

Ach Gott vom Himmel sieh darein

GWV 1124/37 (April, 1737)

Christoph Graupner

Chorale: Martin Luther (1524)

Opening Chorale

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Violin I:** Treble clef, C major key signature (two flats), common time. It begins with a quarter rest, followed by a sequence of eighth and quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.
- Violin II:** Treble clef, C major key signature. It starts with a half note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note B4.
- Viola:** Alto clef, C major key signature. It begins with a quarter rest, followed by a sequence of eighth and quarter notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3.
- Soprano, Alto, Tenor, Bass:** All vocal parts are shown with a whole rest in the first measure, indicating they enter later in the piece.
- Basso:** Bass clef, C major key signature. It starts with a quarter rest, followed by a sequence of eighth and quarter notes: G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2.
- Organ:** Treble and bass clefs, C major key signature. The right hand plays chords, and the left hand plays a simple bass line. Fingerings are indicated with numbers 6, 5, and 6.

EDITION KRAM

5

Vln. I

Vln. II

Vla.

Sop

Alto

Ten.

Bass

Basso

Org.

Ach Gott vom Him - mel sieh dar - ein,

Ach Gott vom Him - mel sieh dar - ein,

Ach Gott vom Him - mel sieh dar - ein,

Ach Gott vom Him - mel sieh dar - ein,

Ach Gott vom Him - mel sieh dar - ein,

6

8

Vln. I *tr*

Vln. II

Vla.

Sop

Alto

Ten.

Bass

Basso

Org.

und lass dich des er - bar - men,

und lass dich des er - bar - men,

und lass dich des er - bar - men,

und lass dich des er - bar - men,

6 5 3 #

6 5 3 #

11

Vln. I

Vln. II

Vla.

Sop

Alto

Ten.

Bass

Basso

Org.

Wie wen - ig

Wie wen - ig

Wie wen - ig

Wie wen - ig

6♯ 6 5 6 ♯

6♯ 6 5 6 ♯

15

Vln. I

Vln. II

Vla.

Sop

Alto

Ten.

Bass

Basso

Org.

sind der Heil - gen dein, ver las - sen

sind der Heil - gen dein, ver las - sen

sind der Heil - gen dein, ver las - sen

sind der Heil - gen dein, ver las - sen

sind der Heil - gen dein, ver las - sen

b 6 5 3

b 6 5 3

18

Vln. I

Vln. II

Vla.

Sop

Alto

Ten.

Bass

Basso

Org.

sind wir Ar - men. Dein

sind wir Ar - men. Dein

sind wir Ar - men. Dein

sind wir Ar - men. Dein

sind wir Ar - men. Dein

tr.

21

tr

Vln. I

Vln. II

Vla.

Sop

Wort lässt man nicht ha - ben wahr, der

Alto

der

Ten.

der

Bass

der

Basso

Org.

24

Vln. I

Vln. II

Vla.

Sop

Alto

Ten.

Bass

Basso

Org.

Glaub' ist auch ver - lo - schen gar, bei

Glaub' ist auch ver - lo - schen gar, bei

Glaub' ist auch ver - lo - schen gar, bei

Glaub' ist auch ver - lo - schen gar, bei

Glaub' ist auch ver - lo - schen gar, bei

6 #

6 #

27

Vln. I

Vln. II

Vla.

Sop

Alto

Ten.

Bass

Basso

Org.

al - len Men - schen Kin - dern.

al - len Men - schen Kin - dern.

al - len Men - schen Kin - dern.

al - len Men - schen Kin - dern.

al - len Men - schen Kin - dern.

6 5 3 6# #

6 5 3 6# #

tr

30

Vln. I

Vln. II

Vla.

Sop.

Alto

Ten.

Bass

Basso

Org.

tr

7 6

7 6