

SUPERIUS, ET TENOR.

 SEIZIÈME LIVRE,

contenant vingt chansons nouvelles, à quatre parties en deux volumes, composées de plusieurs & excellens Musiciens.

Veuës & corrigées par Loys Bisson, & imprimées nouvellement à Paris, le sixiesme iour de Feurier, mil cinq cens soixante-sept.

		T A B L E.			
A double amour.	Du buisson.	VIII.	Je suis amour.	P. De Besse.	XXVIII.
A ta beauté.		XXII.	Je veux aymer.	L. Cramoisy.	XXX.
C'est bien disner.	Fournier.	XXIX.	L'ennuy, le dueil.	Costeley.	II.
De vous gaudir.	Porchier.	XII.	Làs voulez vous.	Orlande.	XIII.
Deuenü suis amoureux.	L. Bisson.	XX.	O dieu d'amour.		VI.
En espoir yis.	Orlande.	XVIII.	O que sera le iour.	L. Cramoisy.	XXVI.
En grand langueur.	De Menchou.	XXXII.	Puis que ie me voy pres.	Du Tertre.	VIII.
Fy du plaisir.	Costeley.	III.	Puis que ie doy viure en.	Befancourt.	XVIII.
Frere Blaise.	Costeley.	XVI.	Qu'as-tu Catin.		X.
Helàs comment.	Ph. Briault.	XXIII.	Si oncques j'ay sonhaitté.	A. de Villers.	II.

*De l'imprimerie de Nicolas du Chemin, à l'enseigne du Gryffon
d'argent, rue Saint Iean de Larran.*

Avec priuilege du Roy, pour fix ans.



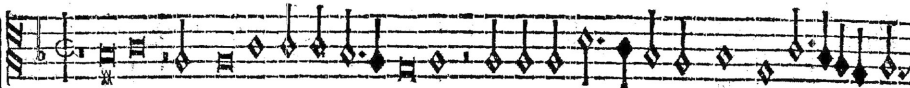
'Ennuy, le deuil, la pei ne & le marty re, Que ie reçoÿ si fort mon
 cueur empi re, Que si bien tost ie ne te voy(m'amy) En peu de iours ie

finiray ma vi e.

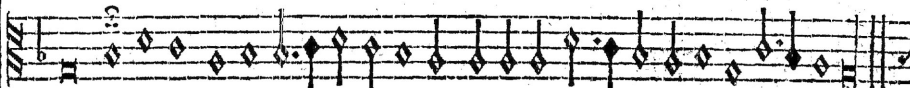
Tonques ray souhaitté, Sauueté, De l'iniure pater nelle, Ores ie reclame ô mort! Ton effort,
 Et ta paincture cru el le. Puis qu'à mon malheur recent, L'air cōsent, Et la ter re me desdaigne, Et ra uir ie
 fents (helas) Mō soulas, Sur ceste humide carpa gne.

T E N O R.

III.



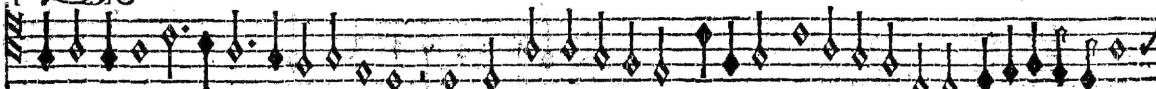
'Ennuuy, le dueil, la peinz & le martyre, Que ie reçoÿ si fort mô cueur empi-



re, Que si bien tost ie n'e te voy (m'amy) En peu de iours ie si niray ma vi e.



I onques j'ay souhaité, Sauueté, Del'inie re pater nelle, Ores ie reclamé ô mort! Ton ef-



fort Ton effort Et ta paincture cruel le. Puis qu'à mô malheur recét, L'air cōsent, Et la terre me desdai gne,



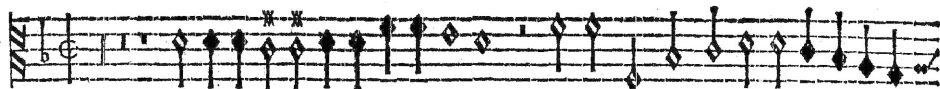
Et raur ie sents (helàs) Mon foulas, Sur ceste humide campagne.



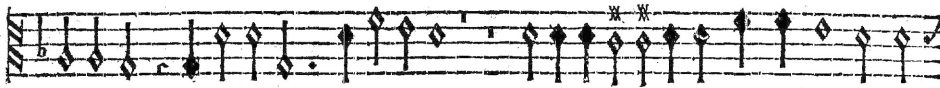
Y du plaisir, qui mille ennuy s'attire, qui mille ennuy s'attire, Meurtrier du
 corps ij & de l'ame bourreau: Fy du plaisir, ij qui les hommes mar-
 tyre, ij Fiel de meure ij au Pandorin vaisseau.
 F'ay du plaisir bié pl^s saint & nouveau, plus saint & nouveau, Bien qu'un ennuy au vici eux il sem-
 ble, Mais quant ennuy feroit le plaisir beau, l'ay d'un ennuy mille plaisirs ij mille plai-
 sirs ensemble. F'ay d'un ennuy l'ay

T E N O R.

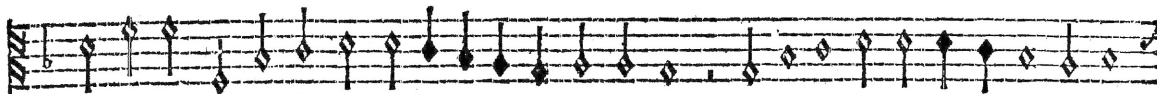
v.



Y du plaisir, qui millz ennuyz attire, Meurtrier Meurtrier du corps & de l'a-



me bourreau : Fy du plaisir, ij Fy du plaisir, qui les hommes mar tyre, Fiel



de meure, ij au Pan dorin vaisseau. l'ay vn plaisir ij



bien plus sainct & nouveau, pl^e sainct & nouveau, ij Bien qu'vn en nuy au vi ci eux au vi ci-



eux il semble, Mais quand ennuy seroit seroit ce plaisir beau, l'ay d'vn ennuy d'vn en nuy mil le plai-



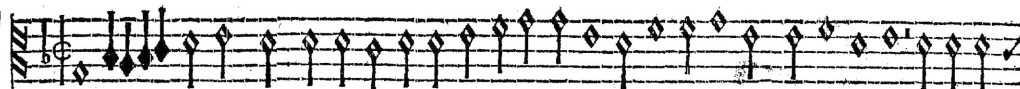
sirs ij mille plaisirs ensemble. l'ay d'vn ennuy l'ay d'vn en-
aa ij



Dieu d'amour, O Dieu d'amour, il'ay senty ta puisſan ce, Eſtant frappé de ton
 Au pa rauant Au pa rauant ie n'auois congnoifſan ce, De tes effectz heu reux &
 dard a ma mou reux, reux. Heureux ie dy, ij quand le bien fauou reux
 N'eſt refusé de la parti zymé e, Et au rebours, c'eſt choſe infortuné e, Aymer du tout
 & n'eſtre point ay mé: Gardemoy donc ij de ceſte deſſi né e, Dieu de plai fir
 ſi fouuent re cla mé. Gar-

T E N O R.

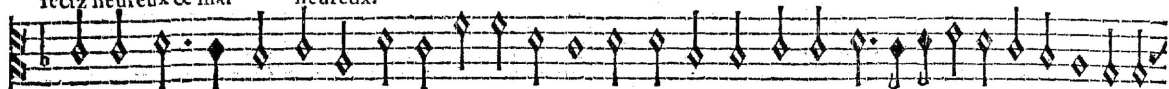
VII.



Dieu d'amour, ij i'ay senty ta puissance, Estant frappé ij Estant frap-
 Au pa rauant ij ie n'auois cōnoissance, De tes effectz ij De tef-



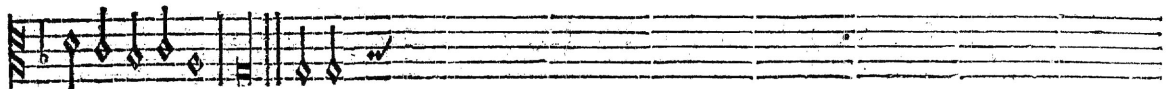
pe de ton dard a moureux, Heureux ie dy, quand le bien fa uoureux N'est re fu sé de la partie aymé-
 fectz heureux & mal heureux.



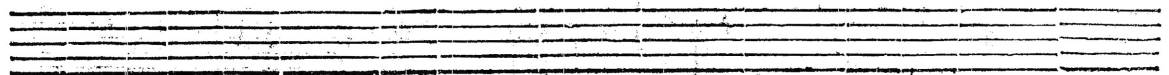
e, Et au rebours, c'est chose infor tu né e, Aymer dutout & n'e stre point aymé: Gar-

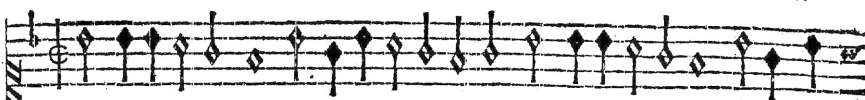


de moy donc ij de ceste de sli née, Dieu de plaisir Dieu de plaisir ij si sou-

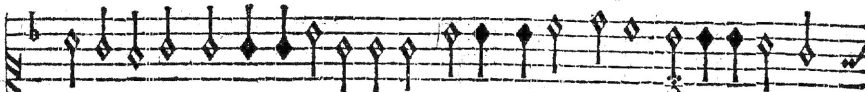


uent recla mé. Gar-

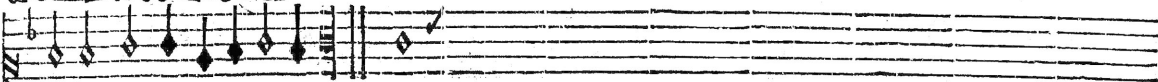




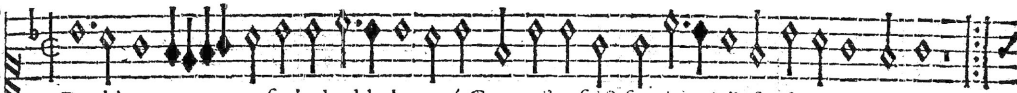
Vis que ie me voy pres Du lieu ou me desi re, D'ehors souspirs aigres, Je ne veux



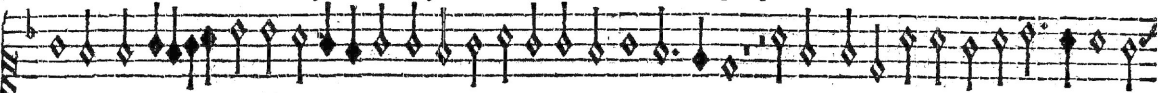
plus que ri re, Mais que vouldroit escrire Ceste nouuel le la, Auât qu'on la peut



lire, Ma dame me ver ra.



Doublez amour, fault double loyauté, Ce que j'ay fait sans jamais l'oser di re,
Car l'un m'eust peu reprocher cruauté, L'autre m'eust peu par honneur escondui re.



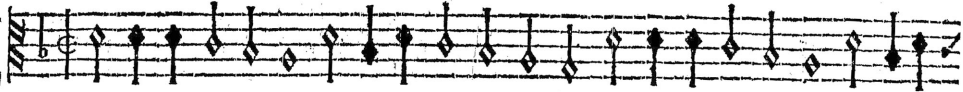
Mais qui scauroit ij la peinz & le marty re Qu'amour m'a fait, en le tenât cou-



uert: Bien iugeroit que l'amour est trop pi re, Estant celé, que quand il est ou uert.

T E N O R.

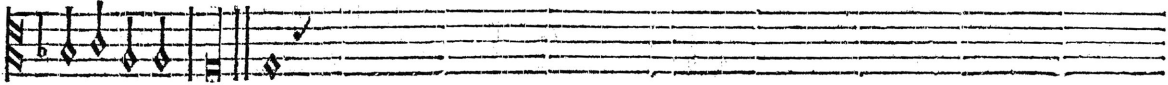
IX.



Vis que ie me voy pres Du lieu ou me de si re, De hors souspirs aigres, Ie ne veux



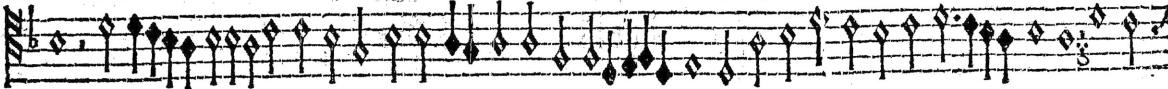
plus que rire, Mais que vaudroit escri re Ceste nouvelle la: Auant qu'on la peut lire, Ma-



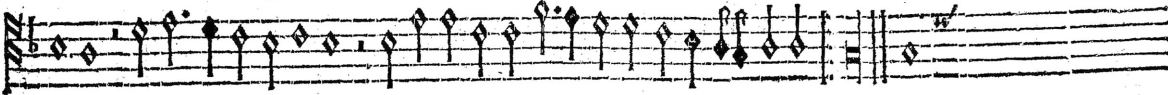
dame me ver ra.



Doublez amour, faut double loy auté, Ce que j'ay fait sans ia mais l'oser dire, Mais q' scau-
Car l'un m'eust peu reprocher cruau té, L'autre m'eust peu par honneur esconduire.



roit ij la pein & le marty re Qu'amour m'a fait, en le tena nt cou uert: Bien iu-



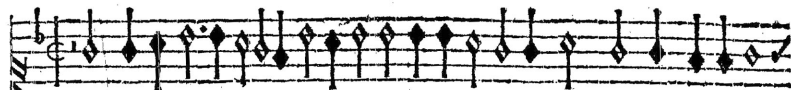
geroit que l'amour est trop pire, Estant celé, que quand il est ou

uert.

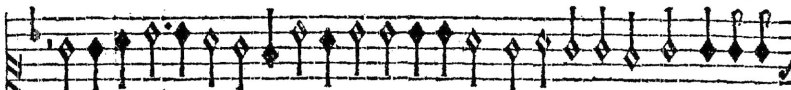
bb

XVI.

S V P E R I V S.



Vas tu Catin, t'ail tatté ta tette, Ce cordelier, ce meschant meschât moine gris,



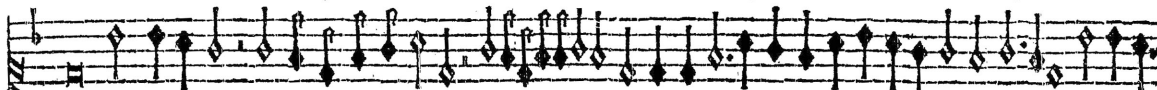
Que t'a il fait, veux tu qu'a mort le mette? Ou si tu veux qu'à rason il soit pris? Il t'a fait



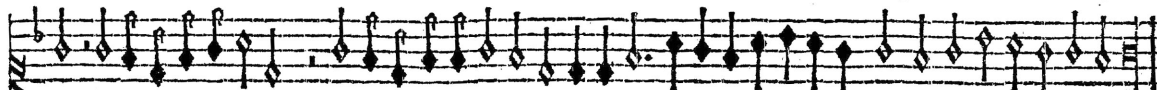
tort, vrayment c'est trop mespris: O le paillard ij qui gaste ain-



si son ame? L'eusiez vous creu, ij qu'en dittes vous madame ma da me? Pendez, tuez, cars'il vit plus i-



cy, Il n'y au ra pucel le fillz ou feme, ij Le laissant faire à qui n'en face à qui n'en face ainsi. Il n'y au-



ra pucelle fillz ou feme, pucelle fillz ou feme, Le laissant faire à qui n'en face à qui n'en face ainsi. ij

T E N O R.

XI.



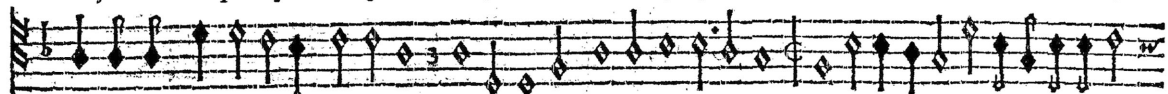
V'as tu Catin, t'a il tatté ta tette, Ce cordelier, ce meschât meschât moine gris, Que t'a il



fait, veux tu qu'à mort le mette? Ou si tu veux qu'a rançon il soit pris? Il t'a fait tort, ij



vraymêt c'est trop mespris: O le paillard ij qui gaste ainfi son a me! L'eulsiez vo^o creu,



ij qu'en dittes vous mada me? Pendez, tu ez, car s'il vit plus i cy, Il n'y aura pucelle fillz ou fem-



me, pucelle fillz ou femme, ij Le laissant fairz à qui n'en facz ainfi. Il n'y aura pucelle fillz ou fem-



me, pucel le fillz ou femme, ij Le laissant fairz à qui n'en facz ainfi à qui n'en facz ainfi.

b b ij

D E vous gaudir auez bonne coustume coustume auez bon-

ne coustu me coustu me, Sans que premier ij

vous foyez prouoqué, Mais si fur vous ma co le re i'allu me ma co le re i'allu me, Mais

si fur vous ma cole re i'allume, Vous fentirez que vault d'estre moc qué. Vous

fentirez que vault ij d'estre moc qué.

T E N O R.

XIII.

D E vous gaudir ij auez bonne coustume ij

auez bonne coustu me, Sans que premier vous foyez pro uo-

qué; Mais si sur vous ma cole re ia'llu me, ma cole-

re i'allume, Vous sentirez que vault ij d'estre moc qué.

Vo^o sentirez que vault Vous sentirez que vault d'estre mocqué.





As, voulez-vous qu'une personne chante qu'une personne chan te,

A qui le cuer ij ne fait que souffrir, Laissez chan-

ter ij Laissez chan ter celui qui se contente, Et me laissez

ij Et me laissez mon seul mal endurer. ij

mon seul mal endurer. Et me laissez ij mon seul mal endurer. ij

T E N O R.

xv.



As, voulez-vous qu'une personne chante ij qu'une per-
 sonne chan- te, A qui le cueur ij ne fait que soupirer,
 ij Laissez chan ter Laissez chan ter celuy qui se conten te,
 Et me laissez mon seul mal endurer. ij Et me laissez mon seul mal endurer.
 Et me laissez ij mon seul mal endurer. Et me laissez mon seul mal endurer. ij mon
 seul mal endurer.

XVI.

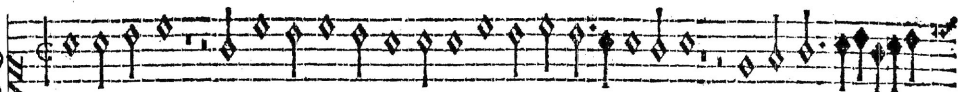
COSTELEY.

S V P E R I V S.

Rere Blais̄ avec sa bezace Frere Blais̄ avec sa bezace sa beza ce, Reuenant Reuenant
 des bois fagotter fagotter Reuenant Reuenant des bois fagotter: L'hyuer pass̄e trouuē vne garfe L'hy-
 uer pass̄e trouue vne garfe vne gar fe, Haulte plaifantz ij & grosse & grasse, Luy dit par
 forme d'ergotter: Or pleust à Dieu ij ij (sans bigot ter) Qu'eusse pour mes fagotz d'espines,
 Qu'eusse pour mes fagotz d'espines, Vn tel Vn tel fagot apres ma tines. apres mati nes. Vn tel fa-
 got a pres ma ti nes. apres ma ti nes.

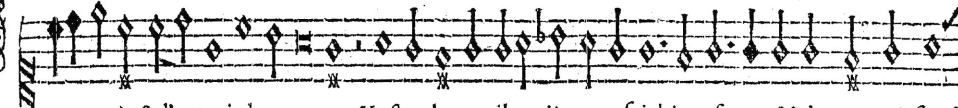
Rere Blaise avec fabeza ce fa bezace, Reuenant Reue nant des bois fagot-
 rer, Reuenant des bois fagotter Reuenant des bois fagotter Reuenant des bois fagotter, L'hy-
 uer passé trouuz vne garfe ij vne garfe, Haulte plaifantz ij & groffz & graf-
 fe, Luy dit Luy dit par forme d'ergotter: Or pleust à Dieu ij Or pleust à Dieu ij (sans bigotter) Qu'eusse pour
 mes fagotz d'espines, ij d'espines, Vn rel Vn tel fagot Vn tel fa got apres mati-
 nes. a pres mati nes. Vn tel fa got Vn tel fagot apres ma ti nes. apres ma ti nes.

XVI.



N espoir vis, & crainte me tourmente, ij

Vn iour ie



ris, & l'autre ie lamente, Vostre doux œil ij me fait bien esperer, Mais mon grief mal



ij

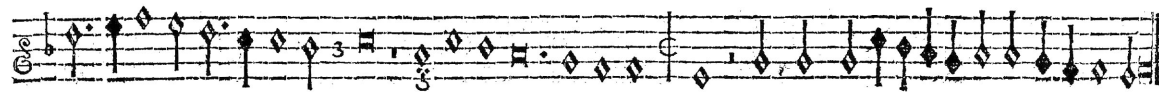
me contraint soupirer. Mais mon grief mal me cōtraint soupirer. soupirer. ij



Vis que ie doy viur en mal heur (Sans auoir nul al lege ment) l'estime ray



m'estre grand heur, De ne m'en plain dre au cunement. En portant mon mal douce ment, l'esperer vn



iour de trou uer mieux: Il est heureux certaine ment, Qui souffre & faint estre ioyeux

T E N O R .

XIX

D N espoir vis, & crainte me tourmente, ij Vn iour ie ris, ij

& l'au tte ie lamente, Vostre doux œil ij me fait bien esperer, Mais mon grief mal

me contraint soupirer. Mais mon grief mal me contraint soupirer. ij soupirer.

D Vis que ie doy vi urz en malheur (Sans auoir nul alle gemét) l'estimeray m'e-

stre grand heur, De ne m'en plaindre aucu nemét. En portât mon mal doucement l'esperz vn iour

de trouuer mieux: Il est heureux cer tainement, Qui souffre & faine stre ioyeux.
c c ij

Deu venu suis amoureux, Depuis trois mois, Qui me rend Qui me rend plus fouci-

eux, Que ne fou lois: Que ne fou lois: C'est par toy chere com-

paigne Mag de lon, C'est par toy che re compaigne Mag de lon, Magde lon, C'est par toy chere com-

paigne Magde lon, Magde lon, Que c'est ennuy m'accompaigne, Que c'est ennuy

m'accôpaigne, Ce dit Ce dit-on, Ce dit-on, Que c'est ennuy m'accôpaigne, Ce dit on, Ce dit on.

T E N O R .

X X I .



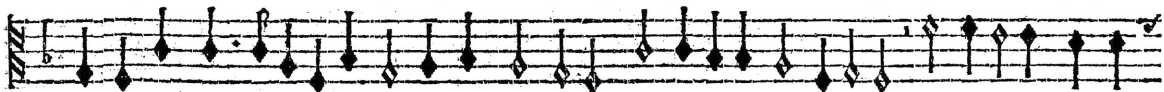
E ue nu suis a mou reux, Depuis trois moys,



Qui me rend plus fou cieux, Que ne soulois, Que ne sou lois:



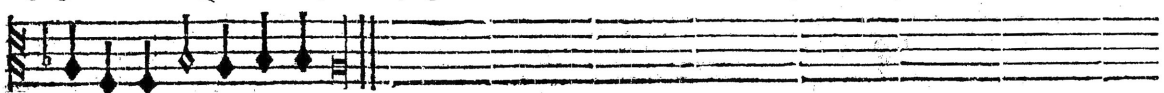
C'est par toy chere compai gne Mag de lon, C'est par toy che re compaigne



Magde lon, C'est par toy cherè compaigne. Magdelon, Que c'est ennuy m'accompaigne, Que c'est ennuy m'accom-



paigne, Que c'est ennuy m'accôpaigne Ce dit-on, Que c'est ennuy m'accôpai gne, Ce dit-on, Que c'est en-



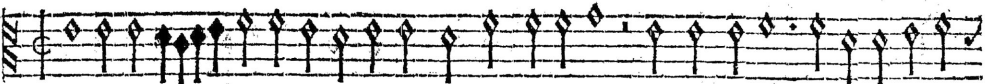
nuy m'accompaigne, Ce dit- on.



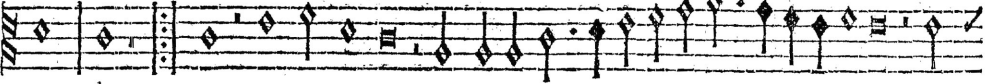
Ta beauté j'ay con sacré mon coeur, Nay pour seruir vne chose si gran-
 Ta cruauté m'a re duit en langueur, Helas n'ayant receu la miennē offran-
 de, de. O doux archer prens vengeance cruel le: Ne
 voy-tu pas ta loy par ellē enfrain: te? Il n'est raifon qu'vne Da-
 me, si bel le, Soit en son cuer Soit en son cuer de cruauté ar tain te.
 Il n'est raifon qu'vne Dame si bel le, Soit en son cuer Soit en son
 cuer de cruauté ar tain te.

T E N O R.

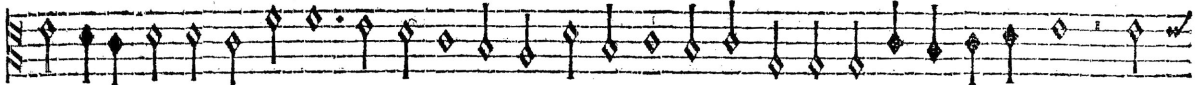
XXIII.



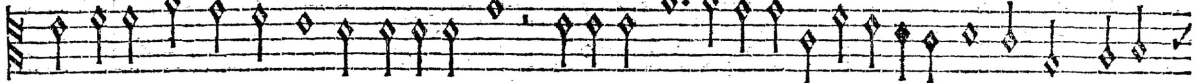
Ta beauté i'ay cōfacré mon cuer, Nay pour seruir Nay pour seruir vne chose si
 Ta cruauté m'a reduit en langueur, Helàs n'ayant Helàs n'ayant receu la mierté of-



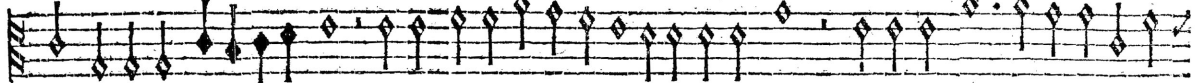
gran de, de. O doux archer près vengeance cruel le! Ne



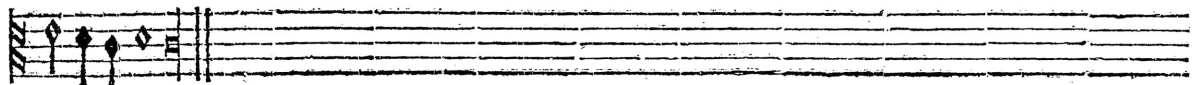
voy tu pasta loy par el le enfrain te enfrain te? Il n'est raison qu'v-



ne Dame si bel le, Soit en son cuer Soit en son cuer de cruauté attain te, Il n'est rai-



son ij qu'vne Dame si bel le, Soit en son cuer Soit en son cuer de cruauté at-



rain te.



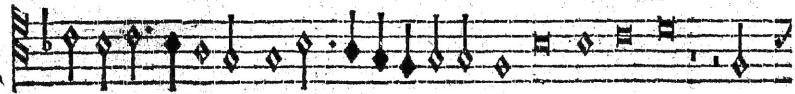
Elàs comment pourra mon cueur Souffrir si longuz & durz absen-
 ce! De cel le dont fuis ferui teur, Ouy des le iour de ma naif-
 fan ce. Je puis bien dirz a dieu plaifan ce, Puis qu'il me
 conuîet eslon gner Celle, dôt la seule presence Me peult ioyz & cōfort don-
 ner.

T E N O R .

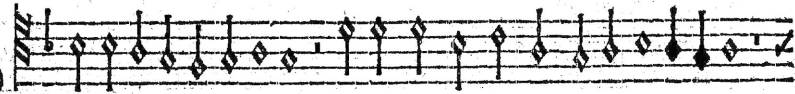
xxv.



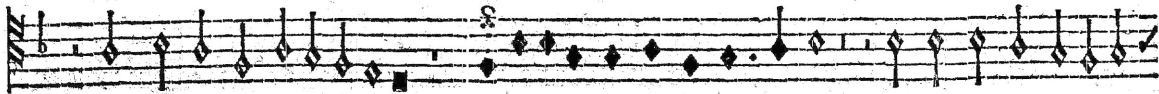
Elas comment pourra mon cueur Souffrir si lôguez & dure ab-



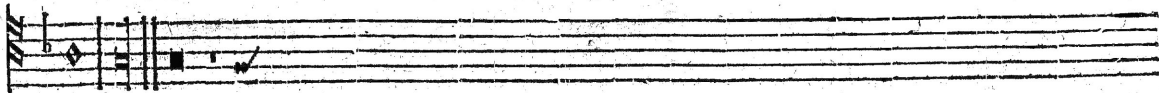
sen ce! De cel le dont fuis fer uiteur, Ouy



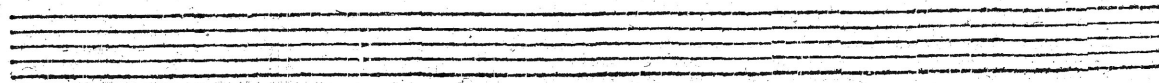
des le iour de ma naissance . Je puis bien dirz a dieu plaifan ce,



Puis qu'il me conuient eslon gner Celle, dont la seule presen ce Me peult ioyz & confort



don ne.





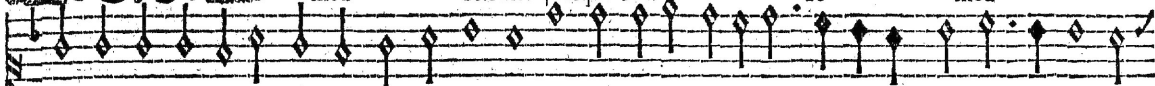
Lors que verray sur moy tes

yeux, Faire quelque bonne de-



meu re. Faire quelque bon-

de me-



re, Que si le fais de grace bon

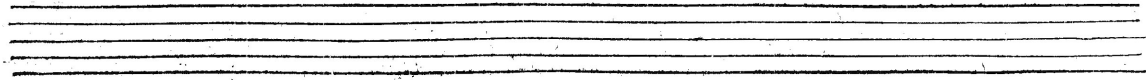
ne, Et que ton cuer à moy de-



meu re, A tout iamais le mien te don

ne. A tout iamais le mien te don

ne.





Que se ra le iour heu reux O qu'estimé-
Lors que verray sur moy res yeux, Faire quelque
e se ra l'heure: O qu'estimé e se ra l'heu re!
bonne demeure. Faire quelque bonne de meu-
re. Car pour cela belle t'asseu re, Car pour cela belle t'af-

feu re, Que si le fais Que si le fais de gra ce bonne, Et que ton cueur à moy demeu re, A
tout jamais le mien te donne. A tout ia mais le mien te don ne.

E suis amour, le suis amour, Le grand-maistre des dieux, Le grád Le grád-maistre des dieux, Le suis ce-

luy, qui gouverne les cieux, le suis celuy, le suis celuy, qui gouverne le monde, Qui le premier Qui le pre-

mier de la masse desclos, Donna lumierz & fen dit le Cahos, Dont fust ba sti ceste machi ne ron-

de. Ceste machine ronde. Dont fust basti Ceste machine ródé. Ceste machine ronde. Ceste machine ronde.

Est bié difner C'est bié difner quat on eschappe, Sás des-bourcer pas-vn denier, Puis torcher son

nez à la nap pe, Et dirz a dieu au tauernier, Et dirz a dieu au ta uer nier. Puis torcher son nez à la nappe,



E fuis amour, Je fuis amour, Le grand-maistre Le grád Le grád-maistre des dieux, Je fuis celuy,

qui gouverne les cieux, Je fuis celuy Je fuis celuy, qui gouverne le móde, Qui le premier Qui le premier de la masse des-

cloz, Donna lumiez & fen. dit le Cahos, Dont fust bafsi ba fti, ceste machine ron de. Ceste machine ron-

de. Dont fust ba fti Ceste machine ronde. Ceste machine ronde.



'Eft bien difner ij quant on efchape, Sans defbourcer pas-vn denier, Pais torcher fon nez

à la nappe, Et dirz a dieu Et dirz a dieu au ta uernier, Puis



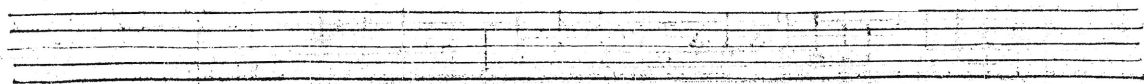
E veu^x ay mer, quoy qu'on en vueille dire, quoy qu'on en vueille
 di re. Un facheux m'a doné tant de mar ty-
 re. Un facheux m'a donné tant de mar. ty re. Pour crain dre plus de luy vouloir desplai re. Pour
 craindre plus de luy vouloir desplai re. Je veu^x aymer, Je veu^x ay mer,
 Et mon espiet en amour fatiffai se. Je veu^x ay mer, Et mon espiet en
 amour fatiffai re. en amour fatif faire. Je veu^x ay mer,

T E N O R .

XXXI.



Je veux aymer, quoy qu'on en vueille dire, Je veux aymer, quoy qu'on en vueille di re, Vn facheux
 m'a donné tant de marty re, Vn facheux m'a donné tant de marty re, Pour
 craindre plus de luy vouloir desplai re. Pour craindre plus de luy vouloir desplaire.
 Je veux aymer, Je veux ay mer, Et mon es prit en amour fatif fai re. en amour fatif-
 fai re. Je veux aymer, Et mon esprit en amour fatiffai re, en amour fatiffai re. Je veux aymer.



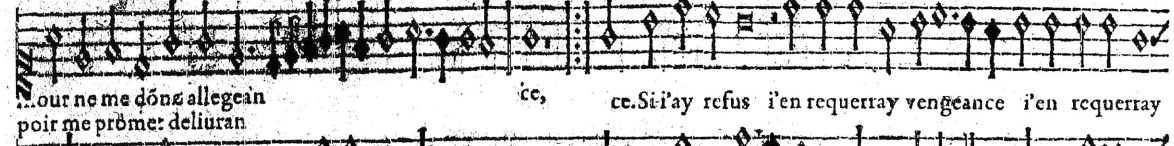
DE MENEHOV.

S. V. O. C. E. T. V. S. E. T. T. E. N. O. R.



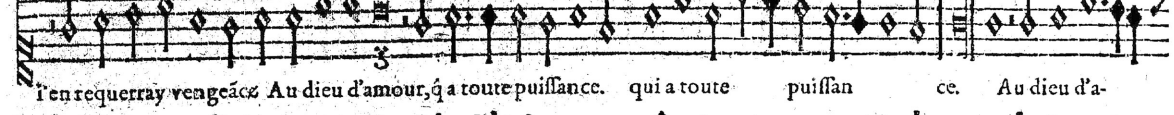
N grand lagueur se fine ra
Mais de douleur vostre face

ma vie, Si vostre amour Si vostre a-
iolye, Par quel quez espoir Par quelquez ef-

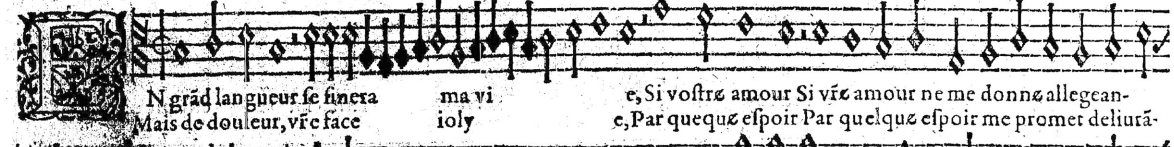


our ne me donz allegean
poir me prömer deliuran

ce, ce. Si l'ay refus i'en requerray vengeance i'en requerray

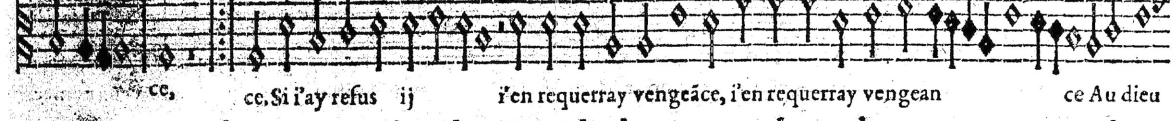


i'en requerray vengeance Au dieu d'amour, q'a toute puissance. qui a toute puissance ce. Au dieu d'a-

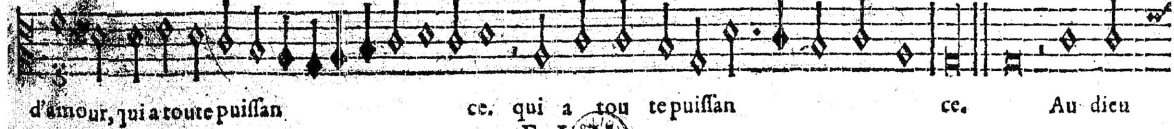


N grad lagueur se finera
Mais de douleur, v're face

ma vi ioly e, Si vostre amour Si v're amour ne me donne allegean-
e, Par quequez espoir Par quelquez espoir me promet deliurä-



ce, ce. Si l'ay refus ij i'en requerray vengeance, i'en requerray vengeance ce Au dieu



d'amour, qui a toute puissance ce. qui a tou te puissance ce. Au dieu

