EDITION LE BEAU

Œuvre Posthume.

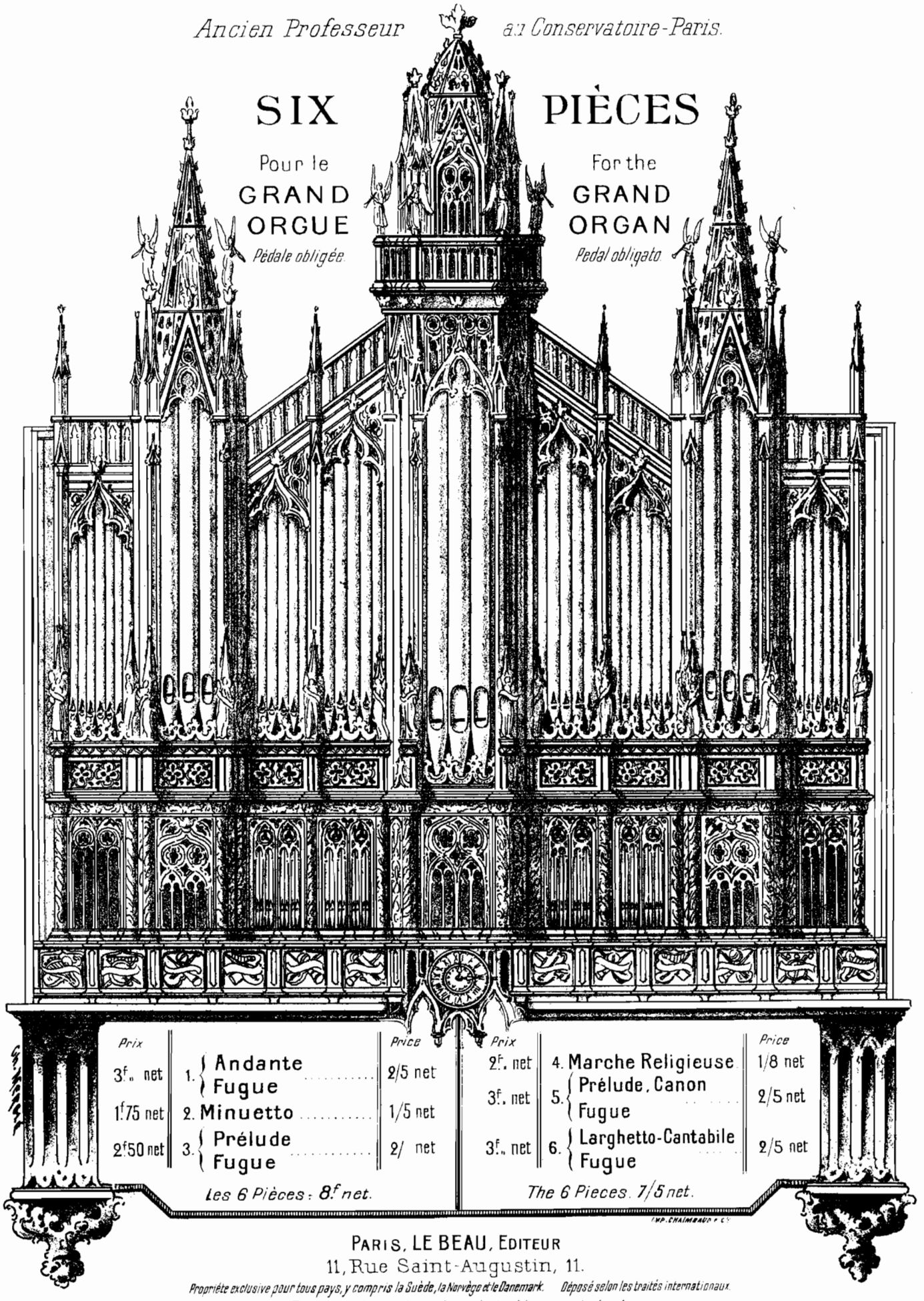
E. CHAINE

Ancien Professeur au Conservatoire-Paris.

SIX PIÈCES

Pour le GRAND ORGUE
Pédale obligée

For the GRAND ORGAN
Pedal obligato



Prix			Price
3f. net	1.	Andante / Fugue	2/5 net
1f.75 net	2.	Minuetto	1/5 net
2f.50 net	3.	Prélude / Fugue	2/ net
		Les 6 Pièces : 8f. net.	

Prix			Price
2f. net	4.	Marche Religieuse	1/8 net
3f. net	5.	Prélude, Canon / Fugue	2/5 net
3f. net	6.	Larghetto-Cantabile / Fugue	2/5 net
		The 6 Pieces. 7/5 net.	

IMP. CHAIMBAUD F. C.

PARIS, LE BEAU, EDITEUR
11, Rue Saint-Augustin, 11.

Propriété exclusive pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark. Déposé selon les traités internationaux.
Tous droits d'audition, d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.

Copyright 1902, by LE BEAU.

NOTE DE L'AUTEUR.

Les N^os^ 1 Andante, N° 3 Prélude, N° 6 Larghetto--Cantabile, peuvent être joués sans la Fugue, jusqu'au mot "**FIN**".

Si l'on enchaîne les deux morceaux faire la coupure du signe ⊕ au signe ⊕.

NOTE OF THE AUTOR.

The N^os^ 1 Andante, N° 3 Prélude, N° 6 Larghetto--Cantabile may be played without the Fugue ending at the word "**FIN**".

Or if both are played together leave out the notes between ⊕.

Œuvre posthume

PRÉLUDE, CANON ET FUGUE

en Si♭ (in B flat)

N° 5

POUR GRAND ORGUE

E. CHAINE

RÉCIT.	Fonds doux 8 p.	*SWELL.*	*Soft Found. 8 f^h*
POSITIF.	Flûte harm. 8 p.	*G^t O.*	*Stop. Diap. Gamba 8 f^h*
G^d O.	Bourdon, Gambe 8 p.	*CHOIR.*	*Harm. Flute 8 f^h*
PÉD.	Flûtes 16 et 8 p.	*PEDAL.*	*Flutes 16 and 8 f^h*

PRÉLUDE

Largo (♩=132)

MANUALE

PÉDALE

Réc.
Sw. *p sostenuto*

pp *sf* *dolce*

sf *espress.* *sf*

poco ritenuto

sf *pp* *pp*

attacc: subito

Paris, LE BEAU, Editeur.

Copyright 1902 by Le Beau.

A.L.B. 1484

CANON

Moderato legato (♩=126)

Réc. Hautbois seul
Sw. Oboe alone

MANUALE

PÉDALE

Pos.
Ch.

Salic.

sf

f

pp

sempre pp

G.O.

pp

ôtez Salicional.
without Salicional.

pp

dim.

pp

Réc.
Sw.

Pos.
Ch.

sf

FUGUE

Allegro alla breve (𝅗𝅥=200)

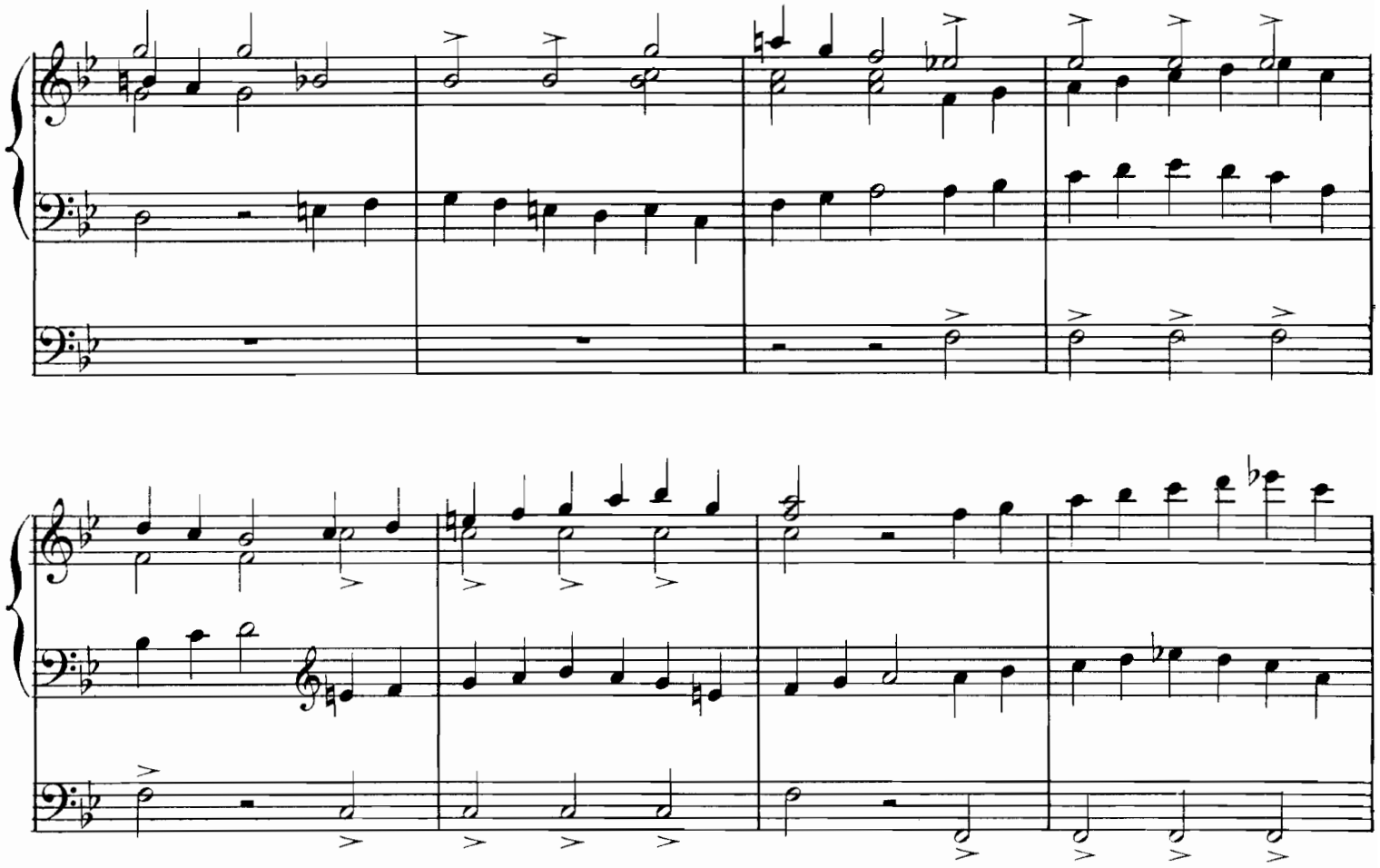
MANUALE

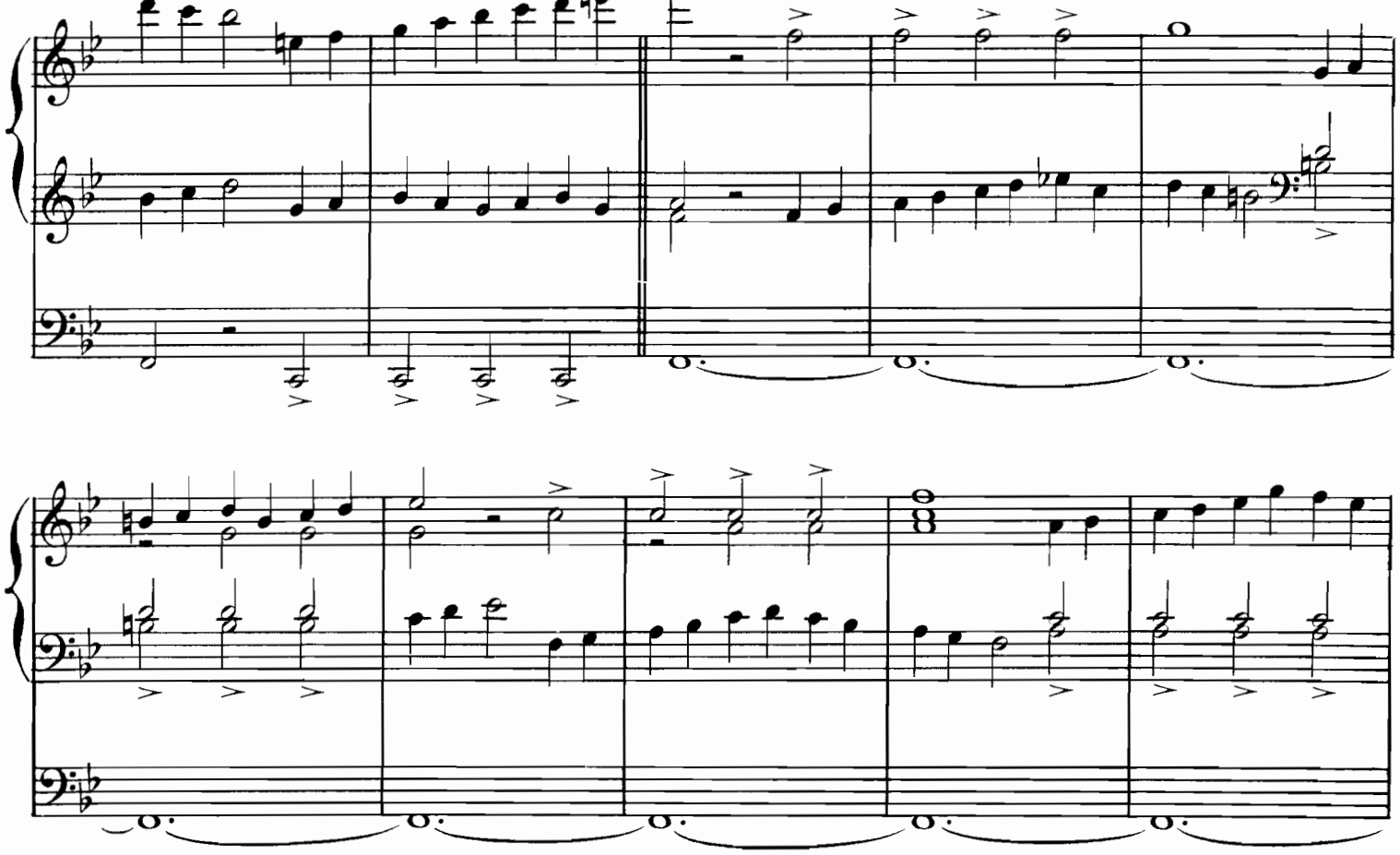
ff

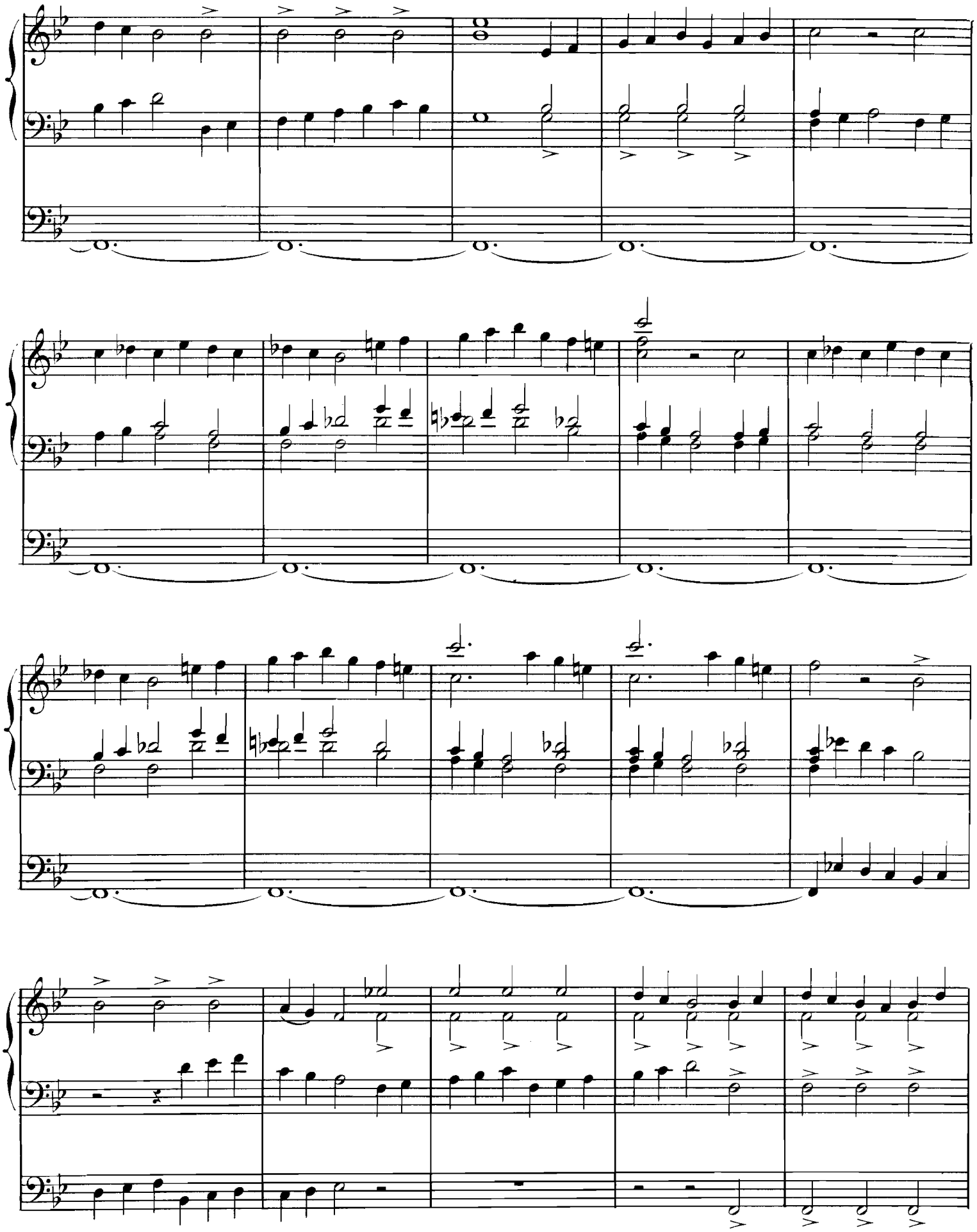
G.O.

Grand Chœur
Full Organ

PEDALE





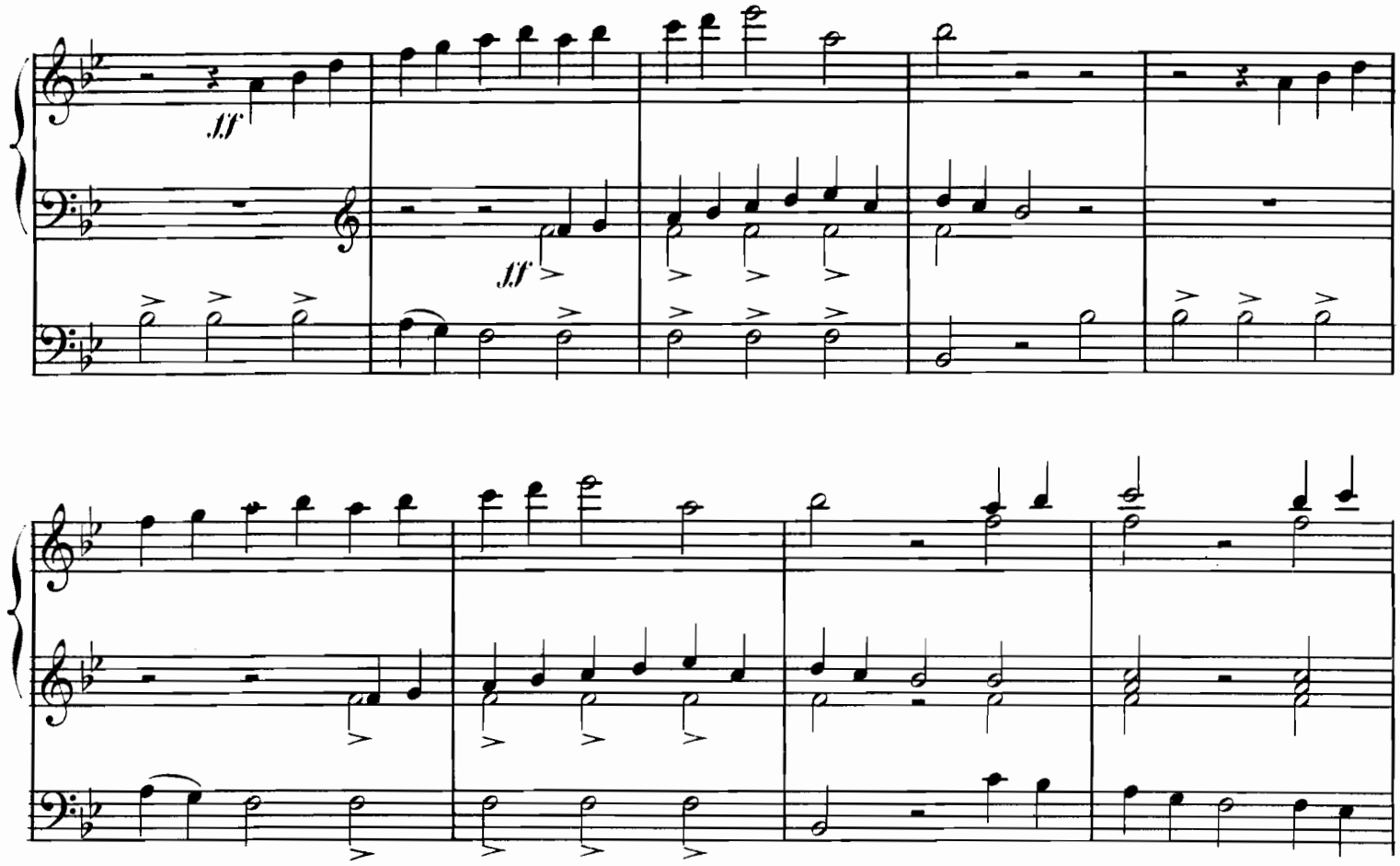


dim.

più animato

p

ff



Paris, Imp. A.Chaimbaud et Cie. A.L.B. 1484

SIX COMPOSITIONS

pour le Grand Orgue
(avec Pédale obligée)
par

for the Grand Organ
(with Pedal obligato)
by

GEORGES MAC-MASTER

Officier d'Académie

Mtre de Chapelle à St Ambroise.— Organiste des Concerts du Trocadéro, à Paris.

Prix: 1f75 net. N° 1. **OFFERTOIRE.** Op. 43. Price: 1/5 net.

à Monsieur ALEX. GUILMANT.

Allegretto (♩=112)

Manuale. G.O. *mf*

Pédale. Fonds. *Diap.*

poco rit.

Prix: 2f net. N° 2. **MARCHE NUPTIALE.** Op. 44. Price: 1/8 net.

à Monsieur C. M. WIDOR.

Maestoso

Manuale. G.O. *f*

Pédale. Grand Chœur. *Full Organ.*

risoluto. *ritard.*

Prix: 1f25 net. N° 3. **COMMUNION.** Op. 45. Price: 1/ net.

à Monsieur TH. SALOMÉ.

Andantino (♩=80)

Manuale. G.O. *p*

Pédale. Fonds doux. *Soft Found.*

poco rit. *cresc.* *dim.*

Prix: 1f75 net. N° 4. **EPITHALAME.** Op. 46. Price: 1/6 net.

à Monsieur TH. DUBOIS.

Allegro maestoso (♩=110)

Manuale. G.O. *ff*

Pédale. Grand Chœur. *Full Organ.* *ff*

1

Prix: 2f50 net. N° 5. **PASTORALE.** Op. 47. Price: 2/ net.

à Monsieur HENRI DALLIER.

All^tto pastorale (♩.=88)

Manuale. Pos. Ch. } Salicional. *p*

Pédale. Voix célestes

rit. Tempo *dim.* Rec. Sw. *mf* *p*

Tirasse du Rec. seulement. *Sub. Ped. to Sw.*

Prix: 2f net. N° 6. **GRAND CHŒUR.** Op. 48. Price: 1/8 net.

à Monsieur EUGÈNE GIGOUT.

Allegro vivace (♩=92)

Manuale. G.O. *ff*

Pédale. Grand Chœur. *Full Organ.* *f*

La Collection: 6f. net.

The Collection: 5/_ net.

PARIS
LE BEAU
Editeur
11, *rue Saint-Augustin*, 11.

Propriété exclusive pour tous pays.
Déposé selon les traités internationaux.
Copyright 1891 *by Le Beau.*

PARIS
LE BEAU
Editeur
11, *rue Saint-Augustin*, 11.

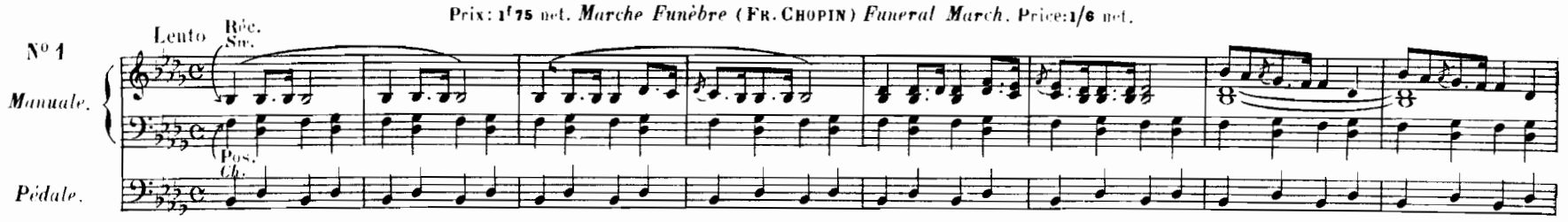
MORCEAUX pour le GRAND ORGUE

avec Pédale obligée

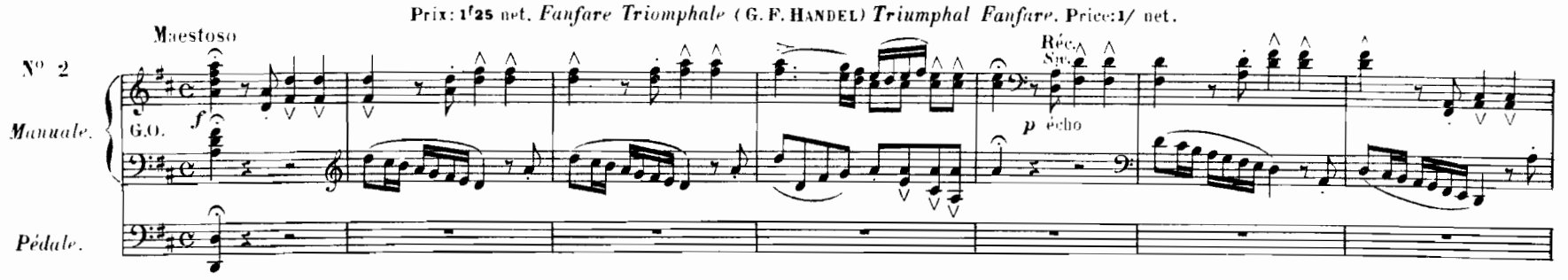
QUATRE TRANSCRIPTIONS – par GEORGES MAC-MASTER

Organiste, M.tre de Chapelle à St Ambroise, Paris

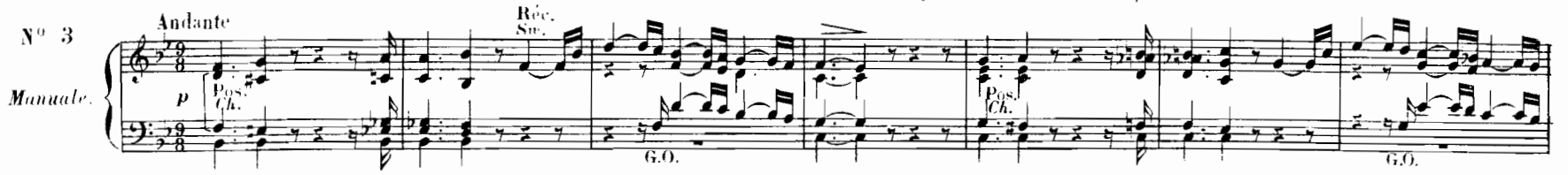
Prix: 1f 75 net. *Marche Funèbre* (FR. CHOPIN) *Funeral March*. Price: 1/6 net.



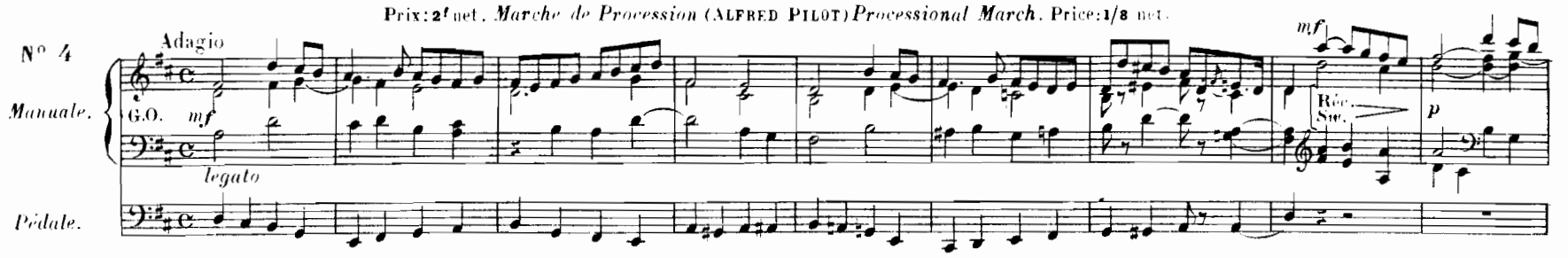
Prix: 1f 25 net. *Fanfare Triomphale* (G. F. HANDEL) *Triumphal Fanfare*. Price: 1/ net.



Prix: 2f 50 net. *Andante Symphonique* (W. GOLDNER) *Symphonic-Andante*. Price: 2/ net.

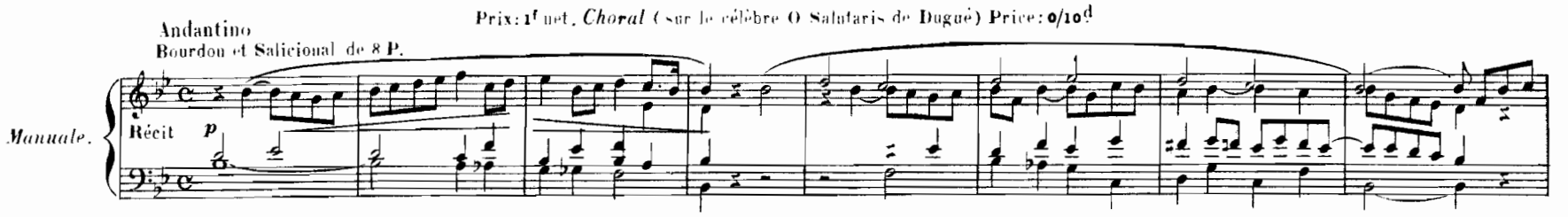


Prix: 2f net. *Marche de Procession* (ALFRED PILOT) *Processional March*. Price: 1/8 net.



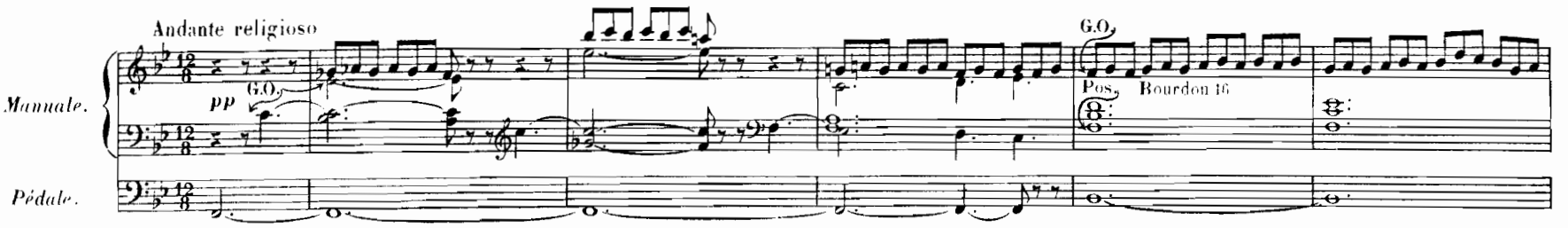
ALEX. GUILMANT

Prix: 1f net. *Choral* (sur le célèbre O Salutaris de Dugué) Price: 0/10d



E. MARÉCHAUX

Prix: 1f 75 net. *Recueillement*. Price: 1/6 net.



Paris, LE BEAU, Editeur, 11, rue Saint Augustin, 11.

Propriété exclusive pour tous pays.

Copyright 1891-1893 *by Le Beau*

Déposé selon les traités internationaux.

CINQ PIÈCES

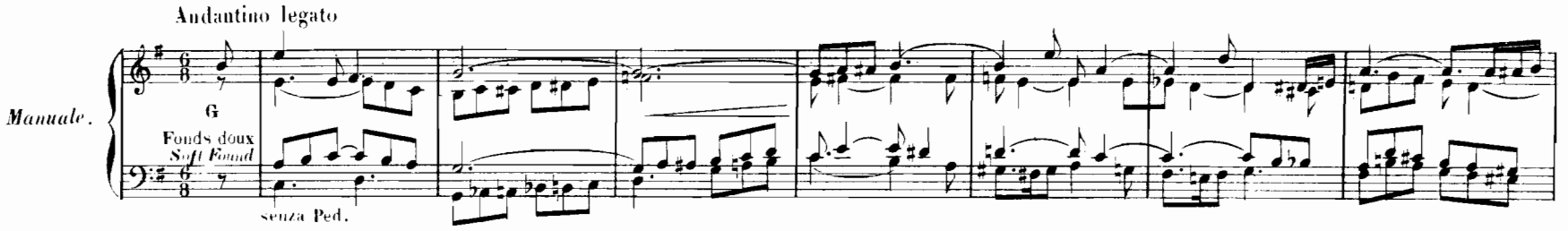
NOUVELLES COMPOSITIONS
pour le Grand Orgue
(avec Pédale obligée)
par

NEW COMPOSITIONS
for the Grand Organ
(avec Pedal obligato)
by

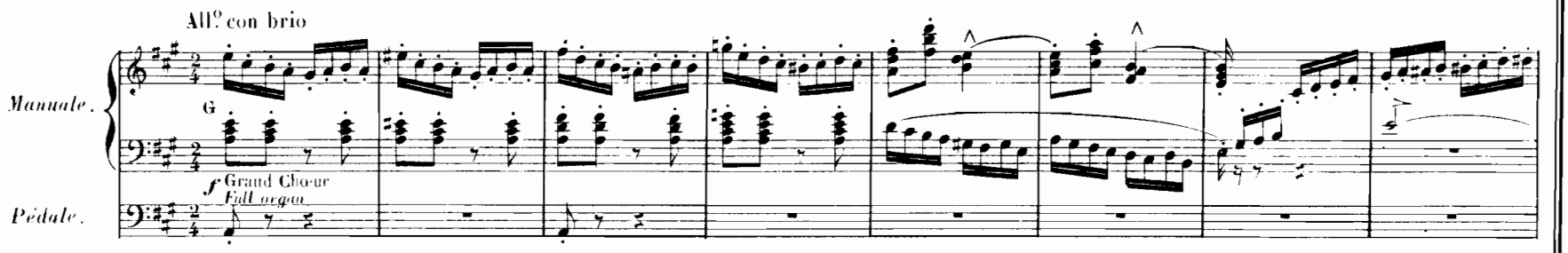
GEORGES MAC-MASTER

Organiste, M.tre de Chapelle de St Ambroise, Paris.

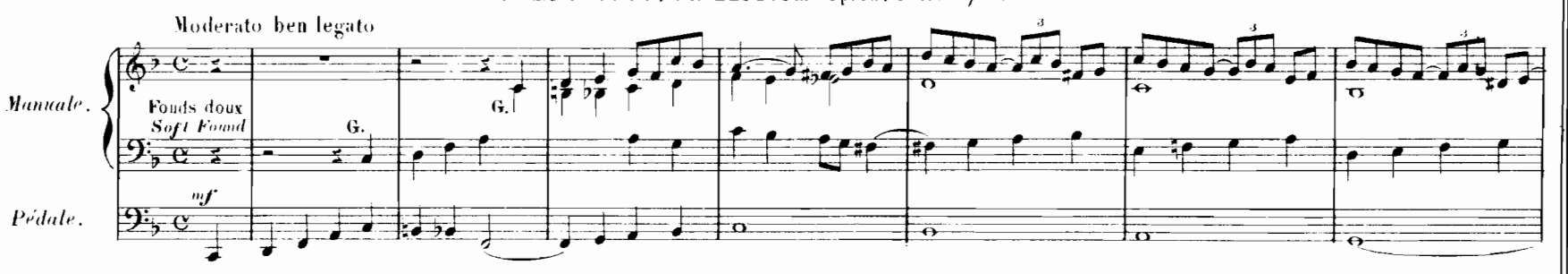
Prix: 1f 25 net. N.o 1. **ANDANTINO.** Op. 66. Price: 1/ net.



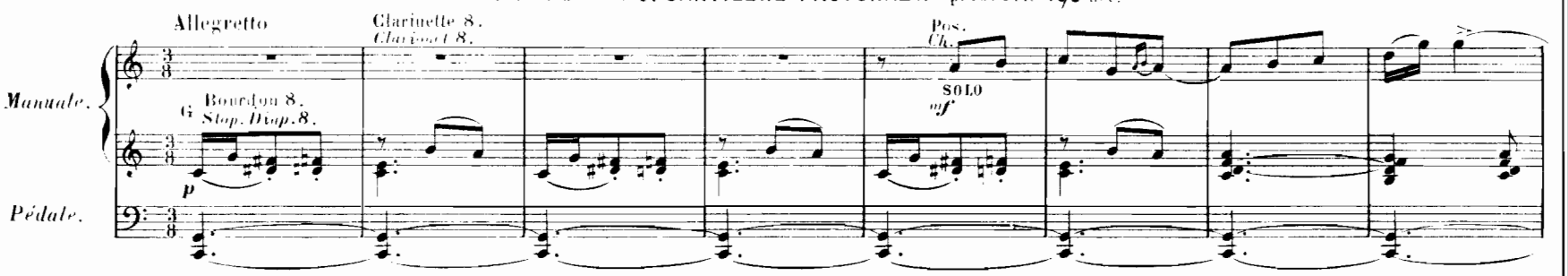
Prix: 2f 50 net. N.o 2. **TOCCATA.** Op. 67. Price: 2/ net.



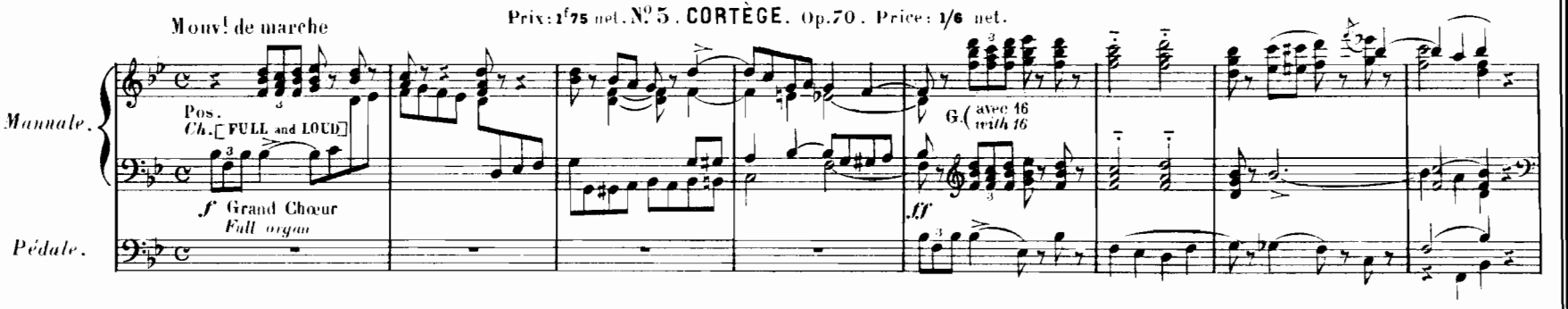
Prix: 1f net. N.o 3. **PRÆLUDIUM.** Op. 68. Price: 1/ net.



Prix: 1f 50 net. N.o 4. **CANTILÈNE PASTORALE.** Op. 69. Price: 1/3 net.



Prix: 1f 75 net. N.o 5. **CORTÈGE.** Op. 70. Price: 1/6 net.



LES 5 PIÈCES, Prix: 5f net. | **THE 5 PIÈCES**, Price: 4/ net

Paris, LE BEAU Editeur, 11 rue St Augustin, 11.

Copyright 1897 - by LE BEAU

Propriété exclusive pour tous pays — *Déposé selon les traités internationaux*