

521429
КВИНТЕТЪ.
Quintett.
Violino II.
I.

Г. Катмаръ. Op.16.
G. Catoire.

Allegro moderato. (♩.=60.)

poco cresc.

Poco più mosso.

2 Ancora più mosso.

3 Molto Allegro. (♩.=96) *ff*

Tempo I.

4 Tranquillo.

Violino II.

Poco più mosso. (♩ = 88)

arco

pp sempre dolcissimo

più p

pp

cresc.

pp

poco sost.

poco sost.

6 Con moto.

mf

animando

cresc.

f

7 Animato.

ff

marc.

poco a poco dim.

rit.

8

9 Tempo I.

pp

10

pp

C.I.

11 Poco più mosso.

cresc.

sub. p poco agitato

cresc.

A tempo.

pp

ten.

C.I.

Violino II.

12 Poco più mosso. *poco rit.* A tempo.

cresc. *p poco agitato* *cresc.* *sub. pp dolciss.* *espress.*

pp *espress.* *espress.*

13 *mp* *p* 14 *mf* poco agitato

V.I. *mp* *p* *mf*

poco a poco cresc. *marc.* *poco rit.*

Viola. *marc.*

15 *f* *mf* *ff* *espr. marc.*

V.I. *f* *mf* *ff*

Meno. (♩ 6/8 = ♩ 2/4)

16 *rit.* *a tempo* *sub. p* *mp* *poco a poco cresc.* *trem.*

ff *sub. p* *mp*

17 *ff* *fff pesante*

V.I. *ff* *fff pesante*

18 *ff* *fff* *stringendo* *rall. molto - - trem.* *Lungo.*

ff *fff* *stringendo* *rall. molto - - trem.* *Lungo.*

V.I. *ff* *fff* *sf molto dim.* V.S.

Violino II.

19 **Tempo I.**
 pizz. arco
p Poco più mosso. *poco cresc.*

pespr. Ancora più mosso. *poco a poco cresc.* *espress.*

20 *f* **Molto Allegro.** (♩.:96) *mf* *rit. a tempo*

21 *ff agitato* *senza rit.*

rall. 1 Poco più mosso *pp*

mincio. (♩.:88) *sempre dolciss.* *piu p*

22 *pp* *poco cresc.*

poco sost. *poco sost.* *cresc.*

23 **Con moto.** *mf* *cresc.* *f* *animando*

poco rit. 24 **Animato.** (♩.:100) *ff*

Violino II.

25 *espress.*

26 *poco a poco dim.*

sf *sf* *sf* *sf*

26 **Tempo I.**

p *p* *pp* *pp* *ten.*

C.I. *C.I.*

27 *p* *cresc.*

Poco agitato.

sf *sf* *sf* *3* *3*

VI.

28 *sf*

Più mosso. (♩ = 84.)

rit. *ff*

più sf

29 *dim.* *pp*

nicht schleppen
(♩ = . . . précéd.) sans trainer

poco animando.

30 *senza rallentando al fine*

mp *poco f*

31 *poco a poco dim.* *trem.*

p *più p* *pp*

Viola.

Violino II.

II.

Allegro molto ed agitato. (♩=92-100) 2 V.I.

mf marc. 1 1 2 1 2 V.I.

cresc. f V.I. fmolto dim.

V dolce 1. 1. Viola

poco rit. 2. V p dolce mf-p

mf p pizz.

arco mp cresc. Viola

V cresc. animando sub.f cresc. V.I.

Prestissimo. ff marc. C.II. rit. V fff

Poco meno. 6 4 4 2 Tempo I. con sord. dim. f poco a poco dim. rall.al 5 pp

R.M.V.29

Violino II.

Meno mosso. Tranquillo, fantastico. (♩ = 66)

Violino I. *pp* 3 4 2 1 1 2 3 1 3 1 *poco rit.*

a tempo poco rit. a tempo marc. poco rit. a tempo

C.II. *p* 7 Viola *pp*

Viola *pp* V.I. 3 V.I.

1 V.I. 8 C.I. *pp* 5

poco rit. a tempo poco rit. a tempo poco rit. a tempo

3 4 2 1 1 2 1 C.II. *p* Viola

9 Viola *cresc.* 10 V.I. *poco f*

Viola *cresc.* 11 Viola *cresc.*

V.I. *f* V.I. *f*

poco a poco dim. Viola 12 6 *mf*

Violino II.

C.I. 1 C.I. V

mp *p* *pp*

Viola

Tempo I.

6 *senza sord.*

p

2 V.I. marc. 13

mf *mf* *pp* *pespr.*

cresc. 14 *f* (d=d)

mp *cresc.*

V.I. *molto dim.* dolce *mf* *p*

mf *p* *mp* *mf* *p* dolce

15 *mf* *mf* *più f*

16 arco *mp* *cresc.*

Viola. *cresc.* *mf* *sub.f* *animando*

17 *al* *cresc.* *ff* *ff marc.*

Cell.

fff *rit. V* *Poco meno.* *dim.*

C.I.I. *fff* *dim.* *x*

Violino II.

18 *poco a poco dim.* con sord. *rall.* *Meno.* (♩ = 66) *pizz.*

f *mp* *cresc.*

19 *poco rit.* *a tempo*

dim. *mp*

poco rit. *a tempo* arco 3 2 3 4 *senza rit.* *senza rit.* *cresc.*

V.I. 7 V.I. 7

20 *poco a poco cresc.* *senza sord.* *piu f* *a tempo*

ff *rall.* *ff con passione*

C.II. 7

espr. poco agitato

21 *poco a poco dim.* *dim.*

f

poco rit. *a tempo* *poco rit.* 22 *a tempo*

mp

1 6 *rall.* 2 *pp*

mp *p* *sub.p*

Viola

Violino II.

III.

Andante moderato. (♩ = 80)

con sord. $\frac{3}{4}$

pp

poco riten. a tempo

poco cresc.

dim.

C. II.

pp

1 Pochissimo meno. (♩ = 72)

Viol. I.

pp

poco a poco cresc.

mf

molto dimin. riten.

molto tranquillo

Viola

pp

4

rall.

Adagio molto. (♩ = 44)

5 senza sord.

poco a poco animando marc.

6 Più mosso.
poco agitato marc. f

7 Andante. (♩ = 72)
cresc. rall. f

cresc.

8 a tempo
poco rit. ff

C.I.

9
menof espr. poco a

10
poco cresc. sff f animando poco

11
mp p rallentando poco a poco

Adagio molto.
pp Viol. I. pp

12
poco a poco dim. smorz.
C.I.
Attaca subito e senza interruzione.

Violino II.

IV.

Allegro impetuoso. (♩ = 108)

Violino II. Musical score for Violino II, IV. The score consists of ten staves of music. The first staff is the Violino II part, starting with a forte (f) dynamic and a 'V' marking. The second staff continues the Violino II part with dynamics like sf and f, and includes markings for 'rit. 1' and 'a tempo'. The third staff is the Violino I part, starting with a fortissimo (ff) dynamic and a 'ten.' marking, with dynamics mp and cresc. leading to f. The fourth staff continues the Violino I part with ff and a 'rall.' marking. The fifth staff shows the Violino I part (labeled 'Viol. I.') and the Cello/Double Bass part (labeled 'C. II.'). The Violino I part has dynamics sf and p, and includes 'a tempo' and 'pizz.' markings. The Cello/Double Bass part has a 'pizz.' marking. The sixth staff continues the Violino I part with 'arco' and 'cresc.' markings, leading to mf. The seventh staff continues the Violino I part with 'pizz.' and 'più f' markings, and includes '1' and '3' fingerings. The eighth staff continues the Violino I part with 'animando' and dynamics sf, cresc., mf, and sf. The ninth staff continues the Violino I part with 'cresc.', 'f', 'accel. Viol. I.', 'ff', 'molto al.', and 'Tempo I.' markings. The tenth staff continues the Violino I part with 'rit.' and 'sf' markings.

Violino II.

4 *a tempo*

f *ten.* *ff* *mp* *cresc.*

5 *f* *cresc.* *ff*

agitato *riten.* *Meno (ma con moto)*

sf *sf* *sf* *f* *sf* *f* *p*

6 *cresc.* *mp*

poco rit. a tempo

cresc. *f con moto*

Animato. *pp* *poco*

a poco dim. *smorz.*

Tranquillo (♩ = 76) *v espress.* *pp* *misterioso* *p* *pp* *pp*

8 *pp* *poco a poco cresc.* *mf*

C. I.

Violino II.

Molto animato. (♩ = 92.)

acceler.
poco p *cresc.* *f* *9*

sf *f* *più p* *cresc. poco*

10 *a poco* *Viola.* *ff con passione*

11 *con passione* *sf*

3 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

3 *3* *3* *poco rit.* *12* *a tempo* *ff*

sf *poco a poco dim.* *p*

riten. *Meno.* (♩ = 80.) *p* *Viol. I.*

cresc. *cresc.*

13 *poco a poco più agitato* *f* *cresc.* *Molto animato.* *più f*

14 *ff*

(♩=88.) Sempre con moto.

Viol. I.

15 Cello I. Solo. poco rit. a tempo

16 Animato. ff

Tranquillo. (♩=76.) misterioso

Molto animato. (♩=92.) acceler. al

Tempo I.

Violino II.

poco a poco

ff

sub. p *agitato* *rit.* *a tempo*

ff *disperato*

Viol. I. Cello I.

21 *molto agitato*

sub. p

Poco meno marc.

f sf cresc. sf sf

22 *Ancora meno.*

ff marc. sf

rall. al Moderato. Nicht schleppen. (Sans traîner.)

sff dimin. à la pp pointe *poco animando*

(♩ = 104)

mp più f più p

Viola.

24 *molto cresc.*

f

poco a poco cresc.

6 poco a poco a poco rallent.

Poco maestoso.

ff sempre ff