

November Woods

FOR ORCHESTRA

BY

ARNOLD BAX

AB

SCORE, PRICE	25/- NET.
PARTS, COMPLETE	40/- NET.
„ SEPARATE, EACH	2/- NET.

London:
MURDOCH MURDOCH & Co.
 23, Princes Street, Oxford Circus, W. 1.

PRINTED IN ENGLAND

Arnold Bax.

*1002
B. 1. 1. 1.
Folio*

Fl. 1.2. *p* *mf* *dim.* *pp*

Fl. 3. *p* *mf* *dim.* *p*

Picc. -

Ob. -

Cor Ang. -

Cl. 1.2. -

Cl. 3. -

B. Cl. -

Fag. *p* *mf* *dim.* *p* *pp*

C. Fag. -

Horns. *p* *poco sf* *dim.* *p*

Timp. -

Harp 1. *p* *pp*

Harp 2. *mf*

Vl. 1. *pp* *mf* *dim.* *pp*

Vl. 2. *pp* *mf* *dim.* *pp*

Vla. *pp* *mf* *dim.* *pizz.* *p*

Cello S. *p* *mf* *dim.* *p*

Cello. *pp* *mf* *dim.* *pizz.* *p*

Bass. *pp* *pizz.* *pp*

Fl. 1.1.2. *p* *mf*

Fl. 3.

Picc.

Ob. *I cantabile* *p* *mf*

Cor Ang.

Cl. 1.1.2.

Cl. 3.

B. Cl.

Fag. *p* *ppp* *pp* *p* *mf*

C. Fag.

Horns. *mp* *pp* *p* *mf*

Timp. *IV p* *mf*

Harp 1. *pp*

Harp 2.

VI. 1. *p* *pp* *div.* *mf*

VI. 2. *p* *mf*

Vla. *p* *arco* *cantabile* *p* *mf*

Cello S. *mp* *p* *arco col Tutti* *p* *mf*

Cello. *p* *arco* *p* *mf*

Bass. *p*

Fl. 1.2. *pp*

Fl. 3.

Picc.

Ob.

Cor Ang.

Cl. 1.2. *mf*

Cl. 3. *poco marcato*

B. Cl.

Fag. *mf poco marcato*

C. Fag.

Horns. *p*

Tru. muted *p*

Timp. *ppp*

Harp 1. *gliss.*

Harp 2.

Vl. 1. *pp* *div.* *tr.*

Vl. 2. *p* *mf* *dim.*

Vla. *p* *mf* *tr.*

Cello. *mf poco marcato* *poco sf*

Bass. *arco* *mf* *poco sf*

Fl. 1.2
Fl. 1.3
Picc.
Ob.
Cor Ang.
Cl. 1.2
Cl. 1.3
B Cl.
Fag.
C. Fag.
Horns.
Tr.
Timp.
Harp 1.
Harp 2.
Vl. 1.
Vl. 2.
Vla.
Cello.
Bass.

pp
pp
pp
poco f
mf
poco marcato
mf
poco marcato
poco f
mf
poco marcato
p
poco sf
dim.
pp
p
poco sf
dim.
pp
pp
gliss.
gliss.
poco sf
dim.
pp
p
sf
dim.
pp
p
poco f
mf
poco marcato
arco
poco f
p

Fl. 1.2. *ps* *p* *poco f* *dim.*

Fl. 3.

Picc.

Ob. *mf* *dim.*

Cor Ang. *cantabile* *mf* *p* *mf* *dim.*

Cl. 1.2. *mf* *p*

Cl. 3.

B. Cl.

Fag. *cantabile* *mf* *p ma marcato* *a 2.* *mf* *dim.*

C Fag.

Horns. *p* *p* *mf* *dim.*

Tr. *mf* *dim.*

Timp. *pp* *Muta E^b in C*

Harp 1.

Harp 2.

VI. 1. *p* *pp* *a 4.* *Tutti pizz.* *f*

VI. 2. *p* *pp* *5* *5* *dim.* *dim.*

Vla. *p* *pp* *Tutti 5* *dim.*

Cello. *cantabile* *mf* *p ma marcato* *Tutti div. arco* *pizz. poco f* *dim.*

Bass. *p* *p* *pizz.* *p*

Fl. 1.2. *p* *mf* *fp*

Fl. 3. *mf* *mf* *mf*

Picc.

Ob. *fp* *mf* *fp*

Cor Ang. *fp* *mf* *fp*

Cl. 1.2.

Cl. 3.

B. Cl. *p*

Fag. *poco f* *mf* *f* *poco f*

C. Fag.

Horns. *fp* *mf* *fp*

Tr. *mf* *fp*

Timp.

Harp 1. *mf* *p* *f* *mf*

Harp 2. *p* *gliss.* *p*

Vi. 1. *sf* *arco* *p* *mf* *p* *mf* *mf* *p* *mf*

Vi. 2. *fp* *p* *fp*

Vla. *fp* *p* *fp*

Cello. *p* *div. arco* *pizz.* *arco*

Bass. *Tutti pizz.* *p* *Tutti pizz.* *p*

Fl. 1. 2. *p* *cresc.* *f*

Fl. 3. *p* *p*

Picc.

Ob. *p* II *poco f* *dim.*

Cor Ang.

Cl. 1. 2. *p* *cresc.* *f*

Cl. 3.

B. Cl.

Fag. *p*

C. Fag.

Horns.

Tru. *p*

Harp 1. *mf*

Harp 2. *mf*

Vl. 1. *p* *pp* *p* *pp* *poco f* *espressivo* *dim.*

Vl. 2. *pp* *p* *pp* *poco f* *dim.*

Vla. *pp* *p* *pp* *poco f* *dim.*

Cello. *pp* *p* *pp* *poco f* *dim.*

Bass. *arco* *pp* *p* *poco f* *dim.*

II *f* *f ten.* *p* *mf* *fp* *mf* *ff* *fp* *ff* *fp* *ff*

Fl. 1.2. *f* *f ten.* *p* *mf* *fp* *mf* *ff* *fp* *ff*

Fl. 3. *f ten.* *p* *mf* *mf* *ff* *fp* *ff*

Picc. *mf* *ff* *fp* *ff*

Ob. *f ten.* *p* *fp* *ff*

Cor Ang. *p* *fp* *ff*

Cl. 1.2. *fp* *ff*

Cl. 3. *fp* *ff*

B.Cl. *poco marcato* *p subito* *p subito* *ff*

Fag. *poco marcato* *p* *sf*

C. Fag. *p* *sf*

Horns. *Natural* *p* *f*

Tru. *mf* *ten.* *p* *mf*

Timp. *mf* *ten.* *p* *mf*

Harp 1. *p* *f*

Harp 2. *p* *f*

VI. 1. *p* *p* *p* *sf* *mf*

VI. 2. *p* *f* *p* *sfp*

Vla. *p* *f* *p* *sfp*

Cello. *poco marcato* *p* *p* *sfp*

Bass. *p* *p* *sfp*

B

Fl. 1.2. *f* *ff* *a 2.* *f* *p* *espressivo*

Fl. 3. *f* *ff*

Picc.

Ob. *f ten.* *ff*

Cor Ang. *f ten.* *ff*

Cl. 1.2. *f ten.* *ff*

Cl. 3. *f ten.* *ff*

B. Cl. *f* *f*

Fag. *f* *sf* *ff*

C. Fag. *f* *sf*

Horns. *f ten.* *Natural* *ff* *sf*

Tru. *f ten.* *p* *mf* *f* *p* *pp* *p*

B. Trom. *muted* *f* *sf*

Harp 1.2.

Celesta.

Vl. 1. *f ten.* *tr* *sf* *Tutti* *f* *ff* *f* *p* *espressivo*

Vl. 2. *div.* *f ten.* *mf ten.* *sf p* *f* *ff* *f* *p*

Vla. *f ten.* *sf p* *f* *ff* *f* *p*

Cello. *f ten.* *ff* *f* *p*

Bass. *f* *ff* *ff*

Fl. 1.2. *poco f cresc.* *sf* *f*

Fl. 3. *sf*

Picc.

Ob. *p* *f* *sf* *dim.*

Cor Ang. *f* *mf*

Cl. 1.2. *p* *f* *sf* *p*

Cl. 3. *sf* *p* *sf* *p*

B. Cl. *p* *sf* *p*

Fag. *p* *sf* *dim.* *p*

C. Fag. *sf* *dim.* *p*

Horns. *sf* *mf* *sf* *mf*

Tru. *poco f cresc.* *sf*

Tuba. *poco f cresc.*

Timp.

Harp 1. *sf* *p*

Harp 2. *sf* *p*

Vl. 1. *poco f cresc.* *sf* *f* *dim.* *p*

Vl. 2. *poco f cresc.* *sf* *f* *dim.* *p*

Vla. *poco f cresc.* *f* *dim.* *p*

Cello. *poco f cresc.* *senza sord.* *f* *dim.* *p*

Bass. *senza sord.* *f* *dim.* *p*

Fl. 1.2. *f*

Fl. 3. *f*

Picc.

Ob. *f* *sf*

Cor Ang. *f* *pp* *cresc.*

Cl. 1.2. *f* *sf* *pp* *cresc.*

Cl. 3. *sf* *mf* *cresc.*

B. Cl. *pp* *cresc.*

Fag. *f* *pp* *cresc.*

C. Fag. *f* *pp* *cresc.*

Horns. *sf ten.* *pp* *cresc.* *sfz* *ten.* *dim.*

Tru. 1. *sf ten.* *pp* *Natural* *sfz* *dim.*

Tru. 2, 3 muted

Tuba. *mf* *dim.*

Timp. *tr* *pp* *poco mf*

Harp 1

Harp 2

Vl. 1. *f* *pp subito* *cresc.* *sfz* *ten.* *dim.*

Vl. 2. *f* *pp* *cresc.* *sfz* *dim.*

Vla. *f* *pp subito* *cresc.* *f* *dim.*

Cello. *f* *pp subito* *cresc.* *f* *dim.*

Bass. *f* *pp subito* *cresc.* *f* *dim.*

Fl. 1.1.2. *p sf ten.*

Fl. 3. *p mf sf ff*

Picc. *sf ten.*

Ob. *sf ten. dim. pp*

Cor Ang. *p sf ten.*

Cl. 1.1.2. *p cresc. ff*

Cl. 3. *p cresc. ff*

B. Cl. *p cresc. sf ten.*

Fag. *p cresc. f*

C. Fag. *f*

Horns. *cresc. sf ten. dim. molto pp*

Tru. 1. *p sf ten. dim. molto pp*

Tru. 2.3. *p sf ten. dim. molto pp*

Tuba. *p poco mf dim. p*

Timp. *pp poco mf*

Harp 1.

Harp 2.

Vi. 1. *p cresc. sf ten. senza sord.*

Vi. 2. *Tutti p cresc. div. ff pizz. Tutti f senza sord.*

Vla. *p cresc. ff sf f senza sord.*

Cello. *p cresc. ff sf*

Bass. *p cresc. f ff sf*

C

Fl. 1. 2. *sf*

Fl. 3. *f cresc.* *f*

Picc.

Ob. *f* *cresc.* *ff* *mf*

Cor Ang. *f* *cresc.* *ff* *mf*

Cl. 1. 2. *mf* *cresc.* *ff* *mf*

Cl. 3. *mf* *cresc.* *ff* *mf* *f*

B. Cl.

Fag. *sf* *p* *ff* *mf* *cantabile molto*

C. Fag. *p* *ff* *mf*

Horns. *mf* *f* *mf cresc.* *f cantabile molto*
4 Horns Natural

Tru. 1. 2. muted *pp* *mf* *f* *mf* *II Natural*

Tru. 3. muted *p* *f* *cresc.* *f* *pp*

Trom. & Tuba. *p* *cresc.* *f* *mf*

Timp.

Cymb. with stick *ppp* *tr* *tr* *tr* *tr* *mf*

Celesta.

Vl. 1. *p* *cresc.* *ff* *mf*

Vl. 2. *arco* *f* *p* *cresc.* *ff* *mf*

Vla. *arco* *div. a 2* *pp* *mf* *f* *p* *cresc.* *ff* *f cantabile molto*
2.

Cello. *sf* *pp* *mf* *p* *cresc.* *ff* *f cantabile molto*

Bass. *p* *div.* *ff* *mf*

M. M. & Co. 4

Fl. 1. 2. *f* *mf* *f*

Fl. 3. *f* *mf* *f*

Picc.

Ob. *f* *mf* *f*

Cor Ang.

Cl. 1. 2. *f* *mf* *f*

Cl. 3. *f* *f*

B. Cl.

Fag. *mf* *meno f* *f*

C. Fag. *mf*

Horns. *a 2.* *meno f* *f*

Tru. 1. 2. *sf poco* *poco f*

Tru. 3. muted *p*

Trom. *sf poco* *meno f cresc.* *f*

Tuba. *sf poco* *meno f cresc.* *f*

Timp. *p* *mf* *p*

Celesta. *f* *f*

Vi. 1. *f* *mf* *f*

Vi. 2. *f* *mf* *f*

Vla. *f* *meno f* *f passionately*

Cello. *f* *meno f* *f passionately*

Bass. *f*

Fl. 1. 2. *mf* *ff*
 Fl. 3. *mf* *f* *ff*
 Picc. *ff*
 Ob. *mf* *ff*
 Cor Ang. *ff*
 Cl. 1. 2. *mf* *f* *ff*
 Cl. 3. *mf* *f*
 B. Cl. *f* *ff*
 Fag. *meno f* *f* *ff*
 C. Fag. *mf*
 Horns. *meno f* *ff*
 Tru. 1. 2. *ff* *f* *I muted*
 Tru. 3. *mf* *f* *ff*
 Trom. & Tuba. *mf* *ff*
 Timp. *tr* *mf* *p* *f* *ff*
 Celesta. *f* *Muta G in A*
 Vl. 1. *f* *div.* *ff*
 Vl. 2. *mf* *ff*
 Vla. *meno f* *ff*
 Cello. *meno f* *ff*
 Bass. *mf* *f* *ff*

Fl. 1.2. *f* *ff* **D**
 Fl. 3. *f* *p* *ff* *mf* *f*
 Picc. *f*
 Ob. *f* *p* *ff* *mf* *f*
 Cor Ang. *f* *f cantabile* *sf*
 Cl. 1.2. *f* *ff* *f* *sf*
 Cl. 3. *f* *ff* *f* *sf*
 B. Cl. *f* *p* *ff* *f* *sf*
 Fag. *f* *ff* *f* *sf*
 C. Fag. *f* *ff* *f* *sf*
 Horns. *f* *f cantabile* *sf*
 Tru. 1.2. *f* *f cantabile* *sf*
 Tru. 3. *f* *p* *natural*
 Trom. *f* *p*
 Tuba *f* *p*
 Timp. *poco f* *tr*
 Celesta.
 Vi. 1. *f* *p* *ff* *mf* *f*
 Vi. 2. *f* *p* *ff* *mf* *f*
 Vla. *f* *sf* *sf* *sf*
 Cello. *f* *sf* *sf* *sf*
 Bass. *f* *sf* *pizz.* *sf*

Fl. 1.2. *mf* *f* *f*

Fl. 3. *mf* *f* *mf* *f*

Picc. *mf* *f* *mf* *f*

Ob. *mf* *f* *mf* *f*

Cor Ang. *sempre f* *ff* *fcant.* *sf*

Cl. 1.2. *mf* *f* *mf* *f*

Cl. 3. *mf* *f* *mf* *f*

B. Cl. *mf* *ff* *mf* *f*

Fag. *mf* *f* *mf* *sf*

C. Fag. *mf* *f* *mf* *sf*

Horns. *sempre f* *ff* *fcant.* *sf*

Tru. 1. *sempre f* *ff* *fcant.* *sf*

Tru. 2.3. *mf* *Tr. 3. senza sordini.* *p* *f* *mf* *sf*

Trom. *mf* *f* *mf* *sf*

Tuba. *mf* *f* *Tr. f III* *sf*

Timp. *mf* *mf* *mf* *mf*

Celesta. *mf* *mf* *mf* *mf*

Vi. 1. *mf* *f* *Tutti mf* *f*

Vi. 2. *mf* *f* *mf* *f*

Vla. *mf* *f* *mf* *f*

Cello. *mf* *f* *mf* *f*

Bass. *mf* *f* *mf arco* *sf*

Fl. 1.2.

Fl. 3.

Picc.

Ob.

Cor Ang.

Cl. 1.2.

Cl. 3.

B. Cl.

Fag.

C. Fag.

Horns.

Tru. 1.

Tru. 2.3.

Trom.

Tuba.

Timp.

VI. 1.

VI. 2.

Vla.

Cello.

Bass.

f

mf

f

pp

f

sf

p

f

sfz

sfz tenuto

poco f

f

div.

pizz.

arco

Tr. Solo

Fl. 1.2. *f* *ff* *sf*

Fl. 3. *f* *ff* *sf*

Picc. *f* *ff* *sf*

Ob. *sf* *ff* *f* *sf*

Cor Ang. *sf* *ff* *f* *sf*

Cl. 1.2. *sf* *sf* *sf*

Cl. 3. *sf* *sf* *sf*

B. Cl. *sf* *ff* *f* *sf*

Fag. *sf* *f* *ff* *f* *sf*

C. Fag. *f* *ff* *f* *sf*

Horns. *sf* *ff* *sf*

Tru. 1. *sf* *ff* *f* *sf*

Tru. 2. 3. *sf* *ff* *f* *sf*

Trom. *p* *f* *ff* *f* *sf*

Tuba. *f* *ff* *f* *sf*

Timp. *f* *ff* *f* *sf*

Vl. 1. *sf* *mf* *f* *cresc.* *ff* *f* *sf*

Vl. 2. *sf* *mf* *f* *cresc.* *ff* *f* *sf*

Vla. *sf* *f* *cresc.* *sf* *f* *sf*

Cello. *sf* *f* *cresc.* *ff* *f*

Bass. *f* *ff* *f*

Fl. 1.2. *f*

Fl. 3.

Picc.

Ob.

Cor Ang. *f molto marcato*
p *f* *p* *f*

Cl. 1.2. *f*
p *f* *p* *f*
a 2.

Cl. 3.

B. Cl.

Fag. *f* *f* *p* *f* *sf* *sf* *f* *distinctly*

C. Fag.

Horns. *molto marcato* *con sordini* *p* *muted*
molto marcato *con sordini* *p* *muted*

Tru.

Trom. *f* *p* *f* *p* (enharm.)

Tuba. *f* *p* *f* *p* Tuba

Timp. *f* *poco f* *poco f* *pp*
Muta E^b in C[#] A in F[#]

Cymb. with stick. *ppp*

Vi. 1.

Vi. 2.

Vla. *div.* *Tutti* *div.* *Tutti* *div. f* *distinctly*

Cello. *f* *p* *f* *p* *sf* *sf* *div. ppp*

Bass. *pizz.* *sf* *sf* *ppp* *arco*

M. M. & Co. 4

Fl. 1.2.
Fl. 3.
Picc.
Ob.
Cor Ang.
Cl. 1.2.
Cl. 3.
B. Cl.
Fag.
C. Fag.
Horns.
Tru.
Trom.
Tuba.
Timp.
Vi. 1.
Vi. 2.
Vla.
Cello.
Bass.

mf *cresc.* *sf* *f*
p *sf* *sempre cresc.*
cresc. *f* *sempre cresc.*
poco sfp *cresc.* *f* *sempre cresc.*
cresc. *sempre cresc.*
cresc. *f sempre cresc.* *ff*
f sempre cresc. *ff*
p *f sempre cresc.* *sf*
p *f sempre cresc.* *sf*
cresc. *f sempre cresc.* *sf*
poco cresc. *tr* *B. drum* *cresc.* *sf*
div. *f*
div. *f*
Tutti *poco sfp* *sf* *f* *div.* *f* *sempre cresc.*
sf *sempre cresc.* *f*
sf
sempre cresc.

F

Fl. 1.2. *f* *ff* *f*

Fl. 3. *f* *ff* *f*

Picc. *f* *ff* *f*

Ob. *f* *ff* *f*

Cor Arg. *f* *ff* *f*

Cl. 1.2. *f* *sf* *f*

Cl. 3. *f* *sf* *f*

B. Cl. *f* *sfz* *f*

Fag. *f* *sfz* *f*

C. Fag. *f* *sfz* *f*

F

Horns. *f* natural *sfz* *f*

Tru. *f* *sfz* *f*

Trom. *f* *sfz* *f*

Tuba. *f* *sfz* *f*

Timp. *f* *B.D.* *f*

Cymb. *f*

F

Vi. 1. *f* *Tutti* *ff* *f*

Vi. 2. *f* *Tutti* *ff* *f*

Vla. *f* *Tutti* *ff* *f*

Cello. *ff* *div.* *Tutti* *ff* *arco*

Bass. *ff* *pizz.* *sfz* *ff* *arco*

Fl. 1.2. *ff*

Fl. 3. *ff*

Picc. *ff*

Ob. *ff*

Cor Ang. *ff*

Cl. 1.2. *sf ff*

Cl. 3. *sf ff*

B. Cl. *ff*

Fag. *ff*

C. Fag. *ff*

Horns. *sfz*

Tru. *sfz*

Trom. *sfz*

Tuba. *sfz* *sempre ff*

Timp. *p* *f* *dim.* *pp*

B.D. *p*

Cymb. *f* *dim.* *pp*

Cymb. with stick. *f* *dim.* *pp*

Vi. 1. *ff* *sempre ff*

Vi. 2. *ff*

Vla. *ff*

Cello. *pizz.* *sfz* *arco*

Bass. *pizz.* *sfz* *arco* *Tutti.*

Fl.1.2.

Fl.3.

Picc.

Ob.

Cor Ang.

Cl.1.2.

Cl.3.

B.Cl.

Fag.

C.Fag.

Horns.

Tru.

Trom.

Tuba.

Timp.

Vl.1.

Vl.2.

Vla.

Cello.

Bass.

sfz tenuto

sfz tenuto

sfz

ff tenuto

Muta $\begin{pmatrix} C^\# \text{ in D} \\ D \text{ in A} \\ E^\# \text{ in G} \end{pmatrix}$

Fl. 1. 2.

Ob.

Cor Ang.

Cl. 1. 2.

Cl. 3.

B. Cl.

Fag.

C. Fag.

Horns.

Trom.

Tuba.

Cym.

Harp 1.

Harp 2.

Vl. 1.

Vl. 2.

Vla.

Cello.

Bass.

f piangendo

f piangendo

f sf

f sf

dim. molto pp

dim. molto pp

dim. molto pp

dim. molto pp

muted p

muted p

Cymbals with sticks *tr* *tr* *ppp* *mf*

f sf

f sf

f sf

arco dim. *div. a 3.* *pp* *f sf*

div. a 3. *pp* *f sf*

pp *f sf*

G

Fl. 1. 2. *dim. p* *pp*

Ob. *dim. p*

Cor Ang.

Cl. 1. 2. *p* *p cresc. mf*

Cl. 3. *p cresc. mf*

B. Cl. *p cresc. mf*

Fag. *p* *pp*

C. Fag.

Horns.

Tru. 2. 3. *muted a 2. p poco f p pp*

Harp 1. *po*

Harp 2. *p*

Vi. 1. *dim. p*

Vi. 2. *dim. p*

Vla. *dim. p* *div. poco f dim. p* *pp Tutti*

Cello. *a 4. div. p poco f dim. p* *pp Tutti*

Bass. *pizz. p*

Fl. 1. 2. *cresc.* *f* *p subito* *morendo* **H** *p*

Fl. 3. *f* *p subito* *morendo*

Picc.

Ob.

Cor Ang.

Cl. 1. 2. *fp* *f*

Cl. 3.

B. Cl.

Fag. *cresc.* *mf* *f*

C. Fag. *f*

Horns. **H** *muted* *fp* *f*

Tru. 2. 3. *muted* *pp*

Harp 1. *f* *sva B*

Harp 2. *f* *sva B*

Vk. 1. **H**

Vl. 2. *cresc.* *fp*

Vla. *cresc.* *fp* *div.* *fp* *f*

Cello. *cresc.* *fp* *f con legno*

Bass. *div.* *f*

Fl. 1.2. *sfp*

Fl. 3.

Picc. *f*

Ob. *pp* ₃

Cor Ang.

Cl. 1.2. *p* *f* *dim.*

Cl. 3.

B. Cl. *p*

Fag. *f* *dim.*

C. Fag. *f* *dim.*

Horns. *p* *f* *dim.* Natural

Tru. 1. Natural Solo I *pp*

Tru. 2. 3. *sfp* *dim.*

Harp 1.

Harp 2.

Vl. 1. *p* *f* *dim.* *pp* *div.*

Vl. 2. *p* *f* *dim.* *pp* *div.*

Vla. *p* *f* *dim.* *pp* *div.*

Cello. *pp*

Bass. *pp*

J

Fl. 1. 2.

Fl. 3.

Picc.

Ob. *Solo*
p molto espressivo cantabile *> p poco cresc.*

Cor Ang.

Cl. 1. 2. *f* *dim.* *pp*

Cl. 3.

B. Cl.

Fag.

C. Fag.

J

Horns.

Tru. 1.

Tru. 2. 3.

poco f

poco f

fp dim. *ppp*

J

Vi. 1.

Vi. 2.

Vla.

Cello S.

Cello.

Bass.

fp *Tutti* *pp*

fp *Tutti* *pp*

fp *Tutti* *pp*

f *dim.* *p ma cantabile molto espressivo* *f* *> p poco cresc.*

fp *Tutti* *pp*

fp sf

Fl. 1. 2. *pp* *morendo*

Fl. 3. *pp* *morendo*

Picc.

Ob. *p* *pp* *morendo*

Cor Ang. *pp* *morendo*

Cl. 1. 2.

Cl. 3.

B. Cl. *Solo* *p espressivo* *pp* *morendo*

Fag.

C. Fag.

Horns. *pp* *morendo*

Timp. *tr* *tr* *pp* *morendo*

Harp 1. *p*

Harp 2. *p*

Celesta. *p*

Vi. 1. *pp* *sordini* *pp* *div.*

Vi. 2. *pp* *sordini* *pp* *div.*

Vla. *pp* *pp* *div.* *Violas without mutes*

Cello S. *p* *morendo* *div.*

Cello. *pp* *sordini* *pp* *Half only*

Bass. *pp* *sordini* *pp* *Half only*

E *pp* *sordini* *pp*

M. M. & Co. 4

Fl. 1. 2. *pp* *3*

Fl. 3.

Picc.

Ob.

Cor Ang. *non troppo f ma molto cantabile*

Cl. 1. 2.

Cl. 3.

B. Cl.

Fag. *I* *non troppo f ma molto cantabile*

C. Fag.

Horns.

Harp 1. *p sempre*

Harp 2. *p* A G# G#

Celesta. *p* *p sempre*

Vi. 1. *p* *pp*

Vi. 2. *p* *pp*

Vla. *non troppo f ma molto cantabile*

Cello. *p* *pp*

Bass. *p* *pp*

Fl.1.1. *P poco meno*

Fl.2.3. *a 2. P cantabile poco cresc.*

Picc.

Ob.

Cor Ang. *sempre cantabile poco cresc.*

Cl.1.2. *poco f*

Cl.3. *poco f*

B. Cl. *poco f*

Fag. *p poco cresc. poco f*

C. Fag. *cantabile dolce*

Horns. *III P poco cresc. poco f*

Harp 1. *poco cresc. poco f*

Harp 2.

Celesta.

Vl.1. *poco cresc. poco f dim. pp*

Vl.2. *poco cresc. poco f dim. pp*

Vla. *poco cresc. poco f dim. cantabile dolce*

Cello. *poco cresc. Tutti poco f dim. tranquillo*

Bass. *poco cresc. poco f dim. tranquillo*

K

Fl. 1. 2. *p* *f* *p*

Fl. 3.

Picc.

Ob.

Cor Ang. *p espressivo* *f* *p*

Cl. 1. 2. *p*

Cl. 3.

B. Cl. *poco f* *p*

Fag. *p espressivo* *f* *p cantabile*

C. Fag. *p* *mf* *p cantabile*

K

Horns. *poco f* *p* *f* *p*

Timp. *pp*

Harp 1. *poco f*

Harp 2. *f*

Celesta. *f*

Vl. 1. *Tutti* *p ma espressivo* *poco f molto espressivo*

Vl. 2. *Tutti* *p* *f* *poco f molto espressivo*

Vla. *p subito* *f* *div.* *pizz.*

Cello. *pizz.* *f* *arco* *div.* *pizz.*

Bass. *pizz.* *arco* *f* *pizz.*

P.M.M. & Co. 4

Fl. 1. 2. *mf* *p* *mf* *cresc.*

Fl. 3.

Picc.

Ob. *mf* *mf* *cresc.*

Cor Ang. *mf* *mf* *cantabile* *f*

Cl. 1. 2. *mf* *p* *mf* *cresc.*

Cl. 3. *mf* *p* *mf* *f*

B. Cl. *mf* *p* *mf* *f*

Fag. *mf* *p* *mf* *cresc.*

C. Fag.

Horns. *mf* *p* *mf* *f*

Timp. *p* *p* *mf* *cresc.*

Harp 1. *F#* *F#* *f*

Harp 2. *p* *gliss. C#* *gliss. C#*

Celesta. *5* *5* *5*

Vl. 1. *mf* *mf* *cresc.*

Vl. 2. *mf* *mf* *cresc.*

Vla. *mf* *mf* *cresc.*

Cello. *mf* *p* *mf*

Bass. *mf* *p* *mf* *arco* *cresc.*

Fl. 1. 2. *ff*

Fl. 3. *molto cantabile*

Picc. *molto cantabile* *non troppo f* *ff*

Ob. *ff*

Cor Ang. *marcato* *ff*

Cl. 1. 2. *ff*

Cl. 3. *ff*

B. Cl. *f*

Fag. *ff*

C. Fag. *ff*

Horns. *marcato* *ff*

Tru. *Natural* *I* *p*

Trom. *Natural* *p*

Timp. *p* *f* *muta Din E*

Harp 1. *sf* *E# G#* *gliss.*

Vl. 1. *f molto cantabile* *ff* *div.*

Vl. 2. *f molto cantabile* *ff*

Vla. *Tutti* *div.* *Tutti* *ff*

Cello. *div.* *arco* *sf* *ff* *Tutti*

Bass. *ff*

cantabile

Fl. 1.2. *f* *dim.* *p* *f* *p* *f* *dim.*

Fl. 3. *f* *dim.* *f* *dim.* *f* *dim.*

Picc.

Ob. *f* *dim.*

Cor Ang.

Cl. 1.2. *f* *f* *f*

Cl. 3.

B. Cl. *f* *dim.*

Fag. *f* *dim.* *p* *f* *p* *f*

C. Fag.

Horns. *f* *dim.* *p* *f* *p* *f* *dim.*

Trom. 1.2. *poco f* *pp*

Trom. 3. *poco f* *pp*

Timp.

Harp 1.

Celesta. *f* *f*

Vl. 1. *Tutti* *f* *dim.* *p* *pizz.* *dim.* *f* *dim.* *p*

Vl. 2. *Tutti* *f* *dim.* *p* *div.*

Vla. *f* *dim.*

Cello S.

Cello. *f* *arco* *pizz.* *div.* *f* *pizz.* *p*

Bass. *pizz.* *arco* *pizz.* *div.* *f* *p*

M.M. & Co. 4

Fl. 1. 2. *p cresc.* *f* *sf* *dim.* *ppp* *dying away*
 Fl. 3. *dying away*
 Picc. *dying away*
 Ob. *sf* *dim.* *ppp*
 Cor Ang.
 Cl. 1. 2. *p* *f* *sf*
 Cl. 3. *p cresc.* *f* *sf*
 B. Cl.
 Fag. *K*
 C. Fag.
 Horns. *cresc.* *f* *sf*
 Harp 1. *mf* *f* *p* *gliss.*
 Harp 2. *mf* *f*
 Celeste. *sf* *dim.*
 Vl. 1. *senza sordini*
 Vl. 2. *senza sordini*
 Vla. *senza sordini*
 Cello S. *cresc.* *f* *sf* *senza sordino* *p*
 Celto. *senza sordini* *p*
 Bass. *senza sordini* *p*

Fl. 1.2. Fl. 3. Picc. Ob. CorAng. Cl. 1.2. Cl. 3. B. Cl. Fag. C. Fag. Horns. Harp 1. Harp 2. Celesta. Vl. 1. Vl. 2. Vla. Cello. Bass.

p cantabile
mf
p
f
P legato
p
mf
p
f
mf
p
f
B^b
p
mf
p
p
mf
p
arco
non div.
p
mf
p
f
div. 3
f
pizz.
f

Fl. 1.2. *f molto cantabile* *a2.* *ff* *L* *f* *meno f*

Fl. 3. *f* *ff* *f*

Picc. *f*

Ob. *f molto cantabile* *ff* *f* *meno f*

Cor Ang. *ff*

Cl. 1.2. *tr* *a2.* *f* *meno f*

Cl. 3. *f*

B. Cl. *mf*

Fag. *f molto cantabile* *ff* *f* *meno f*

C. Fag. *f* *meno f*

Horns. *L + stopped*

Tru. *Natural* *pp* *meno f*

Harp 1.

Harp 2.

Celesta. *f sf* *f sf* *f sf*

Vl. 1. *f* *L* *f sf pizz.*

Vl. 2. *f* *sf pizz.*

Vla. *f* *sf pizz.*

Cello. *f molto cantabile* *ff* *f tenuto* *meno f*

Bass. *f*

Fl. 1. 2.

Fl. 3.

Picc.

Ob.

Cor Ang.

Cl. 1. 2.

Cl. 3.

B. Cl.

Fag.

C. Fag.

Horns.

Tru.

Harp 1.

Harp 2.

Celesta.

Vl. 1.1.

Vl. 1.2.

Vla.

Cello.

Bass.

f *meno f* *meno f* *p*

p *f* *meno f* *p*

p *f* *meno f* *p*

P *cantabile* *poco f* *f* *meno f* *p* *mf* *cantabile*

p *f* *meno f* *p*

poco f *f* *meno f* *mf dim.*

p *poco f* *f* *meno f* *p* *mf*

p *poco f* *f* *meno f* *p* *mf*

p *poco f* *f* *meno f* *p* *mf dim.*

p *poco f* *f* *meno f* *p* *mf dim.*

p *f* *meno f* *p*

f *sf* *f* *sf* *p*

arco *Solo* *Tutti pizz.* *arco* *Solo*

p *sf* *sf* *p* *mf*

sf *sf* *sf*

cantabile *p* *f* *meno f* *p* *mf* *cantabile*

P *mf* *f* *meno f* *p* *mf*

Fl.1.2. *f* *p* *f*

Fl.3.

Picc.

Ob.

Cor Ang.

Cl.1.2. *f*

Cl.3.

B.Cl. *f* tenuto

Fag. *p* *f* *p* *f* *cantabile* *a. 2.*

C.Fag. *p* *f* *p* *f*

Horns. *p* *f* *p subito* *f*

Harp 1. *p* *mf*

Harp 2. *p* *mf* *p* *mf*

2 desks only

Vl.1. *p* *f*

Vl.2. *arco*

Via. *p* *f* *p* *f* *div.*

Cello. *p* *f* *p* *f* *div.*

Bass. *p* *f* *p* *f*

Fl.1.2. *p* *f* *dim.* *p* *f*

Fl.3.

Picc.

Ob.

Cor Ang.

Cl.1.2. *f*

Cl.3.

B.Cl.

Fag. *p* *f* *p* *f*

C. Fag.

Horns. *p* *f* *p* *f* a2.

Harp 1. *p* *mf* *p* *mf*

Harp 2. *p* *mf* *p* *mf*

4 desks *p* *f* *Tutti* *p* *f*

Vl.1. *p* *f* *p* *f*

Vl.2.

Vla. *p* *f* *p* *f* *div.*

Cello. *p* *f* *p* *f* *div.*

Bass. *p* *f* *p* *f*

Fl.1.2. *f* *tr* *M* *pp* *cresc.* *f*

Fl.3. *f* *f* *f*

Picc. *pp* *cresc.* *f*

Ob. *f* *tr* *pp* *cresc.* *f*

Cor Ang. *f* *f* *f*

Cl.1.2. *f* *tr* *pp* *cresc.* *f*

Cl.3. *f* *f* *f*

B.Cl. *f* *f* *f*

Fag. *f* *f* *f*

C.Fag. *f* *f* *f*

Horns. *p* *f* *mf* *f* *pp* *f*

Tru. *f* *f* *pp* *Natural* *f*

Trom. *p* *f* *mf* *f* *pp* *f*

Tuba. *p* *f* *mf* *f* *pp* *f*

Timp. *f* *f* *pp* *Muta* *f*

Celesta. *p* *f*

VI.1. *p* *f* *p* *f* *pp* *div.* *f*

VI.2. *p* *f* *p* *f* *pp* *div.* *f*

Vla. *p cantabile* *f* *p* *f* *M* *pizz.* *f*

Cello. *p cantabile* *f* *p* *f* *pizz.* *f*

Bass. *p* *f* *p* *f* *pizz.* *f*

M. M. & Co. 4

E in high F
A in C
G in B

Fl. 1.2. *a2.* *pp* *mf* *p* *tr* *pp*

Fl. 3. *pp* *p* *pp*

Picc.

Ob. *pp* *mf* *p*

Cor Ang.

Cl. 1.2. *pp* *mf* *p* *p cantabile*

Cl. 3.

B. Cl. *pp*

Fag. *pp*

C. Fag.

Horns. *pp* *mf* *p* *pp broadly* *p cantabile*

Tru. *pp* *mf* *p* *p cantabile*

Trom. *pp* *mf* *p* *pp*

Tuba. *pp* *mf* *p* *pp*

Harp 1.

Harp 2.

Celesta. *p* *mf* *p* *p*

Vl. 1. *pp* *mf* *Tutti.* *espressivo* *p*

Vl. 2. *pp* *mf* *p* *espressivo* *p*

Vla. *p* *mf* *p* *arco* *p cantabile* *broadly*

Cello. *p* *mf* *p* *arco* *div. pizz.*

Bass. *p* *mf* *p*

Fl.1.2. *sempre pp*

Fl.3.

Picc. *p*

Ob. *p*

Cor. Ang.

Cl.1.2. *p*

Cl.3. *p*

B. Cl.

Fag.

C. Fag.

Horns.

Tru. *p*

Trom.

B. Trom. & Tuba. *B. Trom.* *Tuba*

Harp.1.

Harp.2.

Celesta.

Vl.1. *sempre piano ma espressivo*

Vl.2. *sempre piano ma espressivo*

Vla.

Cello. *arco* *pizz.*

Bass.

Fl. 1. *f cresc.* *ff* *sf* *f*

Fl. 2. *f cresc.* *ff* *sf* *f*

Fl. 3. *f* *ff* *f*

Picc. *ff* *f*

Ob. *cresc.* *ff* *sf* *sempre f*

Cor Ang. *cresc.* *ff* *sf* *sempre f*

Cl. 1.2. *cresc.* *ff* *sf* *sempre f*

Cl. 3. *cresc.* *ff* *sf* *sempre f*

B.Cl. *cresc.* *ff* *sf*

Fag. *cresc.* *ff* *sf* *sempre f*

C.Fag. *cresc.* *ff* *sf* *sempre f*

Horns. *cresc.* *ff* *sf* *sempre f*

Tru. *cresc.* *ff* *sf* *sempre f*

Trom. *cresc.* *ff* *sf* *sempre f*

B.Trom. & Tuba. *cresc.* *ff* *sf* *sempre f*

Harp 1.

Harp 2.

Vl. 1. *cresc.* *ff* *sf* *sempre f*

Vl. 2. *cresc.* *ff* *sf* *sempre f*

Vla. *cresc.* *ff* *sf* *sempre f*

Cello. *arco* *cresc.* *ff* *sf* *sempre f*

Bass. *arco* *cresc.* *ff* *sf* *sempre f*

3. Tromb. *sf* *sempre f*
Tuba Tacet.

ff M. M. & Co. 4 *sf*

N

8

Fl.1. *cresc.* *sf* *mf* *f*

Fl.2. *cresc.* *sf*

Fl.3. *cresc.* *sf* *mf* *f*

Picc. *cresc.* *sf* *mf* *f*

Ob. *cresc.* *sf*

Cor Ang. *f*

Cl.1.2. *cresc.* *sf* *f*

Cl.3. *ff cresc.* *sf* *f*

B.Cl. *ff cresc.* *cresc.*

Fag. *ff cresc.* *fp* *f*

C.Fag. *ff cresc.* *cresc.* *f*

Horns. *cresc.* *sf* *p cresc.* *f*

Tru. *cresc.* *sf* *Solo* *sfp cresc.* *f*

Trom. *cresc.* *sfp cresc. poco* *mf*

B.Trom. *cresc.* *sfp cresc. poco* *mf*

8

Vi.1. *cresc.* *sf* *mf* *f*

Vi.2. *cresc.* *sf* *f*

Vla. *cresc.* *sfp cresc.* *f*

Cello. *cresc.* *sfp cresc.* *f*

Bass. *f cresc.* *sfp cresc.* *f*

M. M. & Co. 4

Fl. 1.2. *a2*

Fl. 3.

Picc.

Ob.

Cor Ang.

Cl. 1.2. *p cantabile*

Cl. 3.

B. Cl.

Fag. *p cantabile*

C. Fag. *p ma cantabile*

Horns.

1

Tru. 2

Harp 1. *molto dim.*

Harp 2. *p₀*

Vl. 1. *poco f div. > 12*

Vl. 2. *dim.*

Vla.

Cello. *p ma cantabile*

Bass. *cantabile*

f *p* *f* *p* *f* *p*

Fl. 1.2. *morendo* *pp*

Ob. Solo. *p espressivo*

Cl. Solo. *p dolcissimo*

Cl. 1.2. *f*

B. Cl. *f*

Fag. *f*

Horns. *f* *morendo*

Harp 1. *p*

Harp 2. *p morendo*

Vi. 1. *pp*

Vi. 2. *pp*

Vla. *f* *morendo* *pp*

Cello. *mf* *morendo* *pp*

Bass. *f* *morendo* *pp*

Cl. Solo. *pp*

B. Cl. *pp*

Vi. 1. *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Vi. 2. *p* *pp*

Vla. *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Cello. *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Bass. *pp* *p* *pp* *p* *pp*

poco f

Tempo I.

Fl. 1.2. *pp* *dim.*

Fl. 3. *dim.*

Picc.

Ob. *pp dim.*

Cor Ang.

Cl. 1.2. *un poco marcato* *sfp*

Cl. 3.

B.Cl. *morendo* *p* *fp*

Fag.

C. Fag.

Horns. *muted* *mf* *f* *dim.*

Tru. *muted* *pp*

Harp 1.2. *a 2.* *p* *fp cresc.* *ff* *dim.*

8^{va} Bassa.....

Vi. 1. *morendo* *Tempo I.* *div.* *poco f* *dim.*

Vi. 2. *morendo* *div.* *poco f* *dim.*

Vla. *morendo* *div.* *poco sfp* *f* *dim.*

Cello. *morendo* *con legno* *p* *f*

Bass. *morendo* *pizz.* *p* *f*

Fl.1.2. *mf cresc* *f* *p*

Fl.3. *cresc.* *p*

Picc.

Ob.

Cor Ang.

Cl.1.2. *pp* *cresc.* *f* *dim.*

Cl.3. *pp* *cresc.* *f* *dim.* *p*

B.Cl. *pp* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Fag. *pp* *cresc.* *f* *dim.* *p*

C.Fag. *pp* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Horns. *p cantabile* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Tru.

Trom.1. *muted* *p cresc.* *mf dim.* *pp*

Trom.2.3. *p muted* *poco f*

Timp. *tr* *P with finger nails* *tr* *tr* *tr* *tr* *Muta F in E*

Harp.1.2. *g*

Vi.1. *pp*

Vi.2. *pp* *cresc.* *f* *dim.* *tr#* *p*

Vla. *f* *dim.* *p*

Cello. *natural* *pp* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Bass. *a 4. arco* *pp* *cresc.* *f* *dim.* *p*

P

Fl.1.2. *p*

Fl.3. *p* *f* *p*

Picc. *p* *f* *p*

Ob. *p* *f* *p*

Cor Ang. *p* *f*

Cl.1.2. *f* *ff*

Cl.3. *p* *f*

B.Cl. *p* *f*

Fag. *f* *p*

C. Fag. *f* *p*

Horns. **P**

Tru. muted *p* *f*

Trom.1. *f* *p*

Trom.2.3. *f* *p*

Vi.1. *fp* *f* **P** *p* *f*

Vi.2. *fp* *f* **P** *p* *f*

Vla. *fp* *p* *f* **P** *p* *f*

Cello. *fp* *f* **P** *p* *f*

Bass. *Tutti* *fp* *f* **P** *p* *f*

ma marcato
pizz.

Fl. 1.2. *ff*

Fl. 3. *f* *ff* *dim.*

Picc. *f* *ff* *dim.*

Ob. *f* *ff* *dim.*

Cor Ang.

Cl. 1.2. *mf* *f* *sf*

Cl. 3. *f* *sf*

B. Cl. *p* *f*

Fag. *mf* *f*

C. Fag.

Horns. *f* *f* *dim.*

Glock. *f*

Harp 1. *f* *gliss.*

Harp 2. *f* *gliss.*

Vl. 1. *p* *f* *sf pizz.*

Vl. 2. *p* *f* *sf pizz.*

Vla. *p* *f* *sf pizz.*

Cello. *p* *f* *sf*

Bass. *p*

f *gliss.* G# F D B

f *gliss.*

f *gliss.*

f *gliss.* F G# B D.

Fl. 1.2. *f sf*

Fl. 3. *p*

Picc. *p f sf*

Ob. *p cresc. sf*

Cor Ang.

Cl. 1.2. *f*

Cl. 3. *24 simile*

B. Cl. *f fp*

Fag. *p cresc. sf poco sfp < f poco sfp < f p*

C. Fag. *p cresc. sf f fp*

Horns. *p cresc. sf muted. poco sfp < f poco sfp < f*

Tru. *f sf pp 1 & 2.*

Harp 1. *f 8va B.....: 8va B.....:*

Harp 2. *f*

Vl. 1. *pizz. sf arco div. p*

Vl. 2. *sf arco div. p*

Vla. *sf arco div. poco sfp poco sfp p*

Cello. *arco p cresc. sf con legno f*

Bass. *mf cresc. sf pizz. f arco*

Q poco f cantabile

Fl. 1.2. *cresc.* *ff* *dim.*

Fl. 3. *p* *f* *ff* *dim.*

Picc. *f* *dim.* *p*

Ob. *cresc.* *ff* *dim.*

Cor Ang. *f* *ff* *dim.*

Cl. 1.2. *poco f cantabile* *cresc.* *f* *ff* *dim.*

Cl. 3. *18* *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *ff* *dim.*

B. Cl. *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *ff* *dim.*

Fag. *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *ff* *dim.*

C. Fag. *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *ff* *dim.*

Horns. *p* *cresc.* *mf* *f* *dim.*

Tru. 1.2. *f* *dim.*

Tru. 3. *mf* *f* *dim.*

Trom. *muted I* *p* *cresc.* *f* *dim.*

Timp. *tr* *pp Natural* *cresc.* *f* *dim.* *G# F#*

Harp 1. *f* *gliss.*

Vl. 1. *f* *dim.* *p* *Tutti* *cresc.* *f* *dim.*

Vl. 2. *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.*

Vla. *f* *dim.* *tr* *mf* *f* *dim.*

Cello. *Natural* *p* *cresc.* *f* *dim.*

Bass. *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.*

Fl. 1. 2. *fp*

Fl. 3. *p* *ff* *p*

Picc. *p* *ff* *p*

Ob. *p* *ff* *p* Ob. II. *p*

Cor Ang. *mf* *ff* *mf*

Cl. 1. 2. *fp* *f* *3*

Cl. 3. *p* *f*

B. Cl. *pp* *p* *f* *p*

Fag. *p* *f* *p* *p*

C. Fag. *p* *f* *p* *p*

Horns. Natural *p*

Tru. 1. 2. *p* *p* *3* *3*

Tru. 3. *p* *3* *3*

Trom. *pp* *f* *p* senza sord.

Tuba. Trem. III. *f* *p*

Timp. *tr* *pp* Muta E in F

Vl. 1. *fp* *ff* *pp* *p*

Vl. 2. *fp* *ff* *pp* *p*

Vla. *p* *fp* *ff* *div.* *p* *3* *f*

Cello. *ff* *pp* *p*

Bass. *fp* *ff* *pp* *p*

Fl.1.2. *sf dim. p* *mf* *f*

Fl.3. *sf dim. p* *mf* *f*

Picc.

Ob. *sf dim. p* *f*

Cor Ang. *sf dim. p* *f*

Cl.1.2. *sf dim. p* *f*

Cl.3. *sf dim. p* *f*

B.C1. *sf dim. p* *f* *sf*

Fag. *sf dim. p* *f* *sf*

C.Fag. *sf dim. p* *f* *sf*

Horns. *f dim. p* *f* *sf tenuto*

Tru.1.2. *f dim. p* *f* *sf tenuto*

Tru.3. *mf* *f*

Trom. *mf dim. p*

Tuba. *mf dim. p*

Timp. *mf dim.* *f dim. p*

Glock.

Vl.1. *sf dim. p* *p* *f* *sf*

Vl.2. *sf dim. p* *p* *f* *sf*

Vla. *sf dim. p* *p* *f* *sf*

Cello. *sf dim. p* *p* *f*

Bass. *sf dim. p* *p* *f*

M.M. & Co. 4

R *Con Anima.*

Fl.1.2.

Fl.3.

Picc.

Ob.

Cor Ang.

Cl.1.2.

Cl.3.

B.C1.

Fag.

C. Fag.

Horns.

Trom. & Tuba.

R *Con Anima.*
sul G. -

Vl.1.

Vl.2.

Vla.

Cello.

Bass.

This musical score page includes the following parts and markings:

- Flutes:** Fl. 1.1.2., Fl. 3., Piccolo (Picc.), Oboe (Ob.), Cor Anglais (Cor Ang.), Clarinet 1.1.2. (Cl. 1.2.), Clarinet 3. (Cl. 3.), Bass Clarinet (B. Cl.), Bassoon (Fag.), Contrabassoon (C. Fag.), Horns (Horns.), Trumpet 1.1.2. (Tru. 1.2.), Trumpet 3. (Tru. 3.), Trombone (Trom.), Tuba (Tuba.), and Timpani (Timp.).
- Violins:** Violin 1.1. (Vl. 1.), Violin 1.2. (Vl. 2.), Viola (Vla.), Cello (Cello), and Bass (Bass).

Key performance instructions include dynamics such as *f*, *p*, *dim.*, *sf*, *cresc.*, and *poco f*. The Trombone part is marked "Trom. 3. muted." and the Trumpet 1.2. part is marked "Nat. cantabile". The Violin 1.1. part is marked "molto vibrato".

Fl. 1. 2. *ff* *sf* *f*

Fl. 3. *f*

Picc. *f*

Ob. *ff* *sf* *ff*

CorAng. *f*

Cl. 1. 2. *f*

Cl. 3. *sf*

B. Cl. *ff* *sf*

Fag. *ff* *sf* *f*

C. Fag. *ff* *sf* *f*

Horns *ff* *sf* *f*

Tru. 1. *f* Natural *sf* *f*

Tru. 2. 3. *f* *sf* Natural *f*

Trom. *f* *sf* *f*

Tuba. *f* *sf* *f*

Timp.

Vl. 1. *sf* *f*

Vl. 2. *ff* *sf* *f*

Vla. *ff* *sf* *f*

Cello. *ff* *sf* *f*

Bass. *ff* *sf* *f*

sf M. M. & Co. 4 *f*

Fl. 1. 2. *ff* *sf* *fff* *ff*
 Fl. 3. *ff* *sf* *fff* *ff*
 Picc. *ff*
 Ob. *ff* *sfp* *f* *fff* *ff*
 Cor Ang. *ff* *sfp* *f* *fff* *ff*
 Cl. 1. 2. *ff* *sfp* *f* *fff* *ff*
 Cl. 3. *ff* *sfp* *f* *fff* *ff*
 B. Cl. *ff*
 Fag. *ff*
 C. Fag. *ff*
 Horns. *ff* *sfp* *f* *fff* *ff*
 Tru. 1. 2. *ff* *p* *sfz*
 Tru. 3. *ff* *p* *sfz*
 Trom. & Tuba. *ff* *f* *ff*
 Timp. *ff*
 Vl. 1. *ff* *div.* *sfz*
 Vl. 2. *ff* *div.* *sfz*
 Vla. *ff* *div.* *sfz*
 Cello. *ff* *div.* *sfz* *Tutti*
 Bass. *ff* *div.* *sfz* *Tutti*

This page of a musical score contains 18 staves. The woodwind section includes Flutes 1, 2, and 3; Piccolo; Oboe; Cor Anglais; Clarinets 1, 2, and 3; Bass Clarinet; Bassoon; and Contrabassoon. The brass section includes Horns; Trumpets 1, 2, and 3; Trombones and Tubas; and Timpani. The string section includes Violins 1 and 2; Viola; Cello; and Bass. The score features a variety of dynamics from *ff* (fortissimo) to *sfz* (sforzando), and articulations such as *div.* (divisi) and *Tutti*. A rehearsal mark '8' is present at the top right of the page.

Fl. 1.2. *mf* *dim.*

Fl. 3. *sf* *p* *f* *fff* *dim.*

Picc. *sf* *p* *f* *fff* *dim.*

Ob. *sf* *p* *f* *fff* *dim.*

Cor Ang. *sf* *p* *f* *fff* *dim.*

Cl. 1.2. *sf* *p* *f* *fff* *dim.*

Cl. 3. *sf* *p* *f* *fff* *dim.*

B.Cl. *sf* *p* *f* *fff* *dim.*

Fag. *ff* *meno f*

C. Fag. *fff*

Horns. *sf* *p* *f* *fff* *meno f*

Tru. 1.2. *p* *sfz* *fff* *dim.*

Tru. 3. *f* *sfz* *p* *fff*

Trom. *f* *p* *fff* *dim.*

Tuba. *fff* *tr* *dim.*

Timp. *fff* *meno f*

Cym.

Glock.

Vl. 1. *sf* *ff* *S* *p* *fff* *dim.*

Vl. 2. *sf* *ff* *S* *p* *fff* *dim.*

Vla. *sf* *sfz* *div.* *Tutti* *fff*

Cello. *sfz* *fff* *meno f*

Bass. *sfz* *fff* *meno f*

Fl. 1.2. *fff dim. pp f*

Fl. 1.3. *p ffff dim. f*

Picc. *fff dim. pp f*

Ob. *p ffff dim. f f*

Cor Ang. *fff dim. f f*

Cl. 1.2. *p ffff dim. f f*

Cl. 1.3. *p ffff dim. f f*

B.C1. *fff dim. f f*

Fag. *fff p f f*

C.Fag. *fff p f f*

Horns. *p ffff dim. p f*

Tru. 1.2. *p ffff dim. p*

Tru. 3. *p ffff dim. p*

Trom. & Tuba. *p ffff dim. p*

Timp. *fff*

Cym. *fff*

Glock. *fff*

Vl. 1.1. *p ffff dim. p*

Vl. 1.2. *p ffff dim. p*

Vla. *p ffff dim. p*

Cello. *p ffff p pizz. arco*

Bass. *p ffff p*

Muta (C in B) (B in F#)

M. M. & Co. 4

Fl. 1. 2. *sf* *mf* *ff* *meno f* *cresc.*

Fl. 3. *sf* *ff* *mf* *ff* *f*

Picc. *sf* *f* *ff* *mf* *ff* *meno f* *cresc.*

Ob. *ff* *ff* *mf* *ff* *meno f* *cresc.*

Cor Ang. *sf* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Cl. 1. 2. *ff* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Cl. 3. *ff* *ff* *tr* *tr* *tr* *tr*

B. Cl. *f* *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

Fag. *f* *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

C. Fag. *f* *p* *ff* *ff* *ff* *ff*

Horns. *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Tru. 1. 2. *mf* *mf* *ff* *p* *cresc.*

Tru. 3. *mf* *mf* *ff* *p* *cresc.*

Trom. *mf* *p* *f* *p* *cresc.*

Tuba. *mf* *p* *f* *p* *cresc.*

Timp. *mf* *p* *tr* *ff* *f* *Muta F# in B*

Glock. *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Tempo I^{mo}

Vl. 1. *f molto cantabile* *ff* *meno f* *cresc.*

Vl. 2. *f molto cantabile* *ff* *meno f* *cresc.*

Vla. *f* *ff* *meno f* *cresc.*

Cello. *f molto cantabile* *ff* *meno f* *cresc.*

Bass. *f* *div.* *p* *ff* *ff* *ff*

M. M. & Co. 4

Fl. 1.2. *cresc.* *ff*

Fl. 3. *cresc.* *ff*

Picc. *tr cresc.* *ff*

Ob. *tr* *ff*

Cor Ang.

Cl. 1.2. *tr* *ff*

Cl. 3. *tr* *ff*

B. Cl.

Fag. *f* *ff* *p.*

C. Fag. *ff*

Horns. *f* *ff*

Tru. 1.2. *f* *ff* *dim.*

Tru. 3. *f* *ff* *dim.*

Trom. *ff ten.* *ten.* *dim.*

Tuba. *ff Tuba* *dim.*

Timp.

Vl. 1.1. *ff* *Tutti* *dim.*

Vl. 1.2. *ff* *dim.*

Vla. *ff* *dim.*

Cello. *ff* *dim.*

Bass. *f* *ff* *dim.* *p*

div. a 3

Fl. 1. 1. 2.

Fl. 3.

Picc.

Ob.

Cor Ang.

Cl. 1. 1. 2.

Cl. 3.

B. Cl.

Fag.

C. Fag.

Horns.

Tru. 1.

Tru. 2. 3.

Trom.

Tuba.

Timp.

Vi. 1.

Vi. 2.

Vla.

Cello.

Bass.

mf

f

pp subito

cresc.

a 2.

tr

5

3

pp

mf

f

pp subito

cresc.

pp

mf

f

pp subito

cresc.

pp

mf

f

pp subito

cresc.

pp

mf

f

pp subito

cresc.

pp

mf

f

pp subito

cresc.

pp

mf

f

pp subito

cresc.

pp

mf

f

pp subito

cresc.

pp

mf

f

pp subito

cresc.

pp

mf

f

pp subito

cresc.

pp

mf

f

pp subito

cresc.

Fl. 1. 2. *ff sf*

Fl. 3. *ff sf*

Picc. *ff molto cantabile sf*

Ob. *ff sf molto marcato sf molto marcato*

Cor Ang. *ff sf molto marcato*

Cl. 1. 2. *sf molto marcato*

Cl. 3. *molto cantabile sf molto marcato sf*

B. Cl. *f dim. p molto marcato*

Fag. *f dim. p sf*

C. Fag. *f dim. p sf molto marcato*

Horns. *f dim. p f sf molto marcato sf molto marcato*

Tru. 1. 2. *f dim. p sf*

Tru. 3. *f dim. p sf*

Trom. & Tuba. *f dim. p marcato sf sf*

Timp. *f p sf Muta F (in alt) in D. C in G sf*

Vl. 1. *f molto cantabile sf div.*

Vl. 2. *f molto cantabile sf*

Vla. *f molto cantabile sf div.*

Cello. *f molto cantabile sf div.*

Bass. *f sf div. sf*

Fl. 1.2. *p* *poco f*

Fl. 3. *p*

Picc.

Ob. *cantabile* *poco f*

Cor Ang. *poco f* *cantabile* *poco f*

Cl. 1.2. *poco f* *cantabile* *poco f*

Cl. 3. *poco f* *cantabile* *poco f*

B. Cl. *poco f*

Fag.

C. Fag.

Horns. *poco f*

Tru. 1.2. *pp* *poco f*

Tru. 3. *pp* *poco f*

Trom. & Tuba.

Harp 1. *gliss.* F# G# B#

Harp 2. *f*

Vl. 1. *Tutti* *p* *poco f*

Vl. 2. *Tutti* *p* *poco f*

Vla. *cantabile* *pizz. poco f* *arco div.* *poco f*

Cello. *pizz.* *poco f*

Bass. *p* *pizz.* *poco f*

Fl. 1. 2. *p* *dim.* *pp*

Fl. 3. *sf* *f*

Picc.

Ob. *p* *f* *dim.* *pp*

Cor Ang. *poco f*

Cl. 1. 2. *poco f* *f* *dim.*

Cl. 3. *poco f* *f* *dim.*

B. Cl. *poco f*

Fag.

C. Fag.

Horns. *f* *dim.* I-III Natural

Tru. 1. 2. *pp* *poco f* *dim.* Natural *p*

Tru. 3. *pp* *poco f* *dim.*

Timp.

Harp 1. *p* *gliss.* F# G# B#

Harp 2. *f*

Vi. 1. *p* *f* *dim.* *pp*

Vi. 2. *p* *f* *dim.* *pp*

Vla. *poco f* *f* *dim.* *pizz.* *p*

Cello. *poco f* *f* *dim.* *pizz.* *p*

Bass. *poco f* *f* *dim.* *pizz.* *p*

Fl. 1. 2. *p* *pp* *mf* *p*

Fl. 3. *p* *mf* *p*

Picc.

Ob. *p* *pp* *mf* *p*

Cor Ang.

Cl. 1. 2. *p*

Cl. 3. *p*

B. Cl.

Fag. *p poco marcato*

C. Fag.

1. 2. 3. *mp* *p* *mf* *p*

Horns. 4. *mp* *p* *mf* *p*

Tru. 1. 2. *p muted*

Tru. 3.

Timp.

Celesta. *p*

Vl. 1. *p* *pp* *mf* *p* *tr* *div. 8*

Vl. 2. *p* *pp* *mf* *p* *tr* *div. 8*

Vla. *arco* *p* *pizz.* *arco* *mf* *tr* *mf*

Cello. *p* *mf* *arco* *p* *mf*

Bass. *p* *mf* *p*

U poco più agitato.

Fl. 1.2. *p* *f* *pp* *pp*

Fl. 3. *p* *f* *pp* *pp*

Picc. *f* *dim.* *p* *f* *pp* *pp*

Ob. *sf tenuto* *dim.* *p* *f* *dim. molto* *pp*

Cor Ang. *pp* *pp*

Cl. 1.2. *sf tenuto* *dim.* *p* *f* *dim. molto* *pp* *pp*

Cl. 3. *sf tenuto* *dim.* *p* *f* *dim. molto* *pp*

B. Cl. *pp*

Fag. *f tenuto* *dim.* *p* *f* *dim. molto* *pp*

C. Fag. *pp*

U poco più agitato.

Horns. *sf tenuto* *dim.* *p* *f* *dim. molto* *pp*

Tru. *sf tenuto* *dim.* *p* *f muted* *dim. molto* *pp*

Trom. *muted* *poco sf* *dim.* *mp dim. molto* *pp*

Tuba. *f* *dim. molto* *pp*

Harp. *p*

Celesta. *f* *dim.* *p* *f* *pp*

U poco più agitato.

Vl. 1. *f* *dim.* *p* *f* *dim. molto* *pp* *subito*

Vl. 2. *f* *dim.* *p* *f* *dim. molto* *pp* *subito*

Vla. *f* *dim.* *pizz.* *arco* *f* *dim. molto* *pp* *subito*

Cello. *f* *dim.* *p* *f* *dim. molto* *pp* *subito*

Bass. *p* *f* *dim. molto* *pp* *subito*

Tutti *div. 3* *Tutti 12*

Fl. 1.2. *a2 trb tr tr* *fp dim. pp pp* *mf dim. p cresc.* *sempre poco accel.*

Fl. 3. *p cresc.*

Picc.

Ob.

Cor Ang. *cresc. - p p cresc. - mf*

Cl. 1.2. *mf p cresc.*

Cl. 3. *mf p cresc.*

B. Cl. *p cresc.*

Fag. *mf p p*

C. Fag. *p*

Harp 1. *dim. D⁴ p*

Harp 2. *p dim. mf*

VI. 1. *cresc. - fp dim. pp cresc. mf dim. p cresc.* *sempre poco accel.*

VI. 2. *cresc. - fp dim. pp cresc. mf dim. p cresc.*

Vla. *cresc. - fp dim. pp cresc. mf dim. p cresc.*

Cello. *cresc. - fp dim. pp cresc. mf dim. p cresc.*

Bass. *div. arco p*

Tempo I^o

Fl. 1.2. *p* *mf* *p* *f* *ff*
 Fl. 3. *mf* *p* *mf* *f*
 Picc. *mf* *mf* *f* *ff*
 Ob. *mf* *f* *mf* *sfp* *ff*
 Cor Ang. *mf* *mf* *mf* *sfp*
 Cl. 1.2. *mf* *f* *ff*
 Cl. 3. *mf* *ff*
 B. Cl. *mf*
 Fag. *a 2.* *mf* *f*
 C. Fag. *più forte* *p* *mf* *f*
 Horns 1. 2. 3. *mf* *f* *mf* *f*
 Horns 4. *mf* *f* *p* *mf*
 Tru. muted *p* *mf*
 Trom. *p* *mf*
 Tuba. *Tuba* *p* *cresc.* *f*
 Harp 1. *mf* *più f* *f* *E^b A^b B^b* *gliss.*
 Harp 2. *mf*
 VI. 1. *mf* *f* *pp* *cresc.* *sf* *mf*
 VI. 2. *mf* *f* *pp* *cresc.* *sfp*
 Vla. *mf* *f* *pp* *cresc.* *sfp*
 Cello. *mf* *f* *pp* *cresc.* *sfp*
 Bass. *mf* *div.* *più forte* *pizz.* *p* *cresc.* *f*

Fl. 1.2. *f* *ff* a 2.

Fl. 3. *f* *ff*

Picc. *f*

Ob. *f tenuto* *f* *ff* *ff*

Cor Ang. *f tenuto* *f* *ff* *ff*

Cl. 1.2. *f tenuto* *f* *ff* *ff*

Cl. 3. *f tenuto* *f* *ff* *ff*

B. Cl. *f* *ff* *ff*

Fag. *f* *ff* *sf*

C. Fag. *f* *ff* *sf*

Horns. *f tenuto* *sfp* *f* *sf*

Tru. *f tenuto* *ff* *sf*

Trom. *muted* *p* *mf* *p* *mf*

Tuba. *p* *mf*

Celesta

Vi. 1. *f tenuto* *sf* *f* *ff*

Vi. 2. *f tenuto* *sf* *f* *ff*

Vla. *f tenuto* *sf* *f* *ff*

Cello. *f* *sf* *f* *ff*

Bass. *arco* *f* *div.* *ff*

espressivo

Fl. 1.2. *f* *p* *poco f* *cresc.* *sf* *f*

Fl. 3. *sf*

Picc.

Ob. *p* *f* *dim.*

Cor Ang.

Cl. 1.2. *p* *mf* *f*

Cl. 3. *sf* *p* *sf*

B. Cl.

Fag. *p* *sf* *dim.*

C. Fag. *dim.*

Horns. *sf* *mf* *sf* *dim.*

3. Tru. *f* *p* *poco f* *cresc.* *sf* *sf* *dim.*

Harp 1. *sf* *mf*

Harp 2. *sf*

VI. 1. *espressivo* *f* *p* *poco f* *cresc.* *sf* *div.* *f* *dim.*

VI. 2. *f* *p* *poco f* *cresc.* *sf* *f* *dim.*

Vla. *f* *p* *poco f* *cresc.* *sf* *f* *dim.*

Cello. *f* *p* *poco f* *cresc.* *sf* *f* *dim.*

Bass. *f* *p* *poco f* *cresc.* *sf* *f* *dim.*

Fl.1.2. *f*

Fl.3.

Picc.

Ob. *p* *f*

Cor Ang. *mf* *f* *pp cresc.*

Cl.1.2. *p* *f* *pp cresc.*

Cl.3. *p* *f*

B.Cl. *p* *f* *pp cresc.*

Fag. *p* *f* *pp cresc.*

C.Fag. *f*

Horns. *p* *mf* *sf tenuto* *pp cresc.*

Tuba. *pp* *mf*

Harp 1.

Harp 2.

Vi.1. *p* *f* *pp subito cresc.*

Vi.2. *p* *f* *Tutti* *pp p cresc.*

Vla. *p* *f* *pp cresc.*

Cello. *p* *f* *pp subito cresc.*

Bass. *p* *f* *pp subito cresc.*

M. M. & Co. 4

poco allarg.

Fl.1.2. *sfz tenuto* *dim.* *p* *cresc.* *sf* *cresc.*

Fl.3. *sfz tenuto* *dim.* *p* *cresc.* *sf* *cresc.*

Picc. *sf* *cresc.*

Ob. *sfz tenuto* *sf* *cresc.*

Cor Ang. *sfz tenuto* *p* *cresc.* *cresc.*

Cl.1.2. *dim.* *p* *cresc.* *cresc.*

Cl.3. *dim.* *p* *cresc.* *cresc.*

B.Cl. *sfz tenuto* *p* *cresc.* *sf* *cresc.*

Fag. *f* *dim.* *p* *cresc.* *cresc.*

C.Fag. *f* *cresc.*

Horns. *sfz tenuto* *dim.* *p* *cresc.* *sf* *cresc.*

1 natural Tru. *dim.* *p* *sf* *cresc.*

2 & 3. muted *dim.* *p* *cresc.* *cresc.*

Trom. *cresc.* *Nat.*

Tuba. *cresc.* *Nat.*

Vi.1. *sfz tenuto* *div.* *dim.* *p* *cresc.* *sf* *cresc.*

Vi.2. *ff* *dim.* *p* *cresc.* *sf* *cresc.* *3*

Via. *ff* *dim.* *p* *cresc.* *div.* *cresc.*

Cello. *f* *dim.* *p* *cresc.* *cresc.*

Bass. *f* *dim.* *p* *cresc.* *cresc.*

stretto - - - - - ritenuto

Fl.1.2. *ff* *sfz* *dim.*

Fl.3. *ff* *sfz*

Picc. *ff*

Ob. *ff* *sfz* *dim.*

Cor Ang. *ff* *ff* *dim.*

Cl.1.2. *ff* *ff* *dim.*

Cl.3. *ff* *ff* *dim.*

B.Cl. *ff* *sf*

Fag. *ff* *sfz*

C.Fag. *ff*

Horns. *ff* *sfz* *dim.*

Tru. *ff* *sfz*

Trom. *ff* *sfz* *dim.*

Tuba. *ff* *sfz* *dim.*

B. Drum and Cymbals *ff*

Vi.1. *ff* *sfz* *dim.*

Vi.2. *ff* *sfz* *dim.*

Vla. *ff* *sfz* *dim.*

Cello. *ff* *sfz* *dim.*

Bass. *ff* *sfz* *dim.*

L

Fl. 1.2. *p* *rit.*

Fl. 3.

Picc.

Ob. *mf* *p*

Cor Ang.

Cl. 1.2. *p* *Solo.* *dim.*

Cl. 3. *p*

B.Cl.

Horns. *pp* *rit.*

Tru. *p* *dim.* *pp*

Trom. *pp*

Tuba. *pp*

Vi. 1. *p* *dim.* *pp* *p* *morendo* *ppp* *rit.* *con sordini.*

Vi. 2. *p* *sfp* *morendo* *ppp* *con sordini.*

Vla. *p* *sfp* *morendo* *ppp* *con sordini.*

Cello. *p* *sfp* *morendo* *ppp* *con sordini.*

Bass. *p* *con sordini.*

X *Andante con moto*

Fl. 1.2. *ppp*

Fl. 3. *ppp*

Picc.

Cl. S. *pp* *ppp*

Fag. 1.2.

X *Andante con moto*

Horns. *p* *muted* *sempre p*

Timp. *ppp* *tr tr* *sempre pp*

Harp 1. *p*

Harp 2. *p*

Celesta. *p*

X *Andante con moto*
molto espressivo

Vi. 1.S. *poco f*

Vi. 2.S. *poco f*

Vi. 3.S. *poco f*

Vi. 4.S. *poco f*

Vi. 2. *4 2nd Violins only*

Vla. *pp*

Cello. *pp*

Bass.

Fl. 1.2. *poco cresc. p* *poco f* *dim.* *p* *cresc. mf* *p*
 Fl. 1.3. *p poco cresc. poco f*
 Picc. *p poco cresc. poco f* Solo. cantabile *mf* *dolcissimo*
 Cl. 1.2. *p cresc.* *p subito*
 Cl. 1.3. *p subito*
 B.C1. *poco f dim.* *p*
 Fag. 1.2. *pp* *poco cresc.* *poco f dim.* *p*
 C. Fag. *poco cresc.* *poco f dim.* *p*
 Horns. *poco cresc.* *poco f dim.* *2 without mute Solo marcato* *p cresc.* *mf* *p subito*
 Timp. *poco cresc.* *p*
 Harp 2. *poco f dim.* *p*
 Vl. 1.S. *poco cresc.* *f dim.* *p*
 Vl. 2.S. *poco cresc.* *f dim.* *p*
 Vl. 3.S. *poco cresc.* *f dim.* *p*
 Vl. 4.S. *mf* *f dim.* *p*
 Vl. 2. *poco cresc.* *p* *Tutti.* *mf* *p subito*
 Vla. *poco cresc.* *poco f dim.* *p* *cresc.* *mf* *p subito*
 Cello. *poco cresc.* *poco f dim.* *p* *cresc.* *mf* *p subito*
 Bass. *pizz.* *pp* *poco cresc.* *poco f dim.* *p* *cresc.* *mf* *p subito*

Fl. 1.2. *pp* *mf* *p* *poco f* *pp*

Fl. 3. *pp*

Picc.

Ob. *I* *p* *p*

Cor Ang. *p* *p* *poco f*

Cl. 1.2. *mf*

Cl. 3.

B. Cl. *p* *mf* *p* *poco f* *pp*

Fag. 1.2. *mf* *p* *poco f* *pp*

C. Fag.

Horns. *Natural* *p* *mf* *p* *poco f* *pp*

Harp 1.

Vi. S. *Solo.* *pp* *p espressivo* *poco f* *p molto espressivo* *f* *pp*

Vi. 1.

Vi. 2.

Vla. *mf* *p pizz.*

Cello. *mf* *p*

Bass. *pizz.* *pp*

Y Più mosso.

Fl.1.2. *pp* *p* *f* *pp* *f*

Fl.3. *f*

Picc.

Ob. *pp* *f*

CorAng.

Cl.1.2. *pp* *p* *f*

Cl.3. *pp* *p* *f*

B.Cl. *pp* *p*

Fag. *pp* *f* *pp* *f*

C.Fag. *pp* *f* *pp*

Horns. *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Tru.

Timp. *tr* *poco* *tr* *pp* *mf* *pp*

Y Più mosso.

Vi.S. *pp*

Vi.1. *pp*

Vi.2. *pizz.* *sf*

Vla. *pizz.* *sf*

Cello. *arco* *pizz.* *pp* *arco* *pp* *f*

Bass. *mf*

Fl. 1.1. *p* *cresc.* *f*
 Fl. 1.2. *f*
 Fl. 1.3. *p* *cresc.* *f*
 Picc. *f*
 Ob. *p* *cresc.* *f*
 CorAng. *f*
 Cl. 1.1.2. *pp* *f*
 Cl. 1.3. *pp*
 B.Cl. *f*
 Fag. *pp* *cresc.* *f*
 C. Fag. *f*
 Horns. *p* *cresc.* *f*
 Timp. *poco f*
 Vl. 1.1. *pp* *cresc.* *f passionately*
 Vl. 1.2. *arco* *cresc.* *f passionately*
 Vla. *arco non div.* *pp* *cresc.* *f passionately*
 Cello. *arco* *pp* *cresc.* *f marcato*
 Bass. *sf*

dim. **Z**

F1.1. *mf* *ftr* *dim.* *tr*

F1.2. *dim.* *f* *dim.* *p*

F1.3. *dim.* *p*

Picc.

Ob.

Cor Ang.

C1.1.2. *mf* *f* *dim.* *p*

C1.3.

B.C1. *mf* *f* *dim.*

Fag. *f* *dim.* *p*

C. Fag.

Horns. *dim.* *p* **Z** muted. *p*

H.3. muted. *p*

Timp. *dim.* *p* *tr* *pp* *tr* *ppp*

Harp 1. *p* *gliss.*

Harp 2.

Vl.1. *dim.* *p* *f* *dim.* **Z** div. a 2. *ppp*

Vl.2. *tr* *pizz.* *arco* *ppp*

Vla. *tr* *pizz.* *arco* *ppp*

Cello S. *arco* *p poco cantabile*

Cello. *dim.* *p* *pizz.* *arco* *ppp*

Bass. *pizz.* *ppp*

Fl. 1. 2. *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.*
 Fl. 3. *p*
 Picc.
 Ob.
 Cor Ang. *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.*
 Cl. 1. 2. *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.*
 Cl. 3.
 B. Cl.
 Fag. *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.*
 C. Fag.
 Horns. *poco sf* *dim.* *p* *poco sf* *dim.*
 Harp 1. *p* *gliss.*
 Harp 2. *mf* *7*
 Vl. 1. *p* *dim.* *ppp* *p* *dim.*
 Vl. 2. *p* *dim.* *ppp* *p* *dim.*
 Vla. *p* *dim.* *ppp* *p* *dim.*
 Cello S. *mp* *dim.* *pp* *p* *dim.*
 Cello. *p* *dim.* *pp* *p* *dim.*
 Bass.

Fl. 1.2. *pp*

Fl. 1.3. *pp*

Picc.

Ob. *p* *mf*

Cor Ang. *pp* *mf*

Cl. 1.2. *p* *mf* *p*

Cl. 3. *p*

B. Cl. *ppp* *p* *ppp* *p*

Fag. 1.2. *ppp* *p* *ppp* *p*

C. Fag.

Horns *pp* *p* *pp* *p* *mf*

Harp 1. *pp glissando* *pp glissando*

V1.1. *ppp* *p* *ppp* *p* *mf*

V1.2. *ppp* *p* *ppp* *p* *mf*

Vla. *pizz.* *p* *p* *arco* *p* *mf*

Cello S. *p* *pizz.* *p* *arco* *p* *mf*

Cello. *p* *pizz.* *p* *arco* *p* *mf*

Bass. *p* *p*

Fl. 1.2. Solo *p*

Fl. 3. *cantabile p f p*

Picc.

Ob.

Cor Ang. Solo. *cantabile poco f f p f dim. p*

Cl. 1.2. *p mf p mf dim.*

Cl. 3. *p p mf p*

B. Cl. *p mf poco f dim. p*

Fag. 1.2. *p poco f p poco f dim. p*

C. Fag. *p p*

Horns + stopped + *poco f p+ poco f dim. p*

Celesta

Vl. 1. *div. p pp morendo*

Vl. 2. *div. Tutti p poco f p dim. p*

Vla. *div. Tutti p poco f p poco f dim. p*

Cello. *Tutti. p mf p poco f dim. p*

Bass. *arco p div. Tutti poco f dim. p*

AA

Fl. 1. 2. *pp*

Fl. 3. *p*

Picc. *P cresc.*

Ob.

Cor Ang.

Cl. 1. 2. *pp* *mf* *dim.* *pp* *cresc.*

Cl. 3.

B. Cl.

Fag.

C. Fag. *p*

AA

1. 2. *pp*

Trom. 3. *pp*

Harp 2. *p*

AA

Vl. 1.

Vl. 2.

Vla. *pp* *mf* *dim.* *pp* *f*

Cello. *pp* *mf* *dim.* *pp*

Bass. *Tutti* *pp* *mf* *dim.* *pp*

f *ff* **Più lento.**

F1.1.2.

F1.3.

Picc.

Ob.

Cor Ang.

Cl.1.2.

Cl.3.

B.Cl.

Fag.

C.Fag.

Tru.1.2.

Tru.3.

Trom.

Timp.

Harp 1.

Harp 2.

Vl.1.

Vl.2.

Vla.

Cello.

Bass.

f *ff* *pp* *dim.* *mf* *p* *pp* *tr* *muted* *p* *ff* *gliss.* *8^{va} Basso* *pizz.* *pp* *pp* *pp* *pp*

Fag. *p* *p* *sf un poco dim.*

C. Fag.

Horns. Horn II muted *sf un poco dim.*

Tru.1.2. *p* *sf un poco dim.*

Tru.3.

Harp 1. *8va B*

Harp 2. *mf dim.*

Celesta.

VI.1. Half only *div. arco p dim.*

VI.2.

Vla.

Cello.

Bass.

BB

Fl. 1.1. *pp*

Cl. 1.1. 2.

Cl. 3.

B. Cl.

Fag. *pp*

C. Fag.

BB

Horns. *pp* muted

Tru. 1.2. *pp*

Tru. 3.

Harp 1. *ppp*

Harp 2. *pp* *p*

Celesta.

BB

Vl. 1.1. *ppp*

Vl. 2. *ppp* div.

Vla. *ppp* div.

Cello. *ppp* div.

Bass. *ppp* Tutti

Fl. 1.1.

Cl. 1.1. 2. *pp* *morendo*

Cl. 1.3.

B. Cl. *p* *dim.* *ppp* *morendo*

Fag. *pp*

C. Fag.

1. *p* *dim.*

Horns 2.

Horns 3.4.

Timp. *pp*

Harp 1. *pp* *pp* *pp*

Vl. 1.1.

Vl. 1.2.

Vla.

Cello.

Bass. *pp* *div.* *Tutti* *ppp* *morendo*