

Penas

Tango

Julian Santos

8

Voice

Piano

pp

Me "ca - chas - te" el co - ra -
Mi ca - ri - ñoes co - moel

FIN

The first system of the musical score for 'Penas' is in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a piano (*pp*) dynamic and includes a 'FIN' marking at the end of the system. The lyrics are: 'Me "ca - chas - te" el co - ra - / Mi ca - ri - ñoes co - moel'.

6

zón _____ y sem - bras teen mi do - lo res _____ y fui ties - to queen rin - con _____ ya no
mar _____ queu - nas ve - ces es tran - qui - lo _____ yo - tras seha deal - bo - ro - tar _____ en - se

The second system continues the musical score. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 'zón _____ y sem - bras teen mi do - lo res _____ y fui ties - to queen rin - con _____ ya no / mar _____ queu - nas ve - ces es tran - qui - lo _____ yo - tras seha deal - bo - ro - tar _____ en - se'.

11

le que - da - ran flo - res fuis - te di _____ a yo fui no - che tua - le - gri - a vas can - tan - do _____
gui - da que te mi - ro ya - siun di _____ a yo - tro di - a a - le - gri - as voy per - dien - do _____

The third system continues the musical score. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern. The lyrics are: 'le que - da - ran flo - res fuis - te di _____ a yo fui no - che tua - le - gri - a vas can - tan - do _____ / gui - da que te mi - ro ya - siun di _____ a yo - tro di - a a - le - gri - as voy per - dien - do _____'.

17

noes ex - tra - ño mea - con - go - je _____ y por ti es - te llo - ran - do _____
yaun te quie - ro to - da - vi - a _____ y te se - gui - re que - rien - do _____

f

p

The fourth system concludes the musical score. The piano accompaniment features a crescendo leading to a forte (*f*) dynamic, followed by a decrescendo to a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: 'noes ex - tra - ño mea - con - go - je _____ y por ti es - te llo - ran - do _____ / yaun te quie - ro to - da - vi - a _____ y te se - gui - re que - rien - do _____'.

22

llo - rar pe - nas dea - mor son bue - nas de llo

pp doloroso e pianisimo

28

rar cuan - do cal - man el do - lor del que su - fe por a -

p menos

32

mar

menos

p sf

Al y para fin D.C.