

Vorria morire per uscir di guai

Hubert Waelrant (c.1517-1595)

Canto (part 1 of 4)

Symphonia angelica di diversi (Phalèse press, Antwerp, 1585)

Vor - ria mo - ri - re Vor - ria mo - ri - re per u - scir di gua - i Vor - ria mo -

ri - re Vor - ria mo - ri - re per u - scir di gua - i Ma mi per ma - la co - sì a - ma - ro me ne: Per -

chè s'io mor' oi - mè Per - chè s'io mor' oi - mè Per - chè s'io mor' oi - mè non veg - gia te ne, non veg - gia te ne, Per -

chè s'io mor' oi - mè Per - chè s'io mor' oi - mè Per - chè s'io mor' oi - mè non veg - gia te ne.

Vorria morire per uscir di guai

Hubert Waelrant (c.1517-1595)

Alto (part 2 of 4)

Symphonia angelica di diversi (Phalèse press, Antwerp, 1585)

Vor - ria mo - ri - re Vor - ria mo - ri - re per u - scir di gua - i Vor - ria mo -

ri - re Vor - ria mo - ri - re per u - scir di gua - i Ma mi per ma - la co - sì a - ma - ro me ne: Per -

chè s'io mor' oi - mè Per - chè s'io mor' oi - mè Per - chè s'io mor' oi - mè non veg - gia te ne, non veg - gia te ne, Per -

chè s'io mor' oi - mè Per - chè s'io mor' oi - mè Per - chè s'io mor' oi - mè non veg - gia te ne.

Vorria morire per uscir di guai

Hubert Waelrant (c.1517-1595)

Alto (part 2 of 4)

Symphonia angelica di diversi (Phalèse press, Antwerp, 1585)

Vor - ria mo - ri - re Vor - ria mo - ri - re per u - scir di gua - i Vor - ria mo -

ri - re Vor - ria mo - ri - re per u - scir di gua - i Ma mi per ma - la co - sì a - ma - ro me ne: Per -

chè s'io mor' oi - mè Per - chè s'io mor' oi - mè Per - chè s'io mor' oi - mè non veg - gia te ne, non veg - gia te ne, Per -

chè s'io mor' oi - mè Per - chè s'io mor' oi - mè Per - chè s'io mor' oi - mè non veg - gia te ne.

Vorria morire per uscir di guai

Hubert Waelrant (c.1517-1595)

Tenore (part 3 of 4)

Symphonia angelica di diversi (Phalèse press, Antwerp, 1585)

8

Vor - ria mo - ri - re Vor - ria mo - ri - re per u - scir di gua - i Vor - ria mo -

5

ri - re Vor - ria mo - ri - re per u - scir di gua - i Ma mi per ma - la co - sì a - ma - ro me ne:

10

Per - chè s'io mor' oi - mè Per - chè s'io mor' oi - mè non veg - gia te ne, non veg - gia te ne,

8

Per - chè s'io mor' oi - mè Per - chè s'io mor' oi - mè non veg - gia te ne.

Vorria morire per uscir di guai

Hubert Waelrant (c.1517-1595)

Tenore (part 3 of 4)

Symphonia angelica di diversi (Phalèse press, Antwerp, 1585)

Vor - ria mo - ri - re Vor - ria mo - ri - re per u - scir di gua - i Vor - ria mo -

ri - re Vor-ria mo-ri - re per u-scir di gua - i Ma mi per ma - la co-sì a-ma-ro me ne:

Per - chè s'io mor' oi-mè Per - chè s'io mor' oi-mè non veg - gia te ne, non veg-gia te ne,

Per - chè s'io mor' oi-mè Per - chè s'io mor' oi-mè non veg - gia te ne.

Vorria morire per uscir di guai

Hubert Waelrant (c.1517-1595)

Basso (part 4 of 4)

Symphonia angelica di diversi (Phalèse press, Antwerp, 1585)

Vor - ria mo - ri - re Vor - ria mo - ri - re per u - scir di gua - i Vor - ria mo - ri - re Vor - ria mo - ri - re per u - scir di gua - i Ma mi per ma - la co - sì a - ma - ro me ne: Per - chè s'io mor' oi - mè Per - chè s'io mor' oi - mè non veg - gia te ne, non veg - gia te ne, Per - chè s'io mor' oi - mè Per - chè s'io mor' oi - mè non veg - gia te ne.