

1712

RECEUIL
DE
SEPTUOR
ET
QUINTETTI

VIOLINO
PRIMO

1712

Table

Page I

<p>3 violons alto 1 Violoncelle 2^{es} part en 2^{es} ou 3^{es} basses</p>	{	6	Sestteti De Bruneti oeuvre I De toutes les Parties	I
<p>2 violons alto 2 Violoncelles Flute</p>	{	6	Sextuors De Bocherini oeuvre 15 violino ^{2o} 21 alto 15 violoncello ^{2o} 15 flauto 15	23
<p>2 violons 2 altos 2 Violoncelles</p>	{	6	Sexteti De Bocherini oeuvre 24 violino ^{2o} 41 alto 31 violoncello ^{1o} 33 violoncello ^{2o} 31 flauto 29	45
<p>2 violons alto 1 Violoncelle 2^{es} Violoncelle part en 2^{es} ou 3^{es} basses</p>	{	6	quinteti De Bocherini oeuvre 12 violino ^{2o} 61 alto 49 violoncello ^{1o} 47 violoncello ^{2o} 45	67
<p>2 violons alto 2 Violoncelles</p>	{	6	quinteti De Bocherini oeuvre 13 violino ^{2o} 83 alto 69 violoncello ^{2o} 69	93
<p>2 violons alto 2 Violoncelles 2^{es} part en 2^{es} ou 3^{es} basses</p>	{	6	quinteti De Bocherini oeuvre 20 violino ^{2o} III alto 103 violoncello ^{1o} 93 violoncello ^{2o} 93	121
<p>2 violons alto 2 Violoncelles</p>	{	6	quinteti De Bocherini oeuvre 17 violino ^{2o} 131 alto 123 violoncello ^{1o} III et ^{2a} 109	145
<p>2 violons alto 2 Violoncelles 2^{es} part en 2^{es} ou 3^{es} basses</p>	{	6	quinteti De Bocherini oeuvre 23 violino ^{2o} 151 alto 141 violoncello ^{1o} 129 et ^{2o} 123	166
<p>2 violons alto Violoncelle Flute</p>	{	6	quinteti De Bocherini oeuvre 21 violino 173 alto 161 Basso 149 flauto 47	188
<p>2 violons alto Violoncelle Flute</p>	{	6	quinteti De Bocherini oeuvre 25 violino ^{2o} 183 alto 171 Basso 157 flauto 57	202
<p>2 violons 2 altos Violoncelle 2^{es} part en 2^{es} ou 3^{es} basses</p>	{	6	quinteti De Haydem oeuvre 22 violino ^{2o} 195 alto 183 Basso 167 ^{alto} Basso ^{2o} 145	216
<p>Violons Flute ou 2^{es} violons Violoncelle alto</p>	{	6	quarteti et quinteti De Cannabich néman violino ^{2o} 215 alto 195 Basso 177 Basso ^{2o} 155	232

2 violons 2 violoncelles alto Parties presque incomplètes	{ I 6 6	quinteti et quarteti de Doechi violino 2 ^o 229 alto 208 Basso 187 Basso 2 ^o 163 quarteti et quinteti De Doeschi violino 2 ^o 241 alto 216 Basso 195 Basso 2 ^o 165	Page 248 260
2 violons Violoncelle 2 altos le 2 ^e alto dans le cabinet des 2 viol ^{ons}	{ I	quinteti De Stamnitz violino 2 ^o 251 alto 226 Basso 205 Basso 2 ^o 169	272

De Musique Instrumentale que M. Venier a fait graver depuis peu et qu'il continue journallement à Paris rue S. Thomas du Louvre vis-à-vis le Chateau d'Orléans.

Il avertit que son nom sera au Frontispice de tous ces Ouvrages afin de n'être pas confondu avec les autres Editeurs.

Table with 5 columns: SINFONIE, SIMPHONIES, SIMPHONIES Quatuor et Quatuors, SIMPHONIES Periodiques, DUETTI. Per due Violini. Includes sub-sections like OPERA PRIMA, OPERA SECONDA, etc., and lists composers like Boccherini, Hayden, Ditters, etc.