

MASS

in E flat

composed
by

MRS. H. H. A. BEACH.

VOCAL SCORE
with Pianoforte Accompaniment
arranged from the Full Score.

BOSTON

ARTHUR P. SCHMIDT

Copyright, 1888, Arthur P. Schmidt

755
8

MARY

in E flat

composed
by
Amy Marcy Cheney

MRS. H. H. A. BEACH.

VOCAL SCORE
with Pianoforte Accompaniment
arranged from the Full Score.



BOSTON:

ARTHUR P. SCHMIDT.

Copyright 1890. Arthur P. Schmidt.

Kyrie.

Organ, Strings, Wood Wind & 2 Horns.

Largo. (♩ = 46.)

Soprano. *pp*
 Alto. *pp*
 Tenor. *pp*
 Bass. *pp*

Ky-ri-e e - lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei-son,
 Ky-ri-e e - lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei-son,
 Ky-ri-e e - lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei-son,
 Ky-ri-e e - lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei-son,

Largo. (♩ = 46.)

PIANO. *pp* Organ

cresc. - - - *mf* *p*
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - i - - son, e - le - i - son, e - lei -
cresc. - - - *mf* *p*
 Ky - ri - e, Ky - - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,
cresc. - - - *mf* *p*
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
cresc. - - - *mf* *p*
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - - ri - e e - lei - son,

Più mosso. (♩ = 63.)

pp rit. *p SOLO*

- son, e - lei-son, e-lei - son. Ky - - - ri-e e - lei-son,
 Ky - rie e - lei-son, e-le-i - son.
 e e - lei-son, e-le-i - son.
 Ky - rie e - lei-son, e-lei - son.

Più mosso. (♩ = 63.)

rit. *pp* *Fl.*

Organo tacet *pp*

Cl. & Bassn.

CHORUS

mf *f*

Kyrie e - leison, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le-i -
 Ky - - ri - e e - - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -
 Ky - rie e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -
 Ky - ri - e, Ky - ri -

Str. & Wood

mf *f*

*ad. **

SOLO

p *pp*

son, e - le-i - son. Ky - - - ri-e e - lei-son, Kyrie e - lei-son,
 e - le-i - son.
 e e - lei - son.

Str.

pp *p*

4 CHORUS

Ky - ri - e - e - lei - - - son,
 Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e - e - le - i - son,
 Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -
 Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - i - son, e -

Str. & Wood
cresc.
dolce

Ky - rie e - le - i - son. Christe e -
 Ky - rie e - le - i - son. Christe e -
 e e - le - i - son. Christe e -
 lei - son, e - le - i - son. Christe e -

Horns
 Str. & Wood
 Calli

lei - son, e - le - - i - son. Chri - ste e - lei - - son, e -
 lei - son, e - le - - i - son. Chri - ste e - lei - - son, e -
 lei - son, e - le - - i - son. Chri - ste e - lei - - son, e -
 lei - son, e - le - - i - son. Chri - ste e - lei - - son, e -

Fl. Viol.

mf cresc. *f*

le - i - son, Christe e - lei - son, e - lei - son. SOLO

le - i - son, Christe e - lei - son, e - lei - son. Chri -

mf cresc. *f*

lei - son, e - lei - son, Christe e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Cl. cresc.

Bassn. & Str.

Str. *f* *mf*

Celli Bassi *Red* *

SOLO *f*

Chri - - - ste,

SOLO - ste e - lei - - son, Chri - - - ste,

Chri - SOLO - ste e - lei - i - son,

Chri - - - ste e - lei - son,

cresc. *f*

* *Red* *

CHORUS *mf*

Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Viol. *mf* *f* *mf*

Horn & Wood *mf* *f* *mf*

* *Red* *

lei - - - son, e lei - - - son, e le - i - son, SOLO
 lei - - - son, e lei - - - son, e le - i - son, Ky - -
 lei - - - son, e lei - - - son, e le - i - son,
 lei - - - son, e - lei - - - son, e - le - i - son,

Cl. & Horn Cl. & Horn Horn
 pp Str. Str. & Bass. Str.

CHORUS
 Ky - ri - e e -
 - ri - e e - le - - i - son.
 Ky - ri - e e - lei - - son,

Wood Wind & Horns
 più cresc.

Ky - ri - e, Ky-rie e lei-son, e lei-son,
 lei-son, Ky - ri - e, Ky-rie e lei-son, e lei-son,
 Ky - ri - e, Ky-rie e lei-son, e lei-son,
 e - le - i - son, Ky-rie e - lei-son, e - lei-son,

cresc. cresc. ff ff

Tutti
 Cl. & Horn

mf *cresc.* *f*
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - le - - i - son. Ky -
mf *cresc.* *f*
 Ky - - ri - e e - - le - i - son, e - le - - i - son, Ky - - ri -
mf *cresc.* *f*
 Ky - - ri - e e - - le - i - son e - le - i - - son, Ky - - ri -
mf *cresc.* *f*
 Ky - - ri - e e - - le - i - son, e - lei - - - son,

p Str. *cresc.* *f* *dim.*
 Cl. & Fl. Horn Str. & Wood

dolce *pp*
 - - ri - e e - - le - i - son, e - le - i -
dolce *pp*
 e - - lei - son, e - le - i - son, e - le - i -
dolce *pp*
 e - - le - - - i - son, e - le - i -
dolce *pp*
 e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i -

p Str. *pp*
 Ob. & Cl. Celli

son. son. son. son.

pp *R.H.* *sempre pp*
 Viol. con sordini Fl. Ob. Cl. Str.

Gloria.

Wood Wind, Strings, 4 Horns, 3 Trombones, 3 Trumpets & Kettle Drum.

Allegro. (♩ = 120.)

TENOR SOLO

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,

p Trumpets *p* Str. pizz. Bass.

in ex-cel-sis De-o. Glo-ri-

Fl. Cl. Bassn. & Ob. Str. pizz.

a in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis

Ob. Cl.

De-o, in ex-cel-sis.

Wind & Str. Trumpets

CHORUS

Glo-ri-a in ex-celsis De - - o, in ex-cel - - sis De - -

Glo-ri-a in ex-celsis De - - o, in ex-cel - sis De - -

Glo-ri-a in ex-celsis De - - o, in ex-cel - sis, in ex-cel - -

Glo-ri-a in ex-celsis De - - o, in ex-cel - sis De - -

f Str. arco Wind Trpts. & Wind

Trpts. & Horns Horns

o. Glo - - ri - a in ex-cel - sis De-o, in ex-cel - - sis

o. Glo - ri - a in ex-cel - sis De-o, in ex-cel - - sis

sis. Glo - ri - a in ex-cel - sis De-o, in ex-cel - - sis,

o. Glo - ri - a in ex-cel - sis, Glori - a in ex-cel - -

Str. & Clar. Ob. Viol.

Bassi & Horn

De - o, in ex-cel - - sis.

De - o, in ex-cel - - sis.

in ex-cel - - sis De - - o.

sis, in ex-cel - - sis De - - o.

Cl. Trpt. Horn Fl. & Ob.

f Str. Cl. & Basson. Str.

Glo - - - ri - a in ex -
 Glo - - - ri - a in ex - cel - - sis, ex -
 Glo - - - ri - a in ex - cel - -

Wind & Horns
 Vl. Ob. & Trp.
 Str. & Wind Bassi
 Red. Bassi & Basses

cresc. cel - sis, in ex - cel - - sis De - - - o.
cresc. cel - - sis, in ex - cel sis De - - - o.
cresc. sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis.
 cel - - - sis, ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis.

cresc.
 Str. & Trpts.

Glo - - - ri - a in
 Glo - - - ri - a in ex - cel - -
 Glo - - - ri - a in ex -

Wind
 Viol. & Trpt.
 Horns
 Str. & Wind
 Red. Bassi & Basses.

Et in ter - ra

poco a poco cresc.
Cl.
mp
Str.

Et in ter - ra pax, ho - mi - nibus, et
pax, ho - mi - nibus, ho - mi - nibus, et

Bassn. > Cl. Fl. Wind cantabile.
ben legato *poco*

in ter - - ra pax, ho - mi - -
in ter - - ra pax, ho - mi - -

cresc.

ni - bus, *p* Glo - ri - a - in - ex - cel - sis De - o,
 ni - bus, *p* Glo - ri - a - in - ex - cel - sis De - o,
 Et in ter - ra pax, ho -
 Et in ter - ra, et in ter - ra pax, ho -

Cl. *pp* *Vel. dolce* *cresc.*
 * * *

in ex - cel - sis, *mf* bo - nae vo - lun - ta -
 in ex - cel - sis, *mf* bo - nae vo - lun - ta -
 - mi - ni - bus, *mf* bo - nae vo - lun - ta -
 - mi - ni - bus, *mf* bo - nae vo - lun - ta -

dim. *mf* *f* *Ob.*
 * * *

mf *f* *f* *f*
 tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.
 tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.
 tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.
 tis, vo - lun - ta - tis.

mf *pp* *Trpt.* *marcato ma pp* *Str. pizz.*
 * * *

in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, ex - cel - sis, ex - cel - sis,

mf in ex - cel - sis De - o, *mf* in ex - cel - sis De - o, ex - cel - sis, ex - cel - sis,

p in ex - cel - sis De - o, *p* ex - cel - sis, *cresc.*

Vol. Viola & Bass. Fl. Ob. & Clar. Horns

in ex - cel - sis, ex - cel - sis,

cresc. Horns

C. B. & Kettle-Drum

De - o, in ex - cel - sis, De - o, in ex - cel - sis, De - o, in ex - cel - sis, De - o, in ex - cel - sis,

f De - o, in ex - cel - sis, *ff* De - o, in ex - cel - sis, *f* De - o, in ex - cel - sis, *ff* De - o, in ex - cel - sis,

f Brass. *f* Tutti *ff*

f Brass. *f* Tutti *ff*

sis De - o, ex - sis De - o, ex - sis De - o, ex - sis De - o, ex -

f sis De - o, *ff* ex - *f* sis De - o, *ff* ex - *f* sis De - o, *ff* ex - *f* sis De - o, *ff* ex -

f *ff* Trpts. Wind

cel - - - sis, ex -
 cel - - - sis, ex -
 cel - - - sis, ex -
 cel - - - sis, ex -

Trpt. & Horns. *dim.* VI. Tromb. Cl. & Str.

cel - - - sis,
 cel - - - sis,
 cel - - - sis,
 cel - - - sis,

pp Tromb. *f* Trpt. & Horns Wind & Str. Trpt. & Str. Wind & Horns

Glo - - ria in ex - - celsis, *mf*
 Glo - - ria in ex - - celsis, *mf* in ex - -
 Glo - - ria in ex - - celsis, *mf* in ex -

Tutti *ff* *p* Wind & Str.

mf *cresc.*
 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -
 sis, ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -
 cel - sis, in ex - cel - sis De -
 ex - cel - sis, ex - cel - sis De -

cresc.
 * * *

ff...
 o, Glo - ri - a in ex -
 o, Glo - ri - a in ex -
 o, Glo - ri - a in ex -

ff...
 Trp. & Str. Wind
 Tutti
 * * *

ff *cresc.*
 cel - sis, in ex - cel - sis,
 cel - sis, in ex - cel - sis, ex - cel - sis,
 cel - sis, in ex - cel - sis,

ff *p* Wind & Str. *cresc.*
 in ex - cel - sis,
 * * *

in ex cel sis De o,
 in ex cel sis De o,
 in ex cel sis De o,
 sis, in ex cel sis,

VI.
 Horns sustained

Glo ri a, Glo ri a in ex cel sis.
 Glo ri a, Glo ri a in ex cel sis.
 Glo ri a, Glo ri a in ex cel sis.
 Glo ri a, Glo ri a in ex cel sis.

Tromb.

Fl. & Cl.
 ff Basson. Str. cresc.

Et in ter - ra pax, ho - mi - nibus,

Ob.
Wind & Str.

Et in ter - ra pax, ho - mi - nibus, et in
et in ter - - - ra pax, et in

Cl.
Ob.
Cl. & Bassn. & Tr.

Bassn.
cresc.

ter - - ra pax, ho - mi - ni - bus,
ter - ra, et in ter - - - ra pax, ho - mi - ni - bus,

dim.
dim.
pp
pp Horns

p *cresc.* *mf*

Et in - - - ra, in ter - - ra pax, ho - mi - - ni
 ter - - ra, et in ter - ra pax, ho - - mi - ni - bus,
 Glori-a in ex-cel - sis De - o, in ex - cel - - -
 Glori-a in ex-cel - - - sis De - o, in ex - cel - - -

Viol.
 Viola

pp *mf*

bus, in ter - ra, et in ter - - - ra, in ter - ra
 in ter - ra, et in ter - ra pax, in ter - ra,
 sis, bonae vo - - lun - ta - - - tis, bonae
 sis, bonae vo - - lun - ta - - - tis, in ter - ra,

Wind, Str. & Horns

pp *pp*

pax, in - ter - - ra,
 et in ter - - - ra,
 vo - - - lun - ta - - - tis,
 et in ter - - - ra pax,
 Trpt. & Str. pizz.

ppp
vo - lun - ta - tis,
ppp
vo - lun - ta - tis.

Horns
sempre pp
Ob.
Str.

Fl. & Cl.
Ob.
Trpt.
poco a poco
Vol. & Basan.
Cl.
cresc.
Vol. & Basan.

* K. Drum & C. B. *

Fl. & Cl.
Cl.
Trpt.
cresc.
Wind, Str. & Horns
Trpts.
Tromb.

Glori-a in ex-celsis De-o, in ex-cel-

Glori-a in ex-celsis De-o, in

Glori-a in ex-celsis De-o, in ex-cel-

Glori-a in ex-celsis De-o, in

f Tutti

*Red **

- sis De-o, Glo-ri-a in ex-

ex-cel-sis, Glo-ri-a in ex-

- sis De-o, Glo-ri-a in ex-

ex-cel-sis, Glo-ri-a in ex-

sempre f

sempre f

sempre f

sempre f

Horns

cel-sis De-o, Glori-a, Glo-ri-

cel-sis De-o, Glo-ri-

cel-sis De-o, Glori-a, Glo-ri-

cel-sis De-o, Glo-ri-

ff

ff

ff

Trpt. & Ten. Tromb.

Tutti

*Red **

a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
 a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
 a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
 a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

8 Trpt. & Ten. Tromb.
 Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

in ex - cel - sis,
 ff in ex - cel - sis De - o,
 in ex - cel sis De - o,
 in ex - cel - sis De - o,

8 Tutti Horn & Tromb.
 Bassi Sve Ped * Ped * Ped *

ff Glo - ri - a, Glo - ri - a.
 ff Glo - ri - a, Glo - ri - a.
 ff Glo - ri - a, Glo - ri - a.
 ff Glo - ri - a, Glo - ri - a.

Trpt. Tutti
 Ped *

Laudamus te.

Strings, Wood Wind 2 Horns & Harp.

Adagio. (♩ = 103.)

SOPR. SOLO

Musical score for Soprano Solo, starting with a piano (*pp*) dynamic. The melody is in a 9/8 time signature and features a series of eighth and sixteenth notes.

Adagio. (♩ = 103.)

Musical score for Piano accompaniment, starting with a piano (*pp*) dynamic. It includes parts for Clavier (*Cl.*), Harp, and Flute (*Fl.*). The piano part features a complex rhythmic pattern with many beamed notes.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

Vocal staves for Alto and Tenor. The lyrics are: "Lau - damus, lau-damus te, Lau - damus, lau-damus te, Lau - damus, lau-damus te, Lau - damus, lau-damus te,". The music is marked with a piano (*pp*) dynamic and includes a *poco cresc.* instruction.

Str. con sord.

Fl.

p

p

p

p

Piano accompaniment for the second system, including Harp and Flute parts. The piano part continues with complex rhythmic patterns. A *p* dynamic marking is present.

Vocal staves for Alto and Tenor. The lyrics are: "a - do - ra - mus te, a - do - ra - mus te, a - do - ra - mus te, a - do - ra - mus te,". The music is marked with a piano (*p*) dynamic.

Celli

Str. & Fl.

Piano accompaniment for the third system, including Harp and Flute parts. The piano part continues with complex rhythmic patterns. A *p* dynamic marking is present.

p *poco rit.*

glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

glo - ri - fi - camus, glo - ri - fi - ca - mus te.

glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

Str. Fl. & Cl. Bassin. Harp. Bassi

p Str. & Wind

ALTO SOLO *Più lento. (♩ = 80.)*

Grati - as a - gimus, a - gimus ti - bi, gra - ti - as a - gimus

Wind Str. pizz. *pp* Horns Str. arco *sempre con sord.*

mf *cresc.*

ti - - bi propter magnam, prop - ter magnam glo - ri - am tu - am,

p *cresc.* *mf*

Wind Str. arco *sempre con sord.*

p

propter magnam glo - - riam, Ob. Cl.

Fl. *pp* Horns

Cl. & Bassin.

glo-ri-am tu - am, tu - am, gra-ti - as a - gi - mus ti - - - bi

Str. Cello Solo

prop - ter mag - nam glo - riam tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,

Fl. & Cl. poco rit.

Do - mi - ne De - us, rex coe - les - tis, rex coe - les -

a tempo pp Str. cantabile Cello Solo

Ob. Fl. & Cl. cresc.

tis, De - us pa - - ter om - ni - po - tens, De - us pa - ter

Wind & Str. Fl. Ob.

Horns

om - - ni - po - tens, om -

Wind & Str. Cl. Bassn. Viol. Tutti

più cresc.

ff
ni - po - tens.
Viol.
Cl. Bassn & Horns
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dolce
Do - - mi - ne, Do - mine fi - li,
Viol.
Fl. & Cl. *dolce*
pp Horns
pp Str.
Ped. * Ped. * Ped. *

sempre espressivo
fi - li u - ni - ge - - nite, Je - su Christe, Do - mine De - us Ag - nus
Fl. Str.
Wind & Str.
Str.
Ped. *

cresc.
De - i, fi - li - us pa - - tris, fi - li - us pa - - -
cresc. *mf* *p* *pp* *poco rit.*
Ped. * Ped. * Ped. *

pp a tempo
tris. —
a tempo Ob. Cl.
Horns Fl. *pp* Bassns *rit.* Str. pizz.
Bassn. & Cl. Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Qui tollis.

Strings, Wood Wind, 2 Horns & English Horn.

Andantino. (♩ = 72.)

Eng. H. & Cl.

E. H. *marcato il canto*

pp Basson. Viola 2nd Viol. Bassi

pp

ALTO CHORUS

mf

Qui tol - lis pec - cata mundi, mi - se - re - re no - - bis,

Str. & Cl.

Ob.

Wind & Str.

Basson. Str. pizz.

SOLO

Mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re no - bis.

SOLO

Mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re no - bis.

SOLO

Mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re no - bis.

SOLO

Mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re no - bis.

Horns

cresc.

Qui tol - lis pec - cata mundi, mi - se - re - re no - - bis,

Horns
Str. & Cl.
Bassn.

Ob.
Wind & Str.
Horns
pp Str. *piaz.*

Bassi

SOLO

pp Mi - se - re - re no - bis, *p* mi - se - re - re no - bis, *mf* mi - se - re - re no - - bis.

pp Mi - se - re - re no bis, *p* mi - se - re - re no - bis, *mf* mi - se - re - re no - - bis.

pp Mi - se - re - re no - bis, *p* mi - se - re - re no - bis, *mf* mi - se - re - re no - - bis.

pp Mi - se - re - re no - bis, *p* mi - se - re - re no - bis, *mf* mi - se - re - re no - - bis.

Str. arco

pp Horns

TENOR. dolce

Sus - ci - pe, sus - ci - pe de - - pre -

Str.

Cl.

Bassn.

cresc.

ca - ti - o - nem nos - tram, de - pre - ca - ti -

Fl.

mf

pp

o - nem nos - tram, de - pre - ca - ti - o -

Wind & Str. Wind & Str.

Horns sustained *f* *p* *pp*

Soprano.

Alto.

Tenor. *p* *cresc.*

Bass. *p* *cresc.* *mf*

nem, susci - pe, depre - ca - ti - o - nem nos -

susci - pe, sus - ci - pe, depre - ca - ti - o - nem nos -

E. Horn Str. & Wind

Cl. Horns

Bassi

p *cresc.* *f*

sus - ci - pe depre - ca - ti - o - nem

p *cresc.* *f*

susci - pe, sus - ci - pe depre - ca - ti - o - nem

tram,

tram,

Str. Wind Str.

pp *f* Tutti *ff* *p* *pp*

pp nos - tram, *pp* depre - ca - ti -
 nos - tram, *dolce* depre - ca - ti - *cresc.*
dolce sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - *cresc.*
 sus - ci - pe, sus - ci - pe depre -

E. Horn Str.
 Wind & Str. *pp* Horns Viola
 Fl. & Cl. Bassoon

pp o - nem sus - ci - pe depre ca - ti - o - nem, de - pre - *cresc.*
 o - nem sus - ci - pe depre ca - ti - o - nem, de - pre - *cresc.*
 ca - ti - o - nem nos tram, de - pre - ca - ti - o - nem
 ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem

Fl. & Cl. Ob. VI. Wind
 Str. *cresc.*

ca - ti - o - nem nos - tram nos - tram. *rit. pp a tempo*
 ca - ti - o - nem nos - tram nos - tram. *rit. pp a tempo*
 nos - tram, de - pre - ca - ti - o - nem. *rit. pp a tempo*
 nem, de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

Horns sustained *pp rit.* E. Horn
 Fl. & Cl. Bassoon

CHORUS.

Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi - se -

Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi - se -

Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi - se -

Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, mi - se -

pp *cresc.*

Oboe & E. Horn
Cl. & Str.
Horns
Bassns

re - re no - bis.

re - re no - bis.

re - re no - bis.

re - re no - bis.

mf

Viol. Cl.
Wind
E.H.

Qui se . des ad dex - teram Pa - tris, ad

Qui se . des ad dex - teram Pa - tris, ad

Qui se . des ad dex - teram Pa - tris, ad

Qui se . des ad dex - teram Pa - tris, ad

mf *cresc.* *pp*

Wind
Viol. Cl.
Str. *cresc.*
Horns

dextram Pa - tris, mise re - re no - bis. Qui se - des ad
 dextram Pa - tris, mise re - re no - bis. Qui se - des ad
 dextram Pa - tris, mise re - re no - bis. Qui se - des ad
 dextram Pa - tris, mise re - re no - bis. Qui se - des ad

Fl. & Ob. Cl. Horns Tutti
 E. H. & Str. sust.
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dex-te-ram Pa - tris, Pa - tris,
 dex-te-ram Pa - tris, Pa - tris,
 dex-te-ram Pa - tris, Pa - tris,
 dex-te-ram Pa - tris, Pa - tris,

E. H. Ob.
 Str. Horns
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mi - se - re - re.
 mi - se - re - re no - bis.
 mi - se - re - re.
 mi - se - re - re no - bis.

Fl. & Cl. E. Horn. Tutti
 sempre pp
 Bassi
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
 A. P. S. 2637
 lunga

Quoniam tu solus.

Strings, Wood Wind, Brass, Kettle - Drum, Organ.

Allegro con vigore. (♩ = 88.)

Wind
Trump.
Horns
Tromb.
Str.

Quo - niam, quo - niam tu

Str.
Vel.

so - lus, tu so - lus sanc - tus, quo - ni - am tu

Str. Wind

Viola & Brass
sempre

so - lus, tu so - lus sanc - tus, quo - ni - am tu
 so - lus sanc - tus, so - lus Do - mi - nus, tu

Quo - niam, quo - niam tu

Str. & Wind

Horns

so - lus, tu so - lus sanc - tus, quo - ni - am tu
 so - lus sanc - tus, so - lus Do - mi - nus, tu so - lus

so - - lus sanc - tus, Do - mi - nus, so - -

Wind

Trpt. & Tromb. sustained

Bass

so - lus, tu so - lus sanc - tus, quo - niam,
 so - lus sanc - tus, so - lus Do - mi - nus, quo - niam,
 sanc - tus, Do - mi - nus, quo - niam,
 lus sanc - tus Do - mi - nus, quo - niam,

ff

Horns & Tromb.

A. P. S. 2637

quo-niam, quo-niam tu so-lus sanc-tus, quo-niam, quo-niam, quo-niam tu so-lus sanc-tus, quo-niam, quo-niam, quo-niam tu so-lus sanc-tus, quo-niam, quo-niam, quo-niam tu so-lus sanc-tus, quo-niam,

p dolce *ff*

p dolce *ff*

p dolce *ff*

p dolce *ff*

p Str. & Wind *f Trpt* *Horns & Tromb.*

quo-niam, quo-niam tu so-lus sanc-tus, so-lus Dominus, al-tis-si-mus, quo-niam, quo-niam tu so-lus sanc-tus, so-lus Dominus, al-tis-si-mus, quo-niam, quo-niam tu so-lus sanc-tus, so-lus Dominus, al-tis-si-mus, quo-niam, quo-niam tu so-lus sanc-tus, so-lus Dominus, al-tis-si-mus,

p *pp* *cresc.*

p *pp* *cresc.*

p *pp* *cresc.*

p *pp* *cresc.*

Je - su Chris - te. Je - su Chris - te. Je - su Chris - te. Je - su Chris - te.

poco rit. a tempo *a tempo*

p rit. *f* *Trpts.* *Horns & Tromb.*

Empty musical staves for strings and winds, measures 1-6.

Musical score for strings and winds, measures 7-12. Includes annotations: *Str. & Wind*, *ff*, *con fuoco*, and *Teo.* with asterisks.

Empty musical staves for strings and winds, measures 13-18.

Musical score for strings and winds, measures 19-24. Includes annotations: *Brass*, *Str. & Wind*, *Brass*, *Tutti*, and *Teo.* with asterisks.

Empty musical staves for strings and winds, measures 25-30.

Vocal line with lyrics: Quo - niam, quo - niam tu so - lus, tu so - lus

Piano accompaniment for the vocal line, including annotations: *Ob.* and *Str.*

Quo - niam, quo - niam tu so - lus, tu
 sanc - tus, Fl. & Ob. quo - ni - am tu so - lus sanc - tus,
 Str. & Wind
 Quo - niam, quo - niam tu
 so - lus sanc - tus, quo - ni - am tu
 so - lus Do - mi - nus, tu
 Quo - ni - am, quo - niam tu so - lus
 so - lus sanc - tus, so - lus Do -
 so - lus sanc - tus, so - lus
 so - lus sanc - tus, so - lus sanc - tus,
 Str. Horns Tutti
 Trpts. & Tromb.
 Bassi

p *cresc.* *mf* *f* *staccato* *f*

A.P.S. 2637

ff sanc - - tus. Cum sanc - to Spi - ri - tu,
 mi - - nus. Cum sanc - to Spi - ri - tu,
 sanc - - tus. Cum sanc - to Spi - ri - tu,

sanc - - tus. Cum sanc - to Spi - ri - tu,
 Kettle Drum. Bassi.
 Horn
 Str.

più dim. in glo - ri - a De - i Pa - - tris, A - -
più dim. in glo - ri - a De - i Pa - - tris, A - -
più dim. in glo - ri - a De - i Pa - - tris, A - -
più dim. in glo - ri - a De - i Pa - - tris, A - -

Str. Basses Tromb. Trpt. Str.
 dim. *pp*

men.
 men.
 men.
 men.

Wind
 Horns
 Bass
 Cl. Bass Horn
 Viol. 10
 Str.

Quo - niam, quo - niam
 Quo - niam, quo - niam tu so - lus
 so - lus sanc - tus,

Trpts. & Trb. sustained
 Wind & Str.

Quo - niam, quo - niam so - lus,
 tu so - lus sanc - tus,
 sanc - tus, al - tis - si - mus,
 quo - niam,

Fl. & Cl.
 Viol.

quo - ni - am tu so - lus al - tis - si - mus,
 so - lus sanc - tus, tu so - lus sanc - tus,
 Do - mi - nus, quo - niam,
 quo - niam tu so - lus, quo - ni - am tu so - lus,

Wind & Horns
 Tutti
 Horns

so - - - lus Do - - mi -
 quo - - ni - am tu so - - lus sanc - tus, Do - - mi -
 quo - niam tu so - lus sanc - tus, Do - - mi -
 tu so - lus sanc - tus, Do - - mi -

sempre, f
 Wind, Horns & Str.

nus, quo - - ni - am, quo - - ni -
 nus, quo - - ni - am, quo - - ni -
 nus, quo - - ni - am, quo - - ni -
 nus, quo - - ni - am, quo - - ni -

Tromb. Tutti Organ Tromb.
 * * * * *

am, quo - - ni - am tu so - lus sanc - -
 am, quo - - ni - am tu so - lus sanc - -
 am, quo - - ni - am tu so - lus sanc - -
 am, quo - - ni - am tu so - lus sanc - -

Trpts. & Tromb.
 * * * * *

tus, quo - - ni - am,
 tus, quo - - ni - am,
 tus, quo - - ni - am,
 tus, quo - - ni - am,

Horns
 Wind & Brass
 Viol.
 Str. & Bassn.
 Wind & Organ
sempre ff

quo - - ni - am, quo - - ni - am,
 quo - - ni - am, quo - - ni - am,
 quo - - ni - am, quo - - ni - am,
 quo - - ni - am, quo - - ni - am,

quo - - ni - am, quo - - ni - am,
 Str. & Wind
 Trpt. & Tromb.
 Tutti Brass
ff sempre
 Tutti
 Bassi

quo - ni - - am tu so - lus Do - mi - nus.
 quo - ni - - am tu so - lus Do - mi - nus.
 quo - ni - - am tu so - lus Do - mi - nus.
 quo - - ni - - am tu so - lus Do - mi - nus.

rit.

Credo.

Organ, Strings, Wood Wind, Brass & Kettle - Drum.

Allegro con spirito. (♩ = 116.)
SOPRANO SOLO.

Cre-do, cre-do, cre-do in—
Soprano. *f*

Cre-do, cre-do, cre-do in *mf*

Cre-do, cre-do, cre-do in *mf*

Cre-do, cre-do, cre-do in *mf*

Cre-do, cre-do, cre-do in

Allegro con spirito. (♩ = 116.)

Wind

VI

Brass

Bassi

u - num, cre - do in u - num, cre -

u - num De - um, cre - do in u - num De - um, pa - trem

u - num De - um, cre - do in u - num De - um, pa - trem

u - num De - um, cre - do in u - num De - um, pa - trem

u - num De - um, cre - do in u - num De - um, pa - trem

Wind & Str.

Horns

do in u - - num De - - um,
 om - ni - po - - ten - tem.
 om - ni - po - - ten - tem.
 om - ni - po - - ten - tem.
 om - ni - po - - ten - tem.

Viol. *mf*
 Trpts. & Tromb. *ff*
 Bassn. & Str. *p*
 Tutti
 Drum

SOPRANO SOLO.

dolce
 fac - - to - rem coe - - li et ter - rae, vi - - si - bi - li - um
mf
 fac - - to - rem coe - - li

Soprano. *p*
 Alto.
 Tenor.

p Str. *Fl.*

f ma espressivo

om - - ni - um et in vi - - si - bi - - li - um
 et ter - - rae, vi - - si - bi - li - um om - - ni - - um,
 et ter - - rae, vi - - si - bi - li - um om - - ni - - um,
 et ter - - rae, vi - - si - bi - li - um om - - ni - - um,

mf Wind & Str. Horns.

om - - ni - um, et ex Pa - - tre na - - - tum,
 om - - ni - um, et ex Pa - - tre, Pa - tre na - - tum,
 om - - ni - um, et ex Pa - - tre, Pa - tre na - - tum,
 om - - ni - um, et ex Pa - - tre, Pa - tre na - - tum,

p dim. Ob. Fl. & Cl.
 Bass. Str. & Bass. Horns

cresc. an - te om - ni - a sae - - cu - la, De - - - um de
cresc. an - te om - ni - a sae - cu - la, De - - - um de
cresc. an - te om - ni - a sae - cu - la, De - - - um de
cresc. an - te om - ni - a sae - cu - la, De - - - um de

cresc. Fl. Wind & Str.
 Horns & Str. Horns & Bass.

De - - - o, lu - - - men de lu - - mi -
 De - - - o, de De - - - o, ve - - -
 De - - - o, de De - - - o, ve - - -
 De - - - o, de De - - - o, ve - - -

mf
 Bass. Wind & Str.
 Horns

ne, De - - - um ve - - - rum,
 rum, De - - - um ve - - - rum de
 rum, De - - - um ve - - - rum de
 rum, De - - - um ve - - - rum de

pp
 Str. Horns & Basses.
 Horns Vl.

mf
 ve - - - rum de De - - - o ve - - -
 De - - - o ve - - - ro, ve - - -
 De - - - o ve - - - ro, ve - - -
 de De - - - o ve - - - ro,

p
 Wind.
 pp Str.

ro, ge - - - -

ro,

ro,

Cl. Fl. & Ob. Cl. Wind

Bassn. Horns VI. *sempre*

Bassi

ni-tum

ge - - - - ni-tum

Wind & Str. *con grazia* VI. Wind 2ndy

Str. & Horns Wind & Str.

marcato il basso

Red. (Bassi 8ve.)

mf

non fac - - - - tum,

Fl. Str. Ob. Cl. Bassns.

Musical score for the first system. It features a vocal line at the top with lyrics "non fac - - - tum" and a dynamic marking of *p*. Below the vocal line are staves for Bass, Violin (Viol.), and Horns. The piano accompaniment includes a bass line with a dynamic marking of *p* and a horn line with a dynamic marking of *f*. The system concludes with a vocal line marked *f* and the word "con".

Musical score for the second system. It features a Violin (Viol.) line with a dynamic marking of *p* and a Horns line with a dynamic marking of *f*. The piano accompaniment includes a bass line with a dynamic marking of *p*. The system concludes with a horn line marked *f*.

Musical score for the third system. It features a vocal line with lyrics "sub - stan - - - ti - a - - -" and a dynamic marking of *mf*. Below the vocal line are staves for Bass, Violin (Viol.), and Horns. The piano accompaniment includes a bass line with a dynamic marking of *mf* and a horn line with a dynamic marking of *mf*. The system concludes with a vocal line marked *mf* and the words "fac - - - tum, non".

Musical score for the fourth system. It features a Violin (Viol.) line with a dynamic marking of *p* and a Horns line with a dynamic marking of *mf*. The piano accompaniment includes a bass line with a dynamic marking of *p*. The system concludes with a horn line marked *mf*.

sempre f

lem con sub - stan - - - - -

fac - - - tum, — per quem om - - ni - a, per quem om - - ni - a,

fac - - - tum, per quem om - - ni - a, per quem om - - ni - a,

fac - - - tum, — per quem om - - ni - a, per quem om - - ni - a,

fac - - - tum, per quem om - - ni - a, per quem om - - ni - a,

Wind & Str. *cresc. -* Horns

This system contains five vocal staves and two piano staves. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass arrangement. The piano accompaniment includes strings and horns. The tempo is marked 'sempre f'. The lyrics are: 'lem con sub - stan - - - - -', 'fac - - - tum, — per quem om - - ni - a, per quem om - - ni - a,', 'fac - - - tum, per quem om - - ni - a, per quem om - - ni - a,', 'fac - - - tum, — per quem om - - ni - a, per quem om - - ni - a,', and 'fac - - - tum, per quem om - - ni - a, per quem om - - ni - a,'. The piano part features a 'Wind & Str.' section and a 'Horns' section, with a 'cresc. -' marking. There are four 'Ped' markings in the piano part.

- - - ti - a - - lem Pa - - - - - tri,

mf per quem om - ni - a fac - - ta, *f* fac - - ta sunt:

mf per quem om - ni - a fac - - ta, *f* fac - - ta sunt:

mf om - ni - - a *f* fac - - ta sunt:

mf per quem om - ni - - a *f* fac - - ta sunt:

Str. *f* Wind & Horns *f* Str. & Cl. *f* Brass

This system contains five vocal staves and two piano staves. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass arrangement. The piano accompaniment includes strings, wind instruments, and brass. The lyrics are: '- - - ti - a - - lem Pa - - - - - tri,', '*mf* per quem om - ni - a fac - - ta, *f* fac - - ta sunt:', '*mf* per quem om - ni - a fac - - ta, *f* fac - - ta sunt:', '*mf* om - ni - - a *f* fac - - ta sunt:', and '*mf* per quem om - ni - - a *f* fac - - ta sunt:'. The piano part features a 'Str.' section, a 'Wind & Horns' section, and a 'Str. & Cl. Brass' section. There are four 'Ped' markings in the piano part.

Qui prop - - ter nos ho - mi - nes, qui
 Qui prop - - ter nos ho - mi - nes, qui
 Qui prop - - ter nos ho - mi - nes, qui
 Qui prop - - ter nos ho - mi - nes, qui

Wind VI
 Wind & Horns Trpts. & Tromb.
 Wind & Horns Tutti
 Brass

prop - - ter nos ho - mi - nes, et prop - - ter nos - - tram sa
 prop - - ter nos ho - mi - nes, et prop - - ter nos - - tram sa
 prop - - ter nos ho - mi - nes, et prop - - ter nos - - tram sa
 prop - - ter nos ho - mi - nes, et prop - - ter nos - - tram sa

prop - - ter nos ho - mi - nes, et prop - - ter nos - - tram sa
 VI.
 Brass Tutti
 ff

lu - - - tem,
 lu - - - tem,
 lu - - - tem,
 lu - - - tem,

Str. pizz.
 Str. pizz.

SOPRANO SOLO.

prop - - - ter nos ho - - mi - nes, et _____ prop - - ter

prop - - - ter nos

Str. arco

Bassn. & Horn

Fl.

nos - tram sa - lu - tem.

ho - mi - nes, ho - mines, ho - mines,

ho - mines, ho - mines,

ho - mines, ho - mines,

ho - mines, ho - mines,

Str.

Tutti

Tutti

et prop - ter nos - - tram sa - - lu - tem, *p*
 et prop - - ter nos - - tram sa - - lu - tem, *p*
 et prop - - ter nos - - tram sa - - lu - tem, *p*
 et prop - - ter nos - - tram sa - - lu - tem, *p*

ff *dim.* *p* **Horns**
 (Bass 8^{ve})

Red * Red * Red * Red *

Fl. & Cl. **Str. & Wind** *cresc.*
Str. *f* *dim.* *f* *cresc.*

f des - cen-dit, des - cen-dit,
f des - cen-dit, des - cen-dit,
f des - cen-dit, des - cen-dit,
f des - cen-dit, des - cen-dit,

Wind **Trpt. & Tromb.** **Tutti** *f* **Str.** *energico*
 Red * Red * Red *

SOPR. SOLO. *ff* des - cen - - dit, des - cen - - dit. col SOPRANI. *sempre f*

des - cen - - dit, des - cen - - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de

des - cen - - dit, des - cen - - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de

des - cen - - dit, des - cen - - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de

des - cen - - dit, des - cen - - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de

*Red ** *ff* *Red ** *sempre f*

coe - - lis, coe - - - lis, de coe - - -

coe - - lis, coe - - - lis, de coe - - -

coe - - lis, coe - - - lis, de coe - - -

coe - - lis, coe - - - lis, de coe - - -

*Red ** *ff* *Red ** *Red ** *Red ** *Red ** *Red ** *Red ** *Red ** *Red ** *Red **

Wind & Brass sustained

Lento religioso. (♩ = 40.)

lis.

lis.

lis.

lis.

Lento religioso. (♩ = 40.)

Organ. *8* Orchestra *tacet.* *legatissimo e espress.*

8^{va} (sostenute Pedal.)

poco a poco dimin.

pp

SOPRAN SOLO. *dolce*

Et in-car-na-tus, et in-car-na - tus est,

dolcissimo

mf

et in-car-na-tus, in - car-na - tus est *p* de spi - ri-tu

sempre pp

cresc. *pp*

sanc - to, ex Ma-ri - a Vir - - - gi - ne,

pp

Più mosso. (♩.:52.)
con dolore

p
et ho - mo fac - - tus est. *p* Cru - - ci-fi-xus
pp

più cresc. - - - *f*
e-tiam pro no - bis, sub Pon-tio Pi - la - - to, cru- - ci-fi-xus
più cresc.
mf *pp*

p *mf poco accel.* *f*
pas - - sus cru-ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus, cru- - ci - -
poco accel.
cresc. molto

ff *rallent.* - - - *f* *p* *pp*
fi - - xus, cru-ci-fi - - xus, cru-ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus, cru-
ff *p* *pp*

Tempo I. *pp* *pp quanto possibile*
- ci-fi-xus pas - sus, et se-pul-tus, et se-pul - - tus
pp *pp quanto possibile*

est.

Allegro energico. (♩=120.)

CHORUS.

Et re - sur - re - xit
Et re - sur - re - xit
Et re - sur - re - xit
Et re - sur - re - xit

Allegro energico. (♩=120.)

Organ tacet.
Drum
Str.
Tromb. Bassi & Bassn.
Trpt. & Tromb.
Tutti
Str.
Cl. & Bassn.

ter - ti - a, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -
ter - ti - a, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -
ter - ti - a, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -
ter - ti - a, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

Wind
Horn & Drum
Trpt. & Tromb. p Horns
Wind
Viol.

poco rit.

cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, coe -

cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, coe -

cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, coe -

cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, coe -

Trpt. Wind Horns Tromb. *poco rit.*

pp *a tempo* *f*

lum, ad dex - te - ram Pa - tris, et i - te - rum ven -

lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris, et i - te - rum ven -

lum, ad dex - te - ram Pa - tris, et i - te - rum ven -

lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris, et i - te - rum ven -

a tempo Trpt. Wind Horns Tromb. *pp* *f* Cls. Bassn. Str.

p *cresc.*

tu - rus est cum glo - ri - a, ju -

tu - rus est cum glo - ri - a, ven - tu - rus est cum *cresc.*

tu - rus est cum glo - ri - a, ven - tu - rus est cum *cresc.*

tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -

Str. *p* Horns *pp* *cresc.*

di - ca - re vi - vos et mor - tu -
 glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -
 glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -
 ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

Wind.

os, cu - jus, cu - jus, cu - jus reg - ni non
 os, cu - jus, cu - jus, cu - jus reg - ni non
 os, cu - jus, cu - jus, cu - jus reg - ni non
 os, cu - jus, cu - jus, cu - jus reg - ni cu - jus

Wind.

Bassi & Bassen.

Str. & Horns

ff Tutti

Trpt.

e - rit, cu - jus, cu - jus, non e - rit
 e - rit, cu - jus, cu - jus, non e - rit
 e - rit, cu - jus, cu - jus, non e - rit
 re - gni, cu - jus, cu - jus, non e - rit

Trpt.

Tutti

Str. & Wind

pp più tranquillo

fi - - - nis. Et in spi - - ri - tum
 fi - - - nis. Et in spi - - ri - tum
 fi - - - nis. Et in spi - - ri - tum
 fi - - - nis. Et in spi - - ri - tum

Trpt. Fl. & Bassn. *più tranquillo* Cl.
 Drum Bassi Str. Vel.

sanc - - - tum, spi - - ri - tum sanc - - -
 sanc - - - tum, spi - - ri - tum sanc - - -
 sanc - - - tum, spi - - ri - tum sanc - - -
 sanc - - - tum, spi - - ri - tum sanc - - -

Wind & Str. Horns Bassn. Horns
 (C.B. 8ve)

tum, Do - - - mi - num,
 tum, Do - - - mi - num,
 tum, Do - - - mi - num,
 tum, Do - - - mi - num,

dim. Str. Wind Horns Tutti Fl. & Cl. Str. & Trpt.
 Bassi & Bassn

mf
 et in spi - ri - tum sanc - tum,
 et in spi - ri - tum sanc - tum,
 et in spi - ri - tum sanc - tum,
 et in spi - ri - tum sanc - tum,

et Fl. Cl. & Viol.
pp Horns Vel.
 Basson

sanc - tum Do - mi - num, Do -
 sanc - tum Do - mi - num, Do -
 sanc - tum Do - mi - num, Do -

Viol. & Wind
 Horns
 Ob. & Cl.
 Str.

poco rit. a tempo
 - mi - num, et vi - vi - fi -
 - mi - num, et vi - vi - fi -
 - mi - num, et vi - vi - fi -

Fl. & Ob. Cl.
pp Str.
 Str. Horns
 Tromb. Horns
 Drum

poco a poco cresc.

can-tem, qui cum Pa - - tre et Fi - - li-o si - mul a - - -

can-tem, qui cum Pa - - tre et Fi - - li-o si - mul a - - -

can-tem, qui cum Pa - - tre et Fi - - li-o si - mul a - - -

can-tem, qui cum Pa - - tre et Fi - - li-o si - mul a - - -

Horn

Bassn.

Red * *Red* * *Red* * *Red* *

- do - ra - tur et con glo - - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus,

- do - ra - tur et con glo - - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus,

- do - ra - tur et con glo - - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus,

- do - ra - tur et con glo - - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus,

Tromb. *poco a poco cresc.*

Red * *Red* * *Red* * *Red* * *Red* * *Red* *

qui lo - cu - - - tus, est per

qui lo - cu - - - tus, est per

qui lo - cu - - - tus, est per

qui lo - cu - - - tus, est per

Trpts.

Red * *Red* * *Red* * *Red* *

Pro - - - phetas.
Pro - - - phetas.
Pro - - - phetas.
Pro - - - phetas.

ff Tutti
Ped. *

Cl. & Bassn. Wind
p *p* *mf*
Str. & Horns *cresc.*
Ped. * Ped. * Ped. *

ff
Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam,
Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam,
Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam,
Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam,

Str. Wind Trpt.
ff
Horns Trpt. Tromb. Tromb.
Ped. * Ped. * Ped. *

et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam ec - - -

et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam ec - - -

et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam ec - - -

Ca - tho - li - cam Fl. & Cl. et A - pos - to - li - cam ec - - -

mf Str. & Cl. Horns VI.

cle - si - am. Con - fi - te - or u - - - num bap - tis - ma, bap - tis - ma,

cle - si - am. Con - fi - te - or u - - - num bap - tis - ma, bap - tis - ma,

cle - si - am. Con - fi - te - or u - - - num bap - tis - ma, bap - tis - ma,

cle - si - am. Con - fi - te - or u - - - num bap - tis - ma, bap - tis - ma,

Wind & Horns Tutti Wind Str. Tutti

p in re - mis - si - o - - - nem, *cresc.* in re - mis -

in re - mis - si - o - - - nem, in re -

in re - mis - si - o - - - nem, in re -

in re - mis - si - o - - - nem, in re -

Str. *p* *pp* Cl.

- si - o - - nem pec - ca - to - - rum, pec - ca -
 mis - si - o - - nem pec - ca - to - - rum, pec - ca -
 mis - si - o - - nem pec - ca - to - - rum, pec - ca -
 mis - si - o - - nem pec - ca - to - - rum, pec - ca -

Wind & Str.
 Trpt. Horns Trpt.

to - - - rum, pec - ca - to - - rum.
 to - - - rum, pec - ca - to - - rum.
 to - - - rum, pec - ca - to - - rum.
 to - - - rum, pec - ca - to - - rum.

Tutti

pp più tranquillo
 Et ex - pec - to re - sur - re - cti - o - -
 Et ex - pec - to re - sur - re - cti - o - -
 Et ex - pec - to re - sur - re - cti - o - -
 Et ex - pec - to re - sur - re - cti - o - -

p Tromba Bassi pizz.
Str. più tranquillo arco dolciss.

nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri
 nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri
 nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri

Trpt.
 Cl. & Bassn.
 Horns Vel.
 Drum

pp sae - cu - li. mf A - - - - - men,
 pp sae - cu - li. mf A - - - - - men,
 pp sae - cu - li. mf A - - - - - men,
 sae - cu - li. mf A - - - - - men,

animato
 Str. Cl. Trpt. & Vl.
 cresc. Bassn. Tromb. Tutti ff

ff A - - - - - men, A - - - - - men.
 ff A - - - - - men, A - - - - - men.
 ff A - - - - - men, A - - - - - men.
 ff A - - - - - men, A - - - - - men.

ff Trpt.
 Drum Tromb. & Drum Tutti

Sanctus.

Strings, Wood Wind, Horn, E. Horn.

Largo. (♩ = 60.)

E. Horn

Str. pizz.

This system shows the E. Horn and Str. pizz. parts. The E. Horn part is in the upper staff, starting with a whole note chord and followed by a series of eighth notes. The Str. pizz. part is in the lower staff, playing a rhythmic pattern of eighth notes.

arco

E.H.

Viola

Bassn.

This system shows the arco, E.H., Viola, and Bassn. parts. The arco part is in the upper staff, playing a series of eighth notes. The E.H. part is in the lower staff, playing a series of eighth notes. The Viola and Bassn. parts are also in the lower staff, playing a series of eighth notes.

pizz.

This system shows the pizz. part. The upper staff has a series of eighth notes, and the lower staff has a series of eighth notes.

Più lento. (♩ = 48.)

SOLO.

Sanc - - - - tus,

SOLO.

Sanc - - - - tus,

SOLO.

Sanc - - - - tus, sanc - - tus Do - mi - nus, sanc - tus Do - mi - nus,

SOLO.

Sanc - - - - tus,

This system shows the vocal solo parts in Più lento tempo. The upper staff has a series of whole notes, and the lower staff has a series of whole notes. The lyrics are: "Sanc - - - - tus, sanc - - tus Do - mi - nus, sanc - tus Do - mi - nus, Sanc - - - - tus,"

Più lento. (♩ = 48.)

This system shows the piano accompaniment in Più lento tempo. The upper staff has a series of whole notes, and the lower staff has a series of whole notes.

mf sanc - - tus Do - mi - nus *f.* De - us *p* Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt
 sanc - - tus Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth. Ple -
 sanc - - tus Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth. Ple -
 sanc - - tus Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth.

mf coe - li, sunt coe - li et *f.* ter - - ra, *p* glo - ri - a, glo - ri - a, tu -
 ni, ple - ni sunt coe - li et ter - - ra, glo - ri - a, glo - ri - a, glo -
 ni, ple - ni sunt coe - li et ter - - ra, glo - - ri - a, glo - ri - a, glo -
 sunt coe - li et ter - - ra, glo - ri - a, glo - ri - a, tu -

pp - a, *rit.* tu - a, glo - - ri - a tu - a.
 - ri a, *pp* *rit.* tu - a, glo - - ri - a tu - a.
 - ri a, *p* glo - - ri - a tu - a, *pp* *rit.* tu - a, glo - ri - a tu - a.
 - a, tu - a, glo - ri - a tu - a.

Vivace. (♩=66.)

CHORUS.

CHORUS. Ho-san-na

CHORUS. Ho-san-na

CHORUS. Ho-san-na, Ho-

CHORUS. Ho-san-na, Ho-

VI. Str. Cl.

Ho-san-na, Ho-

Str. cresc. Bassns.

in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-

in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-

san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-

san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-

mf p

Wind & Str. VI. Horns Wind Cl.

f mf p

sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-

sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-

sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-

sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-

mf cresc.

VI. Horns Cl. Wind Str.

cresc. f

san - - - na in ex - cel - sis, ex - cel - sis, in ex -
 san - - - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,
 san - - - na in ex - cel - - sis, ex - cel - - sis,
 san - - - na in ex - cel - - sis, ex - cel - - sis, in

Str. Fl. & Viol. Cl.
 ff Tutti Horns mf Str.

Red. * Red. * Red. *

cel - - sis, Ho - san - na in ex - cel - - sis, Ho - san -
 in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis, Ho - san -
 in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis, Ho - san -
 ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis, Ho - san -

p p f
 p sempre legato 2nd vl. Wind & Horns

na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - - sis.
 na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - - sis.
 na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - - sis.
 na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - - sis.

ff ff rall.
 ff ff rall.
 ff ff rall.
 ff ff rall.

vi. Tutti f Tutti rall.

Benedictus.

Strings, Wood Wind, Brass & Kettle Drum.

Andante. (♩ = 76.)

Wind
Cl. & Bassn.
Trpt.
Cl.
Str. Horns sustained
Horn
fp
pizz.
cresc.
BASS SOLO.
Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve - - nit in
Trpt. Cl.
Fl. & Ob.
Cl.
Fl.
p Horns
Horns Bassons
Str.
cresc.
no - - mi - ne Do - mi - ni, ve - - nit in no - - mi - ne
Horns sustained
pp
Do - - mi - ni, ve - - nit in no - - mi - ne.
Fl. & Cl.
Bassns.
Horns
Str.
Trpt.
Tromb.
Be - - - ne - dic - tus
Cl.
Cl.
Tutti
Trpts.
Tutti
ff Tutti
mf Str.
Bassn.

sempre f

Do - - - mi - ni, be - -

Fl.

Horns & Str.

Trpt. & Tromb.

Brass

Tutti

- - ne - die - tus, Do - - - mi -

Str.

Horns

Cl.

Horns

Ob.

Str.

dim.

ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - -

p

pp

- - mi - ni, in no - mi - ne, in

Horns

Bassn.

Drum

Bassn.

Cl.

Str.

no - - mi - ne,

Fl.

Ob.

Viola

Cl.

Fl.

Horns

VI.

Bassn.

poco a poco cresc.

mf Be - ne - dic - tus, *cresc.* be - ne - dic - tus
melodia marcato
 VI.
 Horns
mf *cresc.*
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * *sempre con Ped.*

qui ve - nit in no - mi - ne
 Fl. & Cl. Ob.
f

Do - mi - ni, ve - nit in no - mi - ne
 Fl.
espress. *pp*

Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne -
 Trpt. marcato
 Str. Cl. Bass. Horns
pp *mf* *ff* *rit.* *a tempo*

dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne
 Fl. & VI. Cl. Horns Ob. & Bass. Trpt.
ff *rit.* *a tempo* *p* Tromb. & Horns. Bassi
 Drum

pp

be - ne - dic - - - tus,

Horn Cl. Tromb.

Bassn. *pp*

Bassi

p

be - ne - dic - - tus qui ve - - - nit,

Cl. & Bassn. Str. *dolciss.* Str. *sempre pp*

Drum Viola

p espress.

Fl. be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - -

Cl. Horns Str. & Wind

CHORUS. Più lento. *ppp* *quanto possibile*

Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

CHORUS. *ppp* *pp quanto possibile*

Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

CHORUS. *pp* *quanto possibile*

SOLO. *pp* *quanto possibile*

mi - ni. CHORUS. *pp* *quanto possibile*

ex - cel - - - sis.

ppp

con Ped.

Agnus Dei.

Organ, Full Orchestra. Harp.

Andantino. (♩ = 66.)

Celli
pp ben legato
Harp *sensu tempo*
pp

poco
cresc.

Celli Basson. Cl.
a tempo sempre pp
Bassi
senza tempo
cresc.

mf

a tempo
Horns. pp
Vel. & Bassi
Viola Cl. Viol. VI

SOPRANO SOLO. *p espress.*
Ag-nus De-i, Ag-nus De-i qui
pp
Str.
sempre legato

tol-lis, qui tol-lis Ag-nus De-i, Ag-nus De-i qui tol-

mf *f*

Fl. Ob.

Bassn. Horns

mf

lis. Agnus De-i, Ag-nus De-i, Agnus De-i

ALTO SOLO.

Ag-nus De-i, Agnus De-i qui tol-lis, qui tol-lis,

p *pp* *p* *mf*

Str. & Ob. Cl. Fl. Vl. Fl. Ob.

Horns Bassn.

SOLO. *mf* *pp* TUTTI

Ag-nus De-i, Agnus De-i, De-i, Ag-nus De-i,

SOLO. *mf* *f* TUTTI.

Ag-nus De-i, Ag-nus De-i qui tol-lis. Ag-nus De-i,

pp TUTTI.

Ag-nus De-i,

TUTTI.

Ag-nus De-i,

Fl. & Cl.

Cl. Bassn. Str.

pp Str. & Wind Horns

qui tol - - - lis pec - ca - ta, pec - - ca - ta mun - di,
 qui tol - - - lis pec - ca - ta, pec - - ca - ta mun - di,
 qui tol - - - lis pec - ca - ta, pec - - ca - ta mun - di,
 qui tol - - - lis pec - ca - ta, pec - - ca - ta mun - di,

Str.

TENOR SOLO.

BASS SOLO.

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui

mf *cresc.*

VI. *marcato* Tromb. *sustained* Wind Cl. *p* Viola

sempre con Ped.

con *espress.*

tol - - - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

Wind & Str. Str. *dim.* Horns

p Ag - nus De - i, *mf* Ag - nus De - i, qui
p mun - di *p* Ag - nus De (Fl. 8va) De - i, qui VI.

tol - lis, *p* Ag - nus,
 tol - lis, Ag - nus De - i,
 Soprano *pp* Mi - se - re re no - bis,
 Alto *pp* Mi - se - re re no - bis,
 CHORUS.
 Tenor *pp* Mi - se - re re no - bis,
 Bass *pp* Mi - se - re re no - bis,

Trpt. Viola
 Horns & Wind Str. staccato Bassn.

mf Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
mf Ag - nus, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,
 Ob. Wind & Str.
 Horns Tromb. Wind & Str. Horns *cresc.*

f Ag - nus De-i, qui tol-lis, qui tol - lis pec - ca - ta, *dim.* Agnus *p*

f Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis, Agnus

stacc. *f* *dim.* Str. Bassn.

TUTTI

Soprano *pp* Mi - se - re - re no - - - bis, mi - se -

Alto *pp* Mi - se - re - re no - - - bis, mi - se -

De - - - i, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se -

De - i qui tol - - lis, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se -

Cl. Wind, Str. Horns

SOLO

re - re no - bis, *f* SOLO Ag - nus, Ag - nus

re-re, mi-se - re - re no-bis, SOLO Agnus De-i, qui tol-lis pec -

re-re, mi-se - re - re no-bis, SOLO Ag - nus De - i, Ag - nus

re - re no - bis, Ag - nus De - i, Ag - nus De-i, qui

Str. Drum



De - i, qui tol - - - - lis pec - ca - - - ta, pec - ca -
 ca - ta, qui tol - lis pec - ca - - - ta, pec - ca -
 De - i, qui tol - - - - lis pec - ca - - - ta, pec - ca -
 tol - - - - lis pec - ca - ta, pec - ca - - - ta, pec - ca -

Str. Wind & Str.
 Tromb. *cresc.* Horns
 Drum
 Tutti

- - ta, pec - - ca - ta mun - di, mundi, mi - se - re - - -
 ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - - -
 - - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - - -
 - - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - - -

cresc. Horns

TUTTI
 re - Ag - nus De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta
 re - Ag - nus De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta
 re - Ag - nus De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta
 re - Ag - nus De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

Tutti Tromb. & Organ sustained
sempre f
 con Ped. A.P.S. 2637

mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
 mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
 mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
 mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

Ag-nus De - i, Ag-nus De - i qui tol - lis pec -
 Ag-nus De - i, Ag-nus De - i qui tol - lis pec -
 Ag-nus De - i, Ag-nus De - i qui tol - lis pec -
 Ag-nus De - i, Ag-nus De - i qui tol - lis pec -

più cresc.

ca - - ta mundi
 ca - - ta mundi
 ca - - ta mundi
 ca - - ta mundi

ff

Celli
 Horns
 Bassi

Fl. & Ob. Cl. Bassn. VI. con sordini dolce

This system shows the woodwind and string parts. The woodwinds include Flute and Oboe, Clarinet, and Bassoon. The strings are marked 'VI. con sordini' (Violins with mutes) and 'dolce' (softly). The music features a melodic line in the woodwinds and a supporting bass line in the strings.

Fl. VI. Ob. Cl. Fl. Listesso tempo. Str. & Bassn. poco cresc. Cl. & Bassn. Bassn.

This system continues the woodwind and string parts. It includes Flute, Violin, Oboe, Clarinet, and Bassoon. The tempo is marked 'Listesso tempo.' (Allegretto). The strings are marked 'Str. & Bassn.' and 'poco cresc.' (poco crescendo). The woodwinds have a melodic line, while the strings provide harmonic support.

This system shows the woodwind and string parts. The woodwinds include Flute, Oboe, Clarinet, and Bassoon. The strings are marked 'Str. & Bassn.' and 'poco cresc.'. The music features a melodic line in the woodwinds and a supporting bass line in the strings.

Str. Fl. & Cl. Ob. Horn Str. Bassn. pp

This system shows the woodwind and string parts. The woodwinds include Flute and Clarinet, Oboe, Horn, and Bassoon. The strings are marked 'Str.' and 'pp' (pianissimo). The music features a melodic line in the woodwinds and a supporting bass line in the strings.

Do - na no - bis, do - na no - bis
Do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, do - - - na, do - na
no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na
Do - na, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis

This system contains the vocal score for the 'Do - na no - bis' section. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics in Italian. The music is in a simple, homophonic style with a steady rhythm.

Fl. & Cl. Wind & Str. Horns

This system shows the woodwind and string parts. The woodwinds include Flute and Clarinet. The strings are marked 'Wind & Str.' and 'Horns'. The music features a melodic line in the woodwinds and a supporting bass line in the strings.

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
 do - na, do - na no - bis pa - cem,

Organ
 * Red *

do - na no - bis
 do - na no - bis
 do - na no - bis
 do - na no - bis

Fl. Ob. Cl. Str.
 Str. *dolciss.* Bassn.

pa - cem, pa - cem.
 pa - cem, pa - cem.
 pa - cem, pa - cem.
 pa - cem, pa - cem.

pp quanto possibile

Horns Organ & Str. Cl. Bassn. Fl. Ob. *lunga*

Bassi & Organ