

JOSEF SUK

Op. 36 (1920)

O PŘÁTELSTVÍ

VON TREUER FREUNDSCHAFT

L'AMITIÉ • FRIENDSHIP



PIANO a 2 MS

PRAHA 1944 • HUDEBNÍ MATICE UMĚLECKÉ BESEDY

(310)

Manželům

Hugovi a Růženě Boettingerovým

Andante quasi Adagio. (♩ = asi 54)

The musical score is written for piano and consists of four systems of staves. The first system includes the tempo marking "Andante quasi Adagio" and the metronome marking "(♩ = asi 54)". The score is marked with various dynamics and performance instructions:

- System 1: *molto p*, *dolce*
- System 2: *dim.*, *dolcissimo*, *poco sost.*
- System 3: *a tempo*, *sempre molto p*, *p*, *espress.*
- System 4: *p espress.*, *dolce molto p*, *poco sosten.*, *dim.*, *a tempo*, *espr.*
- System 5: *poco scherzando*, *molto p*, *pp*, *f*, *tr#*, *passionato e molto espress.*

musical notation with dynamics: *poco sost.*, *poco dim.*

musical notation with dynamics: *a tempo, ma più tranquillo dolce*, *p*, *p espress.*, *poco animato e poco scherzando*, *cresc.*, *dim.*

musical notation with dynamics: *tranquillo espressivo*, *pp dolce*, *poco sosten.*, *a tempo*, *poco scherzando*, *molto p*

musical notation with dynamics: *espr. e appassionato*, *pp*, *f*

musical notation with dynamics: *poco accel.*, *cresc.*, *sfz*, *sfz pochettino più animato.*, *inquieto e poco rubato meno sempre espr.*, *ff*, *sfz*

dolcissimo e tranquillo

dim.

*a tempo, ma più tranquillo
dolce sempre*

molto p *poco espr.*

*poco più anim.
e poco scherzando*

*tranquillo e espress.
dolce*

p *poco cresc.* *dim.* *pp*

poco sosten.

tranquillo

sempre pp

dim. *sempre pp*

8.....

e sempre più sost. *dim.*

