

Agnus Dei.

Andante $\text{♩} = 63$.

p Ag - - nus De - -

p Ag - - nus De - - i qui tol - - lis pec -

p Ag - - nus De - - i qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di,

*) Andante $\text{♩} = 63$.

p

f i qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

mf ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - -

mf mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis,

mf re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis; Ag - - nus

mf bis. Ag - - nus De - - i qui tol - lis pec -

mf mi - se - re - re no - - bis; qui tol - lis pec - ca - ta

*) Rhythmus von drei Takten.

De - i, mi-se-re-re no - bis.

ca - ta mun - di, mi-se-re-re no - bis.

mun-di, mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis. *f* Ag - nus

Ag - nus De - i, agnus De - i, agnus De - i

Ag - nus De - i, agnus De - i, agnus De - i

De - i, agnus De - i, agnus De - i

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

dolce

- - na no - bis pa - - cem, no - - bis pa - - - cem, *mf*

p do - - - na no - bis pa - - - cem, do - -

do - - - na no - bis pa - cem, do - - - na no - bis pa - cem,

mf do - na no - bis pa - - - cem, do - - - na no - bis

- - na no - bis pa - - - cem, do - - - na no - bis

mf do - - - na no - bis pa - - - cem, do - - - na

mf do - - - na no - bis pa - cem,

f pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

no - bis pa - - - cem, do - - - na no - bis pa - - - cem, no -

do - na no - bis pa - cem, do - na no -

do - na no - bis

- bis pa - cem, do - na

Instrumental accompaniment for piano and bass.

- bis pa - cem, do - na no - bis,

pa - cem, do - na no - bis,

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

p dolce

mf

p

Instrumental accompaniment for piano and bass.

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

sf

rit.

p

pp

Instrumental accompaniment for piano and bass.