LES BEAUTÉS

DRAMATIQUES

Arrangées pour piano et violon

PAR

R. DE VILBAC

ET

ADOLPHE BLANC

Nos		
*1	*La Norma*	Bellini.
*2	*Le Barbier de Séville*	Rossini.
*3	*Les Puritains*	Bellini.
*4	*Sémiramide*	Rossini.
*5	*Freyschutz*	Weber.
*6	*Euriante*	—
*7	*Oberon*	—
*8	*La Fanchonnette*	Clapisson.
*9	*Psyché*	Thomas.
*10	*La Juive*	Halévy.
11	*Charles VI*	—
12	*La Reine de Chypre*	—
*13	*Les Mousquetaires de la R.*	—
*14	*Le Val d'Andorre*	—
*15	*L'Éclair*	—
*16	*Don Juan*	Mozart
*17	*Les Noces de Figaro*	—
18	*La Somnambula*	Bellini.
19	*Preciosa*	Weber.
20	*L'Enlèvement au Sérail*	Mozart.
21	*Habou-Hassan*	Weber.
22	*La Gazza Ladra*	Rossini.
23	*Otello*	—

Nos		
24	*Cenerentola*	Rossini.
25	*L'Italienne à Alger*	—
26	*Moïse*	—
27	*Mathilde de Sabran*	—
28	*Anna Bolena*	Donizetti.
29	*La Chanteuse voilée*	Massé.
30	*La Reine Topaze*	—
31	*Le Carnaval de Venise*	Thomas.
32	*Orphée*	Gluck.
33	*Rita*	Donizetti.
34	*Le Valet de chambre*	Caraffa.
35	*Jean de Paris*	Boïeldieu.
36	*La Parisina*	Donizetti.
37	*La Straniera*	Bellini.
38	*Rose et Colas*	Monsigny.
39	*Zémire et Azor*	Grétry,
40	*Le Turc en Italie*	Rossini.
41	*Tancredi*	—
42	*La Donna del Lago*	—
43	*Le Crociato*	Meyerbeer.
44	*Roberto d'Évreux*	Donizetti.
45	*Belisario*	—
46	*L'Élisir d'amore*	—

Nos		
47	*Le Pirate*	Bellini.
48	*I Capuletti*	—
49	*Beatrice di Tenda*	—
50	*Richard Cœur de Lion*	Grétry.
51	*L'Épreuve villageoise*	—
52	*Le Billet de Marguerite*	Gevaert.
53	*La Violette*	Caraffa.
54	*Il Matrimonio secreto*	Cimarosa.
55	*Le Déserteur*	Monsigny
56	*La Servante Maîtresse*	Pergolèse.
57	*Guido et Ginevra*	Halévy.
58	*La Fée aux roses*	—
59	*La Dame de pique*	—
60	*Le Guitarero*	—
61	*Le Nabab*	—
62	*Ludovic*	—
63	*Il Giuramento*	Mercadante
64	*Elisa e Claudio*	—
65	*La Clochette*	Hérold.
66	*Les Troqueurs*	—
*67	*Sylvie*	Guiraud.
*68	*Flûte enchantée*	Mozart.
*69	*Voyage en Chine*	Bazin.

Chaque numéro, prix : 9 francs.

NOTA.— Les ouvrages marqués d'un astérisque sont publiés. Les autres paraîtront successivement.

N° 50

PARIS, Hᵀ LEMOINE, ÉDITEUR

256, RUE SAINT-HONORÉ

COMMISSION

EXPORTATION

A 20219

BEAUTÉS DE LA REINE TOPAZE

ARRANGÉES POUR PIANO ET VIOLON

par

R. DE VILBAC ET ADOLPHE BLANC.

All.° moderato.

VIOLON.

ff

2.e ACTE. *CHŒUR.*

All.° moderato. 176 =

PIANO.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

All^etto quasi andante.

4e Corde.

p

2e **ACTE.** *AIR DE BALLET.*

All^etto quasi andante. 92 =

pp

4^e Corde.

4^e Corde.

pp

4^e Corde.

4^e Corde.

All^etto grazioso.

1er ACTE. *BARCAROLLE.*

All^etto grazioso 63 = ♩.

mf

p

pp

f

pp

pp

pp

Allegretto.

1.er **ACTE**. *CHANSON DE L'ABEILLE.*

Allegretto 54=𝅗𝅥 .

pp
pp

6

8

8

8

8

And^te cantabile

p

1er ACTE. *FINALE.*

And^te cantabile 88

8

mf

Poco agitato.

Poco agitato.

f

4^e Corde.

f

f

Allegro.

1er ACTE. *MORCEAU D'ENSEMBLE.*

Allegro 112 = ♩

And^te sostenuto.

p

3^e. **ACTE. AIR.** *TOPAZE.*

And^te sostenuto 104 =

p

mf

p

mf

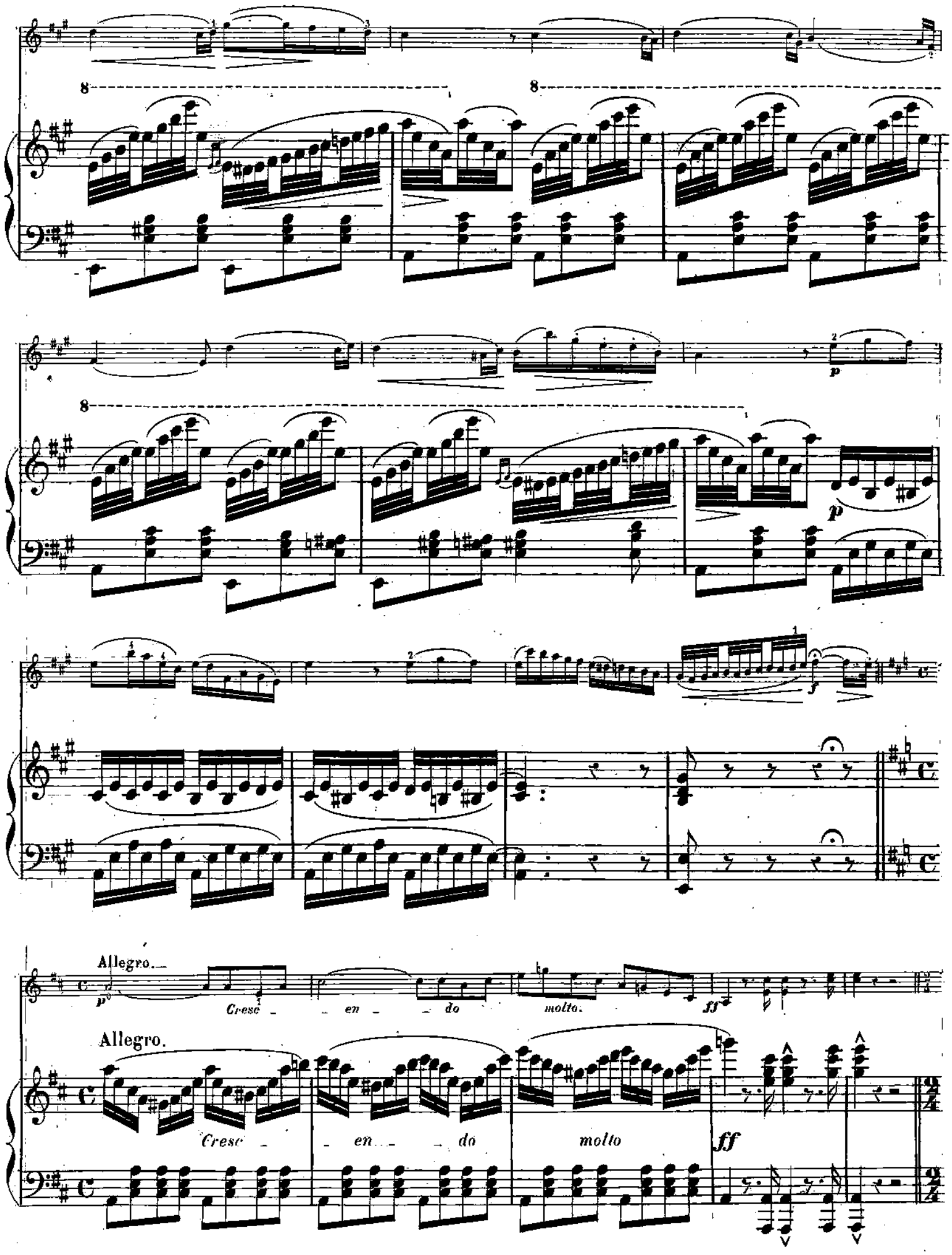
f

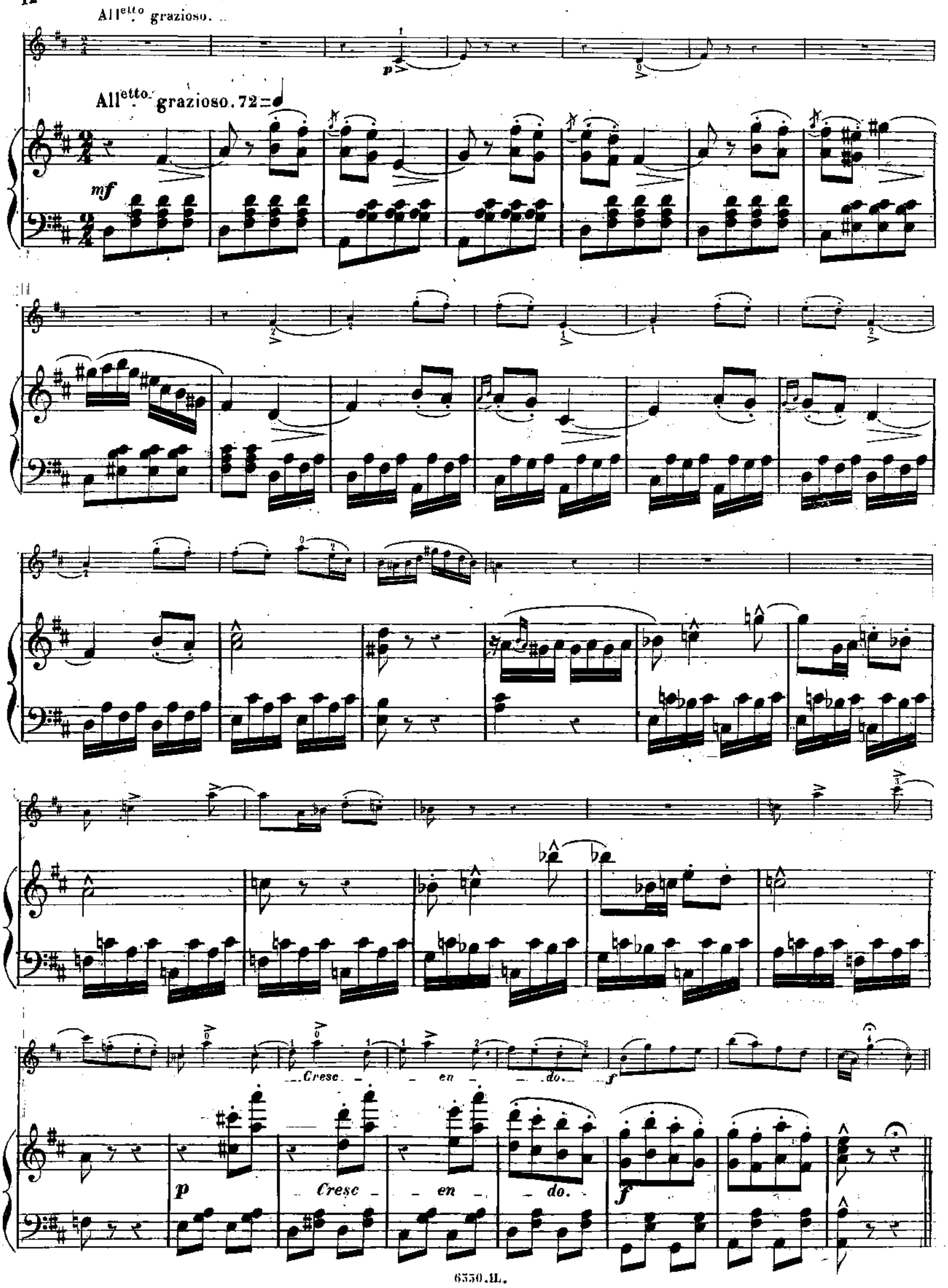
p

f

Diminuendo.

pp


Allegro.
Cresc - en - do molto.
Allegro.
Cresc - en - do molto


Allᵉᵗᵗᵒ grazioso.
Allᵉᵗᵗᵒ grazioso. 72 = ♩
mf
p
Cresc - en - do.
f
p
Cresc - en - do.
f

All.o non troppo.

1.er ACTE. *AIR.* (je suis capitaine d'aventure)

All.o non troppo 120 = ♩

f

f

mf

ff

mf

8

ff

ff

ff

ff

ff

Più vivo.

Più vivo.

mf

mf

p

Cresc

p

Cresc

en

do.

f

en

do.

f

ff

ff

ff ff ff ff ff

8

ff ff ff ff ff

Imp. L. Salmon, rue de la Poterie 20.

6330. IL.

400

BEAUTÉS DE LA REINE TOPAZE

ARRANGÉES POUR PIANO ET VIOLON

par

R. DE VILBAC ET ADOLPHE BLANC.

All.o moderato 176 = ♩

VIOLON.

ff

All.etto quasi Andante 92 = ♩

4e Corde.

p

4e Corde.

tr

4e Corde.

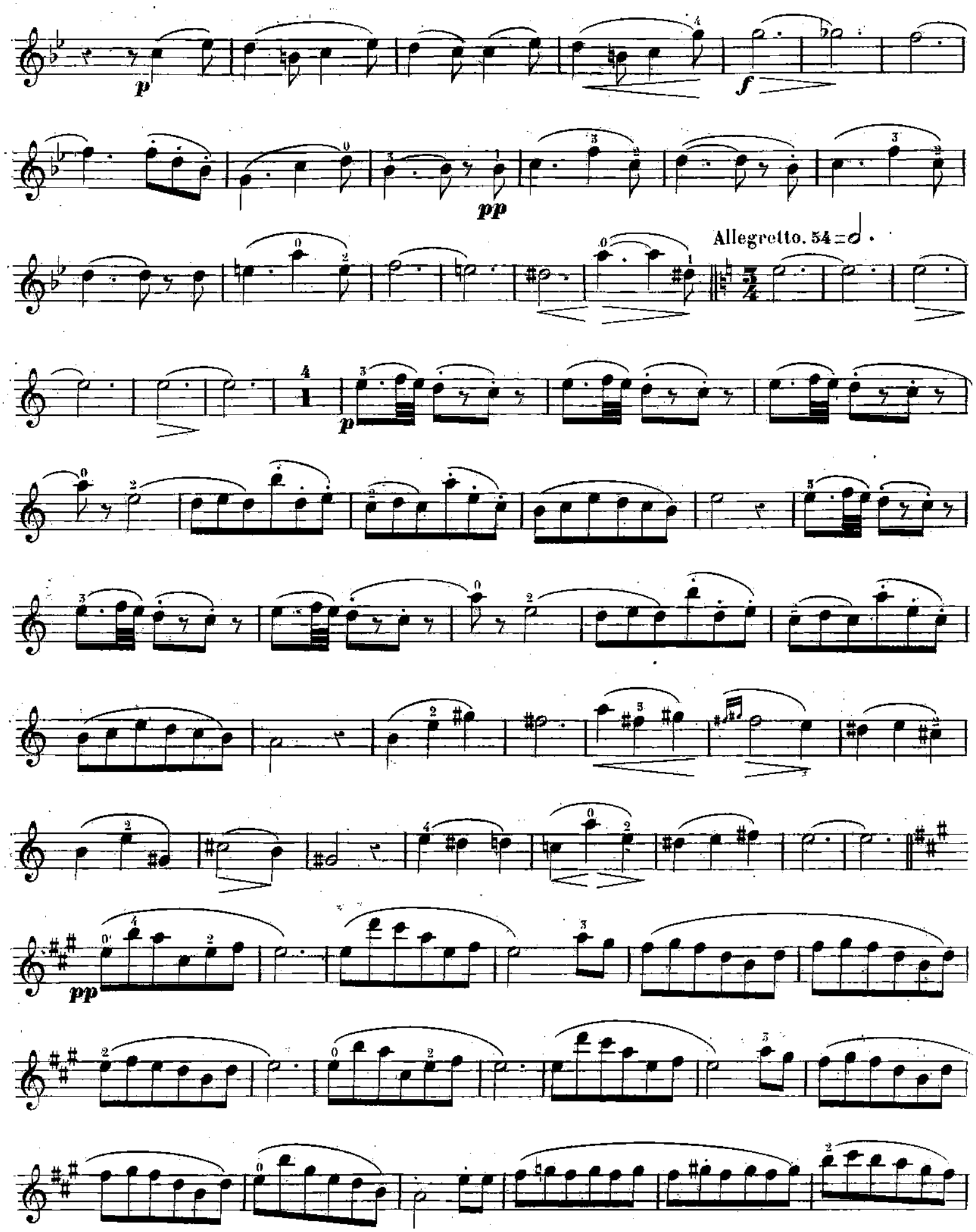
4e Corde.

tr

All.etto grazioso. 63 = ♩.

pp

VIOLON.



VIOLON.

And.te cantabile 88

Poco agitato.

4e Corde.

Allegro 112

And.te sostenuto 104

p

mf

f

Allegro

p

Cresc - - en - do

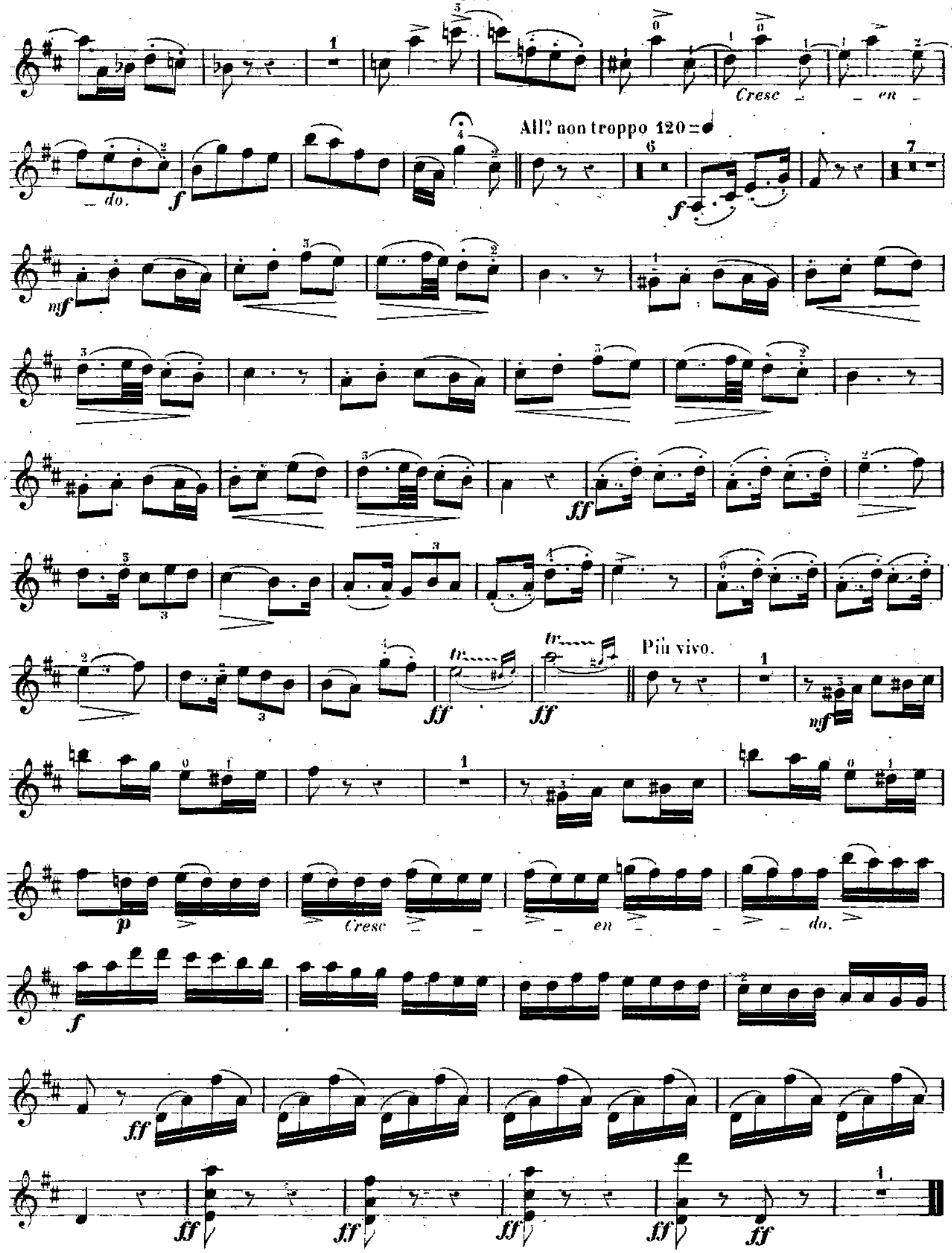
All.etto grazioso 72

molto.

ff

p

VIOLON.



Imp. L. Salme 20 rue de la Poterie.