

6

me Pa-ri eran l'ar-mi i col-pi e le fe-ri-te i col-pi e le fe-ri-te

stre - - me Pa-ri eran l'arm' i col-pi e le fe-ri-te i col-pi e le fe-ri-te

— e-stre - me Pa-ri eran l'arm' i col-pi e le fe-ri-te i col-pi e le fe-ri-te

stre - - me Pa-ri eran l'arm' i col-pi e le fe-ri-te i col-pi e le fe-ri-te

Guitar accompaniment: 0 0 3 3 3 3 5 3 5 0 3 6 6 3 0 2 3 5 0

10

Et era Amor pre-sent' à si gran li-te.

Et era Amor pre-sen-te à si gran li-te.

Et era Amor pre-sen-te Et era Amor pre-sen-te à si gran li-te.

Et era Amor present' à si gran li-te.

Guitar accompaniment: 3 3 3 3 1 4 3 0 1 3 1 3 5 3 3 3 4 1 0 3 0 1 0 2 0

Eran guardi possenti

Le lor armi c'hauean salde e pungenti

Eran sospiri i colpi, e i cari baci

Erano le ferite accorte, e audaci

Ma si cangiò la sorte

Che da colpo mortal sentendo morte

Filli nel petto; cede, e s'abbandona

Dicendo amico iò ti perdon perdona.

Non sia mai che tu pera

All'hor disse Damon dolce Guerriera

Questa che ti par morte, è dolce vita

Ch'à guerregiar spesso gl'Amanti inuita.

Critical notes:

Lute tablature

The lute tablature is for a lute in A.

<i>Bar No.</i>	<i>Chord No.</i>	<i>String No.</i>	<i>Comment</i>
3	4	1–2	Digits permuted in orig.
4	4–6		Duration signs are missing in orig.