

SEXTETT.

Contrabass.
(mit dem tiefen C)

I.

Felix Weingartner, Op. 33.

Allegro appassionato.

1 2 3 4

1 3 pizz. *sempre f*

arco *cresc.* *ff*

sf *poco a poco dim.*

4 3 12 4 3 *Vel.*

7 8 9 10 *pochissimo rit.* **5** *Poco più lento tranquillo.* *p* *pp*

6

Molto tranquillo.

4 Viol. II. Viola. Vel. **1.** 1

5 *pp* *ppp*

2. *ancora tranquillo, ma poco a poco accelerando*

3 pizz. *pp* *ppp*

7 **Tempo I. (Allegro appassionato.)**
arco

f 1

Contrabass.

pizz. *f* arco **8** *ff* pizz. *pp*

9 2 arco *f*

10 *poco a poco dim.*

p *p*

11 *f* *p* *f*

p *f* *p*

12 *f* *p* *cresc.*

ff *sf* *ff* *sf* *ff* *sf* *ff*

sf *sempre più ff* *fff*

13 *6/4*

Contrabass.

sempre mosso **10** **14** **1** *Vel.* *poco rit.*

f *ff* *accelerando* *Tempo I.* *pizz.* *p* *mf*

arco **15** **4** *pizz.* *sempre f*

cresc. *arco* **16** **1** **7** *ff*

17 *Viol. I.* **1** **2** **3** **4** *sf* **18** **7**

Vel. *pochissimo rit.* **19** *Poco più lento, tranquillo.* *p* *pp*

20

Molto tranquillo. **5** *pizz.* *pp* *poco a poco cresc. ed acceler.*

21 *Tempo I.* *p subito e cresc.* **1**

arco *ff*

22

Allegro molto. *fff*

II.

Allegretto.

pizz.
ff *meno f* *p*

ff *meno f*

p *p*

f *f* *pp*

pp **23** *Poco più mosso.* **24** **25** *Vel.*
16 16 17 18 19 20 21

pizz.
p ma poco marcato

poco cresc. *poco rit.* *p*

26 *Tempo I. (Allegretto.)*
pizz.
pp sempre

pp sempre

27
cresc.

f

28 *f* *dim.*

Un poco meno mosso. *pp* *Vel. Solo.*

29 16 30 2 *Vel. poco accel.* *rit.*

Tempo I. pizz.

31 *ff* *poco accelerando* *più f* *poco riten.*

32 *mf* *Meno mosso.* *arco* *rit.* *pizz. (corta)* *Lento.*

33 *ff* *Allegro.* *arco* *fff* *mf* *p* *pp*

34 *ff* *sempre ff*

35 *sempre ff* *accelerando*

Vivace.

ff *pizz.*

Subito il tempo I. (Allegretto.)

35 *mf* *mf* *poco a*

poco rit. *Allegro.* *arco* *pizz.* *1*

III.

Adagio. In carattere d'una improvvisazione, ma in tempo.

13 36 *Vel.* 7 37 *Viol. I.* 3 *pizz.*
Viola.

arco
pp 38 12

39 *tranquillo.* *Vel.* *ppp*
 2 3 4 5 6 7 8 9 1

Vel. 40 *ancora un poco più adagio molto mi-*
 2 3 *mf* *p* *p sotto voce*

surato

41 *poco cresc.* *dim.* *pp* 6

Tempo I.
Vel. 42 *pizz.* 3 *arco*
 1 2 3 4 *mf* *p*

43

mf *p* *cresc.*

44 *senza rit.* 1
f *mf* *cresc.* *ff* *pp*

45 Molto mosso. (♩. del $\frac{3}{8}$ = ♩. del $\frac{4}{8}$)

1 2 pizz. 4 5 6
Vel. pizz. pp Vel. p

3 pizz. **46** 2 p

47 Vel. arco f 2 1 mf

48 f p cresc.

arco ff ff espress.

49 poco a poco riten. dim. mf

pizz. 3 **50** sempre rit. p 1 2 3 4 5 6

51 Tempo I. arco p

52 pp p

f p

IV. Danza funebre.

Allegro molto moderato.

1 *Vel.* *pizz.* *ff* *G. P.* *ff* *Vel.* *1*

1 *ff* *G. P.* *sempre ff* *più f*

1 *fff* *p solenne e tenuto* *poco cresc.*

54 *mf* *cresc.* *f* *dim.* *poco f*

1 *arco* 55 *dim.* *p* *p*

cresc. *f*

56 *più f* *pizz.* *ff*

1 *Vel.* *1* *Vel.* *1* *2* *3* *4* *5* *6*

57 *sempre in tempo moderato.* *Vel.* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *arco* *mf*

1 2 3 4 58 5 6 7 8 9 10 11 12 13 *p* *poco a poco cresc.* *mf*

14 15 16 59 *f* *pp*

poco f *p* *poco f* *p* *f*

60 *cresc. -*

61 *ff* 3 4 5 6

62 *ff sempre pizz.*

63 *ff* *Listesso tempo.* 1 7 8

64 *ff* 9 10 11 12 13 14 15 1 2

65 *p* *Poco meno, ma non troppo.* 5 6 7 8 9 7 4 1

66 *mf* *p* *arco* *mf*

67 *f* *poco rit.* 1 2

68 *ff* *ancora ritenuto.*

69 *p* *Lento.* *accelerando al - Tempo I. 4*

70 *p* *rit.* *lento* 5 6 7 8 9 6 3

Allegro molto moderato.

69 Vcl. 1 pizz. *ff ff p*

70 *poco cresc. mf cresc. f*

71 *dim. poco f dim. p arco p*

cresc..

72 *f ff*

73 *ff ff f poco ritenuto*

Ancora poco più moderato, mesto.

74 *p pp pp un poco accel. arco*

75 *pizz. mf p pp cresc. mf p Poco più mosso.*

poco cresc. cresc. f

76 *pizz. mf arco ff rit. 1 2*

77 Andante.

pp pizz.

Allegro moderato.

78 *dim. ppp rit. 1 2 arco fff fff fff pizz.*