

GRAZIE AGL' INGANNI TUOI

Text von Metastasio

für Sopran, Tenor und Bass

von

W. A. MOZART.

Nº 532.

Mit Benutzung einer Melodie von Michael Kelly.

Mozart's Werke.

Serie 7. Nº 35.

Soprano.  Gra-zie a-gl'in-gan-ni tuo-i, al fin re-spi-ro, o Ni-ce, al

Tenore.  Gra-zie a-gl'in-gan-ni tuo-i, al fin re-spi-ro, o Ni-ce, al

Basso.  Gra-zie a-gl'in-gan-ni tuo-i, al fin re-spi-ro, o Ni-ce, al

 fin d'un in-fe-li-ce eb-ber gli Dei pie-tà. Gra-zie a-gl'in-gan-ni tuo-i, al

 fin d'un in-fe-li-ce eb-ber gli Dei pie-tà. Gra-zie a-gl'in-gan-ni tuo-i, al

 fin d'un in-fe-li-ce eb-ber gli Dei pie-tà. Gra-zie a-gl'in-gan-ni tuo-i, al

 fin d'un in-fe-li-ce eb-ber gli Dei pie-tà. Gra-zie, gra-ziel

 fin d'un in-fe-li-ce eb-ber gli Dei pie-tà. Gra-zie, gra-ziel

 fin d'un in-fe-li-ce eb-ber gli Dei pie-tà. Gra-zie, gra-ziel

E non t'of - fen - da il ve - ro, — e non t'of - fen - da il ve - ro, nel tuo leg - gia - dro as - pet - to or

E non t'of - fen - da il ve - ro, nel tuo leg - gia - dro as - pet - to or

Or sco - pro al - cun di - - fet - to,

sco - pro al - cun di - fet - to, che mi pa - rea bel - tà. — Gra - zie a - gl'in - gan - ni tuo - i, al

sco - pro al - cun di - fet - to, che mi pa - rea bel - tà. Gra - zie a - gl'in - gan - ni tuo - i, al

che mi pa - rea bel - - tà. Gra - zie a - gl'in - gan - ni tuo - i, al

fin re - spi - ro, o Ni - ce, al fin d'un in - fe - li - ce eb - ber gli Dei pie - tà. Gra - zie a - gl'in - ganni

fin re - spi - ro, o Ni - cè, al fin d'un in - fe - li - ce eb - ber gli Dei pie - tà. Gra - zie a - gl'in - ganni

fin re - spi - ro, o Ni - ce, al fin d'un in - fe - li - ce eb - ber gli Dei pie - tà. Gra - zie a - gl'in - ganni

tuo - i, al fin d'un in - fe - li - ce eb - ber gli Dei pie - tà. Gra - zie, gra - ziel

tuo - i, al fin d'un in - fe - li - ce eb - ber gli Dei pie - tà. Gra - zie, gra - ziel

tuo - i, — al fin d'un in - fe - li - ce eb - ber gli Dei pie - tà. Gra - zie, gra - ziel