

ФИНАЛ I АКТА

Allegro

Flauto piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti B

2 Fagotti

4 Corni F

2 Trombe F

2 Tromboni e Tuba

Timpani

Piatti

Gran cassa

Агра

Ундина

Рыцарь

Берта

Гольдман

Сопрано

Альты

Тенора

Басы

Хор

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Tr.

G.c.

V. I

10

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Tr.

G.c.

V. I

V. II

p poco a poco ero

p poco a poco

Tr. *scen* *ito*

G.c. *poco a poco cre scen*

Archi *cre scen do*

20

Tr. *sempre crescendo*

G.c. *do*

Archi *sempre crescendo*
mf sempre crescendo

Picc. *a2*

Fl. *mf sempre crescendo*

Ob. *mf sempre crescendo*

Cl. *mf sempre crescendo*
mf sempre crescendo

Fg. *mf sempre crescendo*

Gr.

Tr. *mf*

G.c. *mf sempre crescendo*

Archi *f sempre crescendo*
f sempre crescendo
f sempre crescendo
f sempre crescendo

Picc. *a2*

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Tr.

G. o.

Хор

Тенора *f*

Спа - сай - тесь, спа - сай - тесь!

Басы *f*

Арchl

30

Picc. *a2*

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Tr.

G. o.

Сопрано *f*

Спа - сай - тесь, спа - сай - тесь!

Альты *f*

- сай - тесь!

Арchl

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tr.
P.
G. c.

Спа-сай-те-ся, спа-сай-те-ся! По-ток на-шкн-пит, И
 Спа-сай-те-ся, спа-сай-те-ся! По-ток на-шкн-пит, И

Archi

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tr.
P.
G. c.

бе-ре-га вы-шел, Все ло-мит, ва-лит!
 бе-ре-га вы-шел, Все ло-мит, ва-лит!

Archi

40

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.

Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.

Tp.
P.

Arohi

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.

Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.

Tp.
P.

Arohi

Flac.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 Tb.
 Tp.
 F.
 Хор
 Archi

II
 a2
 7
 I
 I

На бе - ре - га
 Из бе - ре - га

Flac.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 Tb.
 Tp.
 Archi

50
 a2
 I

вы - шел, Все ло - мит, ва - лит!
 вы - шел, Все ло - мит, ва - лит!

Fluo.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tp.

Бес ну ясь, всё
Бес ну ясь, всё

Archl

Detailed description: This page contains the musical score for page 56. It features a woodwind section with Flute (Fluo.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), and Bassoon (Fg.). The brass section includes Trumpet (Trb.), Trombone (Trbn.), Tuba (Tb.), and Trumpet (Tp.). The string section (Archl) is at the bottom. There are two vocal lines with the lyrics "Бес ну ясь, всё". The woodwinds and strings play a rhythmic accompaniment. A rehearsal mark "II" is present in the Trombone part.

Fluo.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tp.

то пт, Нам смер тью гро
то пт, Нам смер тью гро

Archl

Detailed description: This page contains the musical score for page 57. It features the same woodwind and brass sections as page 56. The string section (Archl) is at the bottom. There are two vocal lines with the lyrics "то пт, Нам смер тью гро". The woodwinds and strings play a rhythmic accompaniment. A rehearsal mark "II" is present in the Trombone part.

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tp.
P.
Vnt.
Vnt.
Archi

а2
II
Vnt. От ги бе ли
Vnt. От ги бе ли

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tp.
Vnt.
Vnt.
Archi

а2
II
Vnt. бог нас о дим за щим
Vnt. бог нас о дим за щим

Fl. a2

Ob.

Cl. I II

Fg.

Cr. a2

Trb.

Trbn. c II

Tb.

Tr.

P.

ТМТ.

ТМТ.

От

От ГИ бе ЛИ

Арки

Fl. I

Ob. a2

Cl. II a2

Fg. a2

Cr. a2

Trb.

Trbn. c

Tb.

Tr.

P.

От ГИ бе ЛИ бог о

От ГИ бе ЛИ бог нас о

ГИ бе ЛИ бог о ДНИ нас, о

бог нас о ДНИ за щИ

Арки

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tr.
G.c.

Ундина

Те перь, мой друг, ско рей пой -

- дни за - ще - тят.

- дни за - ще - тят.

- дни за - ще - тят.

- тят, за - ще - тят.

Archi

70

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tr.
G.c.

- дем!

Archi

Picc. Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Trb. Trbn. Tr. G.c. Хор Archt.

0, страш . ный час, о, страш . ный час!

0, страш . ный час, о, страш . ный час!

Picc. Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Trb. Trbn. Tr. G.c. Archt.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Woodwinds: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fg.), Cor Anglais (Cr.), Trumpet (Tr.), Trombone (Tbn.), Trombone (Tb.), Trumpet (Tr.).

Vocal Soloist (A.):
 УДИНА
 Рыцарь О, час - тье, мгн бла - жен - ный, мгн бла - жен - ный,
 О, час - тье, мгн бла - жен - ный, мгн бла - жен - ный,
 час! час!

Archestrata (Archi): Violin I, Violin II, Viola, Violoncello (Cello), Double Bass (Bass).

Woodwinds: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fg.), Cor Anglais (Cr.), Trumpet (Tr.), Trombone (Tbn.), Trombone (Tb.), Trumpet (Tr.).

Vocal Soloist (A.):
 Вся кровь во мне ки - пет, во мне ки - пет,
 Вся кровь во мне ки - пет, во мне ки - пет,

Archestrata (Archi): Violin I, Violin II, Viola, Violoncello (Cello), Double Bass (Bass).

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Dr.

Trbn.

Tb.

Tr.

A.

U.

P.

Archi

Музыкальный фрагмент на странице 72. Включает партитуры для Piccolo, Флюты, Обой, Кларнета, Фагота, Барабана, Трубы, Тубы, Тромбона, Трубы, Акустического ансамбля, Вокалиста (U.) и Певца (P.). В нижней части — партитура для Архива. Вокальные партии содержат текст: Душа с вселенной возторгомгово.

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Dr.

Trbn.

Tb.

Tr.

A.

U.

P.

Archi

Музыкальный фрагмент на странице 73. Продолжает партитуры для Piccolo, Флюты, Обой, Кларнета, Фагота, Барабана, Трубы, Тубы, Тромбона, Трубы, Акустического ансамбля, Вокалиста (U.) и Певца (P.). В нижней части — партитура для Архива. Вокальные партии содержат текст: рит, возторгомгово рит! О, счастье,

Fl. Fl.
Ob. Ob.
Cl. Cl.
Fg. Fg.
Tr. Tr.
Trbn. Trbn.
Tr. Tr.
A. A.
V. V.
P. P.
Хор Хор
Арки Арки

миг блажен - ный, миг блажен - ный, Вся кровь во
миг блажен - ный, миг блажен - ный, Вся кровь во
Спа - сай - тесь, спа - сай - тесь!
Спа - сай - тесь, спа - сай - тесь!

Fl. Fl.
Ob. Ob.
Cl. Cl.
Fg. Fg.
Cr. Cr.
Trbn. Trbn.
Tr. Tr.
A. A.
V. V.
P. P.
Арки Арки

мне кипит, во мне кипит, Ду - ша с все -
мне кипит, во мне кипит, Ду - ша с все -
По - ток наш ки - пит,
По - ток наш ки - пит,

Fl. a2

Ob.

Cl.

Fg.

Trb.

Trbn. c

Tb.

Tr.

A.

V.

P.

Из бе - ре - га вы - шел, Всё ло - мит, ва -

Из бе - ре - га вы - шел, Всё ло - мит, ва -

Arch.

Fl. a2

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn. c

Tb.

Tr.

A.

V.

P.

серд - цем по - ни - ма - ю, Я жить хо - чу лю -

серд - цем по - ни - ма - ешь, Ты хо - чешь жить лю -

лит, Бес - ну - ясь, всё то - пит, Нам смерть - ю гро -

лит. Бес - ну - ясь, всё то - пит, Нам смерть - ю гро -

Arch.

Picc.

Fl.

Ob. I

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn. e Tb.

Tr.

A.

У.

Р.

Арки

Picc.

Fl.

Ob. I

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn. e Tb.

Tr.

A.

У.

Р.

Арки

Fl.
 Ob. I
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 Tb.
 Tr.
 A.
 У.
 Р.
 Арchl

- да - ю, Я чув - ству - ю
 - да - ю, Я чув - ству - ю
 - дни, о - дни за - щи
 - дни, о - дни за - щи
 дни

120

Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 Tb.
 Tr.
 G.o.
 A.
 У.
 Р.
 Арchl

се - бя! Те.перь по - ра, поЙ - дем, поЙ - дем!
 се - бя!
 - тет, за - щи - тет!
 - тет, за - щи - тет!
 Arco
 Arco

Flauto
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Tuba
Tb.
Tr.
P.
G.o.
Arch.

130

Flauto
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Tuba
Tb.
Tr.
G.o.
Arch.

...след - ний час, По - ми - луй, бо - же, греш - ных нас!

О, смер - ти час, по -

...след - ний час, По - ми - луй, бо - же, греш - ных нас!

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Tuba
Tb.
Tr.
P.
G.o.

О, смер-ти час, по-след-ний час, По-ми-луй, бо-же,
О, смер-ти час, по-след-ний час, По-ми-луй, бо-же,

Арchi

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Tuba
Tb.
Tr.
P.
G.o.

греш-ных нас!
греш-ных нас!

Арchi

Flcc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trb.
 Trba.
 e
 Tб.
 Tr.
 P.
 G. c.

Берта
 О, страш - ный час, по - след - ний
 Гольдман
 О, страш - ный час, по - след - ний
 О, страш - ный час, по - след - ний
 О, страш - ный час, по - след - ний
 О, страш - ный час, по - след - ний

Archt

Flcc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trb.
 Trba.
 e
 Tб.
 Tr.
 P.
 G. c.

Берта
 час, По - ми - луй, бо - же,
 Гольдман
 час, По - ми - луй, бо - же,
 час, По - ми - луй, бо - же,
 час, По - ми - луй, бо - же,
 час, По - ми - луй, бо - же,

Archt

88

150

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.
e
Tb.

Tr.

P.

G.o.

B.

T.

греш - ных нас, греш - ных нас!

греш - ных нас, греш - ных нас!

греш - ных нас, греш - ных нас!

греш - ных нас, греш - ных нас!

греш - ных нас, греш - ных нас!

Archi

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.
e
Tb.

Tr.

P.

G.o.

Archi

This musical score page, numbered 160, contains the following parts and staves:

- Picc.** (Piccolo) - 1 staff
- Fl.** (Flute) - 1 staff
- Ob.** (Oboe) - 1 staff
- Cl.** (Clarinet) - 1 staff
- Fg.** (Fagotto/Bassoon) - 1 staff
- Cr.** (Corni) - 2 staves
- Trb.** (Trombe) - 2 staves
- Trbn. o. Tb.** (Tromboni o. Tubi) - 2 staves
- Tp.** (Tromba) - 1 staff
- P.** (Percussion) - 1 staff
- G. c.** (Grande cassa) - 1 staff
- Archi** (Arch) - 3 staves

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *a2* (second octave). The woodwind and brass sections feature complex rhythmic patterns and articulation marks.