

# PRINTEMPS, TU PEUX VENIR

A Mademoiselle de la BLANCHETAIS

Poésie de THÉOPHILE GAUTIER

N<sup>o</sup> 19

Pas trop vite. (92 = ♩.)

*pp* Légèrement.

The piano introduction consists of two staves in 6/8 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The tempo is marked 'Pas trop vite' with a metronome marking of 92 = ♩.

*p*  
Tandis qu'à leurs œu\_vres per\_vre \_ ses Les hommes courent ha\_le \_ tants, Mars qui

The first line of the vocal melody is on a single staff. The piano accompaniment continues below, with the right hand playing chords and the left hand providing a steady bass line. The dynamic is marked *pp*.

rit, malgré les a \_ ver \_ ses, Pré\_pare en secret \_ le printemps.

The second line of the vocal melody is on a single staff. The piano accompaniment continues below, with the right hand playing chords and the left hand providing a steady bass line. The dynamic is marked *pp*.

*Rit.*  
Pour les peti\_tes pâquetet \_ tes, Sournoisement,

The third line of the vocal melody is on a single staff. The piano accompaniment continues below, with the right hand playing chords and the left hand providing a steady bass line. The dynamic is marked *pp*.

## A tempo.

lorsque tout dort, Il re\_pas\_se des col\_le\_ret - tes Et ci\_sè\_le des

*Suivrez*

boutons d'or, Et ci\_sè\_le des bou\_tons d'or.

Dans le ver\_ger et dans la vi\_gne Il s'en va, furtif per\_ru -

*pp* *M.G.*

-quier, A\_vec u\_ne houppe de cy\_gne Poudrer à fri\_mas

— Fa\_mandier. — La\_nature au lit

*pp*

*Rit.* A tempo.  
se re\_po - se. Lui descend au jar - din dé\_sert, Et la\_ces les bou\_

*Suivent*

\_tons de ro - se Dans leur corset de velours vert, Dans leur cor\_

\_set de ve - lours vert.

Tout en com\_posant des sol\_fè - ges Qu'aux merles il siffle à mi - voix, ——— Il

*pp* *M. G.*

sème aux près les per\_ce - nei - ges Et les vi\_o - let - - tes aux bois.

Sur le cresson de la fontai - ne

Où le cerf boit, l'oreille au guet, De sa main cachée, il é - grè - ne

Les grelots d'argent du muguet, Les grelots d'argent

du muguet. Puis, lorsque sa besogne est faite Et

*pp*

que son règne va finir, Au seuil d'Avril, tournant la tête,

*M. G.*

Il dit: Printemps! tu peux venir.

*pp*