

Vier Kirchengesänge

„Treuer Heiland, habe Dank“

(Joachim Weickmann [†1736])

Max Reger

1904

Langsam

Sopran
Alt

Tenor
Baß

p *meno p* *pp* *meno pp*

Treu - er Hei - land, ha - be Dank für dein bitt - res Lei - den, Dank -

7 *p* *poco ritardando* *pp* *a tempo* *mp*

— für dei - nen To - des - gang, Dank — für dein Ver - schei - den. — Was dem

13 *f* *p* *meno p e crescendo*

Dan - ken hier ge - bührt, soll dort bes - ser klin - gen, wenn du mich,

f *p* *meno p e crescendo*

18 *ff* *meno f* *p*

mein schön - stes Licht, wirst zum Him - mel, zum Him - mel brin - gen.

ff *meno f* *p*

23 *pp* *ritardando* *pp*

Treu - er Hei - land, hab Dank für dein bitt - res Lei - - - den.

„Gehe hin in deine Kammer“
(Christian August Freyberg [†1742])

Max Reger
1904

Nicht zu langsam *p* *p* *p*

Ge - he hin in dei - ne Kam - mer, Got - tes Volk, geh in das Grab;

10 *meno p* *p* *p*

geh mit Freu - den, dei - nen Jam - mer legst du dann auf ein - mal ab.

18 *pp*

Sei ge - trost, auf al - len Sei - ten wol - len En - gel dich be -

25 *poco ritardando* *pp* *a tempo.* *p* *meno p*

glei - - ten. Geh, wenn dei - ne Zeit ver - flos - sen, denn die

33

Tü - re wird nach dir fest und ei - lend zu - ge - schlos - sen; En - gel

41

hal - ten Wach da - für, und die Zeit wird bald ver - ge - hen bis zum

49

f *p* *sempre ritardando* *pp*

fro - hen Auf - er - ste - - hen, bis zum frü - hen Auf - er - steh'n.

„Laß mich dein sein und bleiben“
(Nikolaus Selnecker [1532/1592])

Max Reger
1904

Ziemlich langsam

p *p* *mf* *mf*

Laß mich dein sein und blei - ben, du treu - er Gott und Herr;

p *p* *mf* *mf*

6 *mp* *f* *mp* *più p* *pp* *f*

von dir laß mich nichts trei - ben, halt mich bei rei - ner Lehr! Herr, -

mp *f* *mp* *più p* *pp* *f*

11 *ff* *mf* *p* *f* *p*

— laß mich nur nicht wan - ken, gib mir Bestän - dig - keit; da - für will ich dir dan - ken in

ff *mf* *p* *f* *p*

17 *poco ritardando* *a tempo* *poco ritardando* *a tempo*

p *pp* *pp* *f*

al - le E - wig - keit. Laß mich dein sein und blei - ben, Herr, — laß mich nur nicht

p *pp* *pp* *f*

Halbchor **Ganzer Chor**

22 *ff* *menof* *f* *p* *pp*

wan - ken; da - für will ich dir dan - ken in al - le E - wig - keit.

ff *menof* *f* *p* *pp*

„Tretet her zum Tisch des Herrn“

(Johann Georg Müller [†1745])

Max Reger
1904

Ziemlich langsam

p *p*

Tre - tet her zum Tisch des Herrn, Gott hat euch ge - la - den; eu - re

p *p*

6 *p* *pp*

Her-zen sein nicht fern von dem Mahl der Gna - den! Mit Be - dacht nehmt in

p *pp*

11 *meno pp* *poco ritardando* *p*

acht, was euch Gott wird ge - - ben zu dem ew - - gen Le - ben!

meno pp *p*

16 *a tempo* *p* *meno* *mf* *p* *mp*

Geht he - ran, schön an - ge - tan mit dem Glau - bens - klei - de; sol - che Gä - ste

p *meno* *mf* *p* *mp*

21 *f* *p*

stehn Gott an, sie sind sei - ne Freu - de. Nehmt die Speis; glei - cher -

f *p*

26 *p* *pp* *sempre ritardando* *pp* *pp*

weis trinkt sein Blut ver - gos - sen, o ihr Tisch - ge - nos - sen!

p *pp* *pp* *pp*