

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

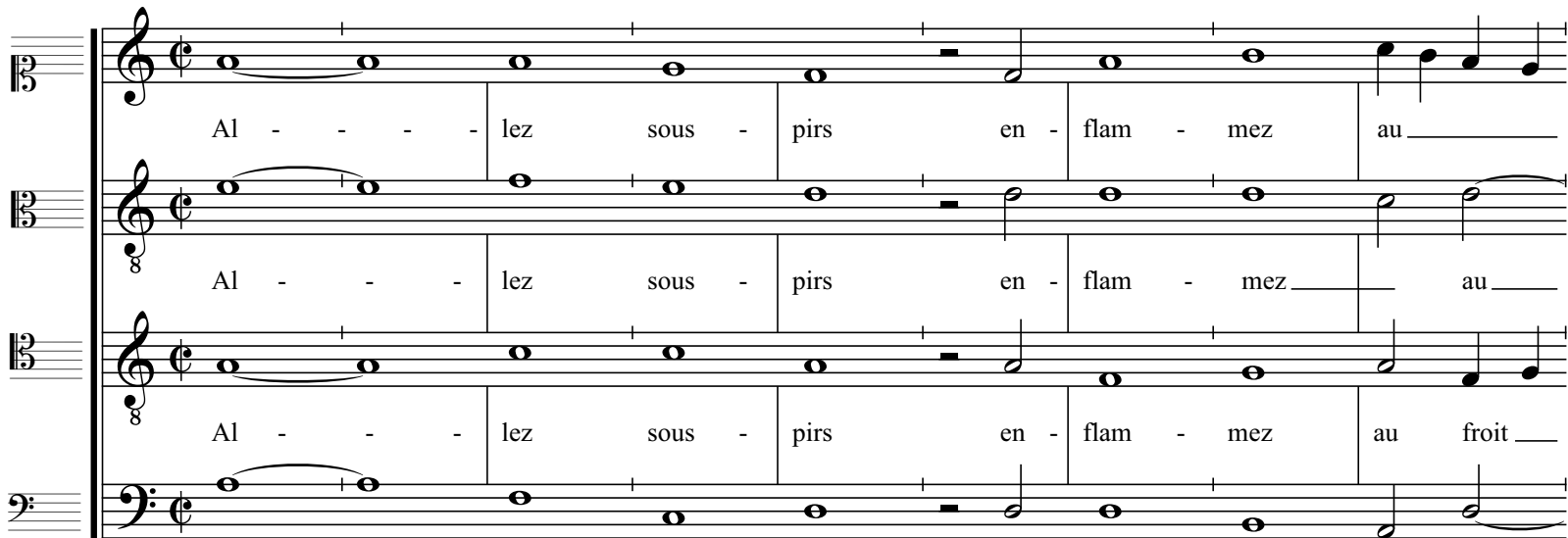
Claudin de Sermisy (*ca.*1490-1562)

RISM 1533¹

Ving & sept chansons musicales a quatre parties desquelles les plus convenables a la fleuste d'allemand...
et a la fleuste a neuf trous... et pour les deux... - *Paris, Pierre Attaignant, apr. 1533* [D Mbs

Allez soupirs enflammez

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE



A musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is written in common time (C) and features a melody with a long note at the beginning of each phrase, followed by a series of eighth notes. The lyrics are: "Al - - - lez sous - pirs en - flam - mez au". The Soprano and Alto parts end with a long note on "au", while the Tenor and Bass parts end with a long note on "au" and a final note on "froit".

Al - - - lez sous - pirs en - flam - mez au

10

froit _____ coeur, _____ Tant que la gla - ce de _____

froit _____ coeur, _____ Tant que la gla - ce de _____

froit _____ coeur, _____ Tant que la gla - ce de _____

froit _____ coeur, _____ Tant que la gla - ce de _____

froit _____ coeur, _____ Tant que la gla - ce de _____

19

ri - gueur soit fon - du - e, Et si pri - è -

ri - gueur soit fon - du - e, Et

ce de ri - gueur soit fon - du - e, Et si pri -

ri - gueur soit fon - du - e, soit fon - du - e, Et si pri -

28

re est au ciel en - ten - du - e, #

si pri - ère est au ciel en - ten - du - e,

ère est au ciel en - ten - du - e,

ère est au ciel en - ten - du - e,

37

Musical score for three voices and piano accompaniment. The score is written on five staves. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom two are for piano accompaniment. The lyrics are: Mort ou mer - cy soit fin a ma dou - - -

Mort ou mer - cy soit fin a ma dou - - -

47

— dou - - leur, _____ Mort _____ ou mer - cy soit

— dou - leur, _____ Mort _____ ou mer - cy soit

- - - - - leur, _____ Mort _____ ou mer - cy soit

- - - - - leur, _____ Mort _____ ou mer - cy soit

57

fin a ma dou - - - leur.

fin a ma dou - leur.

fin a ma dou - - - - - leur.

fin a ma dou

Detailed description: This is a musical score for three voices and a bass. It consists of five staves. The top three staves are for voices, and the bottom staff is for bass. The music is in a common time signature (C) and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'fin a ma dou - - - leur.' for the first voice, 'fin a ma dou - leur.' for the second voice, 'fin a ma dou - - - - - leur.' for the third voice, and 'fin a ma dou' for the bass. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.