

## L'ÂME D'UN ANGE.

— (LA RONDINELLA) —

Poésie de THÉODORE de BANVILLE.

N<sup>o</sup> 16.

Andantino quasi andante. (♩ = 50)

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with a piano (*p*) dynamic, featuring a crescendo (*cresc.*) and a decrescendo (*dim.*). The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

(1<sup>re</sup> STROPHE.) Ils se di - sent, ma co - lom - be, Que tu  
(2<sup>e</sup> STROPHE.) Par les blan - ches nuits d'é - toi - les, Dans la

The vocal line is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is simple and lyrical, corresponding to the French lyrics.

(1<sup>a</sup> STROFA.) Rou - di - nel - la pel - le - gri - na Che ti

The piano accompaniment for the first strophe is shown on two staves. It features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The dynamic is marked *p*.

ré - ves, morte enco - re, Sous la pier - re d'u - ne  
bri - se qui murmu - re, Je ca - res - se tes longs

The vocal line continues on a single staff, with the melody following the French lyrics. The key signature remains one flat.

po - si Sul bal - co - ne Ri - can - tan - do Ogni mat -

The piano accompaniment for the second strophe is shown on two staves. It continues with the eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

tom - be: Non tu vis, car je t'a - do - re! Tu t'e -  
 voi - les, Ta mou - van - te che - ve - lu - re, Et tes

- ti - na Que - sta fle - bi - le can - zo - ne Che vuoi

- veil - les ra - ni - mé - e, Ô pen - si - ve bien - ai -  
 ai - les de - mi - clo - ses Qui vol - ti - gent sur les

dir mi in tu a fa - vel - la Pel - le - gri - na Rondi -

- mé - e! Ô pen - si - ve bien - ai mé - e!  
 ro - ses, Qui vol - ti - gent sur les ro - ses.

- nel - la Pel - le - gri - na Rondi - nel - la.

(3<sup>e</sup> STROPHE.) Ô dé\_

(2<sup>a</sup> STROFA.) U\_ na

*eresc:* *dim:* *p*

li - ces! je res - pi - re Tes di - vi - nes tresses blondes; Ta voix

cro - cea prima ve - ra Troye - ra - i Su questo suo - lo Ron - di -

pu - re, cette ly - re, Sait la va - gue sur les on - des, Et, su -

nel - la Sulla se - ra So - vra lei - raccogli il vo - lo Dimmi

- a - ve, les ef - fleu - re, Comme un cy - gne qui se  
 pa - ce in tu a fa - vel - la Pel - le - gri - na Rondi -

pleu - re! Comme un cy - gne qui se pleu -  
 - nel - la Pel - le - gri - na Rondi - nel -

- re.  
 - la.

*cresc.* *dim.* *p*