

Nicolai Rimsky-Korsakov
Le Coq d'Or Suite (The Golden Cockerel)

Arpa I.

I.

Allegro.

Tr-be.

Lento. 1

1 2 3 3 4

p

2

in tempo *in tempo*

f *p* *f* *p*

3

Cis, Des,
E, Fes, G,
Ais, B.

pp glissando

(*simile*)

4

gliss.

2 2

in C, Dis, Es, Fis, Ges, A, His.

Arpa I.

Moderato assai.

in tempo

5

1 *p*

rit. poco 6

2

mp a tempo

mp a tempo

7

7

1 *p*

Arpa I.

8 *rit. poco* 9 **Andantino.** 10

2 5 2 22 18

11 *gliss.* muta in Ces, D, Eis, F, Gis, As, H. 12 *p* Arpa II. muta in Cis, Des, E, Fes, G, Ais, B. 13 *gliss.*

10 3 3 3

14 **Allegro assai.** 15 16 **Allegro non troppo. Allegro assai.**

2 17 12 6 4

allarg. molto **Andantino.** 17 Ob. I. muta in C, Dis, Es, Fis, Ges, A, His.

1 4 10

18 *p*

4 1 1 1 1

19

1 1 1 13

Arpa I.

II.

Moderato. (alla breve.)

20 21 22 (a 4) 23 (alla breve.) 24

11 13 6 16 9 12

25

6

26 27

Celesta, Picc. *s*

Celesta, Fl. 1

12 7 1

28

p

p

4

III. IV. TACET.

Nicolai Rimsky-Korsakov
Le Coq d'Or Suite (The Golden Cockerel)

Arpa II.

I.

Allegro.

Tr-be.

Lento. 1

Arpa II.

Moderato assai.

in tempo 5

1 1 *p*

rit. poco. 6

2

mp a tempo

7

1 *p*

Arpa II.

8 *rit. poco* 9 **Andante.** 10

2 5 2 22 18

11 12 *p.* *gliss.* 13 *p.*

muta C, Dis, Es, Fis, Ges, A, Ilis.

10 3 3 3

14 **Allegro assai.** 15 16 **Allegro non troppo. Allegro assai.**

2 17 12 6 4

allag. molto **Andantino.** 17 *Ob.* *muta in Cis, Des, R, Fes, G, Ais, B.*

1 4 10 11 12 13 14

18 19

4 1 3 1

1 1 1 12

Arpa II.

II.

Moderato. (alla breve)

20 21 22 (a. 4) 23 (alla breve) 24

11 13 6 16 9 12

25 6

26 27 Celesta, Fl. Celesta, Picc. 1

12 7 1

28 *p*

4

III. IV TACET.