

Lieder eines fahrenden Gesellen

Violoncell

Gustav Mahler

Nr. 1

Schneller **Langsamer**
mit Dämpfer *get.*

4 *pp*

1 **Langsamer** **Schneller** 2 2 **Langsamer** **Schneller**

rit. pp *f pizz.*

2 **Langsamer** *get.* **Schneller**

pp arco *f*

3 **Sanft bewegt**
Dämpfer ab

dim poc rit. *pp* 8

3 4 **Nicht schleppen** *pizz.* **Drängend im Tempo**

p *pp get.* *Dämpfer auf*

5 **Wieder wie zuerst** **Schneller**

get. *pp arco* *p* 3

6 **Langsamer**

pp get.

7 **Schneller**

f *dim.* 3

Nr. 2

8 **In gemächlicher Bewegung**
Dämpfer ab

3 *p pizz.* 1 1 1 9 *arco*

pp

pizz. *p* 1

Violoncell

arco *f* *p* *ppp* *f* pizz. 10

arco *f* *f* 2 1 *p* pizz. 11

arco *p* *tr* 2 12

p *pp*

p

13 *p* pizz. *ff* *ff* *f* arco

fp *p* *mp* *ohne Nachschl*

14 pizz. 1 2 3 4 5 6 7 8 *mp*

pizz. 9 10 1 15 arco *mp* *f* pizz.

get. arco *pp* pizz. *pp* 16 5

arco *pp* get. *ppp*

17 *Langsam* 1 mit Dämpfer *p*

Violoncell

18

3

Noch langsamer mit Dämpfer

Zurückhaltend ohne Nachschl unis Più Nicht schleppen ohne Nachschl pizz. Dämpferab

Tempo I

Nr. 3

19 Stürmisch, wild

arco

Zeit lassen

20

pp spring Bogen

21

sempre p

Nicht eilen

arco Ritenuto

22 Sehr zurückhalten 3

Noch langsamer mit Dämpfer

23

mit Dämpf

5 pp 3

Violoncell

Etwas drängend

Sehr drängend

24

ohne Dämpfer

pizz.

25

Wieder zurückhaltend

Ritenuato

a tempo

rit. 3

Nr. 4.

26

Mit geheimnisvoll schwermütigen Ausdruck Ohne Sentimentalität

27

mit Dämpfer

pp

pp

sempre pp

28

ppp

pp

29

ohne Dämpfer pizz.

5

2

pp

arco

30

Solo

Tutti mit Dämpfer

pp

dim.

mit Dämpfer pizz.

31

1

6

1