

Agostino Facchi

(um 1600 - 1662)

„O dulcis amor Iesu dulcis Salvator“

Sopra lontan da voi Madrigale del Medemo

C.C.(T.T.)

aus

C O N C E R T I
S P I R I T V A L I

A 1.2.3.4.

Con Due scielte de littanie della
M A D O N A à 3. e 5.
con il basso continuo

DEL R. P. AGOSTINO FACCHO
Organista nelle Gratie
Di Bologna.

C O N P R I V I L E G I O .

(Druckermarke)

Stampa del Gardano.
I N V E N E T I A M. DC. XXIII.
Appresso Bartolomeo Magni.

Die Vorlage dieser Kontrafaktur erschien ein Jahr später in Facchis 1. Madrigalbuch, für das er hier gewissermaßen Reklame machte.

Agostino Facchi 1625 Madrigale A 2. Cani over Tenori.

1
 (8) Lon-tan da voi cor mi - o — vi-ver-gia non pos-so i - - o

2
 (8) Lon-tan da voi cor mi - o vi-ver-gie non pos-so i-o vi-ver

6 4 3 6 6 0 b

Lon-tan da voi cor mi - - o vi-ver-gia non pos-so i - - o vi-ver-gia non pos-so i -

gia non pos-so i - - o Lon-tan da voi cor mi - o vi-ver-gia non pos-so i - - o

6 6 6 0

o e se vi-cin voi mi - - - to e se vi-cin voi mi - - - to piu al'hor

piu al'hor pian-go Pian-go e so-spi-ro

6 7 6

pian-go, pian-go e so-spi-ro piu al'hor pian-go, pian-go so-spi-ro

e se vi-cin voi mi - - - to e se vi-cin voi mi - - - to, piu al'hor pian-

6 7 6 7 6 6

Pian-goe so spi - - - ro o in-fe-li-ce o mi-se-ra mio sor - - te

go pian-goe so spi-ro se lon-gie pres-so voi mi da -

65 76 b 6

o in-fe-li-ce o mi-se-ra mio sor-te, se lon-gie pres-so voi mi da-te mor-te, se lon-gie

- te mor-te, o in-fe-li-ce o mi-se-ra mio sor-te

6

pres-so voi mi da-te mor - - - te don-que, don-que che far mi deg - - gio e non mi-rar vie peg -

se lon-gie pres-so voi mi da-te mor - - te mi-rar vie mal

6 6

- - gio mi-rar vie mal mi-rar vie mal, don-que ij che far mi deg - gio

don-que, don-que che far mi deg - - gio, e non mi-rar vie peg - - gio, don-que ij che far mi deg - - gio mi-rar vie

3

mi-rar.vi e mal mi-rar.vi è mal e non mi-rar.vi e non mi-rar.vi e peg - - gio.

mal, don. que, don. que che far mi deg- - gio, e non mi-rar - vi, e non mi-rar-vi e peg - gio.

aus

MADRIGALI

A Doi Tre Quattro & 5. Voci, Con Basso Continuo
& con vna Lettera Amorosa in stile Recitativo.

Libro Primo.

CON PRIVILEGIO.

DEL P. AGOSTINO FACCHO

Organista del Domo di Vicenza, Accademico Filomuso.

(Wappen des Widmunsträgers)

Stampa del Gardano. *Appresso Bartolomeo Magni.* IN VENETIA 1625.

(Nicht in RISM. Vollständig erhaltenes Unikum in M-MDca)

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Juli 2011
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

^{c¹}
⁽⁸⁾ O dul - cis A - mor Ie - su dul - cis, dul - cis Sal -
^{c¹}
⁽⁸⁾ O dul - cis A - mor
 Bass line

³
⁽⁸⁾ va - - tor o dul - cis A - mor Ie - -
⁽⁸⁾ Ie - - su dul - cis, dul - cis Sal - va - tor dul - cis, dul - cis Sal - va - -
 Bass line

⁶
⁽⁸⁾ su dul - cis, dul - cis Sal - va - - tor dul - cis,
⁽⁸⁾ tor o dul - cis A - mor Ie - - su dul - cis, dul - -
 Bass line

⁸
⁽⁸⁾ dul - cis Sal - va - - tor con - for - ta me et
⁽⁸⁾ cis Sal - - va - - - - tor
 Bass line

¹⁰
⁽⁸⁾ pro - - - te - ge con - for - ta me et pro - - - te -
⁽⁸⁾ Dum ad te ve - ni - o Dum ad te con - fu - gi -
 Bass line

12

(8) ge dum ad te ve - - ni - o, dum ad te re-cur - ro dum ad te
 (8) o con-for-ta me et pro - - - te - ge

7 6

14

(8) ve - - ni - o, dum ad te con-fu - gi - o, dum ad te ve - ni - o dum
 (8) confor - ta me et pro - - - te - ge dum ad te con-

7 6 6 6

16

(8) - ad te con-fu - gi - o si te - cum
 (8) fu - - - gi - o o Ie - su mi Ie - su spes sa - lu - tis me - - -

7 6

18

(8) vi - vam non ti - me - - bo mor - tem o Ie - su mi Ie - su
 (8) ae O Ie - su mi Ie - su

6 6

20

(8) spes sa - lu - tis me - - ae
 (8) spes sa - lu - tis me - - ae si te - cum vi - vam non ti - me -

6

22

(8) si te - cum vi - - vam non ti - me - bo

(8) - bo mor - tem si te - cum vi - vam non ti -

24

(8) mor - - - tem E - ia er - go Sal - va - tor au - di me in ho - ra mortis me -

(8) me - bo mor - - - tem Def - fen - de me

27

(8) - - ae def - fen - de me def - fen - de me E - ia

(8) E - ia er - go Sal - va - tor au - - di me in ho - ra mor - tis me - - - ae E - ia

29

(8) er - go Sal - va - tor au - di me def - fen - de me def - fen - de

(8) er - go Sal - va - tor au - di me def - fen - de me E - ia er - go Sal - va - tor au - - di

31

(8) me in ho - ra mor - tis me - - - ae.

(8) me in ho - ra mor - - - tis, in ho - ra mor - tis - - - ae.