

JULIUS KLENGEL

in Verehrung und Freundschaft zugeeignet



ELITE-STÜDEN

aus den Werken der berühmtesten
älteren VIOLONCELL-Meister

Ausgewählt und genau bezeichnet

von

FRIEDRICH GRÜTZMACHER.

ERSTE FOLGE.

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1. Schenck, J. gegen 1650 | 7. Aubert, O. 1763 |
| 2. Berteau, M. gegen 1700 | 8. Romberg, B. 1767 |
| 3. Baumgärtner, J. B. 1723 | 9. Lindley, R. 1772 |
| 4. Boccherini, L. 1740 | 10. Baudiot, Ch. 1773 |
| 5. Duport, J. L. 1749 | 11. Stiasny, J. 1774 |
| 6. Breval, J. B. 1756 | 12. Uber, A. 1783 |

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

BREITKOPF & HÄRTEL

LEIPZIG · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

V. A. 1851

Copyright 1901, by Breitkopf & Härtel.

Violoncell.

10.

Charles Baudiot,

mit Baillot, Catel und Levasseur Verfasser der Violoncellschule des Pariser Conservatoriums,
(geboren 1773 in Nancy).

Herausgegeben von Friedrich Grützmacher.

Lento.

pma espress. *mp* *p* *mf* *f* *f* *dimin.* *e rall.* *pp* *f* *dimin.* *e ritard.* *pp* *f* *dimin.* *e ritard.* *p* *a tempo* *mf* *più f* *dimin.* *p* *semprep* *con grazia* *1^a* *mp* *calmando* *p* *dimin.* *e ritard.* *Allegretto.* *pp* *pp*

(C - 3^a Corda) (C - 1^a Corda) (C - 3^a Corda) (C - 1^a Corda) (C - 3^a Corda) (C - 1^a Corda) (C - 3^a Corda) (C - 1^a Corda) (C - 3^a Corda) (C - 1^a Corda) (C - 3^a Corda) (C - 1^a Corda)

Violoncell.

Musical score for Violoncell, page 23. The score consists of 12 staves of music. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The music features various dynamic markings and performance instructions:

- Staff 1: *p* (piano), *(0-3^a Corda)*, *2^a*
- Staff 2: *p*, *poco cresc.*, *mf*, *(0-1^a Corda)*
- Staff 3: *p*, *mf*, *(0-1^a Corda)*
- Staff 4: *pp*, *rest z.*, *pfz*, *cresc. poco*, *a*, *sf*, *2^a*
- Staff 5: *poco*, *f*, *sempre f*
- Staff 6: *dimin.*, *p*, *f*, *p*, *fz*
- Staff 7: *fz*, *dimin.*, *1^a*, *e rallent.*, *pp*, *a tempo*
- Staff 8: *cresc.*
- Staff 9: *f*, *dimin.*, *p*
- Staff 10: *mf*, *p*, *sf*
- Staff 11: *p*, *pfz*, *dimin.*, *1^a*
- Staff 12: *e poco rallent.*, *pp*