistref se



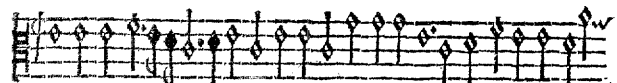
Mais biē de toy fortune la diuerse qui me betiēs



prisonnier sans droictu re Et nas pitie ii. de ma malle aduentu



re.



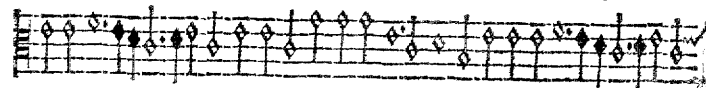
Puis q̄ tay mis tout mō entēdemēt tout mō entendement a vo^r aymer biē



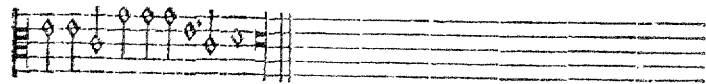
et par faicte ment de tout mō coeur ii. po^r vostre



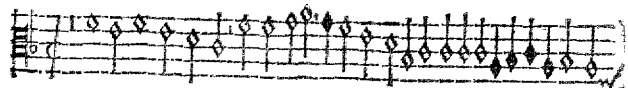
bône gra ce a tout le mois a tout le mois le bien q̄ ie pourchasse ot



troyez moy ou ie meurs aultremēt ou ie meurs aultremēt otroyez moy ou ie meurs



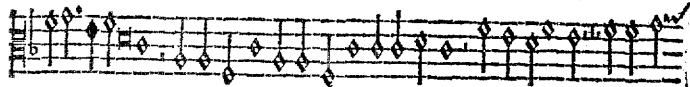
aultremēt ou ie meurs aultremēt



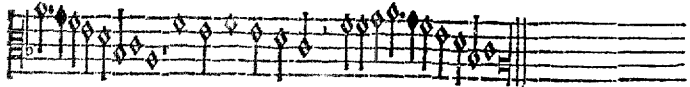
Serp e la serpetre les serpiers et le serpillon la serpetaille la vis



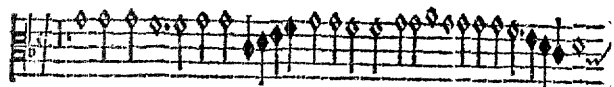
gnette viue la serpe voulez vo' chose plus



honneste pour vendenger ti. le grapillon viue la serpe les serpiers



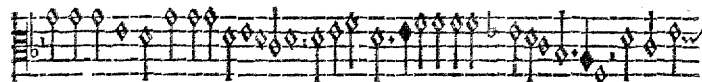
et le serpillon serpe et la serpette les serpiers et le serpillon.



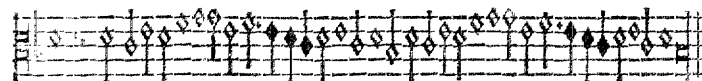
Châgeōs ppos cest trop châte damo'is ce fōt clamo'is châtōs de la serpette



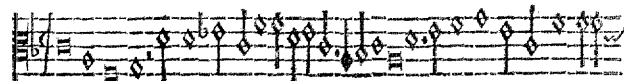
te to' vignero's ont a elle recours cest le secours po' tailler la vignette o serpillette



o la serpillonnette la vigolette est par toy mis sus b' les b's



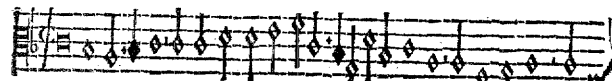
vins to' les ans s'ont y'ssus b' les b's vins to' les ans sont y'ssus.



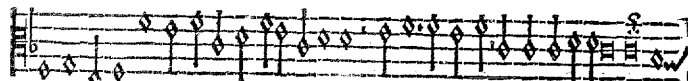
Etens secours de ma feuille pense e' t'as le tour que l'o mescons



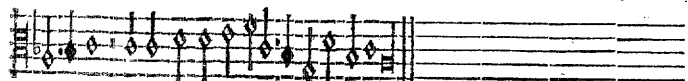
dira ou q' du tout la belle my dira amy t' amour sera recompense



M'guir me fais sans t' avoir offense e' pl' ne me scrips pl'

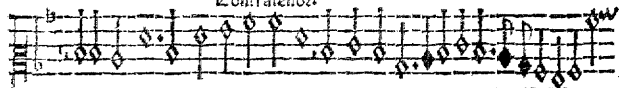


de moy ne tenquiers mais non obstant aultre dame si ne dors pl' tost

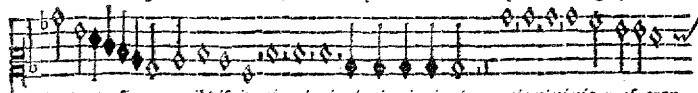


mourir q' ch'ger ma p'se'

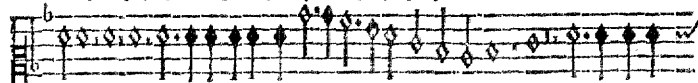
Contratenor.



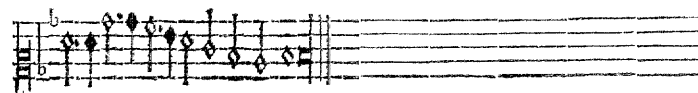
A mō refuseil vng oyseau iay oy vng oyseau iay oy qui de sō char ma
pe demāde cōme tout e'bloiy cōme tout e'bloiy esse vng oyseau/on



du tout refioux car il disoit vis vi vi vi vi vi vi vis vi vi vis en esperan
me respōd q'oy q' lors chatoit près prē prē prē prē prē près prē prē prē près en patien



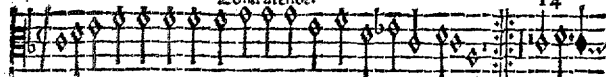
ce tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu aurās ioy fan ce tu tu tu tu tu



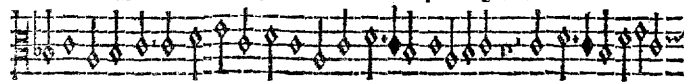
tu aurās ioy fan ce.

Contratenor.

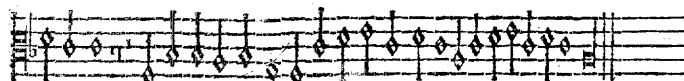
14



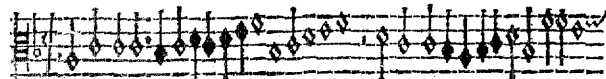
Ang iour robt alloit aux chāps iouā gallāt au to^e de la bouteille qui prêt ser
Detrāt souuēt le nez dedēs riāt des dens q' ce soit grāt merueille



pe et serpillon pour vēdēger la treillez puis repēt sō bouillon po^e mieulz fourrer sō



coillon du vin a vne oseille it. du vin a vne oseille.



M'auray ie iamaiz recōfort de vo^e belle en qui say fis
14.ii.

Contratenor.

an ce desirez vo^r ma vie ou mort viuray te tous

iours en souffran ce mō cocur si vit en esperan ce en accōplissāt vfe vueil

ie ne scap si cest ignozan ce mais ieny tou che que de loeil.

Re recōfortez recōfortez le petit cocur de moy qui nuict et

Contratenor.

15

iour sans nul seiour ii. ne my fait q̄ lane

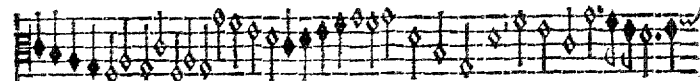
guir de brief mourray si devo^r nay la belle recōfort pl^z ny sōgez naure ma-

uez bun bart qui ma foru ii. dōt ie suis mort ii. dōt ie suis mort.

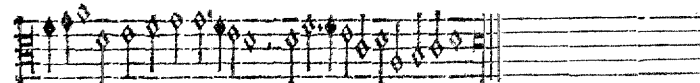
Le cocur est bō le cocur est bon et le vouloir aussi mais la



puiffance est bas est bas & affoiblie au fort sās



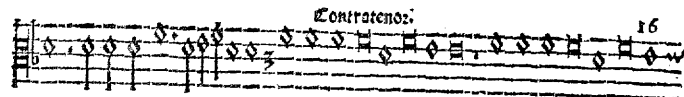
deul et sans melencolie viurōt tousiours ii. les enfans



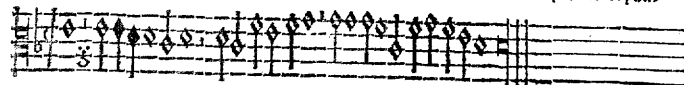
sās soucy viurōt tousiours les enfās sās soucy.



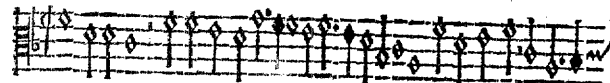
Jay contēte ma volūte suffisam mēt Jay eu tournēt bō traictē
Car Jay este damo^e vraie diuerse mēt



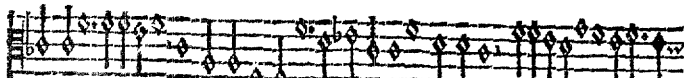
ment Jay eu boullēur & cruaulte et ne me plais fors seulemēt dauoir aymer si loyau^z



ment celle qui est sans loyaulte sans loysulte.



Las te m'y plais mauldicte soit tortu ne q̄t po^t aymer quāt po^t ay^z



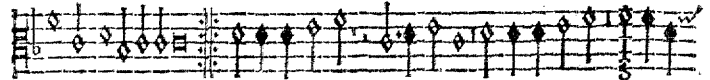
mer ie nay q̄ desplai/ venez regretz venez mō coe^r saisir et le mōstres a ma dāe impos^z
fir



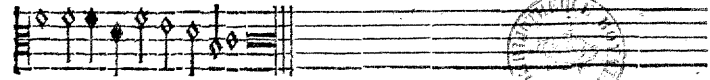
tunc et le monstres a ma dame importu re.



Tāt q̄ viuray en aage flozissant ie seruiray damo^e le roy puiffāt en fais en Par plusie's fois ma tenu lāguiffāt z puis aps ma fait resioy sans car iay la-



bitz en chāfōs z acords son alliance sō cocur z miē viue ieste puis quē a-



moure a tant de biens.

Finis.

Trente et huit chāsons musicales

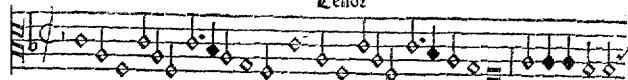
a quatre parties nouvellemēt imprimees a Paris y Pierre Attaignant demourant en la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme. Desquelles la table sensuyt

Amyer ne pūys	vi	Je lay requise	iii	Si de nouveau	vi
A paris a troys filletes	vii	Jay grāt d'chir danoir	xii	Sans vous changer	viii
Amye tu as sur moy	xii	La grāt douleur q̄ iay	viii	Si mon espoir	ix
Arriere lamourcur	xiiii	La seurete ne sera plus	xv	Si mon amy venoit	x
Banyd' amours	xiii	Mature auoit fait	i	Trop de regrets	ii
Boute ly ty mesme	xvi	Or sūys ie pris	xi	Trop longuement	v
Considerant le deuis	iiii	Par toy liure sūys	ii	Voicy le may	ix
Cest a ce coup	vii	Puis q̄ dōc ma maistref.	vi	Veule credit	x
De triste duell	iii	Possible nest	xii	Une pastourelle	xi
Damour me plains	xiiii	Pis ne me peut venir	xiii	Une bergerotte	xiii
Espoir se sera	ix	Quāt vo ^e vouldres	xi	Un vray amant	xv
Bris et tenne	v	Quāt ie pēse en vo ^e	xiiii	Vostre bon bruyt	xvi
Hellas ma dame	ii	By te regrette	iiii		

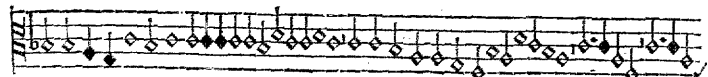
Contratenor

cc.i

Tenor



Ma le boys ii vigners gétily ha le boys ii vigners gétily pnez serpette z



serpillōnette ii qui fait tenir vaisselle nette la plus noble ii



la pl^enoble entre les outils la pl^enoble ii entre les outils.

Finis

Crête et sept chasons musicales a
 quatre parties nouvellement et correctemēt imprimées a Paris par
 Pierre Attaingnāt demourāt en la rue de la Harpe pres leglise saint
 Coime. desquelles la table sensuyt.

A desiner	fo. 2	Le grāt ennuy	3	Quāt chanteras	7
A mon resucil	13	Le cōtent est riche	6	Recōfortez le petit coeur	14
Changeōs propos	12	Le triste coeur	8	Secourez moy	1
De ressoyr mō poure	7	Las voules vous	8	Si say pour vo ^e	5
Dont vient cela	4	Le departy	9	Si la nature	2
En attendant	2	Languir me fais	13	Si le vouloir	4
En languissant	2	Le coeur est bon	15	Tant q ^e viuray	16
En soupirant	3	Las le my plains	16	Eturay ie tousiours	9
Joyssance vo ^e	5	Ma bouche rit	8	Heu le grief mal	10
Il est tour	6	Mō coeur est souuēt	9	Alue la serpe	11
Je my plains fort	10	Mauray ie jamais	14	Ang tour robin	14
Patens secours	12	Oruante	3		
Pay contente	15	Wuis q ^e soy mis	11		

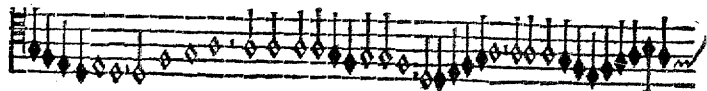
Faultes a corriger. Au feu. 12 ligne 4 deuant la premiere note fault vne pause.

Tenor.

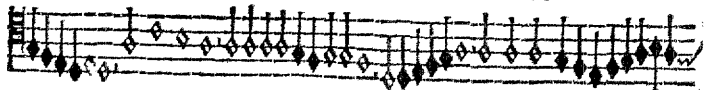
XXI



Secourez moy ma bñe par amours ou aultremēt la mort me vient



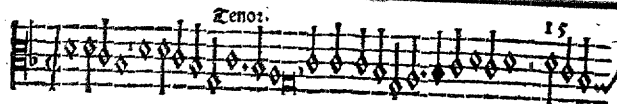
querir aultre q vo^e ne peut dōner secours a mō las coe^r leq^l po^t vo^e sen va



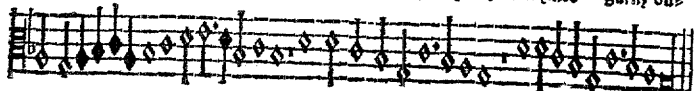
mou rir hellas hellas venez tost secourir celluy qui vit pour vo^e en grāt tris



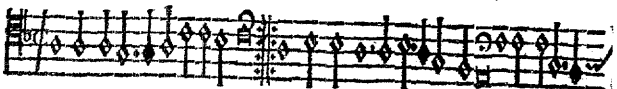
des se. Car de sō coeur vo^e estes la maistres se.



A destiner ii. la belle andouille les pois pille, a leschinee garny dus



ne bonne arrouse e bece toly vin blanc q mouille ii.



Sila nature en la diuersite entriumbat sur la diuersite estre vaincue
Se resiouist voyes la diuersite



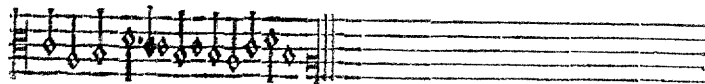
e voyez aussi q la verite nue par traifon qui en fin est congue.
en ferme coe^r nest jamais a batue. XX.ii.



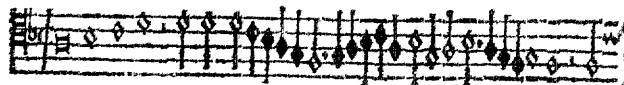
En attendât quires mal me contente fay de demain a demain



attendu mais tât attêdre est assez enten du que ce quat tês te



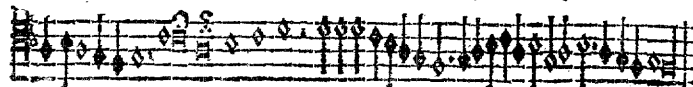
pers temps et attente.



En lâguissant le meurs sans esperance et



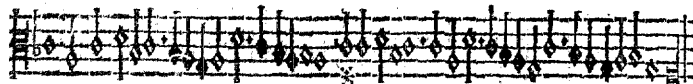
fuya transy et hors de tout fouldas bôt plusieurs foyz me fault



cri er hellas mô dueil est grât il ya ap parence.



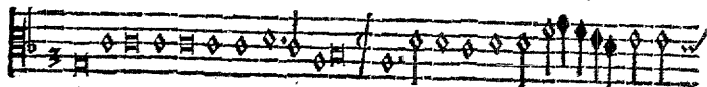
En soupirât les griey soupira d'amours mô dolêt coeur lay oy laines.



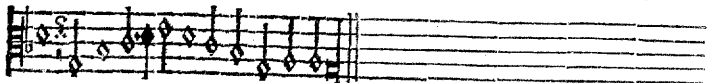
ter disât hellas hellas belle sans per O est il tês q me bôces se cours.



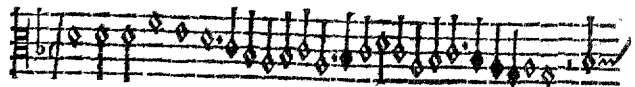
crualte logee en grād beaulte o grāt beaulte qui loges cruaulte



te quāt ma bouleur tamsis ne senti ras au moins vng tour pense a ma loyau



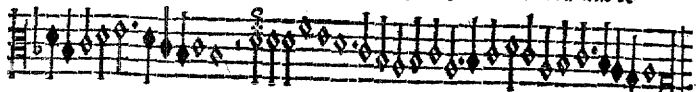
te peult estre aloz ingratete biras.



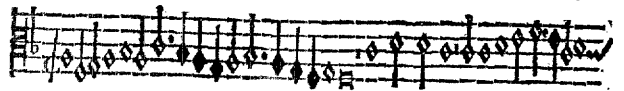
Le grā emuy que incessamment por te caue



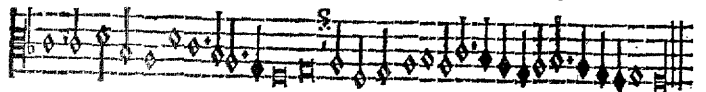
se fera quen brief tēps ie mour ray et plus auant en buel ne de



mour ray car ie languis et nul ne me suppoz te.



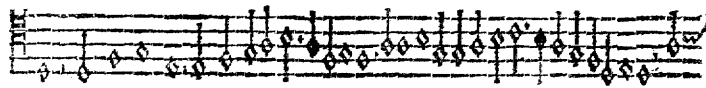
Si le vouloit adoulcit la bouleur et lauoir veu du pēce se conteno



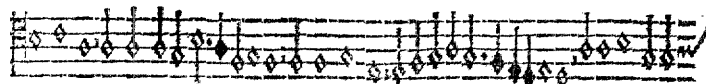
te en pallissāt se embellis ma couleur en trabsentāt asses te me pre sente.



Dont viét cela belle ie vo⁹ sup ply q pl⁹ a moy ne vous recom=



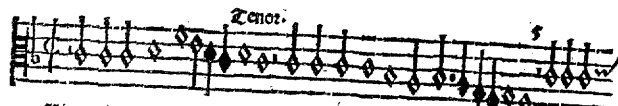
mâdez tousio^s seray de tristesse rem ply iusq^s a tât q au vray me le mandez ie



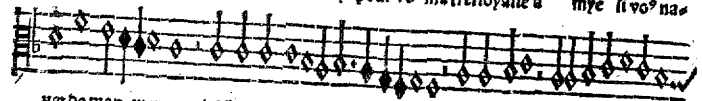
croy q pl⁹ d'amy ne deman des ou mauuaie/ de moy on vo⁹ reuelle ou v^{re} coeur a
bruyt



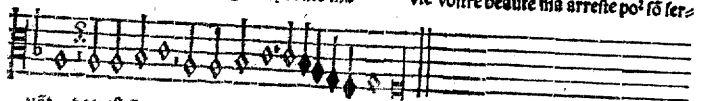
fait amour nouvelle ou vostre coeur ç fait amour nouuelle.



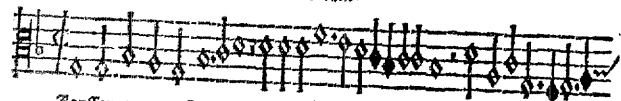
Aiuray ie tousiours en soucy pour vo⁹ ma tresloyalle a mye si vo⁹ na=



mez de moy mercy ie lâguiray toute ma vie vostre beaute ma arreste po^s s^o ser=

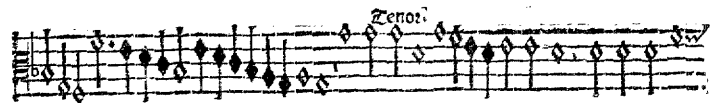


uât be tresb^o coeur son seruiteur me vois nommant.

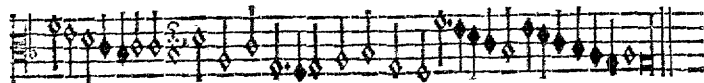


Boysance vous d^oneray mo^s amy i vo⁹ meneray la ou pre=

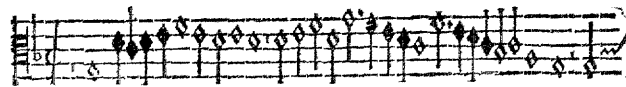
yy.i



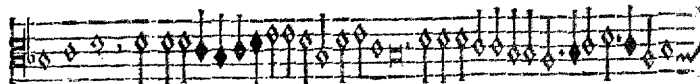
zéd vostre esperan ce viuante ne vous laisse ray encore quant



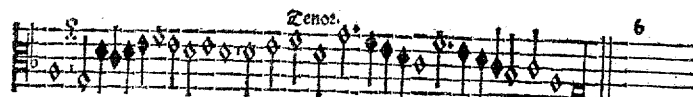
morte ie seray si vous auray en souuenance ii.



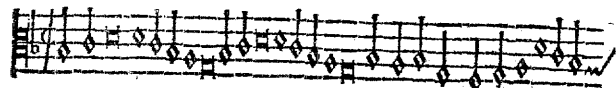
Si iay pour vous mō auoir despen du fe



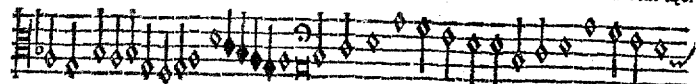
courez moy de vos biens de nature prenez pitie de ceste cre atus



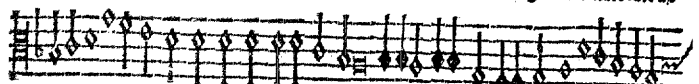
re que vostre amour a son seruani ren du.



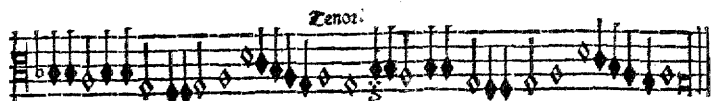
Il est tout dit la louette ii. sur bout sur bout allōs iouer sur l'her



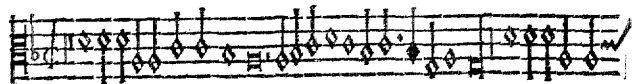
bette ii. mō pere ma marice a vng out vieillart salous



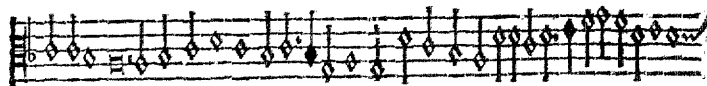
le pl⁹ let de ceste ville & le plus mal gratioux q ne sct q ne peut q ne veult faire la chofette
v.ii.



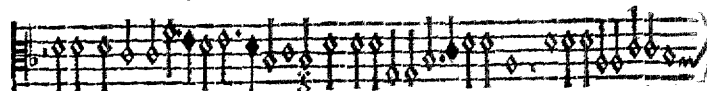
voireda voireda voireda q est si boulcette voireda voireda voireda q est si boulcette.



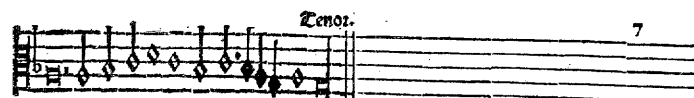
Le ptét est riche en ce mode z bié eureux en ce tēps cy a coeur loyeux li



berte mûde viure ches soy hors de sou cy estre amoureux nō poit tran sy



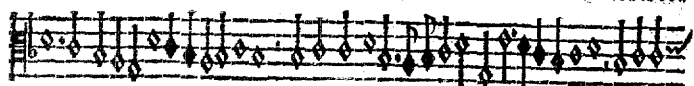
et a tout oeul clozre les yeulz toufio's gaillart faictes ainsi ii.



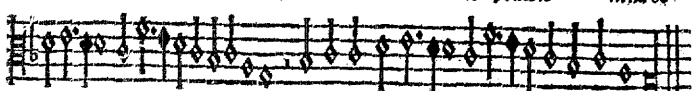
et vous viurez cent ans z mieulz.



De resioz mon poure coeur veu sa dou-



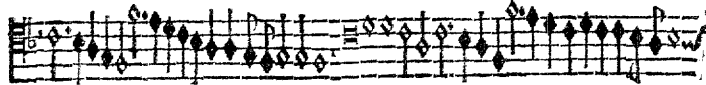
leur q est si terrible hellas ma dame il nest possible sil na de



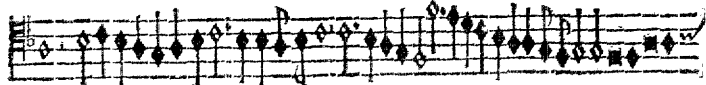
vous quelque douceur sil na de vous quelque douceur



Quar chateras po' ton en nuy passer ce triste et cript



benuyeux parremet ie te supply qtu vueille pen-



fer nestre au mon de quevng seul parfait amat q est bie



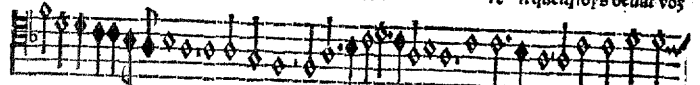
leur si vray amo' ne mat qua tout jamais auront loyeuse vie



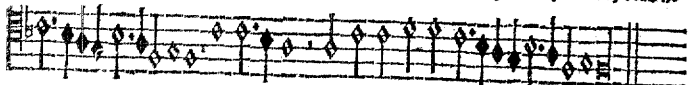
par ferme lamy et lamy e.



Le triste coe' puis quavec vo' bemeu re si quelq' foyz deuât vos



yeux souspi re secourez le allegeât son martyre po' le garder quâtre vos bias ne



meu re po' le garder quâtre vos bias ne meu re.

Tenor.

Ma bouche rit et mō coeur pleu re quāt p my gēs le treuve

l'heu re de veoir ma dame en ses sou-

las mais a partie luy bis hel las belle voules vo⁹ que te meu rc.

Las voules vo⁹ que me personne chante a qui le coeur ne

Tenor.

fait que soupīrer faites chāter celuy qui se cōsente et

me laissez mon seul mal endu rer qui nay espoir aultre q̄ dēpit

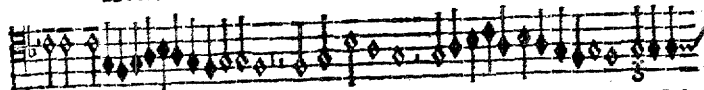
rer fuges par la si de riēs se ma cuse qu'ne me soit trop

raisonnable excuse.

ZZ.i.



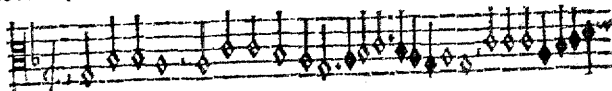
LDō coc' ē fouuēt biē marry car de plaisir ū nē a poīble pl' du tēps il ē trāsi



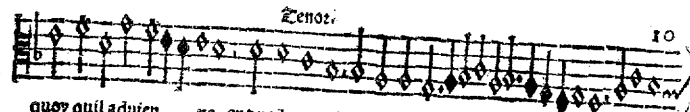
de son amī quil ne voit post lon ne menace mais quoy quon face iay bō es-



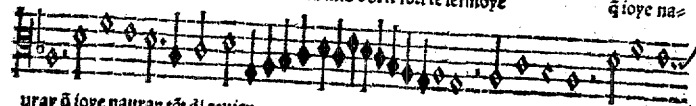
poir q̄ de brief tēps verray celluy q̄ iay metāt.



Le departz de cil que tant iay moy e et aymeray



quoy quil aduīen ne endueil ma mis bōi si fort ie lermoye



uray q̄ ioye nauray tāt q̄l reuīen

ne q̄ ioye nauray q̄ ioye na-



uray tāt q̄l reuīen

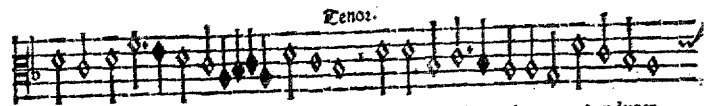
ne.



Œeu le grief mal ou sans fin ie labca

re ie mesbahis comment

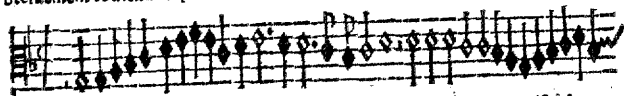
ZZ.ii



puis tant du rer par trop mest long le terme bendurer



car briefuement cōutendra que se meu re.



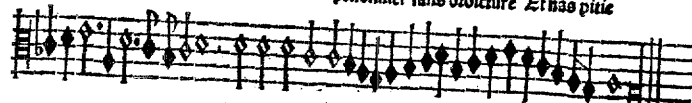
Je my plains fort non pas de ma maistrē



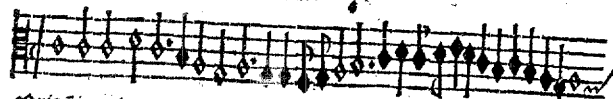
se. Mais bien de soy fortune la diuers



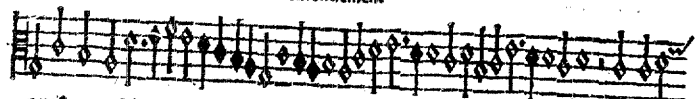
se qui me detiens prisonnier sans droicture Et nas pitie



de ma malle aduerture.



Mais q'ay mis tout mon entendement



a vo' aymer bien et pfaictemēt de tout mon coeur de tout mō coeur po' vostre'



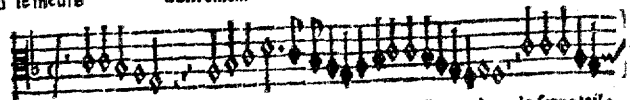
bône grace a tout le moins a tout le mois le biâ q te pourchasse ottroyez



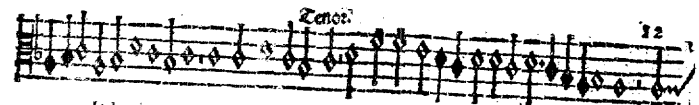
moÿ ou ie meurs aultremêt ottroyez moÿ



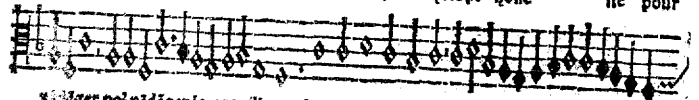
ou ie meurs aultrement.



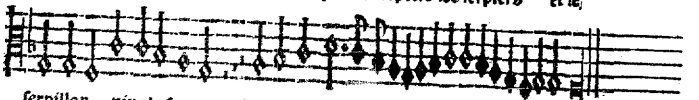
Et iuc la serpe les serpiers et le serpil lon la serpe tail



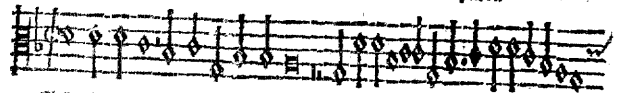
le la vignette serpe z la serpette voulez vo' chose pi' hône fie pour



vâger po' vâdêger le grapillon serpe z la serpette les serpiers et le



serpillon viue la serpe les serpiers et le ser pillon.



Châgeôs ppos cest trop châte damo's ce sôt clamo's châtons de la serpene

Tenor.

to⁹ vignero^s ont a elle recours cest le secours pour tailler la vignette o serpillet^e

te o la serpillonnette la vignolette est par toy mise sus bôt les bôs

vins bôt les bôs vie sont to⁹ les ans y fus ii.

Battés secours de ma sculle pensee iatés le to⁹ qⁱ lo me cōdi^s

Tenor.

15

125

ra ou q^u du tout la belle me dira amy tamour sera recompensee.

Zanguir me fais sans tauoir offese e pl⁹ ne me scrips

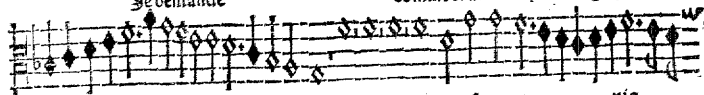
pl⁹ de moy neten quiers mais non obstant aultre damene quiers

q^ul⁹ tost mourir q^u chager me pèse e.

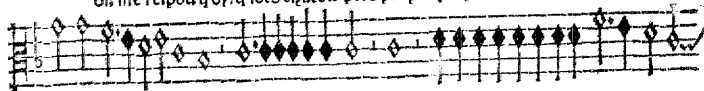


A mô refuseil
Se demande

ving oyseau iay oy d de son chât
comme tout esbloy esse vng oyseau



ma du tout refioy/car il disoit vis vi vi vis en esperance vis
on me respõd q oy/d lors châtoit près près près près en patieçe près

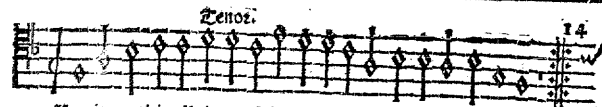


en esperan
en patien

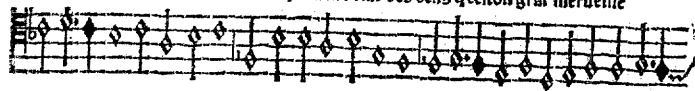
ce tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu aurais toyse



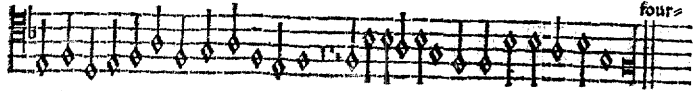
fau ce tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu aurais toyse ce.



Ang tour robin alloit aux châpe touât gallât au tour de sa bouteille
Werrât fouuêt le nez dedens riât des dens q celloit grât merueille



le piot luy sembla si bon pour vendéger la treille et puis reprit son boutillõ po^r mieulz
four



rer son coquillõ du vin a vne oreille ii. du vin a vne oreille.



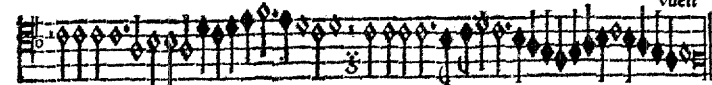
Nauray ie jamais recõfort de vo^r belle a qui iay
f. f. ii.



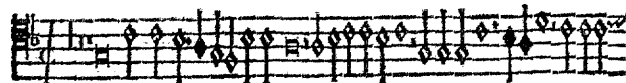
si
ance desirez vo^o ma vie ou
mort viuray ie tousio^s en souf^s



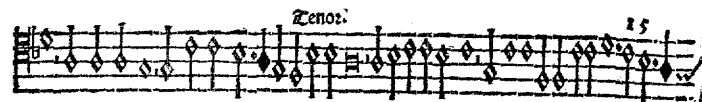
fran
ce mō coeur si vit en esperan
ce en accōplissāt v^ere
vuell



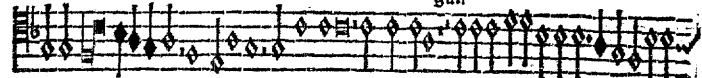
ie ne scay si cest igno^{rā}
ce mais ie ny touche
que de loeil.



Reco^ofortez le petit coe^o de moy
ii. qui nuict & iour
ii.



sans nul seio^o qui nuict & io^s sās nul seio^o ne ny fait q̄ lā/
de bref mo^oray si devo^o nay
guir



la belle reconfort pl^o ny songez pl^o ny sōgez
naure mauez naure mauez dun bart



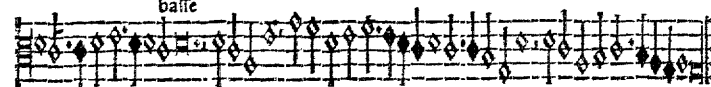
qui ma feru bont le suis mort
bont le suis mort.



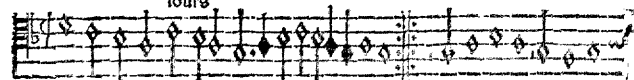
Le coeur ē bō le coe^o ē bō & le vouloir aussi le coe^o ē bō et le vouloir
suf^s



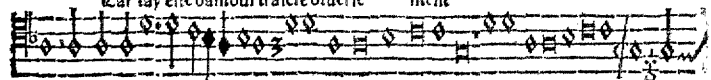
si mais la prifface est/ est basse: affoible ii. au fort sans deul et sans



melenco lie viuröt touf/ ii les enfans sans soucy ii.
basse iours



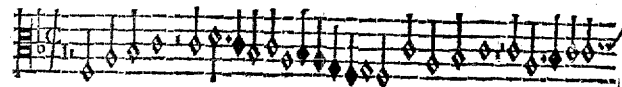
Jay contente ma volunte fuffifam ment iay eu tourinät bö traictee
Car iay este d' amour traicte d' uerfe ment



mät Jay eu bouleur et cruaulte z ne me plaie fors seute/ dauoir ayne si loyau mät cel
mät



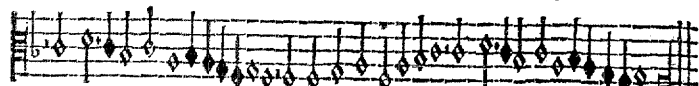
le qui est sans loyaulte sans loyaulte.



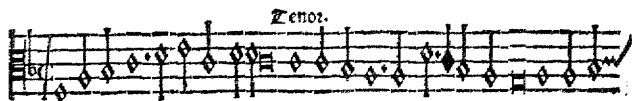
Las te my plaie mauldicte soit fortune. quat po' aymer ii. te



nay q' desplaisir venez re gretz venez mö coeur saisir et le möstres ii



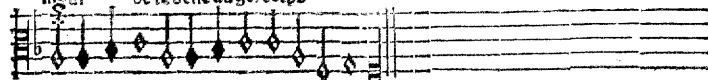
a ma dame importu ne et le möstres ii. a ma dame importu ne.



Tāt que viuray en aage flozissant ie fuyray damo's le roy puiffāt en faitz en
 Par pluffie's io's ma tenu lāguiffāt z puis aps ma fait reioyffant car iay la



ditz en chāfōs z accordy fon alliance fō coeur est myē viue lieffe
 mour de la belle au gēr corps



puis quē amours si a tant de biens.

¶ Finis.

Trente et huit chāsons musicales

a quatre parties nouvellemēt imprimees a Paris p̄ Pierre Attaingnant demourant en la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme.
 Desquelles la table sensuyt

Aymer ne puyz	vi	Je lay requise	iiii	Si de nouveau	vi
A paris a trois fillettes	vii	Jay grāt deſir d'avoit	xii	Sans vous changer	viii
Amye tu as sur moy	xii	La grāt douleur q̄ iay	viii	Si mon espoir	ix
Arriere lamoureux	xiiii	La femme ne sera plus	xv	Si mon amy venoit	x
Bany damours	xv	Nature quoy fait	i	Trop de regrets	ii
Boute ly ty meſme	xvi	Oz ſuys te pris	xi	Trop longuement	v
Conſiderant le deuis	iii	Par toy liur ſuys	ii	Voicy le may	ix
Ceſt a coup	vii	Puis q̄ dōcra maſtres.	vi	Veux le credit	x
De triftē dueil	iii	Poſſible neſt	xii	Une paſtoureſle	xi
Damour me plains	xiiii	Pis ne me peult venir	xiii	Une bergerotte	xiii
Eſpoir te fers	ix	Quāt vo' voudres	xi	Unz vray amant	xv
Eris a tenne	v	Quāt te pēse en vo'	xiiii	Voſtre bon bruyt	xvi
Ibellus ma dame	iii	ſy te regrette	iiii		

An feuk. vi. lig. vi. la p̄miere ſeſmie en ſfaut avec la ſequēte doiuēt eſtre mles. Au f. ix. l. iii. aps la
 pauſe de breue fault vng ſouſpir. Au f. xii. l. g. iii. aps la clef fault vng ſouſpir.

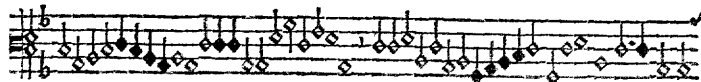
T enoz

¶ EEI

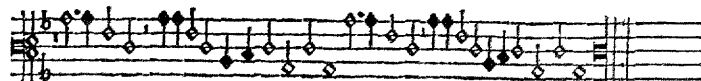
Res. 107 140



Hau le boys hau le boys vignerôs gâtîlz hau le boys ii vignerôs gâtîlz pnez ser



pette et serpillônette ii qui fait tenir vaisselle nette la pl^e noble



la plus noble ii entre les outils la plus noble ii entre les outils.

¶ Finis.

Crête et sept chãsons musicales a

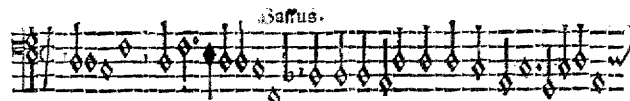
quatre parties nouvellement et correctemēt imprimees a Paris par Pierre Attaugnât demourât en la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme. Desquelles la table sensuyt.

Je desianer	fo. 2	Le grât ennuy	3	Quât chanteras	7
Le n' n' refuseli	13	Le cõrem est riche	6	Recõfortez le petit coeur	14
Le changeôs propos	12	Le triste coeur	8	Secourez moy	1
De restoyz mō poure	7	Las vousles vous	8	Si iay pour vo ^e	5
Dont vient cela	4	Le departyz	19	Si la nature	2
En attendant	4	Languir me fais	13	Si le vouloir	4
En languissant	4	Le coeur est bon	15	Lantq̄ viuray	16
En soupirant	4	Las te my plains	16	Aturay te tousiours	5
Joyssance vo ^e	4	Ma bouche rit	9	Heu le grief mal	10
Il est four	4	Mō coeur est souuēt	9	Aine la serpe	11
Je my plains soit	10	Hauray te samaia	14	Ang tour robin	14
Datens secours	12	Je cruaulte	3		
Jay contente	15	Vous q̄ iay mis	11		

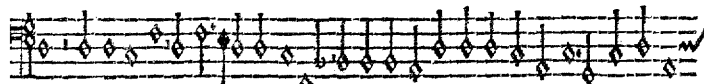
¶ Faultes a corriger. Au feu. 10 ligne 6 la demiere logue doit estre en gut. Au feu. 13 lig. 5 le signe final doit estre en flaut.

Bassus.

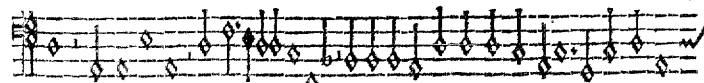
¶ f.



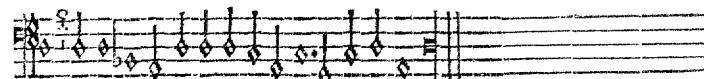
Secourez moy ma dāe par amo's ou aultremēt ii. la mort me vient que



rir aultre q̄ vo^e ne peut dōner secoure amō las coeur leq̄l pour vo^e fen va mous



rir hellas hellas venez tost secourir celluy q̄ vit poui vo^e en grād tristef



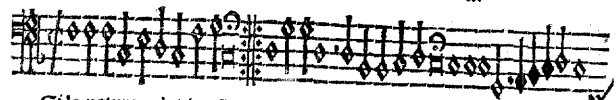
se Car de son coeur vo^e estes la maistref se.



A destuner la belle andouille les pois pillez a leschine



garnye dune belle arrousee de ce ioly vt blāc q̄ mouille ii.



Si la nature en la diuersite en triūphāt sur ia p̄perite estre vaincu
Se resiouist voi es laduerite



c voyez aussi que la verite nue par trahison q̄ en fin est congnū
en ferme coeur nest iamais abatue

Æ.ii

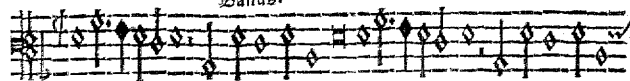
Bassus.

En attendant qui tresmal me conten te iay de demain a demain
 attendu mais tât attēdre est assez enten du quē ce quattēs ie pers temps
 et atten te.
 En languissant ie meurs sans esperance et fuya transy

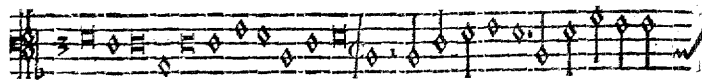
Bassus.

et hors de tout sou las dont plusieurs foyz me fault crier hellas mō buell est
 grant il ya apparence
 En soupirāt les griēz soupirs damo^s mō dolēt coeur iay oy lamen^t
 ter disant hellas hellas belle sans per Or est il tēps que me dōnes secours.

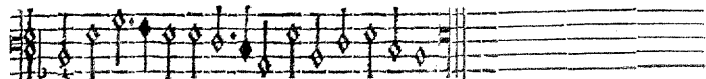
Bassus.



De cruaulte logee en grād beaulte o grāt beaulte qui loges cruaulte



te quāt ma douleur iamais ne senti ras. au moins vng tour pense a ma loyau



te peult estre aloz ingratete di ras.



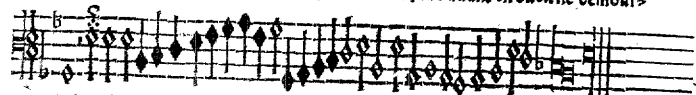
Le grātenuy que incessamment pose

Bassus.

16



te cause fera quē brief tēps ie mourray ii. et plus auant en bucil ne demour



ray car ie languis et nul ne me supporte. ii.

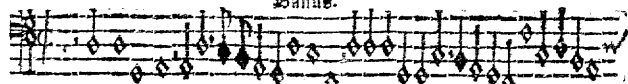


Si ie vouloir adoucit la douleur et lauoir veu de penser ie



contente en pallissant ie debellis ma couleur en mabstant assez ie me presen te.

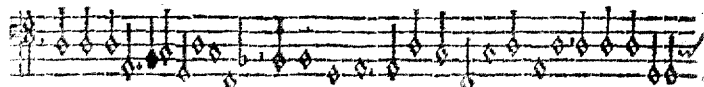
Bassus.



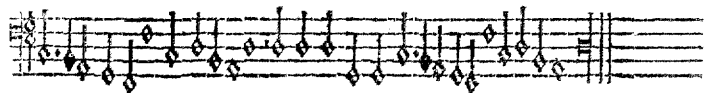
Dōt viēt cela belle te vo^o sup ply q̄ pl^o a moy ne vo^o recōman



des toufio^s seray de tristesse remply iūq̄s a tāt q̄ au vray me le mādēz ie croy q̄ pl^o

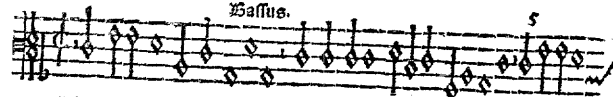


o amy ne demādes ou mauuais bruit de moy on vo^o reuelle ou v^ore coeur a

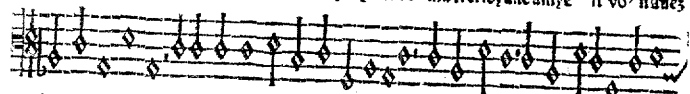


fait amour nouuel le ou vostre coeur a fait amour nouuelle.

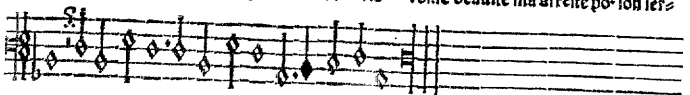
Bassus.



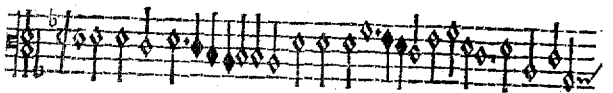
Aiuray ie toufious en soucy pour vo^o ma tresloyalle amyē si vo^o nātes



de moy mercy ie languiray toute ma vie vostre beaulte ma arreste po^o son ser



nāt de tresbō coeur sō seruiteur me vois nōmant.



Boysance vo^o dōneray mon amy et vous mēneray la ou pretend

Bassus.

voſtre eſperan ce viuante ne vo^r laifferay encoz quāt morte

ie ſeray leſpit en aura ſouuenan ce ſouuenance.

Si lay pour vous mō auoir deſpen du fe

courez moy deuoꝝ biē de nature ſneꝝ pitie de ceſte crea ture q̄

Bassus. 6

voſtre amour a ſon ſeruant ren du.

Il eſt iour bit la louette ii. ſur bout ii. allōs iouer ſur l'her

bette ſur bout ii. allōs iouer ſur l'her/ mō pere ma mari ec a vng out vieillart ia

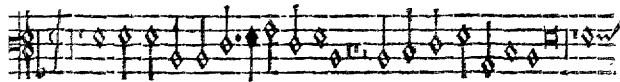
bette

loux le pl⁹ let de ceſte ville r le plus mal/ q̄ ne ſcet q̄ ne peut q̄ ne veult faire la choſette
gratour v.ii.

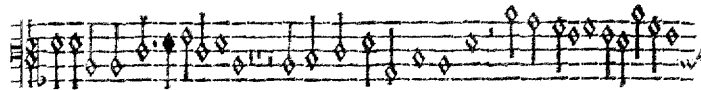
Bassus.



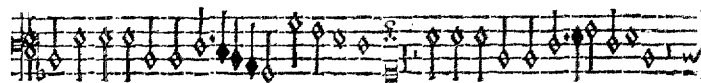
voireda voireda voireda q̄ est si boulette voireda voireda voireda q̄ est si boulette.



Le content est riche en ce monde r̄ bl̄eureux en cet̄ps cy a



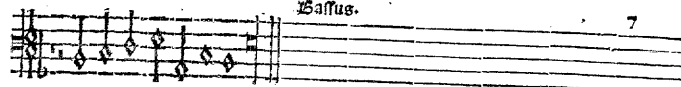
coe ur joyeux liberte m̄ide viure ches soy hors de soucy estre amoureux n̄o polt tr̄a



sy et a tout boeul cloz re les yeulz tousīs gallant faictes ainsi

Bassus.

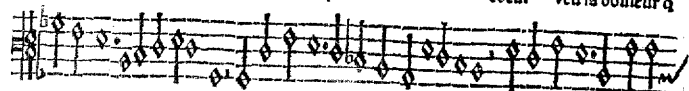
7



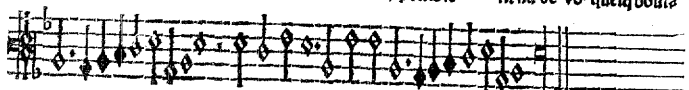
et vo^o viurez c̄t anse mieult.



De relioy: mon poure coeur veu sa douleur q̄

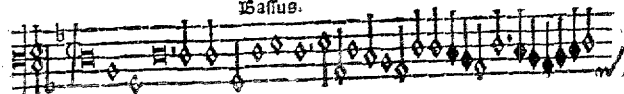


est si terri ble hellas ma dame il nest possible sil na de vo^o quelq̄ doule

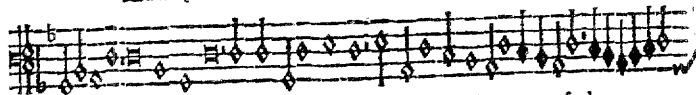


ceur sil na de vous quelque douceur.

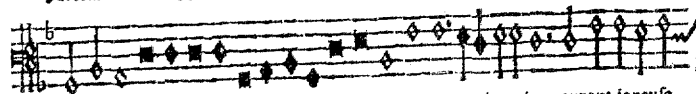
Bassus.



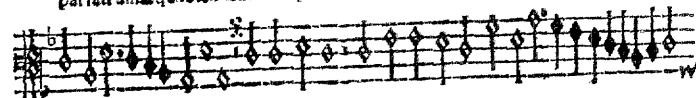
Quât châteras po' tō ennuy passer ce triste escript d'ennuyeur



partement ie te supply q̄ tu vueille penser nestre au monde quevng feul



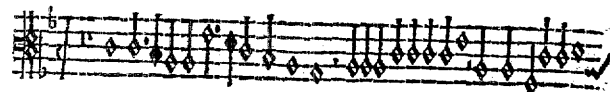
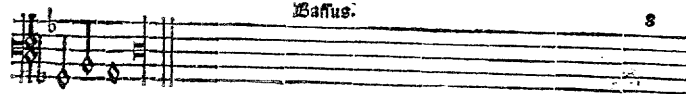
parfait amâr d'est bien leur si vray amo' ne mât qua tout jamais auront loyeuse



vie par ferme et lamy et lamy.

Bassus.

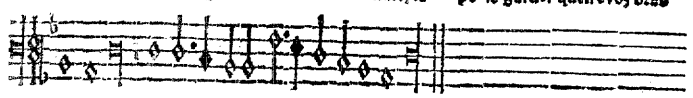
8



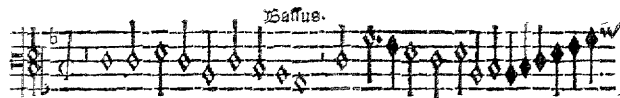
Le triste coe' puis quauc vo' demeure si qlq'foys ii. deuât vos yeux sou-
spi



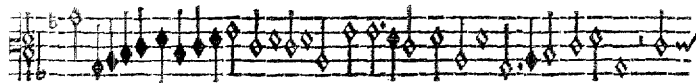
re secourez le allegeant son martyre po' le garder quâre vos bras



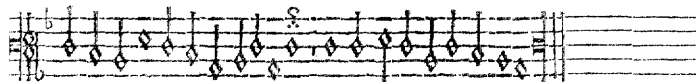
ne meure po' le garder quâre vos bras ne meure.



Ma bouche ritz mō coe^r pleure quāt p my gēs te treuve ihesu



re de voir ma dame en ses sou las mais



a partie luy dis hel las belle voulez vo^r que te meure.



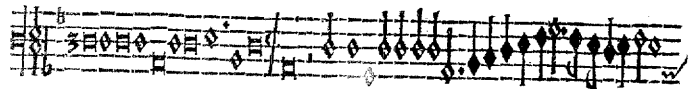
Las voulez vo^r q vne p^roi ne chante a q le coeur



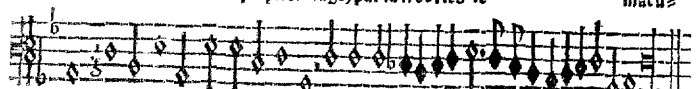
ne fait que soupirer faites chāter ccluy q se



cōtente et me laiffes mon seul malendu



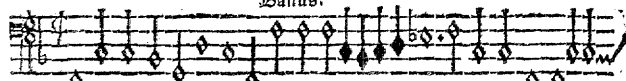
rer q nay espoir aultre q dēpīrer iuges par la si be rīes te macu



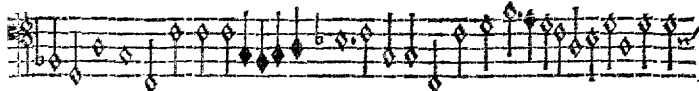
se qui ne me soit qui ne me soit trop raisonnable

excuse.
Z. i.

Bassus.



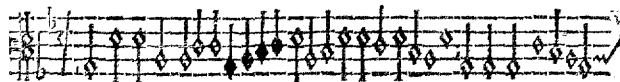
Dō coe' ē fouuēt biē marry car de plaisir il nen a point le pl' du'



tēps il est tranſi de ſon amy quil ne voit poit lon me menace mais

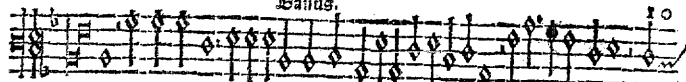


quoy quō fa ce ſay bō espoir q̄ de brief tēps verray celluy q̄ ſayme, tāt.

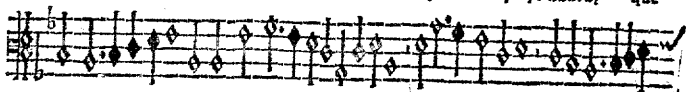


Le de partyz de cil q̄ tant ſaymo e et apmeray q̄ q̄ ad'

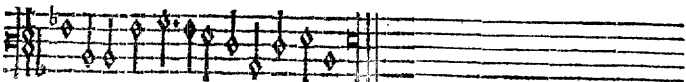
Bassus.



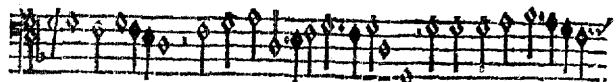
uienne en dueil ma mis ſi. dō ſi foz le lermoy e q̄ loye nauray que



foye nauray tāt q̄ reuien ne q̄ loye nauray q̄ loye



nauray tāt q̄ reuien ne.

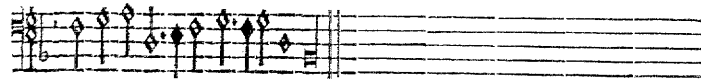


ſeu le grief mal ou ſans fin le laben re le melbahis

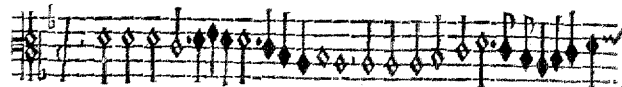
Z. ſi



cōmēt puis tant durer par trop meſt long le terme d'endurer car breſuement



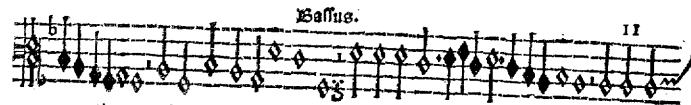
cōtiendra que ſe meu re.



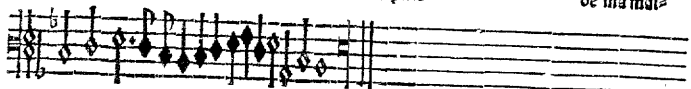
Je m'y plains fort non pas de ma maiſtreſſe



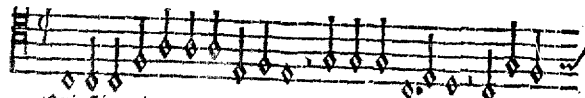
ſe. Mais biē de toy fortune la diuer ſe qui me deſ



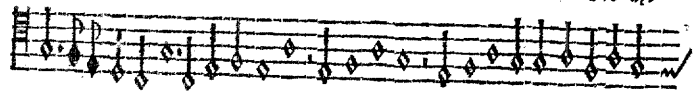
tiens priſonnier ſans droicteure Et nas pitie de ma mal-



le aduen ſure.



Quis q'ay mis tout mon entēdemēt a voſ ay-



mer bien et parfaicte mēt de tout mō coeur de tout mō coeur poſ vſe bōne

Bassus.



grace a tout le mois le bié que te pourchasse or



troyez moy ou te meurs autremét ti. ottroyez moy ou te me's autremét ou



te meurs autremét.



que la serpe les serpiers et le serpillon la serpe taille.

Bassus.



la vignette serpe z la serpette voules vo' chose plus bonne ste



pour vedéger, le grapillon serpe z la serpette les serpiers et le serpillon vi



ue la serpe les serpiers et le serpillon.



Châgeos ppos cest trop châte damo's ce sôt clamo's châtona de la serpette

Bassus.

to^e vignero^s ont a elle recours cest le secours pour tailler la vignette o

serpillette o la serpillonnette la vignolette est par toy mise sus bôt les bôs vins

bôt les bôs vis sont to^e les ans yfus ti.

Dattès secours de ma sculle pense e istès le to^e q^lo mesco^dis

Bassus. 13

ra ou q^ldu tout la belle me dira amy tamour sera recompense e.

Languir me fais sans tauoir offese e pl^o ne mescrips pl^o de moy

rieten quiers mais nonob stant aultre damene quiers pl^o tost mouz

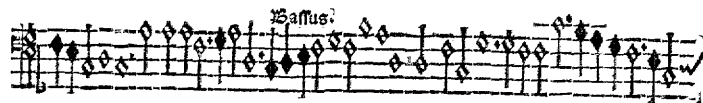
rir q^lchager ma pefe e.

Bassus.

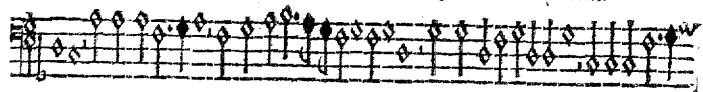
A mōrueuil
Je demande vng oyseau iay oy qui
commet tout esbloy et
de son chāt
vng oyseau ma bu tout restouy/ car il disoit vis vi vi vis en
on me respond q'oy/ q' iors chāttoit près près près en
esperance
patience tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu aurās ioy^s
fan ce tu tu tu tu tu aurās ioy^s ce.

Bassus.

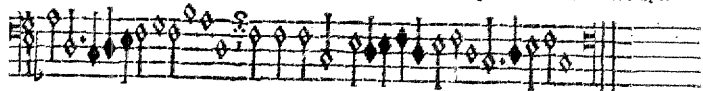
Ang iour robin alloit aux chāps iouāt gallāt au tour de sa bouteille
Dettāt souuēt le nez dedens riāt des dens q'cestoit grāt merueille
le piot luy sembla si bon po^t vèdèger la treille et puis reprit son boutillō po^t mieulx
four^s
rer son coquillō du vin a vne oreille si du vin a vne oreille.
Hauray ie iamaie recōfort de vo^t belle a qui iay fi^s
E.ii.



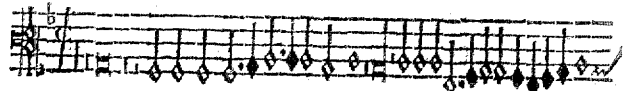
ance desires vo^r ma vie ou mort viuray ie tousiours en souf



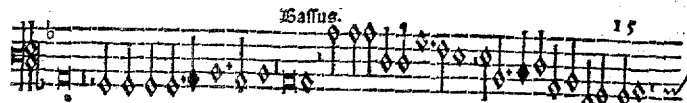
frâce mō coeur si vit en esperan ce en accōplissāt vfe vueil ie ne scay si



cest i gnorance mais ie ny touche q̄ de loeil.



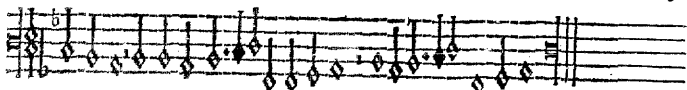
Re recōfortes le petit coe^r de moy q̄ nuict z iour sans nul se



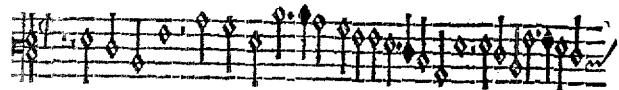
iour ne ny fait que lā guir de bief de bief mourray si. si devo^r nay la belle recōfort



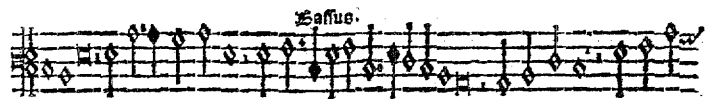
pl^o ny songez naure maues naure maues dun dant dū dant q̄



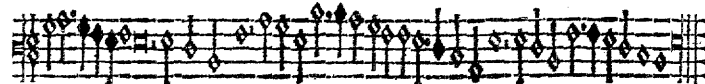
ma feru si dōt ie suis mort q̄ ma feru dōt ie suis mort.



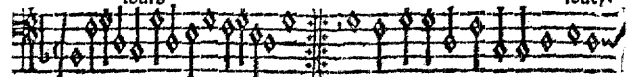
Le coeur ē bō le coeur est bon z le vouioir aul si si.



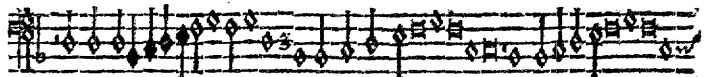
mais la puissance e bas est bas raffoible au fort sas deul et sans me-



tenco lie viuröt touf i les enfans sans soucy viuröt toufio's les efas sas soucy.



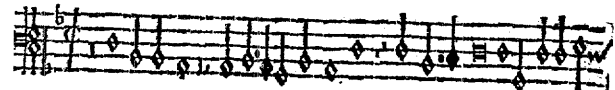
Jay cötete ma volute suffisammät Jay eu tourment bon traictemät
Car iay este bamo' traicte diuersemät



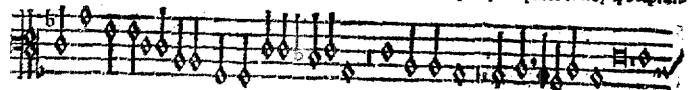
Jay eu bouliceur et cruaulte e ne me plaie fors seullemät danoir ayme si loyaue



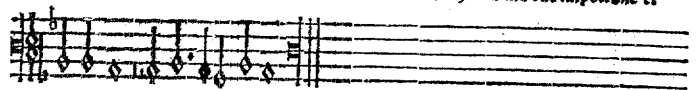
mät celle qui est sans loyaulte celle qui est sans loyaulte.



Las ie my plaie mauldicte soit fortune qua po' aymer ie nay q' desplais

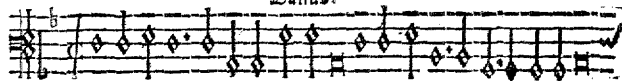


si venes regrets venes venes mö coeur fallir et le möstres a ma däne importune et



le möstres a ma däne importune.

Bassus.



Tât que viuray en aage flozissant ie seruiray damo's le roy puissant
Par plusie's io's ma tenu lâguiffât z puis apies ma fait reioyffant



en faitz en ditz en châfôs z accordz son alliance cest ma fiance l'œ cœur est myë
car lay lamo' de la belle au gêt corps



le mië est sien sy de tristesse viue lieffe puis quë amours a tant de biens.

Finis.

Trente et huýt chãsons musicales

a quatre parties nouuellemēt imprimees a Paris p̄ Pierre Attaignant demourant en la rue de la Harpe pres leglise saint Colme.
Desquelles la table sensuyt.

Aimer ne puis	vi	Belay requise	iiii	Si de nouveau	vi
A paris a trois fillettes	vii	Par grãt desir dauoir	xii	Sans vous chãger	viii
Amye tu es sur	xii	La grãt douleur q̄ lay	viii	Si mon espoir	ix
Arriere lamoureux	xiiii	La seurcte ne sera plus	xv	Si mō amy venoit	x
Bany d'ainours	xviii	Nature auoit fait	i	Trop de regretz	ii
Boute ly ty mesme	xvi	Or s'uyt ie pris	xi	Trop longuemēt	v
Considerãt le deuis	iiii	Par toy liure suis	ii	Volcy le may	ix
Cest a ce coup	vii	Puis que d'oc ma maist	vi	Seu le credit	x
De triste duell	iii	Possible nest	xii	Une pastourelle	xi
Damour me plains	xiiii	Pis ne me peult venir	xiii	Une bergerotte	xiiii
Espoir te sers	ix	Quãt vo' voudres	xi	Unq vray amãt	xv
Gris z t'anne	v	Quãt ie pèse en vo'	xiiii	Nostre chõ bauyt	xvi
Hellas ma dame	iii	Sy ie regrette	iiii		

Au feu. ix. l.v. la. ii. note en elamy de la secõde ligature doit estre en gsolreut. Au f. xiii. l.iii. aps la derniere breue fault vne pause. Au f. xv. aps la seibzeue en are fault vne pause. Au f. xv. l.õmie la p̄miere mie doit estre en alamyte. Au f. xvi. l.iii. au lieu du portbozgue fault la rep̄nise.

Bassus

± E. i