

QUARTETT.

Violoncello.

I.

G. Henschel, Op. 55.

Andante molto sostenuto.

pp *trm* *trm* *trm*

ppp *trm*

tr

p

tr

stringendo Allegro appassionato.

p *pp* *mf* *fz*

cresc.

cresc. *f*

p *cresc.*

f

f

Violoncello.

A

f ben marcato

f *fz*

fz *f*

p cresc. *pizz.* *arco* *pp*

cresc. *fz*

f *fz* *sempre f*

dim.

B

p *pizz.* *1* *2* *3*

pp *mf* *p*

4 5 6 C *arco* *2*

cresc. *ff*

Violoncello.

ff *p* *dim.*

ppp

mf *cresc.* *f*

ff **D**

mf *cresc.*

dim.

mf *cresc.*

ff

dim. *poco calando*

E a tempo *pp* *cresc.*

Violoncello.

f

p *cresc.*

cresc. *f* *pizz.*

arco *cresc.*

ff

pizz. *arco*

marc.

cresc. *p* *cresc.*

pizz. *arco* *p* *pp*

Meno mosso. $\text{♩} = \text{♩}$ *rallent. a tempo e più vivace*

pp *ppp* *ff* *ff*

Violoncello.

II.

Andante con moto.

(2^a volta arco)

Poco più mosso. arco

Andantino grazioso.

~~Un poco meno mosso.~~
molto grazioso

Allegro.

Violoncello.

mf *mf* *più f* *dim.*
p *sempre pp* *molto dim. senza ritard.* *ppp*
Andante come prima.
arco
p ma dolce marcato
poco rall. a tempo
cresc. *pp*
poco rall.
cresc.
a tempo
pp *p* *Consordino*
cresc.
Un poco meno mosso.
dim. *ppp* *dim. e rall.* **1**
pp *pp* *cresc.*
pizz. *p* *pp*
poco meno mosso **1** *arco*
p *dim.* *f* *ppp*

Violoncello.

Scherzo.
Allegro molto.

III.

Senza cordino

pizz. arco
 pizz. arco
 cresc. cresc. f p p
 cresc. f
 pp f f
 arco poco meno mosso pizz. arco pizz.
 mf dim. e rall. p > grazioso
 tempo primo p
 1. pizz. cresc.
 2. pizz. cresc. f f
 p arco ~~Molto~~ Meno mosso. tr
 sotto voce ma molto espressivo
 ppp p ben marcato
 p tr tr

Violoncello.

ppp *mf ben marcato*

ppp

1 2 3 4 5 6 7 8 *rall.* *pp*

♯ Coda. *arco leggiero* 1 2 3 4 *dim.* 5 6 7

pizz. *arco ff*

ppp

Scherzo da capo senza repetizione e dal segno ♯ alla Coda.

IV.

Andante con moto, quasi allegretto, grazioso.

p

mf *cresc.* *f* *dim.*

pp *cresc.*

dim. *p* *f* *cresc.*

1 2 3 4 5 6

3 3 2

Violoncello.

3 1 2 3 4 5

p

fz *p* *f* *p*

cresc. *dim.* *p*

fz *p* *f* *mf*

2 a tempo

calando *pp* *p*

f *f* *f*

sempre f *f*

p

tr *f* *pp*

cresc.

leggiere *f*

Poco più mosso.

ff **Tempo I.** *poco calando a tempo*

poco rall. *f* *mf* *pp*

Violoncello.

The musical score for the Violoncello part on page 41 consists of 14 staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics such as *mf*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *pp*, *p*, *fz*, *poco rall.*, *pp*, *f*, *cresc.*, *tr*, *ed accel.*, *Vivace.*, and *ff*. Performance instructions include *Despr.*, *1*, *2*, *3*, *4*, *5*, *poco rall.*, and *Fa tempo*. The score features a variety of musical notations, including slurs, accents, trills, and triplets. The piece concludes with a double bar line and a *ff* dynamic marking.