

# Aus Holbergs Zeit

HÖRSKOLENBIROETEN I STAVANG  
A. H. G. & Co. Forlag

## I. Präludium

VIOLONCELLO

Edvard Grieg, op. 40

Allegro vivace.

X 11 601  
etc.

**D** a tempo

*p pp a tempo pizz. piu p cresc. molto*

**E** *TUTTI. arco*

*molto ff rit. al Fine ff*

II. Sarabande

**Andante.**

**3** *pizz.*

*p cresc. f poco mosso arco*

**SOLO.**

*cresc. - mf dolce pp*

**TUTTI.**

*cresc. - mf 3 SOLI. pp*

**Tempo I<sup>o</sup>**

*ritenuto poco a poco al G*

**TUTTI.**

*ritenuto poco a poco al Tempo I<sup>o</sup> cresc. - f*

*pp cresc. molto f ff pp cresc. molto f*

III. Gavotte

**Allegretto.**

**3**

*f SOLO. f<sup>z</sup> TUTTI. p pizz.*

*pp 3 arco f f<sup>z</sup>*

\*) Absetzen . \*\*) Bogenwechsel  
Edition Peters.

VIOLONCELLO

I 3 div. *f* *pizz.* *pp*

K arco *f* *ff* Fine. *ri - tar - dan - do*

MUSETTE  
Poco più mosso.

div. *pp* L *p cantab.*

*pizz.* *div.* *cresc.* arco

M *ff* *pp* *div.*

Gavotte da capo al Fine.

Andante religioso

IV Air

*p* *mf* *p* *cantab.*

*cresc.* *f* *dim. e ritard.* *ff* *rit. molto* *pp*

*cresc.* *f* *dim. e ritard.* *ff* *rit. molto* *pp*

0 a tempo *pp* *a tempo* *cresc.* *p* *SOLO* *p* *p* *p* *p* *p* *cresc.*

*pp* *cresc.* *p* *TUTTI* *poco rit. a tempo* *p* *p* *p* *p* *cresc.*

*ff* *ff* *poco rit. a tempo* *ffz* *dim.* *TUTTI.* *p* *TUTTI.* *p*

*cresc.* *dim.* 1 *poco rit.*

VIOLONCELLO

a tempo

*molto cantab.*

*molto*

*ff*

*dim.*

*4*

*3*

*3*

*1*

*3*

**R<sup>2</sup> SOLI.**

**TUTTI.**

*p*

*cresc.*

*f*

*ff dim. e ritard.*

*ffp*

*pp*

*molto rit.*

*ff dim. e ritard.*

*ffp*

*pp*

**Allegro con brio. V. Rigaudon**

*f*

*p*

*cresc.*

*f*

*7*

**S**

*pizz.*

*6*

**T**

*pp*

*arco*

*ff*

*ritardando*

*a tempo*

**Poco meno mosso.**

*ffz*

**Fine.**

*7*

*arco*

*f*

*p*

*pizz.*

*p*

*arco*

*piu tranquillo*

*ritard. e dim.*

*pp*

*cresc.*

*ff*

*p*

**Rigaudon da capo al Fine,  
ma senza Ripetizione.**