

SOUVENANCES

Poésie de F. LEMAIRE

A Madame la Vicomtesse de GRANDVAL

And.^{no} sostenuto

Piano

dolcissimo e legatissimo sempre

Ped.

Chant*sotto voce*

Quand mon â - me, ber - cé - e Par un

doux sou - ve - nir, Laisse er - rer ma pen -

- sé - e Loin du sombre a - ve - nir;

J'aime à sui - vre mon rê - ve Vers les

jours d'au - tre - fois Sur la plaine ou la

cresc.

grè - ve Où m'en - traî - ne sa voix,

dim.

Où m'en - traî -

pp

cresc.

ne, où m'en traî - ne sa

mf

p

voix. J'aime à re - voir en -

p

- co - re Tout un monde ef - fa - cé, Et je

suis à l'au - ro - re D'un jour dé-jà pas-

- sél O char - me de ma

vi - - el C'est a - lors — que je vois Les doux

cresc. traits d'une a - mi - - e Et — que j'en - tends sa

cresc.

dim. *pp* voix, — sa voix, —

pp *cresc.*

Et

mf

que j'en - tends sa - voix.

poco a poco piu

p *pp*

Que ne puis - je du son - ge Fi -

animato e crescendo

- xer du - moins le cours! Dans la

vie où je plon - - ge, Ne

voir — que les a - mours! Tris - te destin des
sempre più affretando

cho - - ses Qui fait — le lende - main Retrou -

- ver sur les ro - - ses Les lar - mes du ma -
Rit.

I^o tempo

- tin, Les lar -

pp

pp *cresc.*

- mes, les lar -

dim. *p* *pp*

- mes, les lar - mes du ma - tin!

p *pp*

pp