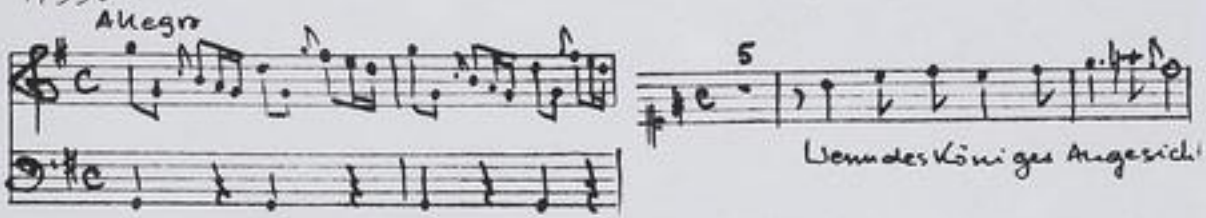
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 457/32

Wenn des Königes Ange-/sicht freundlich/a/2 Corn./Tymp. G.A. H.d./2 Flaut.Tr./2 Hautb./2 Basson obl./2 Violin/Viola/ Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Fer.1.Nat.Chr./1749./ad/ 1733.



Autograph Dezember 1749. 35 x 22,5 cm

partitur: 10 Bl. Alte Zählung: 5 Bogen.

20 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,fl 1,2,ob 1,2, fag 1,2,cor 1,2,timp.
2,1,1,3,2,2,2,2,2,2,2,2,2,1,1,1,1,1,1,1 Bl.

Alte Sign.: 166/48. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1733.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

D Bibliothek des Königlichen Conservatoriums der Musik zu Berlin.
Mus 457/32

166.

46

32

Partitur
25ten Versuch. 1790.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fer. 1. Nat. Chr: ad 1733.

J. J. S. M. D. 1734.

Corni.

Tymp.

Oboi.

Allegro

Violini dolci

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flaut. trav.

Fagot. tenor.

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Wird

sich alle samentlich d. alle gnä - dig sich alle samentlich d. alle gnä:

dig gott. dieses die Men. Menschen Lieb alles Sündhafte d. Erde

wird nun gänzlich gänzlich ab. gethan alles Sündhafte d. Erde wird nun gänzlich gänzlich

ab. gethan. Da Capo

d. Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Coro allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach wie wir gottes Liebe singe sie arme Sünder so brechst du schon dein Herz

ingst o mein Jesu in deinem Kampf Todesangst. allmächt. dem J. Christus ans Kr.

Ach! Ach! das soll dein Herz - an mir gedenkst an statt mir in den Tod zu gehen schuld

o unaussprechlichkeit d. Liebe.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corn.

Tymp

Haut. uns.

A Mayre

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Durch Dich alles Du Gute. Du Trö-ster Geist reinigst auf wirkst Du

Durch Lieb Dich alles Dich alles Du Gute. Du Trö-ster Geist

Die Gnad Dein Geist Trost Leben Dein Kraft mach Herz Leb Dein Geist in solche Geist in solche abwenden Geist.

Herr Gnad Dein Geist reinigst Leben Dein Kraft Du alle Dein Geist Du auf Dich Dein Geist gnad Dein Trost

Auf Du Engel Dein mächtig. Weg Du Dir Dein Kraft Leben Du Dir Dein Kraft Leben Du Dir Dein Kraft mit alle Engel

Herr Dein Kind Dich Dein Dein Kraft Leben Du Dir Dein Kraft.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

166.

48.

Hymne des Königes an-
/ sich freundlich zu

a

2 Cor:

Tymp. S. A. H. D.

2 Flaut. T.

2 Flaut.

2 Bassy obl.

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso.

Fer. 1. Nat. Chr.

Vigy.

m

1733.

e

Continuo.

Allo. Continuo.

Allo.

Chorol. puro alto.

O gnadn Gott

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

Gute Fortsetzung der Violen p.

1.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

All°. Chorale

tasto solo.

tasto solo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

Violino. 1.

Thema der Königin,

Fine.

Allegro.

Violino Primo.

pp.

p.

p

1.

2.

1.

1.

6.

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. allo.

O große Gott.

Recital

Allegro.

Gott, sehnsucht.

1. 2.

2.

2.

volti

p

f

p.

Mapo || Recital

allv.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Allegro.

Recit.
Gacet.

Aria.

Ewiger Freuden

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. allo.

O grosser Gott.

allegro.

Gott/Jun Dir.

Recit
Facil.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p

f

1.

2.

p.

Da Capo

allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Recit.

Allegro.

Fortsetzung.

p.

f

p

f

p

Choral. alto.

O gerechter Gott.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat

Allegro.

1. 2.

2.

2.

2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f

1.

1.

p

ff

Recit

pp Allo.

3.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Recitativo

pp

1. 2 1.

1.

Choral. alle.

O gnuge Gott.

alle.

Gott schenke.

Recitat

1.

2.

p

2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2. 1.

2.

1.

pp

pour Alto

Coro Recitat tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

All.

Violone

Wenn das Königes

Rein.

Sorbige Brüder.

Choral. Jesus alle.

O grosse Gott.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allo.

Recit:

Capo.

"Allo.

Grave e. grosso.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0046

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

allo.

Recit.

Aria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Da Capo.

Choral. Poco allo.

O grosser Gott.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Allegro.

Gottfr. Finck f.

1.

f.

1. 1. 1.

f.

p.

2.

pp.

Da Capo

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto I.

Chorus Recitat

Forte

2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo || Choral || Recital ||

Allo.

Gott Lunds,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0052
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

1.

3.

9.

Mapv

1.

1.

2

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0053
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto 2.

Salige Sonne

2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0054
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 2. 1. 1.

6. Harpa Chord Syst.

Gott Schmidt f.

1. 2.

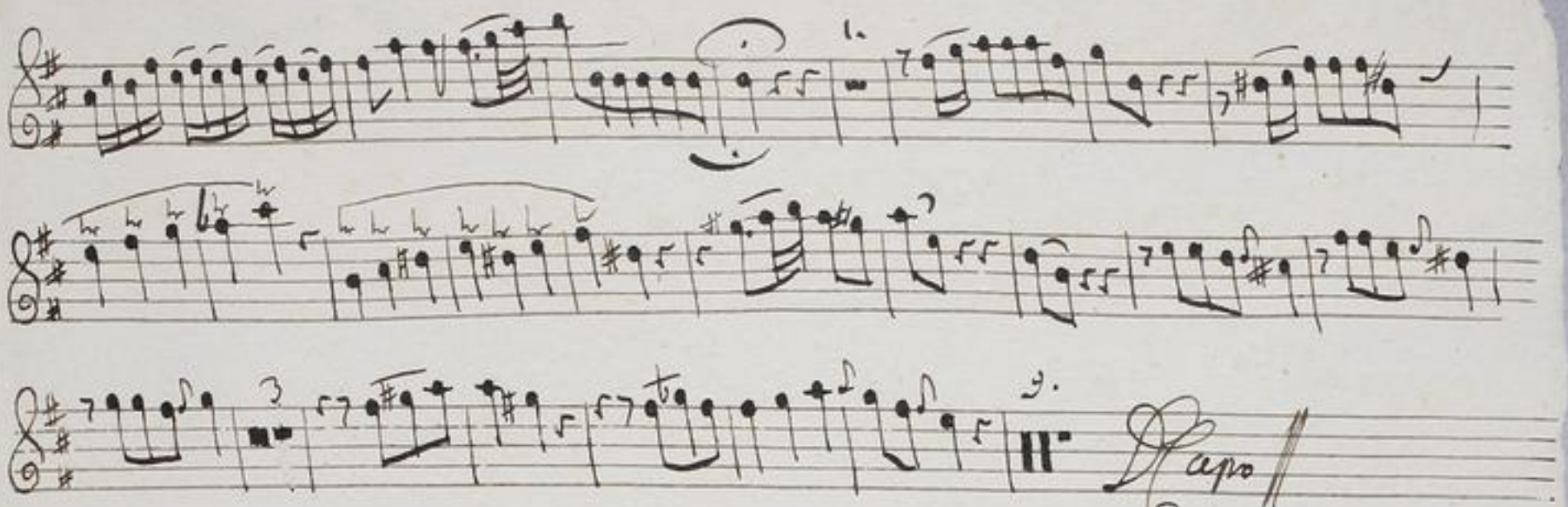
2. 1.

2. 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0055
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

2.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0056
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

Hautboi 1.

Recit

Aria

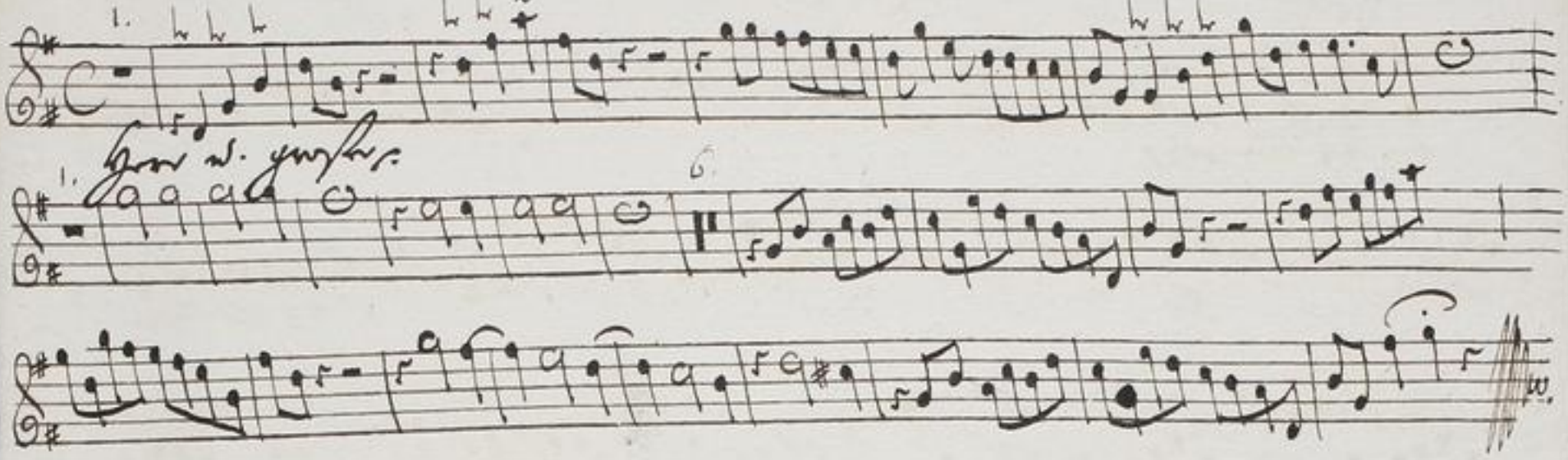
Choral. alle

O ewige Gott.

Recit. ton.

Arie. Recit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0057
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0058

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois 2.

Wie der Königes.

p. f.

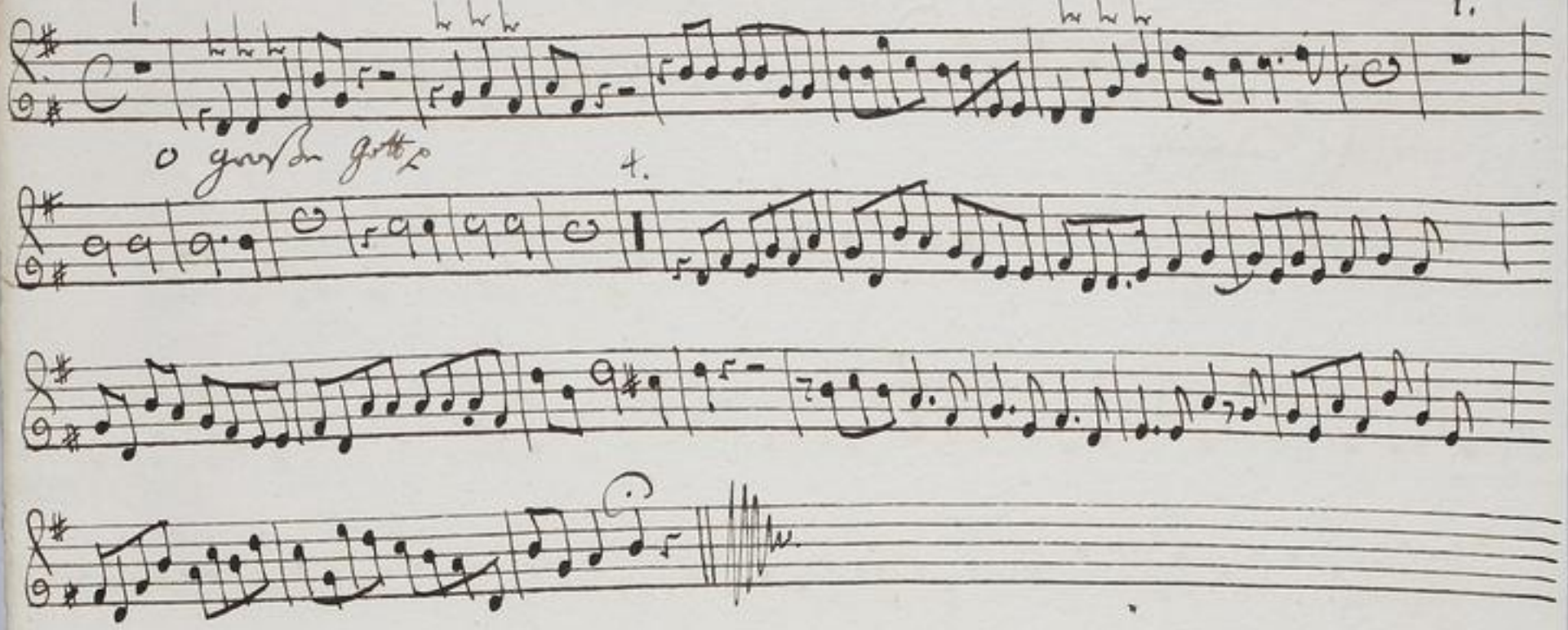
Recitat | Aria

Choral.

O ewiger Gott.

Recit. | Aria. | Rec. |

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0059
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0060
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Bassono. 1.

Solige Chromatic.

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0061
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2. 1. 1.

D. Capo

Basson. 2.

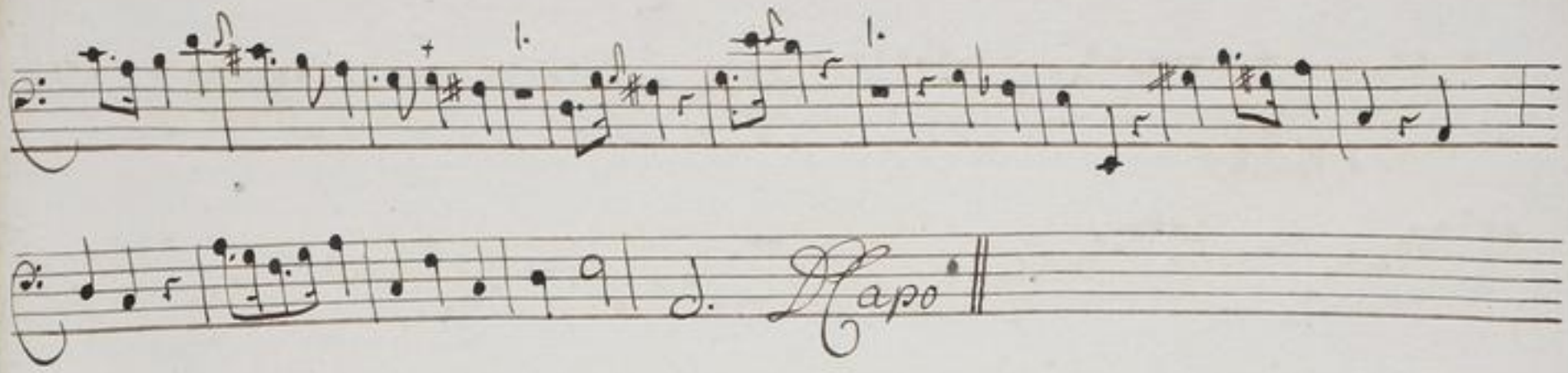
Fortsetzung Chorale

p.

1.

2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0063
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0064
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

G. Corno. 1.

Recitat | Aria

Chorol. allegro.

O grosser Gott,

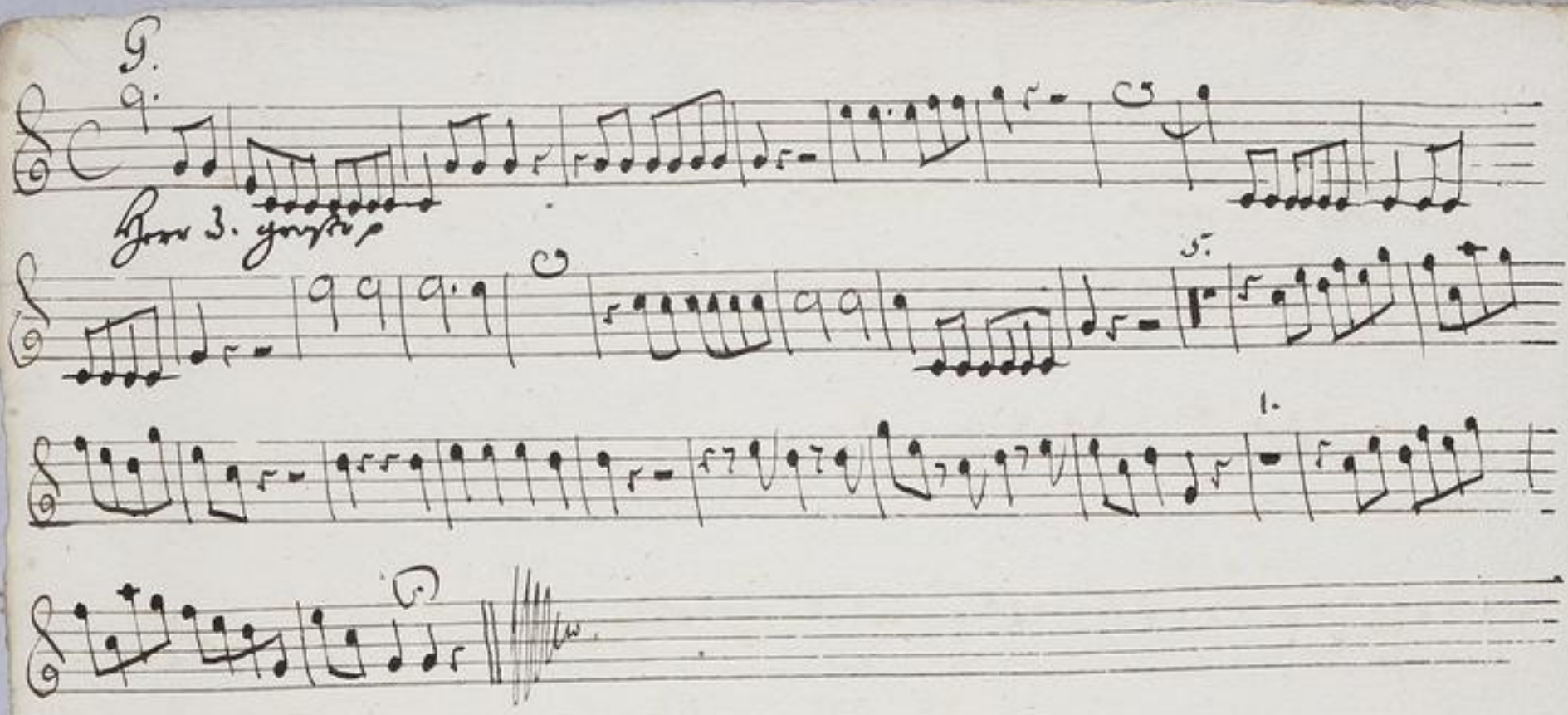
Recitat.

D. allegro.

Gott, schenck Du,

Recitat

Capo.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0066
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corno. 2.

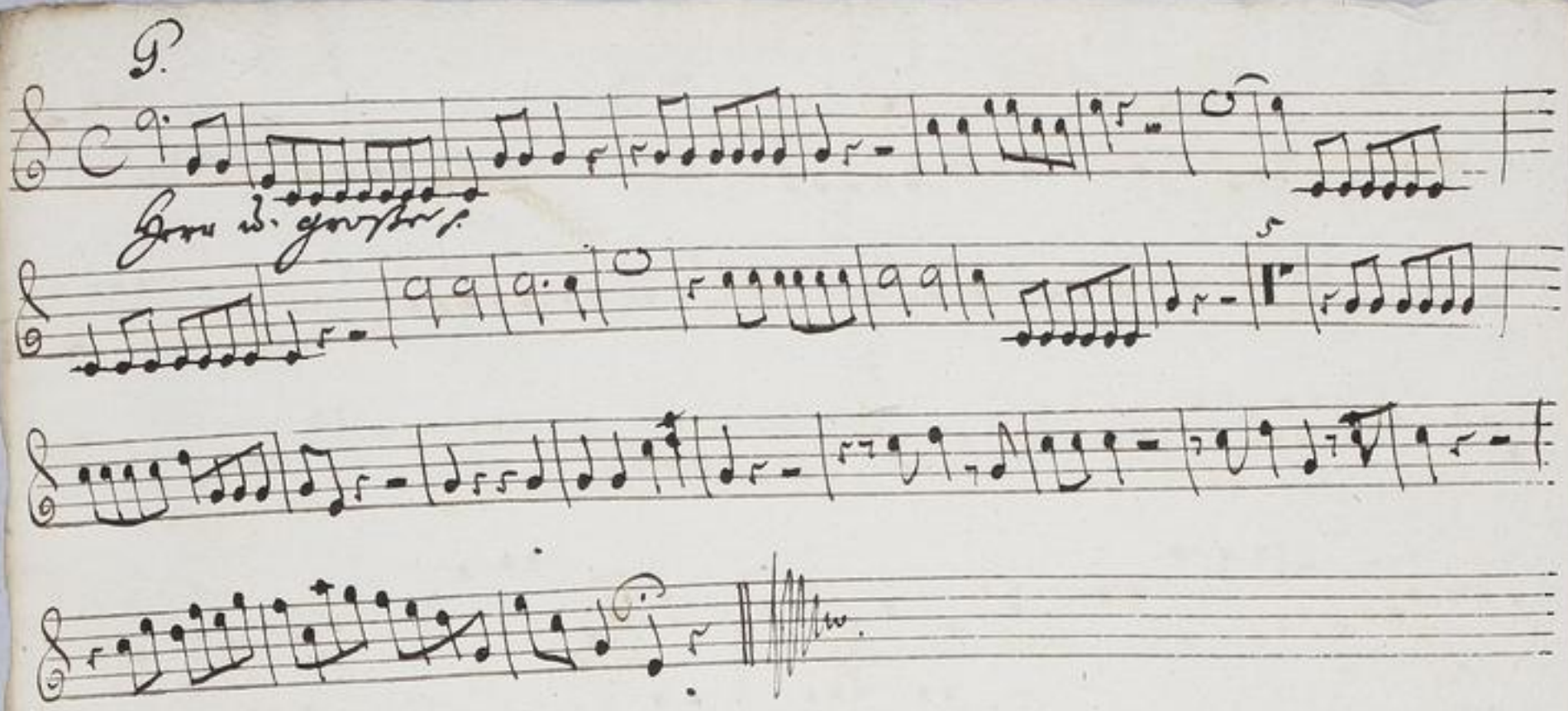
Allegro.

Recit. | Aria

Recit. Arie.

Recitativ

D.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0068
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tympano. J. A. H. D.

Wie d. Königs.

Choral. allv.

Recit.

Aria

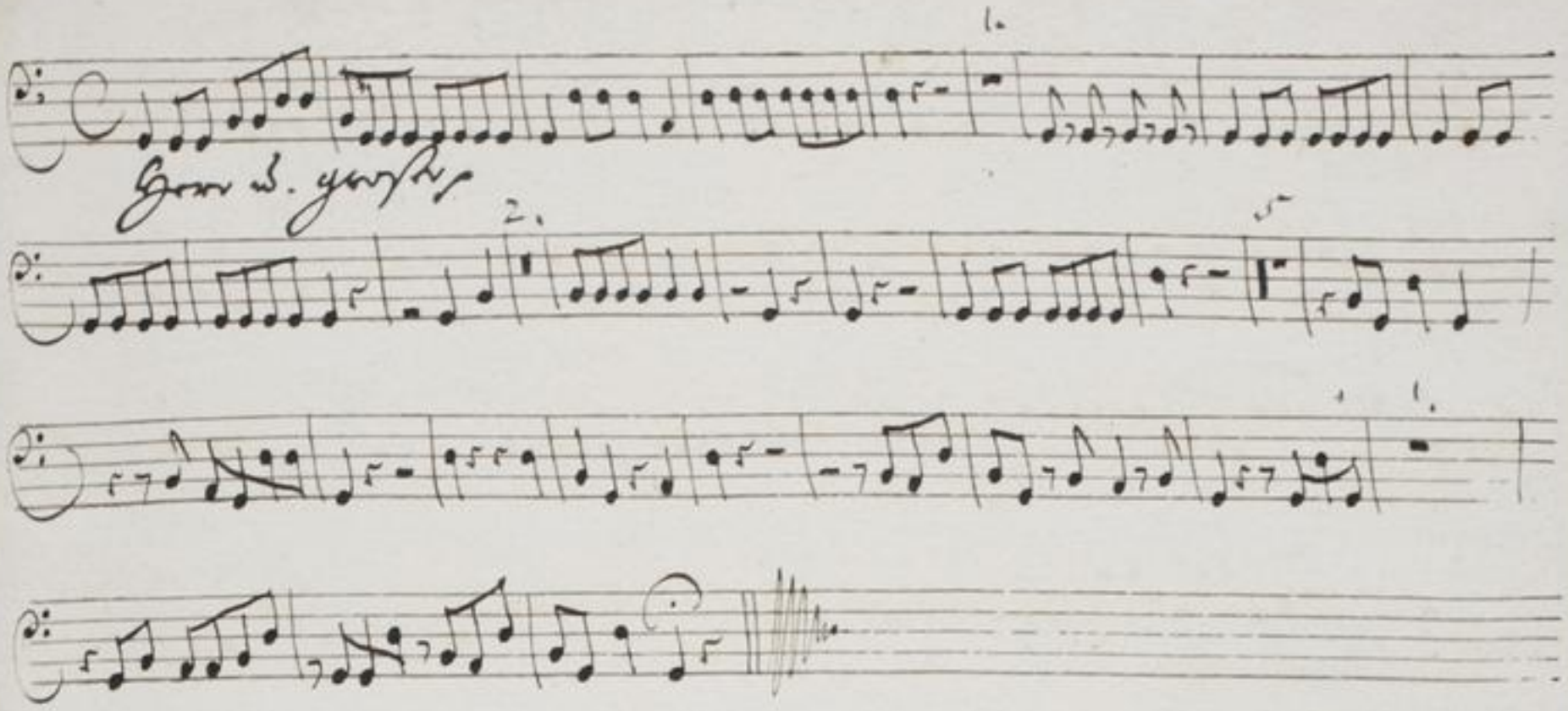
O grosse Gott.

Alto.

Recit: bass

Gott schweigt.

Recit. bass



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0070
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Tutti. Wann das Königes Angesicht freund- lich ist, freund- lich ist das ist Er -

- ben, das ist Er - ben, das ist Er- - ben, Wann das Königes Angesicht freund-

- lich ist, freund- lich ist, das ist Er- ben das ist Er- ben das ist Er - ben

das ist Erben, zu seine Gna- - de seine Gnade und seine Gna- - de seine Gnade

ist wie ein A- - bend wie ein A- - bend Re- - - gen, wie ein

A- bend Re- - - gen, wie ein Abend Re- gen.

Recitativa

O grosser Gott wie kostet sey'n, Im Himelreich Je-
zu Pfingsten in die Welt sie ein, da mischt dem Nest sind
Lassen, Lassen; Wo kostet sie die grosse Macht, Im Königreich, die fremd-
Kraft, ja Im gewünschten Leben, für solche feind hingaben.

Es kan nur Gottes Liebe seyn, die arme Sünder so bracht. Die Werke sind es
nicht, o nein, die wir in seinem Dienst vollbracht. All unser Sinn u. Worten war vor
Lust, doch satt sein Herz an und gedacht, an statt Mund in den Tod zu geben, stemmt
Er, o Trost, Gerechtigkeit und Leben.

Aria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0071
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

16.

Gott schenkt der Welt den Himmel frieden, o - seltnes Heil, o - seltnes

Heil, denn hier kein Bangen kein Ver -

gen denn hier kein Ver -

gen denn hier kein Ver - gen gleicht,

Gott schenkt der Welt den Himmel frieden o - seltnes Heil o - seltnes

Heil denn hier kein Bangen kein Ver -

gen denn hier kein Ver -

gen denn hier kein Ver - gen gleicht. Er hat an Menschen

mehr - gefallen, Rose - gefallen, auf!

würde ich hier durch hier durch bis allen der Zwerk - von Dei- ner Huld

erreicht, auf würde ich hier durch hier durch bis allen bis allen der

Zwerk - von Deiner Huld erreicht.

Da capo || Recital ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0072
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr und großer Gott! starker Zebaoth!

Ehr und Preis sey deinem Nahmen, Halleluja, Amen, Amen,

Ehr und Preis sey deinem Nahmen, Halleluja, Amen, Amen, a- men a-

-men, Amen, Ehr und Preis sey deinem Nahmen, Halleluja, Amen

Amen.

Alto.

5.

Tutti. Wann Ich Königes Angesicht freund- lich ist, freund - lich ist Ich ist

Le- ben, Ich ist Le- ben, Ich ist Le- - ben, wann Ich Königes Angesicht

freund - lich ist freund - lich ist, Ich ist Leben, Ich ist Le- ben, Ich ist Le -

- ben, und Seine Gna- - de Seine Gna- de, und Seine Gnade, ist wie ein

a- - bend a- bend wie ein a- - bend wie ein Abend wie ein

a- bend Re- gen.

Recitat | Aria

2. 1.

O, grosser Gott wie kont ich sagen, Sein Himelreich zu lassen,

Zu springen in die Welt hinein, Da mich den Nie mand fassen,

wo kontest Du die grosse Macht, Dein Königreich zu formen Pracht,

ja Dein gewünschtes Leben, für solche sind hingeben.

Recitat | Aria

Herr und grosser Gott! starcker Zebaoth! starcker Zebaoth!

4.

Ehr und Preis sey Deinem Nahmen, Halleluja, Amen, amen, a- men a-

- men, Halleluja, Amen, Amen, Halleluja a - men, Amen, a -

- - - men, a- men Ehr und Preis sey Deinem Nahmen, Halleluja Amen Amen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0074
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

Wann dis Königs Angesicht freündlich ist, freündlich ist, dis ist Leben,

wann dis Königs Angesicht freündlich ist, freündlich ist, dis ist Leben

dis ist Le- ben, dis ist Le- ben dis ist Leben, und seine Gna- de seine Gnade

u. seine Gna- de seine Gnade ist wie ein a- - bend wie ein Abend a-

- bend wie ein a- bend Re- gen, wie ein a- - bend Re- gen. Rec. Aria

O grosser Gott wie kont ich sagen, dein Himelreich zu lassen,
Zu springen in die Welt hinein, da nicht dein Nim. lassen,

kontest du die grosste Macht, dein Königreich, die früden Kraft, ja dein

wünschtes Leben, für solchen sind sie geben. Recitat Aria

Die Himel triefen lauter Segen, kömt matte Farben, labet mich, ein solcher

Thau, ein solcher Abend Regen, macht Hertz und Seel- am sünsten rein. Komt

kömt, gemischet jetzt den Trost, Der allgemeine freüde, die mich dis Königs Gnade

schenkt, wann sich der Engel Herr ergötzt. Wohl dem, der diesen Trost bedenkt, und

lässt stets fort, wie hörte, mit aller Engel Chören sein Preis dis Herrn sein trostes Lob mal hören.

7. 1. 2.

Herr und grosser Gott! starcker Zebaoth!

Ehr und Preiß sey dinem Nahmen, Halleluja, Amen, Amen, a- - men,

a- - men a- men, a- - men, Amen Amen, a- - men

- Halleluja Amen Amen Halleluja, a- men Halleluja a- men Hall=

luja a- men a- men, Ehr u. Preiß sey dinem Nahmen Hall=

luja, Amen, Amen.

w.

1733.
50.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0076
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

4.

Tutti. Wann ihr Königs Angesicht freündlich ist, freündlich ist, das ist Leben

Wann ihr Königs Angesicht freünd- lich ist, freünd- lich ist, das ist

Le- - ben, das ist Le - ben, das ist Le- ben, das ist Leben, und seine

Gnae- - de seine Gnae- de, und seine Gnae- de ist wie ein Abend wie ein Abend

Re- - gen, wie ein A- bend Re- gen, wie ein Abend wie ein Abend Re- gen.

Gefallen Volck, sein Gott freündlich ist, der König Himmel und der Erden, selbst

Gottes Sohn will send, und Liebe Menschen äpflich werden. Durch dieses Land wird alle

Zerrüttung aufgehoben, die Gott u. Menschen sonst gestöret. Kein Wunder, daß so gro-

sen Königs Hand, die sie uns selbst so freündlich bietet. Hört selbst der Engel Chor mit

diese Gnade loben, will, soll für sein Demüthig niederknien, Gott sey Dank!

der Herr erbarmt sich unserer wieder.

15.

Heilige Freude, die Sonne der Gna- de, die Sonne der Gna- de

streu- let die Men- schen die Men- schen voll freünd

6.

– lichtet an, straf- – let die Men- schen die Men- schen voll freund- lichkeit an,

Seelige freude, seelige freude, die Sonne der Gna- den, straf- let die Men schen straf-

– let die Men- schen voll freund – – – – lichkeit an, die Sonne der Gna

– den straf- let die Men- schen die Men- schen voll freund – – lichkeit an.

Gottes Liebe zeigt sich thätig, Gottes Liebe zeigt sich thä- – tig, thä-

– tig schwinge schwinge, starker fürst der Welt! ÷ sieh wie

freundlich und wie gnä- dig sieh wie freundlich und wie gnä

– dig, Gott sieht den Men – schen fällt, aller Sünden Schuld u. Schade

÷ wird nun gänzlich, gänzlich, ab – gethan, aller

Sünden Schuld und Schade, wird nun gänzlich, gänzlich, ab –

D: Capo ||

– gethan.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0078
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

O grosser Gott, wie kont ich sagen, dein Himelreich lassen, da nicht dein Nidt und Hassen,
wie kontest du die grosse Macht, dein Königreich die fromen Knecht,
ja dein verwünschtes Leben, für solche Feind hin geben.

Recitat | Aria | Recitat

Herr und grosser Gott! starcker
Zebaoth! Herr und Fürst sey deinem Nahmen, Halleluja, Amen
Amen, Halleluja Amen a-men, a-men a- men a-
men, Halleluja a- - - men, Halleluja Amen
Amen Halleluja Amen Amen Halleluja Amen amen, Herr und Fürst
sey deinem Nahmen, Halleluja Amen Amen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0079
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

N3.

Die Hügel steigen Leichter Freyen, Leicht wallte Seelen,

Locket mich, ein solcher Chor, ein solcher Adam Freyen, macht Freude und

Lust zu singen mich. Komt Komt, genüßet jetzt den Frey, Die

allgemeine Freude, die euch des Königs Freude schenkt, reicht euch die

Engel Hand vergnügt. Wohl dem, der diesen Frey erlebt, und dessen Ruf

hört, wie Seide, mit aller Engel Chören zum Lobe Gottes eine

hohes Vermählet Gönnen.

Tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-32/0080
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt